

٤١٥

ت. أ

التصريح بمضمون التوضيح ، لثاني هري ، خالد بن

عبد الله - ٩٠٥ هـ بخط اسماعيل بن حسن

العاني الشافعي سنة ١٠٠١ هـ و خليل بن خالد بن

عيسى سنة ١٠٠٣ هـ.

(٤ ج في مجلد) ٣٥٦ ق ٢٧ ، ٢٩٠ س ٢٦ × ١٨ سم

٦٢٣٥

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ومستكملة

بخط مغاير .

الأعلام ٣٣٨:٢ الظاهرية (النحو) : ٩٠

أ - الن - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - الناسخان ج - تاريخ النسخ د - شرح أوضح

المسالك .

ن ٤٨٩ / ١٢

King Saud University

جامعة الملك سعود

٧٢٢٥



Copyright © King Saud University





مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
 ٦٢٢٥ ف ٨ ١٤٤٨
 المرقوم: السيرة بمضمون التوضيح
 المؤلف: الأزهري، خالد بن عبد الله - ٥٩٠ هـ
 تاريخ النسخ: ١٠٠١ هـ - ١٠٠٣ هـ
 اسم الناسخ: إسماعيل بن حسن العلي و خليل بن خالد بن عيسى
 عدد الأوراق: ٤-٩ في مجلد (٢٥٦ ص)
 ملاحظات: - - - - -
 - - - - -

شاهه الذي وينا شيدا

٢٠٢

و قد سمع في ذي القعدة و غرر كرو و درهم خضر و صبرا
و زينب و روضه غير العاقل و غيره و اسم المناقل

الحمد لله

شجرة المثمن ان يكون معروفا

اذا غاب عن عينه نسيت بالسرى وغردا منك ما رجا

فهو لا وليس الميل الى الله تعالى

مما لا يفيق عنه كثير

فقلبي كهل في النيران غاب قلها

تلك طائفة اوفى نذكرت الى الله

مر الحبيب ولم يكن بمسلم قال العواذل انه غضبان

فاحببهم لست النبي محمد حتى علي تسلم الغرلان

لقد كنت في الهوى ملابس الرصيف الغزل

نسمانه فنانة | بدو اند جانمها نخل

از اینت عینیه بها فبالدموع تفتسل

ووردی خد نرجسی لولفظ مشیخ علم السیغی لفظه دروط

روايات صدق قد حكي عن عقابا من الملك فوق الجنازة النور

وحيثما الحيا الموع الجمرة عليها فلو لم يبق العاشقان قد سورا

وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا اور وہی ہے جس نے اسے پالیا

ویدی له یان راست بنام الفوقه سموات و الموابل الملو

بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين
الحمد لله الملهم لتوحيد حمد ما هو النعمه مكافيا لمزيد واسعدان لاله الا الله
وحد لا شريك له شهادة تخلص في توحده واشهد ان محمدا عبده ورسوله
اشرف خلقه واعظم عباده صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه وحنوده وبعد
فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالدا بن عبد الله الانهري غامدا لله يلفظ
ان الشرع المشهور بالتوضيح على الفقه في ما كان في الغول للشيخ الامام العالم العلامة
جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن هبشام الانصاري نعم الله بالرحمة والفضل
في غاية حسن الواقع في جميع الاخوان لم يات احد منهم ولم يفتح ناسخ على مولاه ولم يفتح
في ترتيب الاقسام مثله ولم يزل موجود في هذا الحوض كثره في هذا العلم والشرع
تسفر عن وجوه مخدرة النفاذ ويبرز من خفي مخفواته ما هو ارحاب وقد
ذكرت ذلك لمصنف في المنام فاعترف بهذا الكلام ووعده ان ياتي به
عليه ما بين مراده ويظهر مفاده فقصت هذه الرواية على بعض اخواني فقال هذا
الذي كنت باقيا لان فان اسناد الشيخ الكتاب الى نفسه كحار كقولهم في الامور
وليس هو الباني بنفسه وانما يامر العبد من ارباب حنيفة وكنت انت الشارح المثل
بين يديه وخاطبتك هذا الخطاب فان بعض فوايد الروايات فاستقرت رب
العباد وشرفت ساعد الاجتهاد وشرحت شرحا كشف خطابه وانزل اسراره وفضاياه
وبانج برسم المكتوم وجمع شمله باصل المنظوم وسماه التوضيح بمضمون التوضيح ووضحة
بعض امور محجة مستغلة على فوايد حجة احدها التي خرجت شرحي شرح حتى صار
كالشيء الواحد لا يميز بينهما الا صاحب بصيرة ومن ذلك من تركه العبد فاني
انتي نقت اصول التي اضاناها ودرنا شرح كلامه بطلا ومن فوايد ذلك بيان
قصص ولامه نالها اني ذكرت ما اهدت من الشروط في بعض المسائل المطلقة
ومن فوايد ذلك نقد ما اطلقه رابعها اني قلت في كل شاهد مما افق على
وغزوة الى قائل الاقل لا اظفر بذكره وشرحت منه القرب من فوايد ذلك معرفة
كونه فينا حتى يتم به التقريب خامسها اني ضبطت الالفاظ الغريبة بالحرف وبيت
جميع تعانيتها ومن فوايد ذلك الا من من القريب سادسها اني طبقت الشرع على
النظم وقد كان اعظمه ومن فوايد ذلك معرفة شرح كل مسئلة سابعها

اني

التي ذكرت حج المخالفين وقوة الترتيب ومن فوايد ذلك العلم بما يقيني به على الصحيح **ثامنها**
التي ذكرت غالب عدد الاحكام وادلتها ومن فوايد ذلك تبيين الادهان والجرم **ثامنها**
تاسمها التي بينت المعتمد من المواضع التي تناقض كلامه فيها وما خالف فيه التمهيد
ومن فوايد ذلك معرفة ما عليه التحويل **عاشرها** التي بينت المواضع التي اعتمدت مع
من الجاهل ومن فوايد ذلك معرفة كونها من عنديا **قوله** فولي هذا واستغفر
الله مما وقع لي من الخلل في بعض المسائل المستورة واعوذ بالله من شر الحاسدين الذين يريدون
ان يطفئوا نور الله بافواههم وياتي الله لان يتم نوره **واسئل** فضل من حسن خيمته
وسلم من داء الحسد اديمه اذا عثر على شيء مما طبع به القلم **ورأيت** به القدم ان يدر
بالحسن السيئة ويحضر قلبه ان الانسان في حمل النسيان وان الصبح عن عثرات الضعاف
من تيمم الاشرف وان الحسنات يذهبن السيئات وما توفيتي الا بالله عليه توكلت وابيه انيب
ونخص في علمي الحق والتصريف **وقد** تظافرت الروايات على ان اول من وضع
النحو ابو الاسود وابنه اخذ عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكان ابو الاسود كوفي البدار
بصري الميثاق ومات وقد ايسر وانفقوا على ان اول من وضع التصريف معاذ بن مسلم
المصري بفتح الها وتشديد الراء نسبة الى بيع الثياب المروية ثم خلفه ابو الاسود خمسة
نفر او خمس عشرة النبيل تاليفهم ميمون الاقرن وثالثهم يحيى بن يعمر البغدادي والرابع
والخامس ولد الى الاسود عطاء بن ابي الحوت ثم خلفه هؤلاء عبد الله بن اسحق الحضرمي وعيسى
ابن عمر الشافعي وابو عمرو بن العلاء ثم خلفهم الخليل بن احمد الفراهيدي ثم سيبويه والكسائي
ثم صار الناس بعد ذلك فريقين كوفيا وبصريا ثم خلف سيبويه ابو الحسن الاذني الاوسط
سعيد بن مسعدة وخلف الكسائي القرام ثم جابعد ذلك صالح بن اسحق الجرمي وكبر بن عثمان المازني
ثم جابعد هما محمد بن يزيد المبرد وجابعد ابو اسحق الزجاج وابو بكر بن السراج وابن
درستويه وابو بكر محمد بن مبرهان ثم جابعد هؤلاء ابو الحسن بن عبد الغفار الفارسي
وابو سعيد الحسن بن عبد الله السمرقاني وعلي بن عيسى الرمازي ثم ابو الفتح بن جني ثم الشيخ عبد
الجرجاني ثم الرضائي ثم ابن الحاجب ثم ابن مالك ثم مصنف هذا الكتاب **ولد**
رحمه الله بالقاهرة المحروسة يوم السبت خامس ذي القعدة سنة ثمان وسبعماية وله
من المصنفات الفقه والتوضيح وعمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب في مجلدين وشرح
الخصاصه عن قول الخالصه اربع مجلدات وشرح التمهيد عن مجلدات قيل ولم يزل
وشرح الشواهد الكبرى والصغرى والشذور والنظر وشرحا وشرح المحنة في حيان

والشباب لغة وفضلا وجرا في قولهم الدليل لغة وفضلا عن ان يكون كذا وهلم جرا
واحكامه لو وحي كل منهما في جزاء لطيف وشرح بانه سعاد وشرح الهدة واقامة الدليل
على صحة التحليل والتذكرة في خمسة عشر جزءا والجامع الصغير وخواتم التسهيل في محلهين وغير
ذلك وكان شافعي المذهب ثم تفتله الامام احمد بن حنبل قبل وفاته بخمسين سنة
الشيخ رحمه الله **بسم الله الرحمن الرحيم** اقتدا بالقران العظيم وعلا بقوله النبي الكريم
كل امرئ ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتداء في ذهاب البركة وراه الخطيب بهذا اللفظ
في كتابه الجامع والتوفيق بينه وبين حديث لا يبدأ فيه بالحمد فهو اجدم ممكن لان هذا منه ذكر وقد
جاء في بعض الروايات لا يبدأ فيه بذكر الله وهو حديث حسن ويحل حديث البسملة على الابدان الخبيثة
بجئت لا بسبقة شيء وحديث الحمد على الابدان الاضافي وهو ما بعد البسملة ولم يعكس لان حديث البسملة
اقوى بكتاب الله الوارد في هذا الموضع واذن اسم الله تعالى من اضافة العلم الى الخاص كما في
حديث وقيل المضاف هنا متحيز في لارشاد حسن الاذ وقيل الاسم هنا بمعنى التسمية وقيل في
الكلام حذف مضاف تقديره باسم مسمى الله ومنشأ ذلك انهم اختلفوا في الاسم للمسمى هل هما
متغايران ام لا والاول راي المعتزلة والثاني قوله الاشعري وقيل لا ولا وهو راي اهل النقل
والتحقيق ان الخلاف في لفظي وذلك ان الاسم ان اريد به اللفظ فغير المسمى وان اريد به ذات الشيء
فهو عينه لكنه لم يشتمر بهذا المعنى قال الامام الرازي ان الله تعالى قد وجد شيئا معناه به في النزاع
ان الاسم هل هو عين المسمى وغيره واسم علم على الذات العبود بحق وقيل وصف مشتق
من الاله وقيل اصله لا بالسرانية فعرب بحذف الالف الاخيرة وادخال الالف واللام
عليه وتنجيم لامه اذا انفتح ما قبله او انفتح والرحمن تعالى من رحم بالكر كفضيل من غضب
صفة مشبهة لكن بعد النقل الى فعل بالضم او بعد تنزيل المتعدي منزلة الفعل اللازم كما في
قوله فلا يعطى لان الصفة المشبهة لا تصاغ من متعد وقيل علم والرحيم فعل من رحم ايضا
كريض من مرض كمن في الرحمن من المبالغة ما ليس في الرحيم واشتقاقهما من الرحمة وهو هنا محار
عن الامام قال الامام الرازي اذ وصف الله باسم ولم يعج وصفه به لجل عيا غايته ذلك
وصلايته وهذه قاعدة في كل مقام **الحمد لله** الحمد لغة الوصف بالجميل الاختياري
على قصد التعظيم والوصف لا يكون الا باللسان فيكون مودعه خاصا وهذا الوصف يجوز ان
يكون بارادته وغيره فيكون متعلقا عاما والشكر على العكس لكونه لغة فعل يندى عن تعظيم الله
من حيث انه منعم على الشكر وغيره فيكون مودعه اللسان والحنان والاركان ومتعلقه النعمة
الواقعة الى الشاكر فكل منهما اعم واخص من الاخر برجه ففي النضاب الحمد فقط وفي اتصال

القلب والجوارح شكر فقط وفي فعله اللسان بارادته الانعام حمد وشكر والحمد عرف افضل
ليستعبر بتعظيم المنعم من حيث انه منعم على الكامد وغيره والشكر عرفا صرف العبد جميع ما انعم
الله عليه من السمع وغيره الى ما خلق لاجله فان الشكر اخص مطلقا لا يختص بخلق بالباري تعالى
ولستعبد بكون المنعم على الشاكر ولشهود الاله فيه بخلاف الحمد واعلم ان صرف الجميع
واحدا اعتبارا بالشكر وان كان افعالا حقيقة فيصدق عليه الحمد العربي فحصل من ذلك ستة
اقسام الحمد لغوي وعرفي وشكران كذا وكذا وحمد وشكر لغويان وحمد وشكر عرفيان وحمد
لغوي وشكر عرفي وحمد عرفي وشكر لغوي ويتبين ذلك بادي توجه ان النسبة بين الحمد وبين الحمد
اللغوي والشكر اللغوي عموم من وجه وبين الشكرين وبين الحمد والشكر اللغويين وبين الحمد اللغوي
والشكر اللغوي عموم مطلق وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي تساوي واختار لفظ الحمد للجملة
الاسمية موافقة لكتاب الله ودلالة على الثبات والديموم وتقدم الحمد باعتبار انه اهم نظرا
لكونه المقام مقام الحمد كما ذهب اليه صاحب الكشاف في تقديم الفعل في اقرا باسم ربك وان
كان ذكر الله فيهم نظرا الى لانه وان في الحمد لا يستغراق وقيل للمحسن وقيل للمعبد واللام في ذلك
اولا استحقاق وقيل للتعديل والمعنى على الاول جميع المحامد مملوكة لله واستحقاق له وعلى الثاني
جميع المحامد ثابتة لاجل الله فان قيل ما معني كون حمد العباد لله تعالى مع انهم هم حادق
واسم تعالى قديم ولا يجوز قيام الحادث بالقديم فالجواب ان اللزوم منه تعلق الحمد ولا يلزم
من التعلق القيام كالتعلق العلم بالمعلومات **رب** معناه مالك صفة من ربه يرب به فهو رب
وقيل هو في الاصل مصدر بمعنى التربية وهو تليخ الشيء الى كماله شيئا فشيئا ثم وصف به
المبالغة كما وصف بالعدل وهو من اسماء الله تعالى ولا يطلق على غيره الا مفيد كرب الدار ومنه
ارجح الى ربك وقد استعمل في المالك لانه يحفظ ما يملكه **العالمين** جميع عالم نفع الامم
وهو اسم عالم لجميع المخلوقات سمي عالما لكونه على عبادته وافتقاره الى موجد قديم ولما
جميع باعتبار انواع كل جنس مما سمي به اولاه يتوجه الى عالم كل زمان وجميع بالواو والياء والنون
لان الاصل فيه العفلا وغيرهم تفضل عليهم قاله تارح السراجيه وقال ابن مالك التحقيق
انه اسم جميع محمول على الجمع لانه لو كان جعلا لعالم لزم ان يكون المفردا وسع دلالة من الجمع لان
العالم اسم لا سوي الله تعالى والعالمين خاير بالعفلة انتهى **والصلوة** فعله من صلى اذا
دعا والمراد هنا الاعتناء بشان المصلي عليه وارادة الخير له **والسلام** التحية وجمع بينهما انتقالا
لفعل تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وحذرا من كراهة اقرا واحد هاء عن الاخر
ولرخطا **الاثان الاكلان** نعمتان للصلة والسلام **علي سيدنا** من ساد قومه يسوع

ولو هو بغيره

ان بالاقصاف

سيادة فهو سيد وورثته فيعمل واصله سيود قلبه الواو ياء واذهنت في الياء **ويصلق على الذر**
 يفوق قومه ويرتفع قومه عليهم وعلى الخليم الذي لا يستقره غضبه وعلى الكريم وعلى المالك **قاله**
 النوراني في انكاره **محمد** علم منقول من اسم مفعول جدي بالتدريج سمي عليه **وسلم**
 بذلك كثرة خصاله المحمودة **قال حسان** رضي الله عنه
 وشق له من اسمه ليجل **فد** والعرش محمود وهذا محمد
خاتم اي اخر النبيين جمع بني بغير همز ما خوذ من النبي بفتح النون وسكون الهاء الموحدة
 وتحفيف الواو المفتوحة بمعنى الارتفاع وبالهمز من البناء والجر **وامام المتقين** جمع متق **وهو**
 الخاتم من الله والامام المتقدي به والمتبع **وقايد** اي دليل **الغفر** جمع غفر من الغفر وهي
 في الاصل بياض في وجه النفس فوق الدرهم **المجملين** جمع مجمل من التجمل وهو بياض في
 قوائم النفس والمراد الموصوفون ببياض مواضع الوضوء من الوجه واليدين والاذن على طريق
 الاستغارة **وعلي** هو اسم جمع لا واحد له من لفظه واختلف في اللفظ المتكلمة عن هذا
 عن واو **وقال** بالاول سيبويه واصله عنده اهل **وقال** بالثاني الكسائي واصله عنده
 اول من آل النبي في الدين يؤول ويظهر اثر القولين في التفسير فمن قال اصل اهل قال في تفسيره
 اهيل ومن قال اصله اول قال في تفسيره اويل وكله هما مسوع ولكن الاول اشهر واكثر ثم اختلف
 في معناه **فقال** الشافعي **المؤمنين** بشم والمطلب اني بعد مناف لانهم اهلوه او اكرامهم
 اليه **وصحبه** اسم جمع صاحب كركب وراكب وعطف الصحب على الاء اشمل لبعضهم
 لتشمل الصلاة باقهم **اجمعين** تؤكد معنوي مفيد الاحاطة والشمول **صلاة وسلا**
 اسما مصدرين منصوبان على المنعولية المطلقة مفيدان لتقوية عاملها وتقرير معناه
دايمين نعت صلاة وسلام **وام** اي يتقارب **السجود** جمع سجد غير قياس
والارضين بفتح الراء ولا يجوز اسكانه الا في الشعر **كقول**
 لقد فحمت الارضون اذ قام من بني **هدهد** خطيب فوق اعواد منبري
 وجمع من جمع المذكر السالم شذوذ **امسا** بفتح الهمزة وتريد الميم **قال** الدماميني
 حرف فيه معنى الشرط صرح به جماعة من الخويعين للاحرف شرط انتهى وبه هنا مجرده من التفصيل
 كما نص عليه في المغني **اما** زيد نطلق **وقول** العلامة عبد القادر المكي في حاشيته على هذا
 الكتاب **اما** هذا حرف شرط وتفصيل بخلاف ما ذكرنا من اللفظ معا **بعد** ظرف زمان كثير
 ومكان قديلا **تقول** في الزمان جاريد بعد عمر وفي المكان دار زيد بعد دار عمر
 وهي هنا صالحة للزمان باعتبار اللفظ والمكان باعتبار الرسم واختلف في ناصبها فقيل فعل

الشرط المقدر وقيل اما لبيانها عن الفعل المقدس وهو مذاهب سيبويه فعلى الاول اما لبيان
 الفعل معني لا عملا **وعلى** الثاني نائية معني وعملا والاصل هما كين من شي بعد **محمد الله** فهما
 هنا مبتدأ والاسمية لازمة للبناء وكين شرط والفاء لازمة له غالبا حين تضمنت اما معني
 الابد او الشرط لزمها الفاء ولصوق الاسم اقامة للازم وهو الفاء ولصوق الاسم مقام
 اللزوم وهو الابد والشرط والفاء لانه في الجملة **متفق احمد** **ومله** نعتان لله المجرد
 المدح وصح نعت المعرفة بهما للادوام والاستمرار فالاضافة محضة او بدلان ويستغنى
 عطف بيان على الله لان عطف البيان للتوضيح المستدعي اي اما او للتخصيص المستدعي عموما ولاها
 مشف هنا والاستحقاق الاختصاص والاهل علم ما يلقي في الرثع بضم الراء وهو القلب **ومتفق**
الحق **ومعد** **م** فيها الاعراب المتقدم والافاضة الابد **قال** الله تعالى انا انشا نحن
 انشاء اي ووجدنا نحن ايجادا والخلق يعني المخلوق والاعدام الالف والافاء ولا يخفى ما في مقابلة
 الالف بالاعدام من الطباق **والصلاة والسلام** مجروران بالعطف على احدهما وقد مر
 تفسيرهما على **اشرف الخلق** متعلق بالسلام لقربه وهو مطلوب ايضا للصلاة من جهة المعنى
 على سبيل التنازع **واكرم** معطوف على اشرف **النعوت** بالنون من النعت بمعنى الصفة
يا حسن متعلق بالنعوت **الحق** بضم الحاء مع ضم اللام وسكون الضم اشهر والخلق والمخلوق بفتح
 الحاء في الاول وفي الثاني في الاصل واحد كالشرب والشرب لكن خض المثنوح بالحيات
 والاشكال والصور المدركة بالنصر وحض المضموم بالقوي والسجاية المدركة بالبصرة والمراد
 هنا السجدة والطبيعة وبينهما من البدع الجناس المحرف وهو ان تنفق الكلمتان في الحروف وتختلفا
 في الحيات **واعظمه** معطوف على احسن وهو متنبس من قوله تعالى وانك اهل خلق عظيم
محمد بدل من اشرف ويجوز كونه عطف بيان عليه فان اضافة اسم التفضيل معنوية
 خلة فالاي البقاء العكبري حيث ذهب الى اللفظية **سبح** **وخليله** **وصنف** نعت للمحمد
 والخليل الذي خدصت محبته والصفى المختار **وعلى** **اله** **واصحابه** **واحبابه**
 معطوفة على اشرف واعاد الجار مع اله لطول الفصل والاحباب جمع صاحب خلا فالجوهري
 ونظيره شاهد والشهاد وفي الترتيل ويوم يقوم الاشهاد **قال** بعض اهل التنبيه جمع شاهد
 والاحباب جمع حزب وحزاب الرجل حذبه واحبابه **وقال** الراغب الحزاب جماعة في غلظة ويطبق
 على الانصار وكل المعنيين جايز هنا اما الثاني فظاهر واما الاول فلنقول تعالى وليجدوا فيكم
 غلظة **وقول** **تعالى** والذي معه اشداء على الكفار والاحباب جمع جيب وبين الاحزاب
 والاحباب نوع من الجناس الاصح **فان** **كتاب الخلاصة** جواب اما ولذلك قرن بالفاصح

والجوزان متعلق
 بالصلاة والندمان
 جيب
 باله

ذلك على ضرب من المجاز وذلك لان جواب الشرط مستعمل وكون الخلاصة بالصوت المذكورة
ليس مستقبلا فيدعي ان الجواب محذوف والمذكور محموله اقيم مقامه عند حذفه والتقدير
فاني قائل ان كتاب الخلاصة كذا وكذا الى اخره واصافة كتاب الى الخلاصة من قبيل اضافة الاسم
الى الاصل كشيء اراك او من قبيل اضافة المسمى الى اسمه اي الكتاب المخصوص بهذا الاسم كما في
قوله سرقا ذات مرة اي سرقة مختصة بهذا الاسم **الالفية** بالنصب بدل من كتاب وبالجر
بدل من خلاصة مشوبة الى الالف بنا على اشتهر القولين ان البيت اسم المصدر والعجز عند العجز
وقيل كل منهما بيت على حدة **في علم العربية** حال من كتاب والمراد بعلم العربية هنا علم النحو
المشتمل على التصريف وله حد وموضوع وغاية وفائدة فحده علم باصول يعرف بها احوال
ابنية الكلم اعرابا وبنا وموضوعه الكلمات لانه يبحث فيه عن عوارضها الذاتية من حيث الاعراب
والبناء وغايته الاستغاثة على فهم كلام الله ورسوله وفائدة معرفته صواب الكلام من
خطايه **نظم** يعني منظوم نعت كتاب ان نصب والخلاصة ان خفض **الامام** محمور
باصافة نظمه اليه **العلامة** صفة مبالغة في عالمه واتفاقه لتأكيد المبالغة **جمال الدين**
لقب **ابي عبد الله** كنية **محمد** اسم **بن مالك** نعت اول **الطائي** نعت ثان **رحمه الله** جملة
دعائه لا يحل لها من الاعراب وفي كلامه مخالفة لاصولين احدهما ان الامام العلامة نعتان
لجمال الدين وما ذكر بعده قد هما والنعت لا يتقدم على المنعوت والثاني انه متى اجتمع الاسم
واللقب وجب على الالف تاحير اللقب عن الاسم كما سيصح به وهذا قد علم اللقب على الاسم والجواب
عن الاول ان النعت اذا تقدم وكان صالحا لمباشرة العامل فانه يعرب بحسب ما يقتضيه الحال
ويجعل المنعوت بدلا ويصير المتنوع تابعا وضممت النعتين كقوله تعالى الى صراط العزيز
الحميد البر في قراءة الحذف والجواب عن الثاني ان اللقب هنا موصوف للمدح فاذا جري لفظ المدح او
تشوقت النفس الى المدح فاذكر المدح وحده بعد ذلك كان اوقع في النفس على ان ذلك لغة كما
سياتي **كتاب** خبر ان وضع الخبر بكتاب عن كتاب وان ساويا لفظا لهما اضافة ونعتا
صغير **جمعا** **وغزير** **على** بضم عين الفعلين وفاعلهما ضمير مستتر فيهما يرجع الى الكتاب والجملة ان
نعت كتاب والمنصوب بعد هما تمييز محمول عن الفاعل والاصل كتاب صغير **جمعه** **وغزير** **على** هذا ان
كانا قايين على اصلهما من افادة الاخبار وان كانا حول الى معنى المدح على احد قوليه تعالى
وحسنت من تلقاها خبر ثان لان لافعال الكتاب لان الجملة الانشائية مجزئة ولا ينعى والصغير
القلة والحجم النقيضان ليس لرفعة حجم اي تنو والفرارة الكثرة وبين الصغير والفرارة نوع
من الطباق **غير** بالنصب على الاستثناء المنقطع المخرج عما دخل في حكمه لالة المفهوم واختلف

في نصبه في الاستثناء فقال ابن عصفور عن تمام الكلام وقال الفارسي على الحالة وقال
ابن بادش على التشبيه بنظر المكان ويجوز ان يكون فتحه غير هنا بناء على ان غير اذا اضيفت لم يجر
بناء على الفتح كقوله لم يسبح لشرب من غير ان نطقه حماة في غصون ذات اوراق
قال في المغني انه يفتح الهبة والصير بكتاب **لا فراط** اي مجاوزة الحد **المجاز** الاختصار
قد كان يعد اي قارب ان يعد من جملة **الانوار** جمع لغز بضم اللام وفتح الغين المجمة
مثل رطب وارطاب يقال الغز في كلامه اذا عني مراده والاسم للغز كالرطب واللغز كالغزو والغز
كالغزل حكاه الدماميني فقال وغينه دقنم وتغن وتغن **وقد اسعفت طالب** اي ساعدتم
يقال اسعفت الرجل بجاهته اذا قضيت له والمساعدة الموافقة والمساعدة **المختص** صفة
المحذوف اي بشرح مختصر **يدانيه** اي يقارب في مسايله التي هي فيه وليس المراد يقارب في فهمه
لان الحسن بالخلفه **وتوضيح** اي مبين وكاشف وبه اشتهر **يساره** اي يماز به وقيل يمشي مشيه
ويباريه اي يعارضه ويضاهيه **احل به الفاظه** اي ابيح به مفردات الفاظه
واوضح معانيه بفتح ايماء اي اكشفها و**احل** اي اترك **به تراكميه** اي مركباته **واضح**
اي اهدب **مبانيه** بفتح ايماء المشقة تحت جمع مبني ومباني الكلام ما يبني عليه مسايله **واعذب**
بالزال المجمة اي احلى ومنه الما اعذب به **موارد** جمع مورد به بالها وهي في المصطلح
المال بالمهمة **واعقل** اي امنع والعقل المنع **به شوارده** جمع شاردة اي نادرة وفيه
استغارة حيث شبه ما تضمنته اللبني بالابل الشارده وتضمن ذكر صفة ملائمة لتعارفه
وهي العقل **والاخلي** اي اترك **منه مسالة** مفعلة من السوال وهي ما يبرهن عليه في العلم **على**
اي دليل وهو ما يذكر لاثبات قاعدة من كتاب او سنة او من كلام عربي فصيح **وتفصيل** اي مثال
وهو جزئي من جنسيات قاعدة تذكر ايضا حال تلك القاعدة فكل شاهد مثال ولا عكس **وربها**
اشيرنا فيه الى خلاف في بعض المسائل ومخالفة للناسخ وغيره كقوله في باب الجواز
خلافه قال ابن مالك **او نقد** بالبدال اي انتقاد على الناطق كقوله في باب الوقف في مسئلة تا
وهذا سر دود باجماع المسلمين على الوقف على كذا **او تعليل** الحكم **ولم** بفتح اللام بفتح الهبة من الا
او يحتمل ان يكون بمعنى منع فيقتضي الي اثنين حذف احدهما لعدم تعليل الغرض بذكره والتقدير
ولم يمنع احدا **جمعا** ويحتمل ان يكون بمعنى اقتصر فيكون قاصرا او ما يقتضي باستناد الجار
والنقد بفتح النون في جحد حذف الجار فانصب وهو بفتح الحيم وضمه وقيل النفر فقال
الحمد بالضم الطاقة وبالفصح المشقة **في توضيحه** اي تبينه **وتهديبه** بالزال المجمة
اي تنقيته وتنقيته **وربها خالفته في تفصيله** كما فعل في الاسم والفعل والحرف

أما منه أي خارج **والمراد باللفظ** هنا الملتصق به وهو الصوت من القسم **المشتمل على**
بعض الحروف اللفظية تحتمل كونه أو تذكيرا كالفاظ الخاير المسترة بحمي الصوت لفظا لكونه
يحدث بسبب رمي العوا من داخل البرية إلى خارجها خلافا لاسم السبب على المصيب قاله الفخر
الرازمي والأفادة مصدر افتاد بمعنى دلالة مطلقة والمفيد الدال على معنى مطلقا **والمراد**
بالفيد هنا ما أي لفظ **دله على معنى حسن** **السكرت** من المنكلم عليه أي على ذلك اللفظ بحيث لا
يصير السامع منتظرا شيئا آخر وعلم من تقييد المفيد بما ذكرناه لا يحتاج إلى قولهم المركب لأن المفيد
الفائدة المذكورة يستلزم التركيب ولا في قولهم المقصود لأن حسن سكوت المنكلم يستدعي أن يكون
قاصدا لا نكلم به وبني اللفظ والأفادة عموم وخصوص من وجه فيجتمعان في مثل زيد قائم
ويوجد اللفظ من الأفادة كذات المفرد وتوجد الأفادة بدون اللفظ كما في الإشارة وكل شيء
لأن كل واحد منها **أعم** من الآخر من وجه يجعل أحدهما جنسا والآخر فضلا فيجوز بكلهما
يشاركة الآخر من غير فيجوز باللفظ عن الد والاربع الإشارة والكتابة والعقد والنصب إذا كل
من مفيد وليس بلفظ ويجوز بالمفيد عن المفرد والمركب غير المفيد كالأصنافي مخروم زيد والمرح
لغيره والاسنادي المهي بقر مخروم والمعلوم للمخاطب كالمسا نوقنا أدكل من اللفظ وليس مفيد

واحد

وجمل الشرح و جوابه

بإله متعال و نصيحه
مع المطالعة

من قولهم واحدة كلمة وظاهر النظم ان الحكم مبتدأ وما قبله خبر عنه فتتوقف ماهية الكلمة على
الانواع الثلاثة ونحو هذا الكلام قد يوجد نوعين من المبنى نوع واحد فقط فلا جرم عدل الى قولهم
الموقع عن ذلك وجعل الاقسام الثلاثة خبرا للمبتدأ صروف وجعل جملة قوله **واحدة كلمة** اجزا
خبرنا ثانيا عن الكلام وقول واحد بتدكير التميز تبعاً للتأخر وتوابع واحد بتعاقب
الاجزاء معطى لجاز فان اسم الجنس المجري يجوز فيه الرفع وقد ورد القرآن بهما قال الله تعالى
كأنهم عجاير يحملون ثوباً وتخل منقعر **وي** اي الكلمة جنس تحت ثلاثة انواع **الاسم والفعل والشر**
فان الاسم والاسم والفعل والشر

ونقل عن الفراء ان كلاً ليست واحداً من اثنائه ثلثه هي بين الاسماء والافعال وقالب الفخر الزائد
لا يقع ان يكون الكلمة جنساً لهذا النوع الثلاثة كلاً لو كانت جنساً لها كان امتياز كل واحد من
هذه الثلاثة بفضله وجودي مع ان الحرف يتنازع الاسم والفعل بغير عدي وهو كونهما متينين
غير مستقلين بالمفهومية والاسم ايضا يتنازع الفعل بغير عدي وهو كونهما متينين
انتهى وحاصل كلامه ان الماهيات لا تتقوم بالعدم لكنه قد قبل هذا الالهام فاعني بالجنس
مجرد التماثل المشترك بين هذه الثلاثة فحينئذ يستقيم انتهى وينقسم اسم الجنس الجمعي الى ثلاثة اقسام
ما يفرق بينه وبين مفردة بالثاثة مفردة كطرب ورطب وما يفرق بينه وبين مفردة بالثاثة
والثاني بالجمع ككنا وكما وما يفرق بينه وبين مفردة بالثاثة وبما النسبة وهي المفردة مخزوم ورومي
وزنج وزنجي فاطلق الموضع اسم الجنس الجمعي واراد الاول لعلته يدل على ذلك قوله **ومعني**
كونه اسم جنس جمعي انه يدل على جماعة من الكلمات اقلها ثلثة ولم يقبل عليه التامث وان
اذ اريد على لفظه ثاثة التامث فقبل فيه **كلمة تدل معناه عن الجمع وصار مع زيادة الثاثة**
دلالة على الواحد فقط ونظيره من اسم الاجناس الجمعية مع المصنوعات الخيزل المطردة
لبن ولبنه وهي الطوبى النية وفي المخلوقات المطردة **ثبق وثبقه** وليس نظير نحو كذا وكذا
ما يدل على الجمع بالثاثة وعلى الواحد بغيرها ولا مخزوم وزنجي مما يدل على الواحد بغير النسب وعلى
الجمع بغير النسب ان الضابط المذكور للثمة الاول فقط فسط ما قبل ان هذا الضابط غير جامع
لمخرج نحو كذا وكما وغير ما خرج له حول نحو كذا وكما ونحو المجموع الغالب عليه التامث **وقد بين**
بما ذكرناه من قبل في تفسيرنا هية الكلام من ان شرطه ان يجمع فيه اللفظ والافادة
وبين ان التقدير شرط ما قبل ان يجعل الافادة شرطاً وهذا شرطاً ومن انه قد يتألف من كلمتين
وتبين ان قولهم مشهور عندهم ان اقل الجمع ثلاثة من الاحاد اي من مجموع هذين الامرين
بين ان الكلام والكلمة من النسب الاربع عموماني وجه وخصوصاني وجه فان الكلام
اعم من جهة المعنى لا لفظه في المفرد كصرت زيدا وعلى غير اي غير المفرد كان قام زيد
واخص من جهة اللفظ لكونه لا ينطق على المركب من كلمتين كقام زيد والكلام اعم من جهة
اللفظ لا لفظه في المركب من كلمتين فاكثر واخص من جهة المعنى لكونه لا ينطق على غير المفرد **فخورد**
قام ابوه كلامه موجود الفاعلية وكلمة لوجود الافراد الثلاثة التي هي زيد وقام واب
يدون الحال الاربع بالعامي اربع وبلى هنا انتقالية لا اطلاقية ولم يقل ابتداء لوجود الاربع
لقول اوله ولا اقل الجمعي ثلاثة وقام زيد كلامه لوجود الفاعلية **لكلمة** لعدم التركيب
من ثلاثة **والقام زيد بالعكس** اي كلمة لوجود الثلاثة لكلامه لعدم الفاعلية وفي

قوله وهذه التقديرين قولنا
في عبارة زعمنا ان الجمعي
اللفظ اسقط ما قبل على
ما هو العاوة ارجع
الافادة سابقاً لظهور
هنا شرطاً لانها قد
تكرر في سبب
بما ارد الشارح ان يرفع
ذلك تامل في التفسير

كلامه ثلاث مناقشات احدها ان ذكر هذه النسبة هاهنا قال الخلو في تقدمه من فضول
الكلام قال تلميذه الشيخ عز الدين بن جماعة لابد في الذين بينهما عموم وخصوص من وجه
من معرفة امور معروضين وعارضين وثلاث ما صدقات ومادة ومتعلق وهذا الوجه
يعزل عن موضوع الفرض انتهى الثانية انه جعل جهة العموم في الكلام راجعة الى المعنى وجهة
الخصوص في راجعة الى اللفظ وهذا لا يليق لان النسبة بين اللفظين اما في محب المعنى لا محب
اللفظ فكان ينبغي ان يقول الكلام اعم باعتبار اللفظة على اللفظ المفرد وغيره واخص باعتبار عدم
اللفظ لا لفظه على اللفظ المركب من كلمتين قال بعض المتأخرين الثالثة ان ما صدق الاجتماع بينه
احد كل منهما في حد الاخر والمتغايران في المفهوم ينبغي ان يتغايران في المصادق ويمكن ان يدعى بان
المحيية في التعريفات هي **والقول على الاصح عبارة عن اللفظ المفرد والمركب اللفظ**
معني يقع السكون عليه اولاً ولهذا قال في النظر والقول **عم فهو اعم من الكلام** لا لفظه
على المفرد وغيره **ومن الكلام** لا لفظه على المركب من كلمتين فاكثر **ومن الكلمة** لا لفظه على المفرد
والمركب **عموماً مطلقاً** لصدقه على الكلام والكلمة والكلمة وانزاده في مثل كلام زيد فانه
ليس كلاماً لعدم الفاعلية ولا كلاماً لعدم الثلاثة ولا كلمة لانه ثلثة لا **عموماً وجه** وفي
وجه اذ لا يوجد شي من الكلام والكلمة والكلمة به في القول فكلام وجه واحد منها وجد القول
ولا عكس وفيه ايما الى انهم في قولهم النظر والقول لعم الفعل لفصيل اصله اعم من ثلثة
ضمرة كما حذف تخفيفاً من خبره وشرطاً مناشكك وهو ان يقال دلالة اللفظ على المعنى
تنتسب الى وضعه كما في المفردات الحقيقية والى عقلية كما في المركبات وكما في المفردات المجازية
والى طبيعية كما في الهم الصدر دلالة طبيعية فان اراد الاول كلامه هو ظاهر قوله
في شرح النظر القول خاص بالموضوع خرج عنه المركبات والمفردات المجازية وان اراد الثاني
خرج عنه المفردات الحقيقية وقد قال ان القول اعم من الكلام والكلمة وان اراد
مطلق الدلالة دخل نحو اجمع واللفظ المصحف الالهام معناه والمركب كزيد فانه يدل على حياة التامث
به وجميع ذلك لا يسمي كلمة كما قال المادي في شرح التسهيل فضلا عن ان يسمي قولاً ويطابق القول
لغة ويراد به الرأي والاعتقاد نحو قال الشافعي على كذا اي رأي ذلك واعتقده ويطابق
الكلام لغة ويراد به المفرد مخزوم في من ان زيد عند سبويه قال ان الشافعي في ذلك
الحاجية ونقل ايضا عن ابي الحسين البصري من الاصوليين ويطابق الكلام لغة ويراد به الكلام
نحو الكلام الطيب **وبطاقة الكلمة لغة ويراد بها الكلام** مجازاً من تسمية الشيء باسم جنسه
نحو قوله تعالى **الله** هو قائلها اي ان مقالة من قال رب ارجعون لعلي اعمل

اللفظ

ليعلم ان الموضوع في
خاصية الكلام والكلمة
الافادة وجمع الكلمات
الثلاث فالتامث في الافادة
خاصية الكلام والجمع في
خاصية الكلم والمصادقات
عارضات صواب في اللفظ
ثلاث صواب في المعنى
الموضوع في قام زيد
ان قام زيد والماد
الكلمات الثلاث
اللفظ واللفظ والمركب
او الاسماء والحرف
في الصورة هي المتعلق
ن الراد بها الضم
الحاصل من اجتماع
كلمتين او كلمات
في النسبة المتكسبة
في هذه الاقسام
سبح سبحان

قوله وهذه التقديرين قولنا
في عبارة زعمنا ان الجمعي
اللفظ اسقط ما قبل على
ما هو العاوة ارجع
الافادة سابقاً لظهور
هنا شرطاً لانها قد
تكرر في سبب
بما ارد الشارح ان يرفع
ذلك تامل في التفسير

و هو من مفعول مرفوع به على التانيية عن الفاعل والذي سوغ دخول ال على التانيية وهو فعل مضارع
 كونه في شبه الوصف نحو يجرى من تحت الناطق ومن وافقه ان ان كان مفعول من ال يقول المرفوع قبل وقد
 سبقت الى هذا التوجيه سبويه بن ابي اسراج واما الاستقامية فقد تطل على الفعل الماضي نحو
 ال فعلت يعني بال فعلت حكاه قطرب العلامة **الفاحشة الاستقامية** اي الى الاسم من قوله
 سبويه الاسم ومعنى الاستاد الى الاسم **هو ان يسمي به ما ايجبا على ما في الغاية السابعة**
الاستاد ٢٢ نسبة القيام الى تلك تمت وكما في نسبة الايمان الى **انا كما في قوله انا مؤمن**
 واستفيد من هذين المثالين انه لا فرق بين ماخر المسند اليه وتقدمه ولا بين ان يكون المسند اليه
 فاعلا ومبتدا ولا بين ان يكون المسند فعلا وصفا لا فرق بين الاستاد الموصوف كما مر واللفظ
 نحو زيد ناتي وضرب فعل ماض ومن حرف جر لا يند الى الفعل والحرف الاتحكا ما لم يسميها
 قال في الكافية وان نسبت لاداة حكما فاحكم واعرب واجعلها اسما فعلى الحكاية تنهيا عما كانت
 عليه من حركة او سكون وعلى الاعراب ترفعها على الاستاء **فصل في اجلي فعل** ويتبع
 من قسميه الاسم والحرف **باربع علامات** ذكرها في النظم بقوله يتأفقت واثت ويا افعل
 ونون او قبل **احدا** تا ضمير **الفاعل** في المعنى فاله دور سد فوج والاراد ممنوع اما الدور
 فلا نه اخذ الفاعل في علامة الفعل واخذ الفعل في تعريف الفاعل واما الاراد فانه يصدرق على ان
 من قولك ما قام الالات ال فعل للالتصا بالمتبوية الى الفاعل مع ان ال هي الفاعل وهي اسم
 على اللاح **متكافا** كان الفاعل **كثرت** بتم التاء **وخطا** نحو تباركت بنفخ التاء واحسنت بكسرات
 العلامة **الثانية تاء التثنية** **السكنة** في الاصل **كلمات وقعدت** ولا التثنية الى حرف الحركة
 نحو وقالت **امية** بنقل حركة الهجزة الى التاء وقالت امرات العنيز وقالتا اثنا بكسرات في الاول
 ونفخ في الثانية لالتقاء الساكنين فيها **فاما الحركة** بحركة الاعراب **فصل في اسم كفاية**
 وقاعدة وللحركة بحركة البناء فقد تنقل بالحرف حركات وتنت وربه وبلاسم بحركات
وبعض العلامتين وهما تاء الفاعل وتاء التانيية الساكنة **وه عليا** **زعم** من البصريين
 حرفيه ليس كالفارس ومن تابعه كما يكره بن شقير قيا سا على ما التانيية بما مع النون ورد على
 من زعم حرفيه **عسي** من الكوفيين قيا سا على لعل بما مع التانيية والصحيح ان ليس عسي فعلا لتسويها
 التانيين المذكورين تقول است وعست وعست **وبالعلامة الثانية** فقط وهي تاء التانيية
آء عليا **زعم** من الكوفيين كالزا **اسمية** **نعم** **ويعر** لدخول حرف الجر عليها في بعض المواضع
 كقول بعضهم وقد بشرتني وادما هي نعم الولد وقول اخر قد سار الى مجربته على
 همار بطي السير نعم السير على مجربته وتاولها المانعون على حرف الموصوف وصفته

و هو من مفعول مرفوع به على التانيية عن الفاعل والذي سوغ دخول ال على التانيية وهو فعل مضارع
 كونه في شبه الوصف نحو يجرى من تحت الناطق ومن وافقه ان ان كان مفعول من ال يقول المرفوع قبل وقد
 سبقت الى هذا التوجيه سبويه بن ابي اسراج واما الاستقامية فقد تطل على الفعل الماضي نحو
 ال فعلت يعني بال فعلت حكاه قطرب العلامة **الفاحشة الاستقامية** اي الى الاسم من قوله
 سبويه الاسم ومعنى الاستاد الى الاسم **هو ان يسمي به ما ايجبا على ما في الغاية السابعة**
الاستاد ٢٢ نسبة القيام الى تلك تمت وكما في نسبة الايمان الى **انا كما في قوله انا مؤمن**
 واستفيد من هذين المثالين انه لا فرق بين ماخر المسند اليه وتقدمه ولا بين ان يكون المسند اليه
 فاعلا ومبتدا ولا بين ان يكون المسند فعلا وصفا لا فرق بين الاستاد الموصوف كما مر واللفظ
 نحو زيد ناتي وضرب فعل ماض ومن حرف جر لا يند الى الفعل والحرف الاتحكا ما لم يسميها
 قال في الكافية وان نسبت لاداة حكما فاحكم واعرب واجعلها اسما فعلى الحكاية تنهيا عما كانت
 عليه من حركة او سكون وعلى الاعراب ترفعها على الاستاء **فصل في اجلي فعل** ويتبع
 من قسميه الاسم والحرف **باربع علامات** ذكرها في النظم بقوله يتأفقت واثت ويا افعل
 ونون او قبل **احدا** تا ضمير **الفاعل** في المعنى فاله دور سد فوج والاراد ممنوع اما الدور
 فلا نه اخذ الفاعل في علامة الفعل واخذ الفعل في تعريف الفاعل واما الاراد فانه يصدرق على ان
 من قولك ما قام الالات ال فعل للالتصا بالمتبوية الى الفاعل مع ان ال هي الفاعل وهي اسم
 على اللاح **متكافا** كان الفاعل **كثرت** بتم التاء **وخطا** نحو تباركت بنفخ التاء واحسنت بكسرات
 العلامة **الثانية تاء التثنية** **السكنة** في الاصل **كلمات وقعدت** ولا التثنية الى حرف الحركة
 نحو وقالت **امية** بنقل حركة الهجزة الى التاء وقالت امرات العنيز وقالتا اثنا بكسرات في الاول
 ونفخ في الثانية لالتقاء الساكنين فيها **فاما الحركة** بحركة الاعراب **فصل في اسم كفاية**
 وقاعدة وللحركة بحركة البناء فقد تنقل بالحرف حركات وتنت وربه وبلاسم بحركات
وبعض العلامتين وهما تاء الفاعل وتاء التانيية الساكنة **وه عليا** **زعم** من البصريين
 حرفيه ليس كالفارس ومن تابعه كما يكره بن شقير قيا سا على ما التانيية بما مع النون ورد على
 من زعم حرفيه **عسي** من الكوفيين قيا سا على لعل بما مع التانيية والصحيح ان ليس عسي فعلا لتسويها
 التانيين المذكورين تقول است وعست وعست **وبالعلامة الثانية** فقط وهي تاء التانيية
آء عليا **زعم** من الكوفيين كالزا **اسمية** **نعم** **ويعر** لدخول حرف الجر عليها في بعض المواضع
 كقول بعضهم وقد بشرتني وادما هي نعم الولد وقول اخر قد سار الى مجربته على
 همار بطي السير نعم السير على مجربته وتاولها المانعون على حرف الموصوف وصفته

في قوله
 انا مؤمن
 انا مؤمن
 انا مؤمن

في قوله
 انا مؤمن
 انا مؤمن
 انا مؤمن

فكانت التاسعة عشرة
ركبته ولا دور ولا ربي
عمر النبي وواله الحسين
المفقور الذي في اللغة اللين
ومن خير كثر عند العرب
فاورد به كثير بما افعال
في الذم لا دور له أي لا
كثير حتى وفي المدح منه
دوره وتذكر لأن العرب إذا
خطوا شيئا سمعوا إلى اسمه
شجارا وقصدا إلى أنه
أخبره أبدي عله وقد
نقل الألام للشيخ والدر
الذي والعق نجما من النج
أم ربه كما كان العلم
والقرية إلى غير ذلك
الصحة الثالثة وشيئان
في الساج تقرر الأمر
واسمها

١٢

فقدان قسطنطين
القسطنطيني
القسطنطيني
القسطنطيني

مكتبة
مكتبة
مكتبة

في تاديه العبي وهو يعطى الجواب على سطرين الشرح في قولهم انهم
 انما استقاموا في العمل شيئا حرمي يصح حرامه وهي حينئذ اي حين اذا استعملت
 استقاما شيئا في تاديه المعنى وهو طلبكم بحقوق الاستقامه في طلب التصور ولما

شرح بقعه

لن اباها و ابا اباها قد بلغاني المجد غايتها

استشهد ابن جهم وغيره بابا الأول وما عطف عليه لا شاهد فيه لأن كل واحد منهما محتمل أن يكون
منصوبا بالالف نيابة عن الفتح ويحتمل أن يكون مقصورا منصوبا بفتح مقدرة على الف والهاء
في باب الثاني إذ هو في القصص لأنه مضاف إليه فهو مجرور بكسرة مقدرة على الف والهاء الجواب

قوله لا تفرحوا
بما آتاكم الله
ولا تأسوا بما
منه

وفاة انا صا مني في ١٢ ص
بحر انا ص

الشدة برحمتي وعجزوا بابا الأول وما عطف عليه لاشأه فيه لأن كل واحد منها محتمل أن يكون
 منصوبا بالانديانة عن الفتح ويجوز أن يكون مقصورا منصوبا بفتحة مقدرة على الالف وإن
 في بابا الثاني أنه هو نفس العنصر لأنه مصنف إليه فهو مجزور بكسرة مقدرة على الالف واللام بالياء

الثاني الاعراب فلا يثنى المبني واما نحو دان وتان والذان واللتان فصيح موصوفا للثني
وليست شذوذا حقيقة على اللاح عند جمهور البصريين الثالث عدم التركيب فلا يثنى المركب
تركيب اسناد اتفاقا ولا مزج على اللاح واما المركب تركيب اضافية من الاعلام فيستغني
بثنية المضاف اليه الرابع التكثير فلا يثنى العلم باقيا على علميته بل يكرر ثم يثنى الخاص اتفاقا
اللفظ واما نحو الابوان للاب والام فمن باب التقلب السادس اتفاق المعنى فلا يثنى المشكوك به
ولا الحقيقة والمجاز واما قولهم انتم احد الباشا فشاذا السابع ان لا يثنى ثنية غيره عن
ثنيته فلا يثنى سوا لانهم استغنوا بثنية سمي عن ثنيته فقالوا سيات ولم يقولوا سوات وان لا
يستغني بلفظ بالثني عن ثنيته فلا يثنى اجمع وجهها استغناء بكلا وكلتا التاني ان يكون له ثاني في
الوجود فلا يثنى الشمس والارض واما قولهم الغنم الغنم والتمس والتمس فمن باب المجاز لما استوفى
هذه الشرط فهو مثنى حقيقة يعرب بالالف رفعا وبالياء جر ووضعا على اللغة المشهورة ومن
العرب من يلازم الالف دائما ويعرب بحركات ظاهرة على النون اهل المثنى مجري الفرد قاله المراكبي
في شرح التمهيد والمثنى الحقيقي هو عليه في الاعراب بالجر وفي رتبة النفاذ اقتصر عليه
في النظم اثنين واثنان في لغة الحجازيين وثني في لغة التميميين مطلقا سواء فردا او ثانيا
مع العشرة واصفيا الى طاهرا ومضمر ويتبع اضافتهما الى ضمير ثنية فلا يقال جارا الرجلان اثنتاهما
والمرأتان اثنتاهما لان ضمير الثنية بغير في الثاني فاضافة الثاني اليه من اضافة المثنى الى ثنية
قاله الموضع في شرح المحجة وكلا بشرط ان يكونا معا في نفس تقول جارا الرجلان كلاهما
والمرأتان كلتاهما ورايت الرجلين كليهما والمرأتين كليتهما واما قولهم كليهما
فان اوصفا الى ظاهر لزمتهما الالف في الاحوال الثلاثة وكانا معربين بحركات متقدرة على
الالف اعراب المفصور تقول جاني كان الرجلين وكلتا المرأتين ورايت كلا الرجلين وكلتا المرأتين ومرت
بكلا الرجلين وكلتا المرأتين فعلى هذا الف كلا فصحى وانف كلتا كالف جبلي ووزن كلا فعلى سمي
وانما قيل عزوا وقلبتا تاي كلتا وقيل عزيا وقلبتا ياي في الثنية عند سيبويه اذا سمي بواو وزنه على
كذكري وانما للتانيك والتابدل على الامر الكلمة وهي اما و او ومن خيار ابن جني او يا ومن خيار ابن ابي
والترقية بين الاضافة الى طاهر والاضافة الى مضمر هي اللغة المشهورة وهي اعطى الاصل لا اصل
والفرع للمزعج ورا هذا المترقة اطلاقا احدها الاعراب بالجر وفي مطلقا وهي لغة كنانة وانما
الاعراب بالجر كات مطلقا وهي لغة الحجاز حكاه الفراء ويلاحظ بالمثنى ايضا ما سمي به منه كزبدان علما
فرفع بالالف ويجر وينصب بانيا ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى سلطان فيعرب اعراب ما لا ينصرف
العلمية ونزادة الالف والنون وان دخل عليه اجر بالكسرة تقول

عن ثنية انسان

من اعراب النون
وانما كسر

انما
في لغة
الحجازيين
وثني في
لغة التميميين

انما
في لغة
الحجازيين
وثني في
لغة التميميين

الايات يار الخي بالفتح الجان واما اسم موضع نقل من تشنية سج

الباب الثاني في الاعراب

وهو الجمع الذي على مجازين كالزبدان من الاسماء المولدة من الصفات وتاتي بالثاني مع الجار
من قول الله ولا حول ولا قوة الا بالله وهو معرب خلافا للزجاج فانه يرفع النون المضمرة ما قبلها لفظا
لخوفا الزيد ومنه او تقديرا نحو وانتم الاعلوا وتجوز وينصب بانيا التكرار ما قبلها لفظا نحو رايت
الزيدين ومررت بالزيدين او تقديرا نحو رايت المصطفيين واخر عند النون المصطفيين وفي هذا
اشارة انما يقول واخرج بواو وبيا الحرر وانصب على الجمع عامر ومذنب
وانما فتح ما قبل ياء المثنى وكسر ما قبل ياء الجمع لوجهين احدهما ان المثنى اكثر من الجمع فتحن بالفتحة لانهما
اخر من الكسرة بخلاف الجمع والثاني ان نون المثنى كسرة على اصل التقاء الساكنين فلم يجمع بين كسرة
وكسر ما قبل الياء فرارا من ثقل الكسرتين وبينهما ياء فتم عكسا ذلك في الجمع ليحصل الفرق بين المثنى
والجمع ليعتد اللفظ فيسمي بك واحد منهما ياء في فتحه وكسر تاليه بالفتحة شرح لوجهين

ويستعمل في الجمع من اسمين مختلفين

هذا الجمع من الاسماء المولدة من الصفات نحو علامه بفتحة اللام لا يجمع فيه علامتا
التانيك والتذكير ولو حذفنا التانيك لكانت التانيك بالثانيك بالالف
كسبي وحمل علمين لرجلين فانها يجمعان هذا الجمع يحذف المقصورة وقب الممدودة واو الفتحة
المبدولة واللمر وون الشرط الثاني ان يكون لهما مناسبة بينهما ولا يجمع هذا الجمع علم الموت
موتين ويا صفة الموت نحو حاجر لهما يجمع جميع المذكور الجمع الموت فلو كان ينبغي علما لذكر
جارا ان يجمع هذا الجمع لعدم اللبس ولو كان نحو زيد علما لامرأة امتنع هذا الجمع لما تقدم الشرط
الثالث ان يكون لهما مناسبة بينهما لان هذا الجمع مخصوص بالعقل فلا يجمع هذا الجمع
نحو واشق على الكتاب ويا صفة لرس لعد من العقل ولو كان واشق على الرجل وسابق
صنعة له جمع هذا الجمع وجميع هذه الشروط جارية في الاسم والصفة ثم يشترط في انفراد كل

واحد منهما عن الآخر ان يكونا على

وكذا التانيك والتابدل على الامر الكلمة وهي اما و او ومن خيار ابن جني او يا ومن خيار ابن ابي
والترقية بين الاضافة الى طاهر والاضافة الى مضمر هي اللغة المشهورة وهي اعطى الاصل لا اصل
والفرع للمزعج ورا هذا المترقة اطلاقا احدها الاعراب بالجر وفي مطلقا وهي لغة كنانة وانما
الاعراب بالجر كات مطلقا وهي لغة الحجاز حكاه الفراء ويلاحظ بالمثنى ايضا ما سمي به منه كزبدان علما
فرفع بالالف ويجر وينصب بانيا ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى سلطان فيعرب اعراب ما لا ينصرف
العلمية ونزادة الالف والنون وان دخل عليه اجر بالكسرة تقول

فانما
في لغة
الحجازيين
وثني في
لغة التميميين

انما
في لغة
الحجازيين
وثني في
لغة التميميين

[illegible][illegible]

قد مضى في تقسيم الضمير بحسب موقع الاعراب انما المشكك من الضمير المشككة بين محلي الضمير
والخلف فتنصب بواحد من ثلثة فعل واسم فعل وحرف وكيفية بواحد من اثنين حرف واسم
وتقسيم العوامل على قسمين ما يستخرج معدون الوقاية وما يلحقه فالذي يلحقه نون الوقاية على
اربعة احوال وجوب وجواز بناء ورجحان الثبوت ورجحان النكاح فان نصب فعل واسم
فعل اوليت وجب قبل نون الوقاية ليدل على الفعل او شبهه من نظيره لا يدخله وهو انكسر الشبه
بالجر وليد ما بني على الاصل وه وانكسر من الخرج عن ذلك الاصل فلما الفعل فمخوذ عاني في الماضي
ويكره في المضارع واعطى في الامر وهذا المثلث ملازمة للفعلية وتقول فيما تردد بين
الفعلية والحرفية قائل لقول ما خلا في وما عدا في وجا ثاني نون الوقاية ان قد رتب في افعالها
فان قد رتب حرف جر وما زايدة استطت النون وتقدير الفعلية هو الراجح فثبتت النون قال
تأمل النداهي ما عدا في قاضي بكل الذي يوي يدي موالع
والنداهي جمع نداهان وهو نديم الرجل في الشرب مرفوع على النية عن الفاعل فعل ومرفوع بفتح اللام
بمعنى مغري خبزان والمحيي فعل الله الذي ملأ مجاورا الذي يري اما انا فاعمل فاني مغري بكل ما يراه
نديمي وتقول في المختلف فيه بين الاسمية والفعلية ما اقول في عقوق الله وما احسنه ان
انعتت الله وجواب الشرط محذوف دلالة ما قبله عليه والمثالث الاول ثناء والثاني منقاس
وتقول في المختلف فيه بين الفعلية والحرفية والاسم الفعلية قائل النون لم يسن قال بعضهم وقد
بلغه ان انسانا يحدده عليه رجلا ليس يحكه سبيويه عن بعض العرب فعليه اسم فعل بمعنى الاسود
مفعول به وليس فعل ما عن واسمه مستتر فيه عايد على رجل وباء المشكك خبر اي ليلزم جلي
وهذا مبني على جواز اعراف الغائب وهو شاذ لا دلالة له من يفعل وصنع لا يعمل مقرون به لا امر
كما ان الله يفعل مقرون به فكما ان اسما الافعال لا تكون نابعة عن فعل مقرون بحرف الهي لا يكون
نايبه عن فعل مقرون بحرف الامر لان الفعل والحرف مختلفا الجنس فانه ينبغي ان ينوب عنها الاسم وما ذكره
من لزوم النون في كوما احسن هو قول البصري وهو مبني على ان الفعل في التعجب فعل ما عن
واما تجوز الكوفي ما احسن في نون الوقاية سماعا كما في شرح الكافية في عاقلة
ان احسنه كوفي العود من افعال التعجب اسم بدليل لتغييره سمع ما احسنه ورد بان
التصغير فيه شاذ واما تجوز بعضهم ليس في حذف نون الوقاية من ليس لمجوده فلا يعمل عليه
واما قوله وهو ربه
عددت قومي كعدد يد الطير ان ذهب القوم الكرام ليس
بغير نون ضرورة اشار اليه النظم بقوله وليس قد نظم والعديد كالعديد

قال

يقال هم عديد الثري اي عدد الثري وليس بدخ الطامهلة وسكنها ايا المشاة تحت وفي اخر
سين مهملة الرمل الكثير وليس فعلا ما عن واسمه مستتر فيه وهو باعاده على البعض المضمين من النظم
المشكك المتصلة به خبره وما ذكر من لزوم نون الوقاية في الفعل مطلقا هو ما اشار اليه النظم بقوله
وقيل ياء النفس مع الفعل التزم نون وقاية واما تجوز تأمر وفي وجا جوي يتخفف النون في
قراءة نافع فالصحيح عند سيبويه ان المحذوف نون الرفع والمذكور نون الوقاية واختاره ابن
ماكد لان نون الرفع مع حذفها الجازم وانما صاحب والنون في الامثلة في بحر ليلون وبخودك محذوف
ابيت اسري وتبني تدبكي ولان نون الرفع نابعة عن الفة والضممة تحذف في قراءة اي عمرو بن
نوف النون ليومن لتفصيل الرفع على الاصل وقيل المحذوف نون الوقاية وحذف به الموصح في شذوره
واستطد من شرحه وهو مدح الاخضر والبرد والي على وابن جني واكثر المتأخرين واستدلوا له
بوجه احده ان نون الوقاية حصل منها التكرار والاستتالة فكانت اولي بالحذف وثانيها ان نون
الرفع علامة الاعراب فالحافظة عليها اولي وثالثا ان نون الرفع لعامل فارعة فت لزم وجوده
به ما في معنى مكانه وامس اسم الفعل المزيد على النظم فمخوذ ركني وتراكني بكسر الكاف فيهما
وعلى كني بفتحها فالاول بمعنى اركني بقطع الهنق والثاني بمعنى اركني والثالث بمعنى اركني بوجه
الهنق فيهما واما لنت المشا را ليتها بقول النظم وليتي فشا فمخوذ بالتي قد مضت حيا في واما حية
النون مع ليت لقوة شها بال فعل يكون تغير معنى الابداء والاستدراك ما بعد ما قبله واما قوله
وهو ربه من نون في عن عم خديجة رضي الله عنه لما ذكرت له خديجة عن غلام ميسر ما راي من رسول
الله صلى الله عليه وسلم في سفره وما قال غير ارام في ثناء
فيا ليتني اذا ما كان ذا كرم ولجت وكنت اوكلم ولوججا
باسقاط نون الوقاية من ليتي ضرورة عند سيبويه لانه يوجب ليتني بالثبات نون الوقاية وقال
الغري جواز اجتناب ليتني بالثبات النون وليتي بخذها وان نصب فعل المشا والي في النظم بقوله
ومع لعل عكس المحذوف لنون الوقاية نحو لعل لي بلغ السحاب اكثر من الثبات لعل قوله
وهو عدي بن حاتم الطائي وقيل خطا يطين يعفورا عن الاسود التثني في مخاطبة امره عند لنته انفا في ماله
اريني جوادا مات فعلا لعلني اري ما تزين او يحبه محذوف
اريني جوادا مات لاجل المزايا ويحبه محذوف لم يت لعلني اري ما تزين وحاصله ان انفا في ماله
لا يبيت الكريم لعله له واما ما كنه محذوف الجليل في الدنيا والثبات النون لعلني هو اكثر من محذوفها
في لنتي وخطا في النظم في شرح النظم في التثنية لعلني اري ما تزين مع لنت ضرورة عند سيبويه
كما تقدم وجعل لعلني ضرورة مع انه نادى به كثيرا كالتقدم وهو في الاول تابع لاسية قوله

كبر في عمره وشاب قريانا وهذا النوع مبني **وحكم الحكاية** على ما كان عليه قبل التسمية به قال
 كذبتم وبیت الله لا تسكنونها بني شاب قريانا نصير **وتحلب**
وقال روي في حكاية الفعل المسند الي الضمير المستتر
ثبت اخواني بني زيد فلما علينا لظفر فديده
 والقوافي من فوعة فلو لا ان في يديده ضمير امرؤ فاعلى القافية لا رجع على الحكاية ولجأ بالفحة
 نيابة عن الكسرة لانه معز في غير متصرف ومانع من الصرف العلمية ووزن الفعل ونبت يعني
 اخبرت متعديا لثمة او لها ضمير التثنية المرفوع على النيابة عن الفاعل واخر الى منقول الثاني وسمى
 يزيد عطفا بيان عليه وجلة لهم فديده بالفاء يعني صباح في موضع الفعل الثالث اي فاقين فلما
 منقول لاجله وناصب محذوف تقديره يصيحون علينا متعلق بذلك المحذوف لا يزيد لان صلة
 المصدر لا تستقدم عليه ولم يقل عليهم لان المتكلم يغيب على غيره في اعاد الضمير فتقول انا وزيد
 فعلنا ولا تثنيل فعلا والجاري على لالسة بني يزيد بالياء اخر الحروف اوله وقا **كس** ان يعي
 صوتا به لثام المشاة في ق وهو اسم جمل واليه تنسب الشيا باليزيدية انتهى قيل ولا يتعين ذلك
 في البيت الا ان يزيد يزيد بن جشم بن الخزرج او يزيد بن حنوف بن عمران بن قضاة فان كلا من هذين
 ابو قبيلة وحبا لثاء القوافيه **واسم مركب مزجي وهو كل كلمتين نزلتا بينهما من لثة تلاوتها**
ما قبلها في ان ما قبله منقوذج الاخر ما لم يكن بالواحد من جزئيه حكم يخصه حكم الجزء الاول
ان يفتح اخر كما يفتح ما قبل تاء التانيث وينشد الاعراب الى الجزء الثاني نصير ورثه كالجزم مما
 قبله كما نقلا الاعراب ما قبل تاء التانيث اليها لما صارت كالجزء ما قبله **كعديك وحضر موت**
 ليلين والاصل قبل التركيب بعدي وبك وحضر وموت وامتزجا وصارا كالكلمة الواحدة
 وحكمها ان يفتح اخرها **الا ان كانا ياء فيشكل بالتركيب** والاعلان **كعديك رب لرجل**
وقد لي قولا لكان وكسر الدال من معدى كرب شاذ والقياس رفع كرمي وصحي **وحكم الجزء**
الثاني منهما ان يعرب بالضم ونعاو الفحة نصبا وجر اعراب ما لا ينصرف للتركيب والعلمية
الا ان كان الجزء الثاني كلمة ويمضي على الكسرة الاشهر عند سيبويه اما انما فلا نه اسم
 صوت واما الكسر فعلى صل التثنية كسبويه **وعسويه** واختار الجرمي ان يعرب
 اعراب ما لا ينصرف وان يدخله خفف ولا تنوين **قال** ابو جيا فهو شكل الا ان يستند الى سماع
 واللام يقبل لان القياس انما لا اختلاف الاسم بالصوت وصير ونما اسما واحدا انتهى والي هذا
 التفسير الاشارة بقول الناقم **ذا ان يعجزو به ثم اعربا واسم مركب اصلي هو**
العقاب في الاعلام المركبة لان الكسرة في الكين هي مصافه **وهو كل اسمين نزلتا بينهما من لثة تنوين**

اسمين

سما قبله في ان الجزء الاول جار مجرور الاعراب والجزء الثاني ملازم لحالته واحدة الا ان
 التنوين ملازم للسكون والمضاف اليه ملازم للجر وما قبله مختلف بوجه الاعراب
كعبد الله مما المضاف اليه مجرور بالكسرة والمضاف معرب بالحركات **والتي في فحة** مما المضاف
 اليه مجرور بالفتحة والمضاف معرب بالحروف **وحكم ان يجرى الجزء الاول** وهو المضاف
بحسب العواصم الثلاثة مرهقا ونصبا وجرما **ويجرى** بالياء المفعول بمعنى يخضع الجزء الثاني وهو
 المضاف اليه **بالاصافة** دايا والي هذه الاقسام الثلاثة اشارنا ظم بقوله وجلة وما
 يبرز ركبنا وبتاع في الاعلام والاصافة **فصل** وينتم العلم ايضا الى اسم
 وكنية ولقب وهو المشار اليه في النظم بقوله واسماي وكنية ولقبها **الكنية** **واسم مركب** **فما**
صدره اب او ام **كالي** **كبن** بن اي قافية رضي الله عنها **واكلشوم** بنت النبي صلى الله عليه
 زاد الاصل النحر الرازي في العلم الجاسي وابن اوتيت كاتبة لدية للغراب وبنت الارض للحق
 انتهى **واللقب كل ما اشعر برقة المسمى** او وضعته بفتح الصاد المحجمة والقياس كسر وانما
 فتحت بها المضارع والمعاوض من الواو والوضوح الذي في الناس فالرقة **كزين العابدين** لقب
 علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم **والضعة نحو انك الناقة** لقب جعفر بن جريح
 تصغير فزع بفتح الناق وكونه را وبالعين المهملة وهو ابو بطن من سعد بن زيد مناة وسبب
 جريانه هذا اللقب عليه ان اياه دج ناقة وقسمها بين نسايم فبعثته امه الي بيته ولم يبق الا
 راس الناقة فقال له ابو شاذك به فادخل يده في انك الناقة وجعل يحجره فلقب به وكان في الغصن
 من هذا اللقب فلما مدحه من الخطية بقوله
فوههم الناق والاذناب غيرهم من يسوي بانك الناقة الذنب
 صار اللقب مدحا والهيئة اليه لاني فزجج الكنية الي اللفظ وان اشعرت بالتعظيم وخرج
 اللقب الي المعني **والاسم ما عداها وهو الغالب كزيد وعمر** و **فرق** الابهري في خواشي
 البعض بين الاسم واللقب فقال الاسم يقصد به لالمة الذات المحببة واللقب يقصد به الذات
 مع الوصف ولذلك يجتا ر اللقب عند رادة التعظيم والاهانة **واذا اجتمع الاسم واللقب يوحى**
اللقب عن الاسم غالبا لان الغالب في اللقب ان يكون منقول من اسم غير انسان كقطه وقرقر
 تنوهم السامع ان المراد سماء الاصلي وذلك ما هو بتاخره ولان اللقب يشب النعت في اشياء
 بالمدح والذم والنعت لا يتقدم فكذلك ما شبهه **كزيد زين العابدين** او انك الناقة وهذا امر
 العاظم بقوله **واخر** **ذا ان سواه** **حجبا** **ورما يندم** اللقب على الاسم **كنقول**
واخر **ابن الصامت** اخو عبادة بن الصامت رضي الله عنهما

اسم
علم

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the image.

لاواخذ له من لفظه واحده في المعنى ذات بمعنى صاحبه واصلا الى بضم الفتحه وفتح الهمزة
قلبت اليها الفاء حذفت لاجتماعها مع الالف والثا المزيدين ووزنه فاعادت **كحو وان كن اولات**
حاصل فاولات خبر كان وهو منصوب بالكسرة واسمها ضمير النسوة وهو المؤنذ المدغم في نونها
واصل كن كون بضم الواو وبعد النقل الى باب فعل بضم العين فاستقلت الضمة على الواو ففتلت
منها الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين **والثاني ساجي به من ذلك**
الجميع وما الحق به **خواريت عرفات** وهو علم لموضع الوقوف واستدل بسيوبيه على علميته
بتوسط هذه عرفات مباركا فيها ينصب مباركا على الحال ولو كان نكرة لجري عليه وصفه وانه
لو كان نكرة لم دخلت عليه الالف واللام وهي لا تدخل عليه **وسكت اذ رعات** بكسر الهمزة في
المحاج ورا في القاموس وقد تنقح وفيه وفي تهذيب الاسماء واللغات النسبة اليه اذ رعي بالفتح في
جميع اذ رعه واذ رعه جميع ذراع في لغة من ذكره قال **ساجي** بالفتح الجهد في اشتقاق البلدان
واذ رعات هي قرية من قري الشام وقال الجوهري موضع بالشام ولا منافاة بينهما
واختلقت العرب في كيفية اعراب هذا النوع المسي به على ثوق فبعظم يعربه على ما كان عليه
قبل التسمية ولم يحد في تنوينه لانه في الاصل للمقابلة فاستحب بعد التسمية **وبعضهم** يعربه على ما
كان عليه قبل التسمية مراعاة للجمع **ويترك تنوينه** من علة للعلية والثاني **وبعضهم**
يعربه اعراب ما لا ينصرف فيترك تنوينه ويجوز بالفتح مراعاة للتسمية فالاول راعي الجمعية
فقط والاخر راعي التسمية فقط والمتوسط توسيط بين الامرين راعي الجمعية فجعل نصبه بالكسرة
وراعي اجتماع العلوية والثاني فيترك تنوينه وهذا المسلك يشبه ما دخل اللغتين فانه اخذ من الاولى
النصب بالكسرة ومن الاخرية حذف التنوين فحصل من المثلثة ثلاثة اوجه **وروايا وجه**
الثاني قول وهو امرى القيس الكندي في مجيبيته

تنوير قاصد الرعات واصليا **بيقرية التي دارا نظر عالى**
الرواية بجراذعات بالكسرة مع التنوين وتركه بالفتحة بانه تنوين ومعنى تنوينه نظرت
الى نارها بقلبي من اذ رعات وانا بالشام واجلها بقرية مدينه الرسول صلى الله عليه وسلم
سميت باسم الذي نزلها من العالين وهو يثرب بن عبيد وفي السنة صنع اطلاق هذا الاسم عليه
لانه من مادة التثريب وما قوله تعالى يا اهل يثرب فكلية عن قاله من المتأخرين الى
هذا الباب بالاشارة بقول النظم

وما بنا والى قد جمعنا
كذلك والى اسماء قد جعل

الباب الخامس من ابواب النيب **ما لا ينصرف** اي ما لا
يدخل تنوين اعرابه **وهو ما فيه علتان** فرعتان من علتان **تسع** جمع ابن الخامس في قوله
اجمع وزن عادلا انت بعرفه ركب وزد عجمه فالوصف قد كمل
وساقي شرح ذلك في باب معنونه له والذي لم يخصه بنا انه متى اجتمع اسم علتان منها
لاحسني فان فيه الصفة ووزن الفعل **او واحدة** من **تقوم** مقلبه في منع الصرف **ساجي**
وصحرا فان صيغة منتهى الجموع بمنزلة جميعين والثانية بالالف بمنزلة تانيئين فكل من
صيغة منتهى الجموع والى الثاني قائم مقام علين **فان جرحه بالفتحة** نية عن الكسرة **في قول**
بالحسن منها وكما عرفت في مساجد وفي مساجد عايشة **الا ان احض** لفظا نحو في حسن **تقوم**
وفي مساجد عايشة او تقدير نحو ابدان اولي رواية من جرح الكسرة بانه تنوين عايشة لفظا
بغير تنوين المضاف اليه **او دخلته** **المعرفة كانت كحو** **واسمها** **الساجد** **وموصولة**
والثاني **خو قوله** **وهن** شافيات الحواش **يخضع** الحواش بالكسرة لدخول الموصولة عليه
تأنيضا **فان** **ويجمع** عليه **واما** **الدخلة** على الصفة المشبهة **كالا عجمي** **والاصم** **والبيضان** **فان** **احرف**
تعريف على الاصم كما في المعنى وغيره **لاموصولة** **او زائدة** **كقوله**
رايت الوليد بن يزيد مباركا **شديدا** **باعتبا** **لانه** **كاهله**
لحقول الزائدة عليه بنا على انه باق على علميته ويحتمل ان يكون قد روي في الشروع فصار كونه ثم
او حذفت او دخل عليه ان التعريف كما قاله الموضع في شرح القطر وعلى هذا لا شاهد فيه وهذا السبب
شبهه لان ميادة الرماح يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان من بني امية والاعبا جمع عبا
كأنه **واسمها** **المهله** **وسكون** **الوحدة** وفي اخره هزة كل ثقل بكسر المشقة وسكون الفاء واداءه
لانواع فان
فلاسي **هذه** **الثقة** **والكاهل** **ما بين** **الكتين** **والعني** **بصرته** **شديدا** **كاهله** **على** **ثقل** **الحذفة**
الاسماء **والى** **هذا** **الشار** **الناظم** **بقوله**
وجر **بالفتحة** **ما لا ينصرف** **ما** **لم** **يصف** **او** **يك** **بعد** **الدرف**
لانه **كاهله** **فان** **هو** **باق** **على** **نحو** **صرته** **والاصرف** **وهو** **المختار** **الباب**
من ابواب النيب **التي** **لا** **ينصرف** **سبب** **بذلك** **لانه** **لا** **يت** **افعالا** **بايعانها** **كان** **ان** **الاسماء** **التي** **اسما**
كاهله **فان** **هو** **باق** **على** **نحو** **صرته** **والاصرف** **وهو** **المختار** **الباب**
من ابواب النيب **التي** **لا** **ينصرف** **سبب** **بذلك** **لانه** **لا** **يت** **افعالا** **بايعانها** **كان** **ان** **الاسماء** **التي** **اسما**
كاهله **فان** **هو** **باق** **على** **نحو** **صرته** **والاصرف** **وهو** **المختار** **الباب**
من ابواب النيب **التي** **لا** **ينصرف** **سبب** **بذلك** **لانه** **لا** **يت** **افعالا** **بايعانها** **كان** **ان** **الاسماء** **التي** **اسما**

السادس
والاحسن **ان** **تقدسة** **قال** **الموضع** **في** **شرح** **الحجة** **ويجوز** **فعل** **مضارع** **الحجة** **الثاني**
الاخرى **بالتا** **الخاطين** **خو** **تعللان** **يارزيدان** **او** **لخاطين** **خو** **تعللان** **يا** **هذان** **او** **بعائين** **خو**
حكا **كما** **مثل**
رعد **الهم**
بمساجد
ومنا **هنا**
مصايح

ما لا ينصرف اي ما لا يدخل تنوين اعرابه وهو ما فيه علتان فرعتان من علتان تسع جمع ابن الخامس في قوله اجمع وزن عادلا انت بعرفه ركب وزد عجمه فالوصف قد كمل وساقى شرح ذلك في باب معنونه له والذي لم يخصه بنا انه متى اجتمع اسم علتان منها لا حسني فان فيه الصفة ووزن الفعل او واحدة من تقوم مقلبه في منع الصرف ساجي وصحرا فان صيغة منتهى الجموع بمنزلة جميعين والثانية بالالف بمنزلة تانيئين فكل من صيغة منتهى الجموع والى الثاني قائم مقام علين فان جرحه بالفتحة نية عن الكسرة في قول بالحسن منها وكما عرفت في مساجد وفي مساجد عايشة الا ان احض لفظا نحو في حسن تقوم وفي مساجد عايشة او تقدير نحو ابدان اولي رواية من جرح الكسرة بانه تنوين عايشة لفظا بغير تنوين المضاف اليه او دخلته المعرفة كانت كحو واسمها الساجد وموصولة والثاني خو قوله وهن شافيات الحواش يخضع الحواش بالكسرة لدخول الموصولة عليه تأنيضا فان ويجمع عليه واما الدخلة على الصفة المشبهة كالا عجمي والاصم والبيضان فان احرف تعريف على الاصم كما في المعنى وغيره لاموصولة او زائدة كقوله رايت الوليد بن يزيد مباركا شديدا باعتبا لانه كاهله لحقول الزائدة عليه بنا على انه باق على علميته ويحتمل ان يكون قد روي في الشروع فصار كونه ثم او حذفت او دخل عليه ان التعريف كما قاله الموضع في شرح القطر وعلى هذا لا شاهد فيه وهذا السبب شبهه لان ميادة الرماح يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان من بني امية والاعبا جمع عبا كأنه واسمها المهله وسكون الوحدة وفي اخره هزة كل ثقل بكسر المشقة وسكون الفاء واداءه لانواع فان فلاسي هذه الثقة والكاهل ما بين الكتين والعني بصرته شديدا كاهله على ثقل الحذفة الاسماء والى هذا الشار الناظم بقوله

ما لا ينصرف اي ما لا يدخل تنوين اعرابه وهو ما فيه علتان فرعتان من علتان تسع جمع ابن الخامس في قوله اجمع وزن عادلا انت بعرفه ركب وزد عجمه فالوصف قد كمل وساقى شرح ذلك في باب معنونه له والذي لم يخصه بنا انه متى اجتمع اسم علتان منها لا حسني فان فيه الصفة ووزن الفعل او واحدة من تقوم مقلبه في منع الصرف ساجي وصحرا فان صيغة منتهى الجموع بمنزلة جميعين والثانية بالالف بمنزلة تانيئين فكل من صيغة منتهى الجموع والى الثاني قائم مقام علين فان جرحه بالفتحة نية عن الكسرة في قول بالحسن منها وكما عرفت في مساجد وفي مساجد عايشة الا ان احض لفظا نحو في حسن تقوم وفي مساجد عايشة او تقدير نحو ابدان اولي رواية من جرح الكسرة بانه تنوين عايشة لفظا بغير تنوين المضاف اليه او دخلته المعرفة كانت كحو واسمها الساجد وموصولة والثاني خو قوله وهن شافيات الحواش يخضع الحواش بالكسرة لدخول الموصولة عليه تأنيضا فان ويجمع عليه واما الدخلة على الصفة المشبهة كالا عجمي والاصم والبيضان فان احرف تعريف على الاصم كما في المعنى وغيره لاموصولة او زائدة كقوله رايت الوليد بن يزيد مباركا شديدا باعتبا لانه كاهله لحقول الزائدة عليه بنا على انه باق على علميته ويحتمل ان يكون قد روي في الشروع فصار كونه ثم او حذفت او دخل عليه ان التعريف كما قاله الموضع في شرح القطر وعلى هذا لا شاهد فيه وهذا السبب شبهه لان ميادة الرماح يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان من بني امية والاعبا جمع عبا كأنه واسمها المهله وسكون الوحدة وفي اخره هزة كل ثقل بكسر المشقة وسكون الفاء واداءه لانواع فان فلاسي هذه الثقة والكاهل ما بين الكتين والعني بصرته شديدا كاهله على ثقل الحذفة الاسماء والى هذا الشار الناظم بقوله

ما لا ينصرف اي ما لا يدخل تنوين اعرابه وهو ما فيه علتان فرعتان من علتان تسع جمع ابن الخامس في قوله اجمع وزن عادلا انت بعرفه ركب وزد عجمه فالوصف قد كمل وساقى شرح ذلك في باب معنونه له والذي لم يخصه بنا انه متى اجتمع اسم علتان منها لا حسني فان فيه الصفة ووزن الفعل او واحدة من تقوم مقلبه في منع الصرف ساجي وصحرا فان صيغة منتهى الجموع بمنزلة جميعين والثانية بالالف بمنزلة تانيئين فكل من صيغة منتهى الجموع والى الثاني قائم مقام علين فان جرحه بالفتحة نية عن الكسرة في قول بالحسن منها وكما عرفت في مساجد وفي مساجد عايشة الا ان احض لفظا نحو في حسن تقوم وفي مساجد عايشة او تقدير نحو ابدان اولي رواية من جرح الكسرة بانه تنوين عايشة لفظا بغير تنوين المضاف اليه او دخلته المعرفة كانت كحو واسمها الساجد وموصولة والثاني خو قوله وهن شافيات الحواش يخضع الحواش بالكسرة لدخول الموصولة عليه تأنيضا فان ويجمع عليه واما الدخلة على الصفة المشبهة كالا عجمي والاصم والبيضان فان احرف تعريف على الاصم كما في المعنى وغيره لاموصولة او زائدة كقوله رايت الوليد بن يزيد مباركا شديدا باعتبا لانه كاهله لحقول الزائدة عليه بنا على انه باق على علميته ويحتمل ان يكون قد روي في الشروع فصار كونه ثم او حذفت او دخل عليه ان التعريف كما قاله الموضع في شرح القطر وعلى هذا لا شاهد فيه وهذا السبب شبهه لان ميادة الرماح يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان من بني امية والاعبا جمع عبا كأنه واسمها المهله وسكون الوحدة وفي اخره هزة كل ثقل بكسر المشقة وسكون الفاء واداءه لانواع فان فلاسي هذه الثقة والكاهل ما بين الكتين والعني بصرته شديدا كاهله على ثقل الحذفة الاسماء والى هذا الشار الناظم بقوله

ما لا ينصرف اي ما لا يدخل تنوين اعرابه وهو ما فيه علتان فرعتان من علتان تسع جمع ابن الخامس في قوله اجمع وزن عادلا انت بعرفه ركب وزد عجمه فالوصف قد كمل وساقى شرح ذلك في باب معنونه له والذي لم يخصه بنا انه متى اجتمع اسم علتان منها لا حسني فان فيه الصفة ووزن الفعل او واحدة من تقوم مقلبه في منع الصرف ساجي وصحرا فان صيغة منتهى الجموع بمنزلة جميعين والثانية بالالف بمنزلة تانيئين فكل من صيغة منتهى الجموع والى الثاني قائم مقام علين فان جرحه بالفتحة نية عن الكسرة في قول بالحسن منها وكما عرفت في مساجد وفي مساجد عايشة الا ان احض لفظا نحو في حسن تقوم وفي مساجد عايشة او تقدير نحو ابدان اولي رواية من جرح الكسرة بانه تنوين عايشة لفظا بغير تنوين المضاف اليه او دخلته المعرفة كانت كحو واسمها الساجد وموصولة والثاني خو قوله وهن شافيات الحواش يخضع الحواش بالكسرة لدخول الموصولة عليه تأنيضا فان ويجمع عليه واما الدخلة على الصفة المشبهة كالا عجمي والاصم والبيضان فان احرف تعريف على الاصم كما في المعنى وغيره لاموصولة او زائدة كقوله رايت الوليد بن يزيد مباركا شديدا باعتبا لانه كاهله لحقول الزائدة عليه بنا على انه باق على علميته ويحتمل ان يكون قد روي في الشروع فصار كونه ثم او حذفت او دخل عليه ان التعريف كما قاله الموضع في شرح القطر وعلى هذا لا شاهد فيه وهذا السبب شبهه لان ميادة الرماح يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان من بني امية والاعبا جمع عبا كأنه واسمها المهله وسكون الوحدة وفي اخره هزة كل ثقل بكسر المشقة وسكون الفاء واداءه لانواع فان فلاسي هذه الثقة والكاهل ما بين الكتين والعني بصرته شديدا كاهله على ثقل الحذفة الاسماء والى هذا الشار الناظم بقوله

الهندان **تفعلا** وبالياء الغائبة نحو الزيدان **يفعلان** أو **واو جمع** بالثاني الخاطي نحو انتم
تفعلون وبالياء الغائبة نحو هم يفعلون أو **يا جماعة خبثت تفعلين** ولا فرق بين ان يكون
الالف والواو ضميين كما تقدم او علامتين كيفعهن الزيدان ويفعلون الزيدون في الغيبة
فان رفعاً بشوق السون وجرماً ونصباً **يخفون** كما **وقان لم تفعلوا** وفي تفعلوا الاول جازم
ومجزوم والثاني فاعب ومنصوب وقد مر الجزم على الضب لان الضب يحول على الجزم كما حمل
الضب على الجري المضي والمجموع على حده لان الجزم نظماً بحرفي الاختصاص فيفعلهن كالزيدان
ويفعلون كالزيدون وتفعلن كالزديين في مطلق الحركات والسكنات وقد جعلوا علامة
الرفع في الزيدون والواو ولا يمتنعن ذلك في يفعلون لانه يودي الى اجتماع واو فيفعلون السون
علامة للرفع لان شبيهة بالواو من حيث الغنة ثم حذفوا لاجل الجازم ثم حملوا الضب عليه كما فعلوا
ذلك في نظير من الاسماء وجعلوا يفعلان وتفعلين على تفعلون ولما كان هنا نظنة سائلة وهوان
يقال انك قلت ان المضارع المتصل بواو الجماعة ينصب بخذ السون ويعفون من قوله اما ان
يعفون منصوب بان واسنون لم تحذف فاشار الى جوابه بقوله **واما اما ان يعفون**
فالواو لام الكلمة لاضمير الجماعة وهي واو عفا يعفوا **والسون ضمير النسوة** عايد على
المطلقات **الواو الرفع والفعل معاً** يعني على السكون لاتصاله بنون النسوة **نحو**
عربى لامرب وزنه يفعلان فالعيني فاعو والقائ عينه والواو لانه وهذا **بلاذ**
قولك الرجال يعفون فالواو فيه ضمير الجماعة **المذكرون** كالواو في قولك يقومون وواو
الفعل مخدومة **والواو علامة رفع** وزنه يعفون **فيوزن** للتأنيب **نحو وان تفعلوا**
اقرب للتقوي وزنه تفعلوا اصله **تفعوا** بواو هي الاولى لام الكلمة والثانية
واو الجماعة استقلت الضمة على الواو الاولى **فالتقيا** كانا في ذات الواو الاولى لاتقاء
السكتين وخصت بالحذف لكونها جذوة كلمة والي هذا الباب اشار الشاعر بقوله
واجعل الخو يفعلا **السوناء** رفعاً وتديان **تالوناء**

بالفتحة في حالة الرفع والفتحة في الالف في حالة النصب وعلمك ذلك بان الاعراب في الفعل فرع
فلا حاجة للتقدير فيه بخلاف الاسم وجعل الجازم كالتاء والمسند ان وجهه فضله ان الالف
والاخذ من قوي البدن وذمب سبويه الى تقدير الاعراب فيه فعلى قول سبويه لما دخل
الجازم حذف الحركة المقدمة والكسبي بانهم لما صارت صورة الحى وم والرفع واحد فزوا
بينها بحذف حرف العلة فحرف العلة محمد وف عند الجازم لانه وعلى قول ابن السراج الجازم
حذف حرف العلة نفسه وقول النظم واحذف جازما ثلاثين يحتمل الذهب ثم استغرقت
بان احرف العلة قد ثبتت مع الجازم فاشارة الى جوابه بقوله **فاما قول**
اذا العجز غصبت فطلق ولا لازما ولا لائقا
وقوله ما يجوز ان ثم جئت معتدلا منى مجوز ان لم تجز اوله نداء

[illegible]

والتوجه كالفحص في
الجسم فالعالم في

الفرقة
التقدمية

قول ح يحيى انا
ابن قيس وقول
الحارث بن

في الفعل

واما زيد فاما بود او فاما لا هو فتركيب اخر اسند فيه التيام الى سببي زيدا والى
صغيره المحصور بالا هذا تفريقا منه وفيه امران احدهما ان قوله فتركيب اخر يوهم ان
ابن مالك وابن يعيتش وغيرهما قالوا بان محرز زيد قام هو وزيد قام ابو تركيب واحد مع اختلاف
المسند اليه ولا يفتن بهم ذلك الا ان يتفهم النظر عن خصوصية المسند اليه والثاني انه في ان يقال قام
هو على الفاعلية والمنقول عن سببيه انه اجاز في من نحو قوله تعالى ان يله هو ان يكون فاعلا وان
يكون توكيدا ونفس المراد في غيره ايضا في شرح التمهيد انه اجاز في هو من نحو مرت برجل مكرم
هو ان يكون فاعلا وان يكون توكيدا وكذلك اذا جرى الوصف على غير من هو له وبرز الصبر يكون فاعلا
باتفاق البصريين والكوفيين والنظر الجيد ان يقال ما ذهب اليه ابن مالك وابن يعيتش وغيرهما بشكل
لانه لا يجوز ان يريدوا بجواز الاستتار انه يجوز ان يبرز الصبر او منفصلا والاول متعذر
والثاني محال لما اصلوه من القواعد وهو انه اذا امكن الاتصال لا يعدل منه الى الانفصال لانها
يستثنى وليس هذا منه والتحقيق في التقسيم ان يقال ينقسم العامل الى ما لا يرفع الالف في
المستتر كالقوم وقمر والى ما يرفع الالف في الظاهر كقام وقام وقام وينقسم الظاهر المنفصل
بحسب موقع الالف ثلاثة الى قسمين احدهما ما يختص بحال الرفع لا يتجاوز الى غيره
وهو ان الالف ترفع بفتح التاء المخاطب وهو الغائب وفرع من فروعها واحد فقط وهو
نحو لاد المتعذر وفرع المفرد وفرع انت بفتح التاء اربعة وهي انت بكسر التاء وانتا وانتن وانتي
لان المونث فرع المذكر والثنائي والجمع فرع المفرد وفرع هو اربعة ايضا وهو هو وهما وهن وهن
وماك وتعليل ما تقدم من كتب المختار في اننا ان الضمير والضمير والنون والالف
زايدة لبيان الحركة ومذهب الكوفي ان الالف الحرف الثلاثة واختاره ابن مالك وفي
انت وزود ان الضمير نفس ان عند البصريين والواحق لها حرف خطابه ومذهب النحاة الى ان
انت بكسالة هو الضمير ومذهب ابن كيسان الى ان انتا هي الضمير وهي التي في فعلت وكثرت بان
وفي هو وهي الجمع ضمير وهو مذهب البصريين ومذهب الكوفيين الى ان الضمير هو الالف فقط
والواو وايا اشباع وفي حوا هم الضمير لها واحد على الفارسي انه المجموع وفي هو الواحد
والنون الاولى كاليم في هم والثنائية كالواو وفي هو والضمير الثاني ما يختص بحال النصب
لا يتجاوز الى غيره وهو ان الالف ترفع بالياء المشددة تحت حال كونه مرد فاما يرفع الالف الى المرد
من تكلم وحطاب وعينية ونذكري وتانيث وفراد وتثنية وجمع نحو اياي في تكلم وحطاب
المخاطب المذكر واياه للغائب المذكر هذه الالف ثمانية الاصول وفرع من فروع اياي ايا
لا يرفع الالف بفتح الكاف اربعة اياك بكسر الكاف واياكم وبياكم وبياكن وفرع اياه اربعة

على افتراق مدلوليهما واللام التحكم في الالف يستدل على الموقر والفرق ان الصورة الذهنية
لواحد من حيث استحضا راي في الالف ليطابق بها شخص ما وعموم من حيث هي كلية مجردة عن
الدواعي فاللفظ الموضوع لها من حيث خصوصها علم جنس كاسامة والموضوع لها من حيث عمومها اسم
جنس كاسد وهي من حيث خصوصها وعمومها تنطبق على كل فرد من افرادها والخاص ان اسد موضوع
للمحمية الذهنية من حيث هي من غير اعتبار قديمها اصله واسامة موضوع للمحمية باعتبار
خصوصها الذهنية الذي هو نوع تشخصها مع قطع النظر عن افرادها ويتنقسم علم الجنس الى اسم كلية
ولنب وذكه مستفاد من قول النظم

هو وضعوا لبعض الاجناس علم كعلم الاشخاص لفظا وعم

فصل في علم الجنس ثلاثة انواع احدها هو الغائب عيان لا يرفع
لواضع كالباع جمع جمع وهو ماله ناب والحرف جمع حشر وهي صفاد واد الارض فالتك
كاسامة للاسد وكيننة ابو الحرف وشالة للشعب ولينة ابو الحصى وفي بعض كنية للذئب
واسمة دالة والحركات نحو امر عريضة كنية للعقرب واسمها ثبوتها والى هذا النوع اشار النظم بقوله
من ذلك امر عريضة للعقرب وهكذا شالة للشعب

النوع الثاني ترفع كيان بن بيان بفتح او لها وتشديد الياء المشددة تحت الجمل العيين وهي
الذات والنب من يبي ادم كهايرين كهايرين لا يعرف ولا يعرف ابن وفي الحكم لابن سبيد مالير
اي هي بن يبي هو معناه اي كلفق هو وهو من اسم الاضداد لان الجملوات مستطعية بحقيقة لا
هيئة بينه وقيل هيان بن بيان اسمان لولدين لادم عليه السلام ويقال ايضا للذي لا يعرف
صله من قلعه وضل بفضله وايضا بفتح الميم والصاد وله مفرس وايضا بفتح اللام
المهملة وسكون الغين الحجة وفتح الفاهمه ودا لا يفتح لان العرب اذا حقوا الشا نا قالوا له يا ابا
الذغفا وتدا قفارا اي شيئا لارسله ولا ذيب والمعني كلفا لا لا تطبيق ولا يكون قاله الموضع
في حوا شيئا لتجديد لان العرب جعلت هيان بن بيان لعدم الشعور بحقيقة واما الذغفا فترسمه في الحجة
بمنزلة ما لا يرفع النوع الثالث امور معنوية كجنان على التسبيح بمعنى التثنية
ينصب كايصب مسماه ثم استعمله مكان يسج وصار بدلا من الالف بالفعل والعقيرة اسد من السوء
قال ابن اياز ورد جعله علما لانه منه لضافه قاله الموضع في الجامع الصغير وليسان
بفتح الكاف وسكون اليا اخر الحروف وبالياء المهملة علما للمعذر بفتح الغين الحجة وعليه قوله
اذا مار على كيسان كانت كصولهم الغنم في الغنم من شياهم المسرد
وقال ابن جني في المنهج والدليل على انهم سهل التسبيح بجنان والغدر بكدياه انها غير

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤

الكتاب

کالی بھاد (دینکا)

لومنت بفتح الألف والميم المشددة وسكون التاء وهي من المفترضة الهازية عليها الساكنة
فالتقي كتمان حذفت التاء لالتقاء الساكنين وقد كسر أوهـ الميم بفتح الميم المشددة - وقد
الميم وبنيته على الفتح للتخفيف ولم يكسر على أصل التثنية الساكنين لاستئصال الكسرة مع الضعيف
كقولهم لعلنا نلاهي وهي مأذومة للطرفية فلا تخرج عنها إلى حالة شبيهة بها كقولهم

ولمّا اومأنا الشرا الى ان المكان وبه الكاف صله

في البعد او بشمفه او منا. او بصانك النطق او ههنا.

وهو في الأصل اسم مفعول من وصل الشيء فغيره إذا جعله من تمامه

يا ليت من بمنح المعروف بمنعمه حتى تذوق رجال مننا صغوا

وليت رزق رجال مثلنا لهم قوت كقوت ووسع كاندني سحوا

وعلى القول به فقال الرصني لما خلف في اسمية الذي المصدرية وضع الموضع ياباه مثلاً
 ان بالتشديد نحو **اي لم يكن لهم ان الزنا اي الزنا** ومثلاً ان بالتخفيف **اي ان**
حزبك اي صومك خير لكم ومثلاً ما جاء في **اي بفسادهم** اي بفسادهم اي بفسادهم
 يكون على **اي بفسادهم** اي بفسادهم اي بفسادهم اي بفسادهم اي بفسادهم
 التحمير ومثلاً الذي المصدرية **اي بفسادهم** اي بفسادهم اي بفسادهم اي بفسادهم
 كالذي حانفت السون على لغة **اي بفسادهم** اي بفسادهم اي بفسادهم اي بفسادهم

او ان الاصل كالجميع الذي خاصوا فقال الذي باعتبار لفظ الجمع وقال خاصوا باعتبار
معناه او انه اوقع الذي على الجمع كقولهم

وان الذي حانت بفعل دما وهم هم النجوم كل النجوم يا ام خالد
او ان الذي مشترك بين الفرد والجهم عاقلوا الاخضر كما قال الموهج في شرح المحرر والموهج
الاسمي كل اسم افتقر الى الوصل بحذرة او ظرف او جار ومجرور تامين او وصف صريح
والي عايد او خلفه قال الموهج في ذكره وموضه بان نص في معناه لا يتجاوز الى غير
ومشترك بين معان مختلفة بلطف واحد فالنص ثمانية هاتمة للفرد الذكر الذي للعالم
بكر العلم وهو من يقوم به العلم وغيره بالبحر فالعالم المنزه عن الذكورة والانوثه نحو المجد
بعد الذي صدقنا وعده والعالم المذكور والذي جاء بالصدق وغير العالم نحو هذا يومك
الذي كنتم توقعون والفرد الموت التي للعاقلة ونحو الاول عز قد سمع الله قول التي تجاركة
في غرورها والثاني نحو ما ولا هم عن قتلهم التي كانوا عليم فادفع الي على القبلة وهي غير عاقلة وقد
في ياي الله والي وجهان الاثبات والحذف فعلى الاثبات تكون اما خفية فتكون ساكنة واما
شديدة فتكون اما مكسورة او جارية بوجه الاعراب وعلى الحذف فيكون الحرف الذي قبلها
مكسور كما كان قبل الحذف واما ساكنة فحذف حركات في الذي والي ونشيتهما اللذان واللتان
بالانفرد والذين واللتين بالياء المفتوح ما قبلها جوا ونحبا تقول جاءني اللذان
قاما واللتان قامتا ورايت اللذين قاما واللتين قامتا ومررت بالذين قاما وباللتين قامتا
ونشيتهما بوزن الياء غير القياس وكان القياس في نشيتهما وفي نشيتها وتا السابقين
في بحث الاشارة ان يقال في نشيت الذي اللذان بالاثبات الابداء المختلفة وفي نشيت التي اللتان
بالاثبات الياء المختلفة وفي نشيتها واذا كان يقرب الالف وفي نشيت تاتيان يقرب الالف ياء
كما يقال في نشيت القاهلي من العرب المتعذر القاضيان بالاثبات الياء وكما يقال في نشيت في
من العرب المقصود فبان يقرب الالف ياء ولكنهم فرقوا بين نشيت الحبس كالذي وذا وفي
نشيت الحرب كالقاضي وفي في حذفوا الحرف الاخر وهو الياء من الذي والي والالف من ذا
وتا وابقوه في القاهلي وفي فرقوا بين العرب والحبس في النشيت كما فرقوا بينهما في التصغير
اذ قالوا في تصغير الذي والي وذا وتا الله واللتان وذا وتا فابقوا الحرف الاول
وهو الهم الاول من اللذان واللتان والذال من ذيا والتا من تاتان فحق الذي كان قبل التصغير
وزادوا القاهلي الاخر في الالفاظ الاربعة عوضا من خمسة التصغير التي تكون في اول
المصغر ومن العرب من يقول اللذان واللتان بضم اللام فيجمع في التصغير بين الضمة والالف

[illegible]

ابني هليلب ان غمى اللذان قتلا الملوك وفكلا الافلا لا

اراد اللذان في ذوق السن ومنه يرفع على الجارية لان وبني مناذي بالهجرة وكلية بالتصغير
ابو قبيلة وهو كليب بن يربوع وعبي بالثنية هما هذيل بن هبيرة الثعلبي وهذيل بن عمران ^{صغير} ال
كان اخاه لامة والاعمال جميع غل وهو حديد يجعل في العنق من الاساري وعرفهم واراد الفرزدق
بذلك الافتخار على جريه فانه من بني كليب بان عميه قتلة الملوكة وخلصا الاساري من غلا لهم
وقال الاخطل

ها الدثالو ولدت تميم لقتل فخرهم صميم

اراد اللتان حذف النون وهو نفع على الخبرية للسداد وهوها وتتم قبيلة وصمم بمعنى حاصر
والعني المرانان اللتان لو ولدتهما تميم لتلغز لهما خالص ولعب هذا الشاعر بالاخطل لكبرائه
واسمه عنات بن عوف الشعلي وكان ذميرنا وجازحة فالنون في اللذان واللتان لعدم الالتصاق
ولا يجوز حذف النون فان كان له باس بالمفرد لعدم الطول **وتحذف النون في النون**
ثلاث لغات الاثبات والحذف والتشديد وفي نون الاشارة لغتان الاثبات والتشديد **ويحذف**
المذكر العاقل كثيرا وعنده اي لعن العاقل **قله** **الآل** على وزن العلى وتكتب بعين واو

قال المورخ في شرح الجوهري مقبول على الاشهر كقولهم

رايت بي عبي الالحى لوني على حداث الدهر اذ يتقلب

وتدبر كقوله ابي اسد لشيم الاله كلفهم سيوف اجاد الذين يومضها

وهي في بعض البيئات للعاقلة ومن وقوعها لغير العاقل قوله

ويصحبني الموصلي ايامنا الالي مردن علينا والزمان وريق

والذين بالاساطير في الاحوال الثلاثة وهي مبينة وان كان الجحيم من خصائص الاسماء لان الذي

مخصوصا ولي العلم والذوق علم فلم يجر على سنن الجوع المتكدة بخلاف المتن فانه جارح على سنن المشناه المتكدة

لنظاوعين وقد يقال جاذبون بالواو وفعاء ورايت الذين ومررت بالذين بالياء ونضبا وهي

جنداء معربة لانه الحرف عارضة للجوع وهو من خصائص الاسماء وهي لغة جنداء وعفيل بالتصغير

ليهما واوشك في شمسهم

عن الاذن صبحوا الصبا حيا بنور الخلد عارة على احوال

فخرج مبينة والذوق اجزى والتخيل تصغير لخل بالزوا والحاء المعجمة موضع بانشاره وغاره مغرول

لاجله وهو اسم مصدر راعا والقياس عارة والملاحج بكسر الميم من الملاحج وادام مطر ولجمع المثلث

الاولى والاولى بالثبات اياها فها قد تحذف يا وها اجتزأ بالكنة فقال الله واللاه والي هذه

الثمانية اشارنا ظم بقوله موصولة الاسماء الذي لا يفي التثنية واليا اذ اما ثانيا لا تثبت

بالسابقة اوله العلامه جمع الذي الاول الذي مطلقا وبعضهم بالواو وفعاء نطقا

بالثلاث واللاه التي قد جمعها وقد تظاير في الالي واللاه فيقع كل منهما مكان الاخرى قال

مجنون ليلى قيس بن الملوخ

هكي حيا حب الالي كن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل

فاوقع الالي مكان الله اي حب الذي بدل ليل عود الصبر الموت عليها وقال رجل من بني سليم

فما اباونا باق من شمس علينا الله قد مهدوا المحجورا

فاوقع الاله مكان الالي بدل ليل عود صبر جميع الكور عليها والاولى بمعنى الذين والذين اشهر منها فذكر

عده المورخ وقال اي الذين اذ لا فرق بينهما والمعني ليس اباونا الذين اصلوا لساننا وجعلوا

محجورهم لنا كالمهد باكثر امتنا فعليا من هذا المهدوع والي تقارضا لشارنا ظم بقوله

واللاه كالذين نورا وفعاء الموصول المشترك من بنوع الميم وما وكي بنوع الضمة وتثنية

ايا والواو وراو ذكرنا اننا ظم على غير هذا الترتيب فقال ومن وما والاشاوي ما ذكر

وهكذا ذو ومثل ذابو كسا وكل من كان تم يخص فاما من فاما يكون في اصل الوضع للعالم

بكسر اللام نحو ومن عنده علم الكتاب وتكون لغيره اي غير العالم على سبيل التفضل

في قوله من علم الكتاب ان تعلم ما وقعت عليه من غير العالم نحو ومن اصل من يدعي

من دون الله من لا يستجيب له وقوله وهو العباس بن الاحنف

اسير القطا هل من يعبر جناحه لعلني الى من قد هويت اطيافه

فاوقع من علي سرب القطا وهو غير عالم وقوله وهو امرئ القيس بن حجر الكندي

الاعم صباحا الي الطلل البالي وصل بعين من كان في العصر الخالي

فاوقع من علي الطلل وهو غير عاقل وعم فعلا امر معناه الله عا صلا الغم حدثت منه الالف والنون

تخفيفا وصباحا منصوب على الظرف ومن عادة حياة العرب في الصباح عم صباحا وفي الساعة

فكانهم قالوا الغم الله في صباحه ويصالحه ويعين اصله يعني حدثت منه النون الاولى والنون

الساكنة في اخر للتوكيد ومن فاعل بعين والعصر بضمين يعني العصر بفتح العين يكون العاد الرما

نجمع في الفظة على اعص وفي الكثرة على عضور والحالي نعته فاعلاما في قوله تعالى يدعي

من دون الله من لا يستجيب له وهذا القطا في قوله اسير القطا هل من يعبر جناحه وهذا

الطلل في قوله الي الطلل البالي سوغ ذلك وهو وقوع من على الاصنام لما كانت عندهم يدعون

وعلى السرب والطلل لما كانا مناديين ولا يدعي وينادي الى العاقل المسائل الثانية من وقوع من

على غير العالم ان يجمع غير العاقل مع العاقل فيما وقعت عليه من الموصولة نحو من لا يخالق فانه عام

في العاقل وغير المشبهة الادميين واللائكة والاحسان فان الجميع لا يخلو شيئا وكما امر

تران ابي يحيى له من في السموات فانه يشمل الالهة والشمس والقمر والنجوم وغير ذلك ومن

في الارض فانه يشمل الادميين والحيات والشجر والادواب والارزاد الشمس والقمر والنجوم و

الحيات والشجر والادواب بالذكورية الانية لشهيتها واستعداد السجود منها وكما من يشي على جدي

فانه يشمل الادميين والطائر ولا فرق في المسئلة بين ان يكون العاقل اكثر من غيره كالمثلث الاول

او اقل منه كالمثلث الثاني او مساويا له كالمثلث الثالث ولذلك عاقل لفظ محوي في المسئلة الثانية

في المسئلة الثالثة من وقوع من على غير العالم ان يقع غير العاقل به في عموم فعله من

الموصولة نحو من يشي على بطنه ومنهم من يشي على اربع لاقتناها بالعاقل في عموم كل دابة

من قوله تعالى وان جعل كل دابة من ما فتم من يشي على بطنه ومنهم من يشي على جلين ومنهم من

يشي على اربع فاوقع من على غير العاقل لما اختلف بالعاقل ولكن الاختلاف في ما يشي به من لفظه

وقعت عليه من ومن يشي على جلين فانه يشمل الادمي والطائر كما تقدم واختلفا في عموم

من ومن يشي على بطنه ومن يشي على اربع فانها اختلفا بالعاقل في عموم كل دابة لانه لفظه

من قوله اي من علم الكتاب

وهو قوله
كمن لا يخالق
وهو قوله
يسجد من السموات
وهو قوله
رجل من

Copyright

University

لما يدب على الارض عاقلة كان اوعى به ليل ان شر الدواب عند الله الذي كثر والادابة الارض فاكلت
ويجئني عدي ان تكون من فيهن نكر موصوفة بالجملة بعدا والتقدير فهم نوع يشي عابطة ومنهم
نوع يشي على جملين ومنهم نوع يشي على اربع ياحد ومن الناس من يعبد الله على حرف قال الموضح في
شرح الله به يجوز ان تكون في منكرة موصوفة بالجملة بعدا والتقدير ومن الناس من يعبد الله الله
واما الموصولة فانها في اصل وضعها لا لا يعقل وحده نحو ما عنه ثم ينفذ اي الذي عندهم
ينفذ وقد يكون له اي لما لا يعقل مع العاقل نحو صبح سدا في السموات وما في الارض فانه يشي على
وغيره ويكون **لا نوع من يعقل** هذه عبارة ابن عصفور وعبارة ابن مالك تبعا للنارسي ولصفا
من يعقل ومثاله ما عند ابن عصفور وابن مالك **فانكروا ما طاب لكم** من النساء وكلا التعبيرين محكم
فيه اما الاول فزاد ابن الحاج بان النوع لا يعقل لهذا مستغنى عنه قوله **لا لا يعقل** واما الثاني فلا
لا يصح ان يقال انكروا الطيب والطيب لان النكاح اما بالولدات والمصنات فذلك الموضح في الحاشية
ويكون ما **الهم امره** من الاشخاص **فكذلك** وقد رتب شيئا بفتح ابا المرحمة وبالحاء المهملة لا يدرى
ايش هو ام أصله **انظر الى ما ظهر** وكذا وقعت انسانية ولم يرد ذكره هو لم اثني قاله
ابن مالك في شرح التمهيد اخذا من قوله تعالى اني نذرتكم مكي بطني وللجنت فيه مجال
والله بعدد الباقية من الستة تكون للما قل وغيره وقد انفصل **فاما التي** بفتح المضنة وتشديد الياء
فقال في موصولاته ثعلب ابن عباس من يحيي صحتنا بان لم يسبح ايمه هو فاضل جاني بتقدير
الذي هو فاضل جاني **ورده قوله** وهو غرض

لَا إِذَا مَالَتِ بَنِي مَالِكٍ، فَلَمَّا رَأَوْهُمُ اقْتُلُوا،

وجه الرد من ان ايمهم بمنية على التعم وغير الموصولة لا ينبغي ولا تصلح منا واذا انشقيت غير الموصولة
تقيت الموصولة وهو المدي وفي ملازمة الاضافة لفظا وتقديرا **ولا نضا في التكرار خلافا**
لابن عصفور وان الصابغ بالضا المحضة والعين الموصولة فانها اجازا اضافة الى التكرار وجهه
من ذلك ما يعلم الذين قلوا اي منتقب ينقلبون فاي عندهما موصولة وتعلم بمعنى يعرف وسيعرف
الذين قلوا المنتقب الذي ينقلبونه **ومذهب الجمهور** ان ايا منا استقامية منصوبة ينقلبونه
على انما منعوله مطلق ويعلم على اياه وهو معلق عن العمل فيما بعد لاجل الاستقام باي والتقدير
وسيعلم الذين قلوا ينقلبون اي التذب واي الموصولة **لا يعمل بها العامل مستتب**
عليها **وتمت** عن **كل شعبة ايمهم** **شدة خلافا للجمهور** في الاستقبال والتقديم قال
في التسهيل ولا يلزم استقبال عامله ولا تقديم خذ فالتكويرين وقال ابراهيم في شرح
التسهيل **وشل لكاي** في حلقه يوش له **لا يجوز** **عجبي ايمهم** قام فنجح مما ذك فتبيل له

[illegible]

سازمان امور محلی و روستاییان
تهران - اردیبهشت ۱۳۵۷

هذه

١٢

ويجاء بالعرض بانها مع المشتق دخل على الفعل تقدير لان المشتق في تقدير الفعل فيعود عليها ضمير
والا الحرفة لا يعود عليها ضمير وانما دخل الاعراب اليها بعد ما تكون على صورة الحرف ويدل على كونها
اسما ان الوصف يعمل معها بالشرط ولو كانت تعرفه لكانت متباعدة من شبه الفعل فيه ليكون الوصف
معها عاملا ولجاء **ب** الاغترس بالترامه فذهبا الى ان اسم الفاعل لا يعمل مع **ال** **واما** **د**
لخاصة **بعض** وذلك نستفاد من قوله النظم وهكذا **د** عند **ط** **شعر** **والشعر** **ع** عنهم **ينار**
على كونه الاولى **وقد** **تعرب** بالحروف الثلاثة اعراب **ذ** وبمعني صاحب وخص من الضايغ ذلك
بجمله الجرف انه الموضع **قول** **وهو** منظوم بن حليم الفقهسي
فاما **كرام** **موسى** **وزن** **اليتين** **حسبي** **من** **دي** **عندهم** **ما** **كان** **نا**
فمن **و** **ما** **نا** **وهو** **ابو** **النعم** **برجني** **في** **كتابه** **المحب** **وهو** **مشكل** **فان** **سب** **ابنا** **فايم** **ولم** **يعار** **ض**
معارض **والشعر** **ع** عنهم **ايضا** **ال** **د** **وان** **وقعت** **على** **مثنى** **الوجه** **ونذكي** **وان** **وقعت** **على** **موش**
قتراس **وهو** **ستان** **من** **الفحل** **الطاي**

فان الماء مادة ابي وجداني **وبيري ذ وحفرت وذ وطويت**
فاتي بذ ومزده مذكر مع انها فاقده على البير وهي مؤنثة ويحتمل ان يراد بي معنى القلب وهو مذكر
والحرف معروف والطي من طويت البير اذا اقبلت بالحجارة **وقد توت وتتي وتجمع** عند بعض بني طي
فتنقل الى الزكذوقا وه في الموت ذات قامت وفي الشئ المذكور ذاقا ما وفي شئ الموت ذواقا ما
وفي جمع المذكور ذواقا ما وفي جمع الموت ذات فمن **حكاية ابن السراج في الاصول** عن جميع
لغة بني علي الملاق وتبعه ابن عصفور في القرب **رائع في شئ ذ ذ** الحكيم علي الملاق **ابن**
مالك في شرح التسهيل فقال واطلق ابن عصفور القول بتثنيها وجمعها **ذات** انما هي والمرد
عليها انما هو الملاق في جميع لغة طي واما كون ذ وتتي وتجمع وتوت عند بعض طي مؤنثات انتهى
قال الرافعي لغات القرآن وربما قالوا هذان ذوات تعرف وهولاء وتعرف ويجعلون مكان
التي ذوات ويرفعونها اتياء كل حال وفي تثنية ما كان ذواتا تعرف وفي جمعها هولاء ذوات تعرف انتهى
وابن السراج وابن عصفور وابن مالك **كلام حكيم عن بعض طي ذات المردة وذوات الجمع** **مستحق**
عليها انها موصولة مستأنه مراد فان للذي والذ في **قال** في التسهيل وقد مراد في التي والذاتي ذات
وذوات مضمومتين مطلقا **وقال** في النظم

وكانوا ايضا لديهم ذات ، وموضع الاي التي ذواته
 كنقولهم وهو رجل من بني كنانة النزيلات لقائ القرآن سمعا اعرابيا من بني يال وقبول
 بالنقل ذو خمسكم ادب . والامانة ذات اكرم ادب

فبني ذات علي الغم ونقل حركة الهاء الى ما قبلها وحذف الالف فكننت لها واستغلق الجوزف
اي اسكنتم بالفضل او نحو والكرايم بالتحض معطوفة على الفضل وكأنه يشير الى قوله تعالى والله
فضل بعضكم على بعض في الرزق **قَالَ** الموضع في الجواشي **قَوْل** وهو روبر

فمنه ذات على الضم والها في جمعة السوق المذكورة في البيت قبله والابق بتقديم اليا المشاة تحت الساكنة
على السوق المضرومة جميع نائة واصل نائة نوقة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت الفا وتجمع في الغنة
على الوق فذمت الواو على السوق فصاروا نوق ثم قلبت الواو ياء فصارت ايق وتجمع ايق على ايا نوق
والحوارق جمع مارة من مرق السهم شبه السوق بالسهم في سرعة شيئا وساقين السوق يفتح السين
وحكي في ذات وذوات اعرابها بالحركات اعراب ذات وذوات بمعنى صاحبه وصاحبات
حكي الاول ابو حيان في الارتشاف وحكي الثاني ابو جعفر في الخاسر الحلي وذات اعرابها بالضم
فتقول جاتني ذات قامت ورايت ذاتا ومهرت بذات قامت بالحركات الثلاثة مع التنوين
وتقول جاتني ذات قم بالرفع والتنوين ورايت ذوات قم ومررت بذوات قم مع التنوين
هنا ونصا قائم الموضع في الحواشي **واما** اذا فطر موصولة ثلاثة امورا احدا ازل

فكون اللفظة لانه اذا كانت له شارة تدخل على المفرد نحو من ذا الذي يبيع وما ذا التوت
والمفرد لا يصلح ان يكون صلة لغيره والامر الثاني ان لا تكون اللفظة والفا على وجهين لها
بني والآخر تحقيقي فالحكمي ما ذكره بقوله **وذلك اللفظ بتقدير مركبة مع ما في حكمها** ما صنعت
ببصير ان اسما واحدا من اسماء الاستنهام في محل نصب على المفعولية المقدمة بصفت والتقدير
انني صنعت كما قدرة **بما ذكره** مركبة مع ما لانها في محل جر من قال ليل على شئ عا **انما**
التقدير عن اي شئ قال **فان ثبت الالف** من ما لتوسطها في اسم الاستنهام بالتركيب ولولا ذلك
ثبت الالف لان ما الاستنهام اذ دخل عليها جار حذفت عنها لظرفها ثم يضاف الالف لظرفها
في الاستنهامية والموصولة هو تعالى اسر عما يقولون وخصت الاستنهامية بجزء الالف لظرف
صيت الموصولة عن الحذف لتوسط الالف لان الصلة والموصولة بمنزلة الاسم الواحد والالف
فحقيقي ما ذكره بقوله **ويجوز اللفظ عند الكوفيين وان ما كان على وجه آخر** والله اعلم
البيان ما ورد في هذا وكان قد قلت ما صنعت والبصير لئلا يجيزوا زيادة ي من الاسما
سكتة عن اللفظ مع من لمع الي ابتعا ونعب وغيرها لا يكون من ذلك كثيرين وخصوا جواز ذلك
او ذال انما اكثر اياها ما لمع ان تجعل مع غير النجي واحد ليكون ذلك اظهر لعلمنا ويجوز على
ذلك الكوفيين زيادة الاسماكون ذال زيادة ومن منعوا لانه نحو من ذا ضربت وظاهر كلامه مجاهدة

قامت و
باللغة

قوله تعالى

انه يجوز ان يكون من وادام كسبين قاله في الغني وهو ظاهر قول النظم
ومثله ما ذابعد ما استنهام او من ذالم يبلغ في الكلام

والأمر الثالث أن يتقدم الاستفهام بما ياتى نقاشاً من المصيرين وهى على الأصح عندكم
لأن كلا منهما للاستفهام وإجاب المانع بالفرق بأن ما يخاف من المانع من الأهم من غيره فأنه لا يهتم
في الاختصاص بهن يعقل ولا بمجانبة بينهما وكلا التعديلين ضعيف لما الأول ولأن بنية أدوات
الاستفهام كفى الأهم ولا خصوصية للحاق من دونها والثاني ولأن ما يختص بهما لا يعقل كما أن من
مختص بهن يعقل إلا أن يقال أن ما لا يعقل أو سعة دائرية من يعقل والمرجع في ذلك إلى السماع وكلاهما
مسموع فالأول **كقولك** **ليد** بمنزلة العاصري

الحب فيقضي امرضاه وباطل

اشد سبويه فمما نذكر في الاسم هو صول حبس وجملة بما ولد صلته والعائذ بمخوف وبما ولد لطلب
والحب بفتح النون وسكون الحاء المهملة اصله المدة والوقت يقال قضي في ان حبس الامات والمراء
به هنا التذمر والمعني الاتساع المراد ما الذي يطلب وبما ولد باجتهاد في الدنيا انذارا وجهه على
نفسه فهو يهيئ في وفاء لهم هو في ضلال وباطل واشي نحو قوله **ومرأية بن ابي عايد**
الحفزي كما قال ابن مالك او لغيره من الصلته كما قال العيني

الا ان قلبي لدي الظام عشنا ، حزين فمن ذا يعمرى الحزننا

اشهد ان ما لد فني مبتدا واذا اسم موصول خبر وحمله يعزى الحزينا صلة والطا عني جمع فلان
من فلان اذا ساروا **والايشتر** في موصولة **ذاتي** والاسم الاستغناء مبتدئ **واشتر**
وهو زيد بن مفرغ الحميري

عَدَسٌ مَا لَعِبَادُ عَلَيْكَ اِمَارَةٌ
اَنْتَ وَهَذَا خَلِيلُ طَلِيقِ

وتقريباً بحجة منه ان هذا الاسم موصول مبتدأ ولم يتقدم عليه ما ولا من وتحتل صلتة والعائد
هو وف واطبق بمعنى يطلق خبر المبتدأ **والذي تحاميه** **فائق** **وفاوق** **معشر** **العصرية**
ان هذا اسم اشارة على اصله لا موصول لان ما التنبيه لا يدخل على الموصولات وهو مبتدأ
وطبق خبره وهي **جيلة** **اسية** **وتحلي** **حال** من فاعل **وطبق** المستتر فيه مقدم مدح على اعلمها
اي وهذا **وطبق** **كبر** **لا** **ك** **و** **ع** **د** **س** **ب** **ف** **خ** **العين** **والدال** **و** **ب** **السين** **المهملات** اسم صوت لرجل البطل
وعبد وهوان بن زياد بن ابي سفيان وكان يزد يكثر من مجوه حتى كره على الجحان فلما طر به ازمه
محمود باظفاره فنفدت اناسه ثم اطاح سجنه فكلوا فيه معويه فامرا باخراجه فلما خرج قويت
له بغدة فنفرت فقال عدس ما لعداد عليك اماره البت وامارة تكسر الهزيمة اى امر ولا

يختص في الاشياء به ذلك عند الكوفي في بل جميع اسما الاشياء يجوز ان تستعمل عندهم مولات
محو وما تكتب بيمينك يا موسى قالوا ان تلك موصولة وبيمينك صلوة اي وما التي بيمينك وعدنا
ان بيمينك حال من المشار اليه ومن الموصولات عندهم الاسم المحلى بالالف واللام محو قول
لهمك لانت البيت اكرم اهله واقعد من اصابه بالاصابع

ابرحيان في النكت الحسان على غاية الاحسان **فصل** في تفكر في الموصولات

ابرحيان في النكت الحسان على غاية الاحسان **فصل** في تفكر في الموصولات

الاسمية بصلته كانت او مشتركة **بصلة** بصلته بالانوفص لانهم معناه ال بصلة **شاذ** خرج عنها
لما نزل وما لان البصلة من كمال الموصول ومنزلة منزلة جزئه المتأخر وكما لا يتقدم معبوهها عليه
لما نه جزوا ولما نحن فكلنا في من الزاهدين فيه متعلق بمجذوف دلت عليه صلة ال والتقدير
وكما ان الزاهدين فيه من الزاهدين وتتميز الموصولات الاسمية عن الموصولات الحرفية فان صلة ال اخص
فقط ما قبل ان قوله الشاطبي

وكلما يلزم بعده صله على ضمير لا يبق مشتق

هم الموصولات الاسمية والحرفية وهذا الضمير **يسمى العايد** لعوده الى الموصوله ثم الموصوله
طابق لفظه معناه فلا اشكال في مطابقة العايد لفظا ومعني وان خالف لفظه معناه بان يكون
مفرد اللفظ مذكرا وارهده به غير ذلك نحو من وما في العايد وجاه مراعاة اللفظ وهو لاكثر
من ومنهم من يستعمل اليك ومراعاة المعني نحو ومنهم من يستعمل اليك ما لم يحصل من مطابقة اللفظ
من نحو اعطى من سالتك ولما قل من سالتك او فم نحو من يرحمك انك فيجب مراعاة المعني وما لم
يصد المعني سابق فيختار مراعاته كقولك

وان من النوان من هيروضة • تحميم الرياض قبلها وتفرح

قد يحذف الضمير في الربط الاسم الظاهر كقول **وَأَنْتَ** الذي في رتبة المفعول الموصول في جملة
سعاد الذي أضناك حب سعاد أي حبها **وَالصَّلَاةُ** ما جملة تامة اسمية وفعلية **وَشَرُّهَا**
لَكُمْ خبر **مَعْمُودَةٌ** وهي المحتملة للتصديق والتكذيب في نفسها فمن غير نظر إلى قابلية لأن الموصول وضع
صلة إلى وصف المعارف بالجلل كوجاء الرجل الذي قام أبوه ومن شرط الجملة المفعول بالانكسار
ربية **مَعْمُودَةٌ** للمخاطب لأنك أنا تأتي بالصلة لتعرف المخاطب الموصول إليهم بالكالابرة قبل
الموصول من انصافه فبعض الصلة **التي مقام التحويل والتخميم** وهو التقويم بحسب المبدأ

الحاج علي الموسوي يتقدم
بسم الله
صلى الله عليه وآله وسلم
والله خير مطبق في
الأفراد والتدبير وروعه
مخالف للخرس مع

لذلك فالجمود **تجاء الذي قام ابوه** اذا كان بينك وبين مخاطبك عهد في شئ فقام ابوه
 والجمود **توقفتهم من الجحيم** اي غلبهم امر عظيم والمرجع في ذلك الى الموصول
 فان اريد به مفعول فصلة معموده نحو والى تقول الذي لجم اسع عليه وان اريد به الجنس فصلة
 كذلك نحو كمثل الذي ينعق وان اريد به المفعول ايهت صلتة نحو فاوي الى عهد ما اوي **والجمود** في الصلة
ان تكون جملة انشائية وهي ما قارن لفظة بمعناها **كعبتك** فلا تقل جاعدا الذي بعثتك قاصدا
 انشاء البيع **والجملة طلبية** وهي ما تاخر وجود معناها عن وجود لفظة امر كالتاخير **كالتاخير**
والاقتضية فلا تقول جاء الذي اضربه او لا تضربه لان كلام الانشاء والطلب لاخر من فعله فضله
 عن ان يكون مفعولا وان يصح لبيان الموصول ومن ثم استعمل الموصول بالتعجيب وان كانت خبرية
 جاء الذي ما احسنه لان التعجب من الالهام المتا في البيان فيكون مستثناة من الجملة كما ان جملة القسم مستثناة
 من الانشائية فيجوز الموصول نحو وان منكم من لا يبطن ولا يستأفها اما التعجيب فلا انشائية نظرا
 الى حالة الاستعمال واما القسم فلا يوصل اليها جملة الجواب وهو خبري وجملة القسم انما هي
 لجمود التاكيد ولا يجوز الموصول بجملة مستندية كانه ما قبلها من جملة الجواب الذي كنه قائم او حتى ابوه قائم
 لان فيه استعانة من غير تقدم مستدرك واستعانة حتى في تقدم معني واجاز الكسائي الموصول بالامر
 والمهي والملازمي بالامر باللفظ الخبر كجاء الذي يخفأ لدهر وصاحب الافصاح بنعم وبس وفسا
 بليت ولعل عيسى هذا حكم الجملة **واما شبيهها في حصول القافية** وهي **ثالثة** الاولى والثاني
الفرق والجاء والجمود والامان والمراد بالنامر ما ما يظن نحو ذكره ما يتعلق بوجه **فجاء**
 عندك وجاء الذي في النامر وتعلقها **باستقراء** وفاء وجوبا وبذلك شبه الجملة بجان في الثاني
 نحو الذي مكانا والذي بك ولا يتم معناه الا بذكر متعلق خاص جازا لذكر نحو جاء الذي في مكانا والذكر
 مر به واليه اشار الناطم بقوله **وجملة وشبهها الداس صلة والثالث الصفة الصريحة**
اي الصفة الموصلة وهي التي لم تطلب عليها الاسمية لان فيها معنى الفعل ولذلك عدت عمله وصم
 عطف الفعل عليها وعطفها عليه كمران المصدقين والمصدقات واقرضوا ونحو **ام صبي قد جني**
 اوداج وبذلك اشبهت الجملة **وتنقسم** الصفة الصريحة **بالثاني والثالث** والي ذلك يشير قول النظم
 وصفه صريحة صلة **الاضمار** **بمضروب** اتفاقا **وجس** على قول ابن مالك ونضه ونضه
 بالصفة المحضة اسما لفاعلين واسما لفعولين والصفات المشبهة باسما لفاعلين انتهى ومع الموضع
 في المعنى ان الداخل على الصفة المشبهة حرف تعريف **فجاء** **فعلت** **عليه** **الاسمية** **مذكر** **بها**
فجاء فانه في الاصل وصف لكل مكان منبسط من الودي ثم غلب على الارض المستعة **وامر** **مذكر** **جرعا**
 فانه في الاصل وصف لكل مكان مستو ثم غلب عليه الاسمية فصا ومختصا بالارض المستوية ذات الرمل

التي لا تثبت شيئا **صاحب** فانه في الاصل وصف للفاعل ثم غلب على صاحب الملك **وكتب** فانه في الاصل
 وصف للفاعل ثم غلب على الملك الابد دون غيره **وعيا** **سجل** **قال** **كاشي** **والدليل** **على** **هذه**
 الاسماء **العلم** **منها** **معني** **الوصفية** **التي** **لا** **تجري** **صفات** **على** **موصوف** **ولا** **تعمل** **على** **الصفات** **ولا** **تعمل** **على**
 انتهى فلا يوصل به الى لعدم شئ بالفعل **وقد نزل** **اك** **بما** **اختر** **اك** **قوله** **و**
 الفرزدق **حظا** **بالرجل** **من** **يبي** **عند** **هجاه** **بحضرة** **عبد** **المكش** **مروان**
الما **انت** **بالحكم** **نتر** **حكومة** **ولا** **الا** **صيل** **ولا** **ذي** **الراي** **والجمل**
 فادخل عيا ترضي وهو فعل مضارع معني المفعول وحكومة ثابت الفاعل به **ولا** **يخفى** **ذلك** **عند**
ابن مالك **بالصريحة** بل اشار الى قلته بقوله في النظم **وكونها** **معرب** **الافعال** **قل** **وهو** **اختيار**
 ثالث في المسئلة **قال** **بعض** **الكوفيين** **يجوز** **ونه** **اختيارا** **ولم** **يهر** **يسعون** **ويجذونه** **بالصريحة**
 قاله في الجوز على قلته **قل** **ثالث** **والمدرك** **مختلف** **فان** **ما** **كيري** **في** **الضرورة** **ما** **يضر** **اليه** **الشأ**
 ولم يجد عنه محلا ولهذا قاله لئلا يفتقر الى المجرى والمجرى **مروان** **ان** **الضرورة** **ما** **جا** **في** **الشعر**
 ولم يجني الكلام مساوا اضطر اليه اشعاره فلا يفتقر الى محلا واحدا والحكم بفتحين الحكم بين
 الخصمين الفصل بينهما والاصيل الحبيب والجود بفتحين شدة الفصومة **فصل** **الجود**
 حذف الصلة اذا دل عليها دليل او قصد الابهام ولم تكن صلة **ال** **قال** **اك** **قوله**
نحو **الاي** **فاجمع** **جموعك** **ثم** **وجههم** **البناء**
 اي نحو الاي عرفوا بالشجاعة **والثاني** **تقولهم** **بعد** **البناء** **والتي** **اي** **بعد** **الخط** **التي** **في** **فضاعة** **شأن**
 كيت وكيت **واما** **حذف** **اليوهو** **ال** **بلفت** **من** **الشئ** **تبعلا** **تقاصرت** **العبارة** **عن** **كلمة** **و** **يجوز** **حذف**
العابدة **المرفوع** **بشرطين** **اذا** **كان** **مبتدا** **غير** **منسوخ** **وكان** **مخبرا** **عن** **مفرد** **فلا** **يجوز** **حذف** **في** **نحو**
جا **اللد** **ان** **قالا** **واضربا** **بالبناء** **المفعول** **او** **كانا** **قايما** **لان** **نفر** **سندا** **فانه** **في** **الاول** **فاعل** **وفي** **الثاني**
 نائب عن فاعل وفي الثاني تنسوخ فهو فاعل مجازا والفاعل وتاييه لا يجوز فان **ولا** **يجوز** **حذف** **في** **نحو**
الذي **هو** **يقوم** **او** **هو** **في** **الداس** **لان** **الخبر** **غير** **مفرد** **لانه** **في** **الاول** **جملة** **فعلية** **وفي** **الثاني** **جار** **ومجرور**
فاد **حذف** **الضمير** **المتمصل** **لانه** **اختصاص** **له** **يدل** **دليل** **على** **حذف** **اذ** **الباقى** **بعد** **حذف**
 بضمير جملة او شئ وكل منهما **صالح** **لان** **يكون** **صلة** **كاملة** **لا** **اشتغال** **له** **على** **ضمير** **مستتر** **في** **الفعل** **وفي** **الجار**
 والمجرور والي ذلك اشار الناطم بقوله **وابوان** **ان** **يجوز** **حذف** **ان** **صلح** **الباقى** **لوصول** **مكمل**
بجاء **الخبر** **المفرد** **فانه** **لا** **يصلح** **لوصول** **على** **حذف** **ولا** **يرق** **في** **ذلك** **بني** **صلة** **اي** **وعيا** **فاي**
علا **فانه** **خبر** **مبتدا** **محدوف** **تقديره** **هو** **اشد** **وذلك** **المبتدا** **هو** **العابدة** **وجبر** **مفرد**
واما **اشد** **وعيا** **اي** **هو** **الذي** **في** **الاسماء** **ال** **قاله** **خبر** **مبتدا** **محدوف** **تقديره** **هو** **اله** **وذلك**

فجاء الذي يعني بقطع
 معناه ان لا يحد
 صلي الما في بعد
 الصلة
 فانه

المبتدأ هو العايد وخبره مفرد وهو له وفي السبا متعلق باله لانه بمعنى معبود اي هو
 اله في السبا اي معبود فيها ولا يكون تقديره اله مبتدأ محذوف بالظرف او فاعله بالظرف
 لان الصلة حينئذ خالية من العايد ولا يحسن تقدير الظرف صلة والهدى من العايد المستتر
 فيه وتقديره وفي الارض له معطوف كذلك لتضمنه الابدال من ضمير العايد مرتين وفيه بعد حتى قيل
 باستناده قال في المعنى ولا يكسر الحذف الضمير المرفوع في صلة غير اي عند الضمير لان طالت الصلة
 اما بمعمول الخبر او بخبره سواء تقدم المحول على الخبر نحو وهو الذي في السبا اله او تاخر نحو
 قولهم ما انا بالذي قال لك سوا حكاة الحليل ويستثنى من اشتراط الطول لاسيما نريد فاعلم من المعول
 هو خبر وايه نريد اذ ارفع ان يكون ما موصولة فزيد خبر مبتدأ محذوف وجوبا والتقدير لاسيما
 هو خبر في حذف العايد وجوبا ولم تطل الصلة وهو مقسوس وليس بشاذ وذلك لانهم نزلوا لاسيما
 منزلة الا الاستثنائية فاسب ان لا يجرح بعد الجملة فان قلت لاسيما زيد الصالح فلا استثنا
 لطول الصلة بالفت كقولهم ولا سيما يوم بدارة جليل فيمضى يوم والتقدير ولا سيما
 الذي هو يوم وحين حذف العايد طول الصلة بصفة يوم وهو بدارة قال في الموضع في الخبر
 والى اشتراط طول الصلة اشار الناظم بقوله وفي ذلك الحذف انما غير اي يقتضي ان يستعمل وصل
 وشدت ثمة بمضمون وهو يحكي عن الخبر وايه اي سمي تمام على الذي حسن بالرفع وشدت
 قرارة اي علة والضمحان ورتوب ابن الجراح مثله ما بعوضه برفع بعوضه اي الذي هو احسن
 والذي هو بعوضه وشدت قولهم

من يمين بالحمد لم يخلق بها سنة ولا يدعي بسبيل الحكم والكرام

اي بها هو سنة ويعين بالبنا للمفعول من قولهم عنيت بجاهدك بضم اولهما ويحذف اليها المشا
 تحت وكسرا كما يعني بعدد والمحي من يعنى بخصول الحمد ويرغب في حمد الناس له فلا يشك بالكلية
 الناحش الذي هو سنة ولا يعيدل عن طريق الحكم والكرام والكوفون لا يكثر طول في حذف
 العايد المرفوع استظالة ويقتضون على ذلك المسجع في الاية والبيت وكونها وتبعها لناظم
 الا انه جعله قليلا فقال وان لم يستعمل فالحذف ندم ويجوز حذف العايد المنصوب ان كان
 متصلا وناسبه فعل او وصف غير صليح الا في الكلام فالفعل من يعلم ما يسره وما
 يعلمون اي يسرون ويجنون ولا يتبين في ما هذه ان يكون موصولا لاسيما يجوز ان يكون
 موصولا لخبرها والتقدير يعلم سركم وعلم بدينكم انه قد جاء صرحا في مكان اخر وهو يعلم
 سركم وجهكم قيل وشرط جواز حذف العايد المنصوب ان يكون متصلا بالخبر كما مثل في ذلك ان
 متعني لم يحذفه نحو جاز الذي اكرمه في داره فان العايد احدهما لا بعينه قال في بعض

وعنه قال في الموضع في الحاشية وفيه نظر فانه متى كان العايد احدهما لا بعينه لا يسمى منصوبا
 ولا محذوفا انتهى وشرط الفعل ان يكون تاما فان يحذف في نحو جاز الذي كان زيد علي الاصح
 والوصف نحو قولهم

ما الله مولىكم فضل فاحمدنه به فما الذي فيه نفع ولا ضرر

فما موصول اسمي في موضع رفع على الابتداء وفضل خبره والهد مولىكم صلة ما والعايد
 محذوف منصوب بالوصف والتقدير ان الله مولىكم فضل بخلاف جاز الذي لايه اكرم
 لانه منفصل وحذفه بوقع في السبا بالمتصل ومغوت لما قصد به من التخصيص عند
 البيانين والاهتمام عند التوبيخ وانما حذف منفصله من قولهم تعالى وما رزقناهم ينفقون
 والاصل من رزقناهم لان تقديره متصلة يلزم منه انصار الضمير من المتعدي الرتبة في خبر القضية وهو
 قليل ونجاء جاز الذي الله فاضل لكانه اسم ان وكان المشددين لا يحذف الا في
 واي مما لئلا احدهما لا يغير معنى الجملة وهو ان والثاني ما يعزى ومكان اول الذي انما الطارئة
 لان الوصف صلة الالف واللام واسمية ال خفية والضمير اذ كان مذكورا يدل على اسبته لئلا فاذا
 حذف فانت هذا المعنى وهم بعدد التخصيص على اسبته قال في الموضع في حاشية هذا الكتاب
 وهو سهو لان العايد المنصوب ليس عايدا على الذي هذا المثال حتى يدل على اسبته ايضا وانما هو عايد
 على الذي كما يفيد العطف باو والعايد اليه انما هو الضمير المرفوع المستتر في الوصف والتقدير ان
 العايد المنصوب بالوصف المقرون بالان كان عايدا على غير المثال المذكور جاز حذفه وان كان
 عايدا على ال نحو جاز في الضار به زيد متع حذفه لما تقدم من التعليل وشدت قولهم

ما المستغفر الهوى محمود عاقبة ولو انج له صفوة كدرا

حذف العايد الى المنصوب بالوصف وما نافية المستغفر بالسين المهملة والزايم بمعنى المستغفر اسم
 ما والمحمود خبره ان كانت جازية وايضا بالبنا للمفعول بتامثاة فوق وبامثاة تحت فامثلة بمعنى
 قهر والمعنى ليس المستغفر الهوى محمود عاقبة ولو قد له صفو خالص الكدر وحذف صفو
 الفعل كذا لان الاصل في الجملة للفعل فكذلك تصرفه في محموله بالحذف وحذف منه وصف الوصف
 فليس جدا قاله الفارسي لا يكا ديسم من العرب وقال ابن السراج اجازوه على فتح وقال المبرد
 ردي جدا وعلى هذا فيشكل قوله انظم والحذف عند فهم كثير محذوف في جازية متصل انما نصب
 بفعل او وصف فسوي بيني منصوب الفعل والوصف في كثر الحذف ويجوز حذف العايد
 المحذوف في المثال المنصوب الجار للعايد وصفا تاما صبا للعايد تقديره ان كان اسم فاعله
 بمعنى الحال او الاستقبال غير ماض خلفه فالكماي كذا فاض ما انت قاض والاصل فافقر

قال ابو الفارسي ان الجار الذي انما
 قال الذي ويرزقناهم ينفقون
 معنى الذي ويرزقناهم ينفقون
 مستغفر الهوى مستغفر
 هذا وهو العايد على انما
 رزقناهم او رزقناهم
 ويجوز ان يكون ما كذا مستغفر
 معنى في اي وس مال رزقناهم
 فكذلك رزقناهم في موضع
 مستغفر الهوى المستغفر
 يكون له موضع ان المستغفر
 موضع له ولا يجوز ان يكون
 ما مصدر لان الفعل المستغفر
 ومن المستغفر المستغفر
 يكون لا ابتداء انما المستغفر
 واصل ينفقون يؤمنون
 لا ما مصدر نفع وكل قد
 نظروا انما المستغفر

کذاک جزئی مایه صفت خنثی، کانت قاضی بعد امر من قضا

وهي متعلقة بشرب
منها والعائد المحذوف
محذوف من المتعصية

وقد كنت تخفي حب سحر حَقِبة . جمع اللان منها بالذيات بايخ .

وأي الدهر ولعمري

نشد القاصي وشهدة نظر الشرح المسار

هذا الوثق هذا باب المعرف بالاداءة كان في

وَمِنْ حَسَدٍ يُؤْزَعِي قَوْمِي **وَالْيَا ذَهْرَد** وَلَمْ يَحْسَدِ **وَالْيَا**
فَإِي اسْتَمَاعِي مَسْدَا وَذَوْخِيرِي وَفِي مَوْصُولِي عِنْدَ الطَّائِفِينَ رَأَيْتُهُ عَلَى الذَّهْرِ وَجَلَّةَ لَوْنِي
صَلَاتِي الْعَالِيَةِ مِنْهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ

وحداء واللام زائدة للترق بينهما وبين همزة الاستفهام وهو مذهب المبرد وكل من جنة
تعضده وجنة الاولى فتح الهجزة والهم يقولون آلا حمر بنقل حركة همزة احرار الى اللام قبلها
فيثبتونها مع تحرك ما بعده ويثبتونها في القسم والندا والتذكير يقولون اليكما يقولون قد
ويثبتونها مسجلة في نحو الدكرين وجنة الثاني سقوطها في الارجح واما فتحها فلها التماس بدخولها
على الحرف واما ثبوتها مع الحركة فالحركة عارضة فلا يعتد بها واما ثبوتها في القسم والندا نحوها
لا فعل ولا اسر فلا ن كصارت عوضا عن همزة اله واما قوله في التذكير ان فلما كثرت مصاحبة
الهمزة لللام نزلا منزلة قد واما التذكير في التماس الاستفهام بالهمزة وجنة الثالث انما ضد التنوين
اللام على التثنية وهو حرف واحد ساكن فكانت كذلك لتثنية اشغالها وتقوم بنفسها واما خالفت
التنوين ودخلت اول اللان الاخر فدخلت الحذف وكثيرا تحذف من الحذف واما كانت لاما لان الله
تدغم في ثمة ثمة عشر حرفا واذا اظهرت جاز وجنة الرابع اربع انا جات لمعني واوي الحروف بذلك
حروف العلة وحركت لتعذر الابدان بالساكن فصارت همزة كهمزة المتكلم والاستفهام وان اللام
تخير عن صورتها في لغة حمير قال الزجاج في حواشي عا ديوان الادب خير فيكتبون
اللام مما اذا كانت مظهرة كالحديث المروي الا ان المحدثين ابدلوا في الصوم والسفر واما الابدان
في البر فقط وادبها وقع في اشعارهم قلب الله ما لم يعمه كقولهم وامرسة انتهى
واراد بالحديث المروي قوله صلى الله عليه وسلم ليس من اهل الصيام في السفر والناظم
في النظم اتهم على قولهم فقال الحرف تعريف واللام فقط وفي كل قوله **ما حجية**
وانما ثمة ثمة وجه الحصر في ان يقال لا يخلو اما ان يخلو كل حقيقة او مجازا ولا يخلو اصلا
فان لم يخلو كل لا حقيقة ولا مجازا في لبيان الحقيقة والما هي من حيث هي
من ما ابي من حقيقة الما المعروف وقيل المعنى كل شيء حي والترك بين المعرف بالهذه
واسم الجنس النكرة هو الترق بين المقيد والمطلق وذلك ان ذال الالف واللام يدل على الحقيقة بقيد
حضورها في الذهن واسم الجنس النكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد **قال** الموضح في
المعنى **وان حذرنا كل حقيقة من شموله** **ولد الجنس نحو خلق الانسان ضعيفا**
فانه لو قيل وخلق كل انسان ضعيفا كان صحيحا على جملة الحقيقة وان خلقنا مجازا لابي شموله
خصا يصح الجنس بما لغة من ان الله على كل رجل علم فانه لو قيل انت كل رجل علم على جملة المجاز
على معنى انك اجتمع فيك ما اختلف في غيرك من الرجال من جهة كمالك في العلم ولا اعتد ادخل فيك
لتصوره عن مرتبة الكمال وفي الحديث كل الصبي في جوف القار وقال ابن ابي اليسر
من امر يستنكر ان يجمع العالم في واحد **فان قيل هذا الضابط يصدق على**

ان

فيما

في الاستغراق العربي نحو جمع الامير الصاغة اي صاغة بلده او مملكته فان كانا فخلت الاداة
فيه مجازا وليست فيه لشمول الخصايع بل لشمول بعض ما يصلح له اللفظ وهو صاغة بلدا الامير
او صاغة مملكته دون من اعداهم **اجيب** بان الكلام في الالحرفة وال في الصاغة موصول
على الصصح **واما عهدي** وهي ثمة انواع ايضا وجه الحصر ان يقال **العهد اما ذكر**
بكر الدال المحجة وهي التي يتقدم لمصحوب ذكر نحو كما ارسلنا الى فرق رسولنا **فمعنى**
الرسول واما ثمة التثنية على ان الرسول الثاني هو الرسول الاول اذ لو جاز به منكرا لتوهم انه
غيره ولذلك لا يجوز ثمة والتذكر باللسان ضد الانضات وداله بكسورة وبالقلب ضد التثنية
وذال مضموم مدق الكسائي وقال غيره من الخصال لمعني حكاية الماوردي في تفسير سورة البقرة
او علي وروان يتقدم لمصحوب علم **من الاولاد المقدس** تحت الشجرة **اذها في الفار** لان ذلك
معلوم عندهم **اولاد نوري** وهو ان يكون مصحوبا باحضر **نور** **يوسف** **كملت** **كلمة** **ديك** اي
اليوم الحاضر وهو يوم عرفه وفي بعض النسخ اسقاط حضور دي وثبات على مكانه ومثله باليوم
اكملت **فصل** **وقد ترك ال زايده اي غير معرفة** وغير موصول **وهي اما**
زايده **لان ما كاتي في علم قارئ** **وضعه** **سوال** **قارنت** **ار تجاله** **او نقله** **فالاول** **كالشجرة**
لفتح **السين** **المهمل** **والميم** **وسكون الواو** **وفتح** **الهمزة** **وفي** **آخره** **لام** **علم** **لرجل** **اليهود** **شاعر** **وفي**
القاسوس **المسؤول** **بالقصر** **طير** **يكفي** **ابا** **ابرا** **واليسع** **بفتح** **الياء** **المثناة** **تحت** **والسين** **المهمل** **علم** **لبي**
وهو **اعجمي** **معرب** **لفظه** **لفظ** **المضارع** **وليس** **بمضارع** **قال** **الفارسي** **والثاني** **نحو** **اللات** **والفر**
علم **من** **موشين** **لصنمين** **فاللات** **كانت** **لثقيف** **بالطائف** **وعن** **مجاهد** **كان** **رجل** **يلت** **السوق** **بالطائف**
وكانوا **يعكفون** **على** **قرع** **فجعدوه** **وشا** **وكانت** **تاوه** **مشددة** **لخففت** **والعزي** **كانت** **لخففتان**
وهي **سمرق** **واصلها** **ثاني** **الاعز** **وبعث** **الياسر** **سولا** **سلي** **اسماعيل** **سلم** **خال** **الدين** **الوليد** **فقطم** **نحو** **جت**
من **شيطانة** **ناشرة** **شعرا** **داعية** **وبلا** **واضعة** **يدا** **على** **راسه** **وجعل** **ديسر** **بالسيت** **حي** **قنبا**
وهو **يقول** **يا** **عن** **كفر** **لك** **لا** **سجادة** **البريات** **اسر** **فدا** **لك** **رجع** **قا** **خبر** **رسول** **اسر** **صلي** **اسر** **عليه**
بذلك **فقال** **رسول** **اسر** **صلي** **اسر** **عليه** **وسلم** **لك** **العزي** **ولم** **تعبه** **ابدا** **او** **كالتي** **في** **اسم** **اشارة** **وهو**
الان **فانه** **علم** **على** **الزمان** **الحاضر** **سبني** **لنظمه** **معني** **حرف** **التعريف** **والف** **من** **زايده** **فاقا** **للزجاج**
والناظم **في** **قوله** **وقد** **تراد** **لا** **زما** **كالآتي** **والان** **والذين** **لم** **اللات** **او** **كالتي** **في** **موصول** **وهو**
الذي **والج** **وتم** **وما** **من** **التثنية** **والجمع** **قال** **في** **جميع** **هذه** **الامثلة** **زايده** **لا** **معرفة** **لان** **الفتح**
تعريف **وما** **تعريف** **الدو** **عن** **العلية** **والاشارة** **والصلة** **بما** **معرفة** **واحد** **وهذه** **الامثلة** **معها**
العلية **كما** **في** **لاربعة** **الاول** **واعترض** **الدما** **مبني** **القول** **بزيادة** **ال** **في** **قال** **ل العلم** **ما**

فأعل بؤد لك سد مسد الخبر وسياتي في باب لا وخرج بقوله خبر عنه او وصف نحو
 قال من اسم الافعال **فان لا يخرج عنه ولا وصف** فله يكون مبتدأ بنا على ان اسم الفعل لا يحل له
 من الاعراب وهو الفاعل وخرج بقوله رافع لكنني به **خوفا فاعلم ابواه** فاعلم المرفوع بالوصف
 وهو ابواه غير مكتفي به في حصول الفاعلية مع قطع النظر عن زيد **فان لا يخرج** والوصف خبر
 مقدم وابواه فاعله **ولابد الوصف المذكور** وما هو بمنزلة من الشرائط تقدم نفي واستثناء
 عليها وله ذلك شرط في العمل او في الالتماس بالفاعل عن الخبر قولان ارجحهما الثاني قاله في الخفي والنبي
 يشهد النبي بالحرف وبالفاعل وبالا اسم فالتنبي بالحرف **نحو قوله**

خيلني ما ورف بغير انشا اذا لم تكونا في علي من فاطمة

فما تافيه وواف مبتدأ وانما فاعل سد مسد الخبر وفيه رد على الرافعي في ان الحجاب حيث
 شرط ان يكون المرفوع ظاهرا قال **الموجع في شرح المذهور** وجواب ان المراد بالظهور صد
 الاستئثار والنفي بالفعل نحو ليس قائم الزيدان فقام اسم ليس والزيدان فاعل قائم سد مسد خبر
 ليس قال **ابن عقيل** والنفي بالاسم غير قائم الزيدان فغير مبتدأ وقام مضافا اليه والزيدان فاعل
 بقام سد مسد خبر لان المعنى ما قام الزيدان فغير قائم فاعله مبتدأ قائم قال **ابن عقيل**
 والنفي في المعنى لا في الصيغة نحو انما قام الزيدان لانه في قوة قوله كما قام الا الزيدان والاستثناء م
 يشهد الاستثناء بالحرف وبالا اسم فالاستثناء بالحرف **نحو قوله**

اقام قوم سلمي امرؤ واطعنا ان يطعنوا فحجب عيش من قطعنا

فما من مبتدأ من قطع بالمكان اذا قام به وقوم سلمي فاعله سد مسد الخبر والمفعول السير والام
 بالاسم نحو كيف جالس العيران وانما لم يجعل المرفوع بالوصف خبرا فحين لان الوصف قائم مقام الفعل
 والفعل لا يخرج عنه فكذلك ما قام مقامه والي ذلك اشار الساطع بقوله **اول مبتدأ والثاني اعني** فاعله
 في اسرار فان وقس وكما ستعلم النفي واذا لم تقدم على الوصف نفي ولا استثناء لا يكون مبتدأ
خاتمة الاختصار والكوفيين في اجازتهم وقوله مبتدأ من غير ان يتقدمه نفي واستثناء
 ولا حجة لهم في **نحو قوله** بعض الطائيين

خبيث بخرجب فلذلك سلفيا مقالة لبعض اهل الطبرستان

خلا فالساطع في شرح التسهيل وابنه في شرح النظم **لجوا كرون الوصف** وهو خبر خبر مقدم
 وبخرجب مبتدأ وخروا **نحو اخبار** اي يخرج مع كونه ممددا في الجمع وهو ينوب
لان اي خبرا **وزن** وقيل عا وزن المصدر كصهيل وللمصدر خبره عن المفعول
 والمثنى والجمع فاعله ما هو عليه زنته **نحو علي حده** **والله اعلم** **نحو قوله** ولعباس

الاسم وسكونه الخارج حتى من الازد فان قلت اذا جاز الاختصاص كون الوصف مبتدأ من غير ان يفتقد
 على نفي واستثناء فبما سوغ الابتداء به وهو كونه فقلت عمله في المرفوع بعده وسياتي ان العمل من
 جملة السوغة فان قلت العمل مشروط بالاعتقاد وقد تحلف من ذلك الاختصاص لا يشترط في عمل
 الوصف اعتقاده على شي كما حكاه المسلي عنه والى موافقة الاختصاص والكوفيين اشار الساطع بقوله
 وقد يجوز ان يكونا **اولا** او **ثانيا** او **ثالثا** او **رابع** الوصف ما بعده فله ثلثة احوال وجوب الابتدائية
 وجوب الخبرية وجوب الامرية وذلك ان **الوصف** **نحو قوله** **الوصف** ما بعده تعييت ابتدائية

نحو قوله **اقام** **خبر** **فقام** مبتدأ واخوك فاعله سد مسد خبر ولا يجوز ان يكون اخوك مبتدأ مخرجا
 وقام خبرا مقدا لانه لا يخرج عن المثنى بالمفرد **وان طاب** اي طاب بقا الوصف ما بعده **في غير الافراد**
 وهو التثنية والجمع **نعمت خبرية** **نحو قوله** **اقام** **خبر** **فقام** مبتدأ واخوك فاعله سد مسد خبر ولا يجوز ان يكون الوصف خبرا
 الزيدون قالوا وصف خبر مقدم والمرفوع بعده مبتدأ مخرجا ولا يجوز ان يكون الوصف خبرا مبتدأ
 والمرفوع فاعله سد مسد الخبر لان الوصف اذا رفع ظاهرا كان حكمه حكم الفعل في لزوم الافراد على
 اللغة النحوية ويجوز ان يكون على غير ذلك ومنه جميع التكسير في غير المشاغي **وان طاب** اي الوصف ما بعده
نحو قوله **تذكيرا** **وانما** **نحو قوله** **اقام** **خبر** **فقام** مبتدأ واخوك فاعله سد مسد خبر ولا يجوز ان يكون الوصف خبرا
 اخوك فيجوز ان تجعل الوصف مبتدأ وما بعده فاعله سد مسد خبر ويجوز ان تجعل المرفوع مبتدأ
 مخرجا والوصف خبرا مقدا ما فان رجح الاول بان الاصل في المقدم لا ابتداء غيره من بان الاصل في
 الوصف الخبرية فليما تعارض الاصلان نسا فظا والي هذا التفصيل اشار الساطع بقوله

والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر **ان** في سوي الافراد طبقا **استنفر**
وارتفاع **المبتدأ** **لان** **ان** **نحو قوله** **اقام** **خبر** **فقام** مبتدأ واخوك فاعله سد مسد خبر ولا يجوز ان يكون الوصف خبرا

عند سيبويه واليه ذهب الساطع فقال

نحو قوله **اقام** **خبر** **فقام** مبتدأ واخوك فاعله سد مسد خبر ولا يجوز ان يكون الوصف خبرا

فان قلت زيد اخوك فزيد مرفوع بالابتداء واخوك مرفوع بزيد وهو رفعه به وان كان
 جامدا لان اصل العمل للطلب والمبتدأ طالب الخبر من حيث كونه محكوما به له طلبا لازما كما ان فعل
 الشرط لما كان طالبا للجراب عمل فيه عند طابقه وان كان الفعل لا يعمل في الفعل واعتبر بان الساطع
 قد رفع الفاعل نحو القايم ابوه منا حك فلو كان رافعا الخبر لاذي الى رفع شيئين لا ياتي احدهما
 تابعا للآخر **واجيب** بان اللمة مختلفة لان طلبه للفاعل من حيث كونه الفاعل محكوما عليه وطلبه
 الخبر من حيث كونه الخبر محكوما به **لان** **ان** **نحو قوله** **اقام** **خبر** **فقام** مبتدأ واخوك فاعله سد مسد خبر ولا يجوز ان يكون الوصف خبرا
 وحجة من قال به ان الابتداء رفع المبتدأ فيجب ان يرفع الخبر لانه متعلق بها فهو كالفعل لما عمل في الفاعل

اعز من ان يكون خبرا
 بل هو مقدم على الخبر

في الخبر ان يكون اسما مفردا فكل من الفريقتين استند الى اصل صحيح ورجح الاسم بوقوع الظرف
والجروء في موضع لا يصلح الفعل نحو اما في الدار فزيد اذا لهم مكديايات لان اما لا تفصل
من الفا الاسم مفرد او جملة ووجوبه وان اذا النجارية لا يليها الافعال على اللاح وقال
الموضح في الغني والحق عدي انه لا يترجح تقديره اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى انتهى وايه يرشد قوله نعم
واخبره واي طرف او حرف جر فا ومن معنى كائنا واستند

وذهب الكوفيون وابنا طاهر وخرؤف الى انه لا تقدير ثم اختلفوا فقال ابن طاهر
الناسيب لها المنة وزعم انه يرفع الخبر اذا كان عليه خبر يدل الحركه وينصبه اذا كان غير خبر يدل الحركه
وقال الكوفيون الناسيب لها معنوي وهو كونها صفا للبتة قال في المغني ولا معول
على هذين القولين وعلى القول بان لها متعلقا محمدا وفا قال العجمي ان الضمير الذي كان فيه التثنية
منه الى الطرف والمجرور سكن فيها كقولهم وكهجه من عبد الله

فان يك جثامي بارع سواكم فان فؤادي عندك الله هو اجمع
وجه الدلالة منه ان اجمع هو مرفوع لا يصح ان يكون توكيدا للفؤادي ولا للدم لانها منصوبان ولا للضمير
المحذوف مع الاستقراء لان التوكيد والحذف متنافيان ولا لاسم ان عياجه من الرفع على الانتفا
لان الطالب للحمل قد زال بدخول التاسخ واذا بطلت هذه الاقسام تعين ان يكون توكيدا للضمير المتكسر
الى الطرف وهو المطلوب ولا يشك باللفظ بالاجبي وهو الراء فان جازية الضمرة وقيل لا غير
في الطرف والمجرور مطلقا تقدم او تاخر وان الضمير حذف مع المتعلق وزعم ابن خروف
ان الجبة اذا كان طرفا او مجرورا لا ضمير فيه عند سيبويه والراء اذا تاخر عن المبتدأ اما اذا تقدم عليه
فلا ضمير فيه واستدل عيا ذلك بانه لو كان فيه ضميرا لما تقدم لاجاز ان يوكد وان يعطف عليه وان يبدل
منه كما يفعل ذلك مع المتأخر انتهى وبما ان تقول انما امتنع جواز الاتباع للفصل بالاجبي
ولا يلزم منه عدم وجود المتبوع فلا يمتنع الترتيب **ويحذر** بالمكان عن اسماء الذات والحال في محرماته

خلفك والخبر ما ملك ولا يخبر بالزمان أما عن العالي إذا كان الحدث غير مستمر نحو الصبح والصفر علا فإن كان الحدث مستمرا امتنع الأخبار به عنه فإنه يقال طلوع الشمس يوم الجمعة لعدم التلا ولا يخبر بالزمان عن أسماء الذوات كقوله يهدى العجم والفرق أن الأحداث أفعال وحركات وعزها فلا بد لكل حدث من زمان يخص به بخلاف الذوات فإن نسبتها للجميع الأزمنة على الترافق فإنه في الأخبار بالزمان فإن حصلت فائدة جاز الأخبار عن أسماء الذوات وتخصر النائدة كان يكون المتدا عاما والزمان خاصا أما بالاضافة عنوان في شهر كذا فمضى متدا وأي عام لصاحبه في نفسه لكل متكلم إذا لم يخص بشكلم وأي آخر في شهر كذا أخبره ومخصص بالمتدا

شرطی

قوله ولا تأثم ان لا نعم اصحابكم
اجمع تأكيداً للذم باعتبار الموضع وتعليله
عدم الصلابة بان لا تمنع قد اقبل
المحل غير ظاهر فان الفراء الجرمي
والزجاج اعز بوالكلام قوله تعالى
ان الامر كله لله رفع كاه في قارة
البي عمرو تأكيداً للملام باعتبار محله
فلو كان التامخ مطلقاً لمحل
الامر لما تركبه
مقدح
الضمير

[illegible]

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جنة وان يند فاحبرا
والعجب المنع مطلقا وما ورد من ذلك يؤيد **فصل** ولا يستدعي الالزام
الحكم على الجمهور لا ينفذ غالبا **ان حصلت فائدة ان يخرج عن المختص** مما يصلح له خبرا عنه مقدم
عن المختص **فان يخرج** بدل من مختص او عطفا بيان عليه وظاهر كلامه ان التقديم له دخل في الضم
التحقق ان الموضع لا يبدأ بالنكرة ان يخرج عن البطرف مختص والتقديم انما لو رفع اليها من الخبر بالصفة
مع بذلك في المعنى فالطرف **هو ولد يما يزيد** والجمهور **هو ولد يما يما** فزيد غشاق
بستان واما النكتان وسوغ الاستدلال بالاجزاء عنها بطرف ومجوز مختصين بضافتهما الى ما يصلح خبر
نه وهو الضم والى ذلك اشار بقوله **في قوله**

ولا يجوز الابتداء بالنكرة **ع** ما لم تقدم كقوله **يد نمره** .
 هو مثال لما يجوز **ولا يجوز جمل في العاد** لغوات الاختصار والتقدم معا **ولا يجوز عند جمل**
 لعدم الاختصار بما يصلح له جازعته **وكانت** **تتم لنا على جمل قاي** ومثله في النظم
 قوله **فما خال لنا فصل** وخط مبتدآن وسوغ الابتداء بهما تقدم النظم عليها وبذلك تحصل القاعدة لأن
 نكرة في سياق التثنية **وذا عمت** كما مدلوله النكرة جميع افراد الجنس فاشتبهت العرف بالاستفاد
و يتلو استغنا ما نحو الموضع الله ومثله في النظم بقوله **وهل بقي فيكم فانه** وفي مبتدآن
 وسوغ الابتداء بهما وقوعهما في جمل الاستفهام وبذلك حصل القاعدة لأن الاستفهام سؤال عن غير معين
 بل تعيينيه في الجواب فاشتبهت العموم الخاص **وفيدرد على ابن الحاجب** حيث قال في شرح منظومته
 الاستفهام المسوغ له ابتداء هو الصيغة المعادلة بام نحو **ارجل في الدار ام امرأة** **او تكون من موصوف**
والا ذكر الى الموصوف والصفة نحو ولعبت من خير من مشرك **فعيد مبتدأ** وهو نكرة
 وسوغ الابتداء وصفه به **لان النكرة** اذا وصفت تقرب من المعرفة وقال **ابن الحاجب**
 وسوغ له ابتداء بالنكرة في هذه الآية انها بمعنى العموم **وجز خير مبتدأ** ومثله **الناظم** بقوله
لن من الكلام عندنا او حدثت الصفة وذكر الموصوف **نحو السبي** **مؤان** **بدرهم** **وقو** **طاف**
ما ههنا **النهم** **فمؤان** وطائفة مبتدآن وسوغ الابتداء بها كون كل منها موصوفا بصفة واحدة

الناظم بقوله او قصد استعماله مختصرا فاما قول **وهو انكيت بن زيد**

فان قيل هل لا بد ان يكون الخبر على ما عليه

فقد مر لا بد من خبر المفعول بالالفظة والاصل وهذا القول ان يكون خبرا ان يكون مفعولا على الفاعلية بالجاء والمجرور قبله لاغناؤه على الاستفهام لان الامانة من ذلك فكما لا يقال هل الاقام زيد لا يقال هل الا في الدار زيد من باب اولى المسئلة **الرابعة** ما يجب فيه تأخير الخبر ان يكون **المبتدأ مستقفا للتصديق** اما بنفسه بان يكون له صدر الكلام نحو **ما احسن زيد** فما مبتدأ وسوخ الابتداء ما فيه من معنى النجب واحسن زيد خبره **ومن في الدار** فمن اسم استفهام مبتدأ وفي الدار خبره **ومن يقم اقم معه** فمن اسم شرط وهو مبتدأ ويقم خبره على اللاحق وقيل الجواب وقيل هيا **وكم عبيد زيد** فكم مبتدأ وهي خبره وعبيد مضاف اليهم وزيد خبركم فالخبر في هذه المسئلة واجب التأخير وهو في الاول فعل ماض وفي الثاني جار ومجرور وفي الثالث فعل مضارع وفي الرابع جار ومجرور والمبتدأ في الاول صدر روي ذلك انشا والناظم بقوله **او لازم الصدر او منتهى ما يمتحن التصديق نحو الذي ياتي فله درهم** فالذي مبتدأ وهو اسم موصول ويأتي صلته وجملته فله درهم خبره وهو واجب التأخير **فان المبتدأ ههنا** الذي منتهى باسم الشرط **الجملة** و**اي** منه واستقبال الفعل الذي بعده وهو ياتي **وكذا في الفعل الذي بعده** سببا بعدد وهو جملة الخبر كما ان الشرط سبب للجواب **وهذا** المشبه دخلت الفاعلي الخبر كما تدخل في الجواب لتبين التصديق ان استحقاقا لدرهم سبب على اللاحق فلم يذكر انما احفل ذلك واختلاف الاقراء او يكون مستقفا للتصديق بغيره **بغير** وذلك الخبر الذي له الصدر اما ان يكون مستقفا ما عليه اي على المبتدأ **نحو** **لزيد** فزيد مبتدأ وقايم خبره وهو واجب التأخير لان المبتدأ يقدم عليه لانه لا بد من الابتداء وبقي ما غنى تأخير **فان لا امر لا تستلزم** **صدر الكلام** وما اقترن بالامر الصدر وجب تقديمه والي ذلك انشا والناظم بقوله **او كان مسند الذي لا امر ابتداء فاما قوله** وهو رتبة

ام الحليس لجوز شهرب ترخي من الجمع بظلم رقبته

فالام داخله على مبتدأ محذوف **والنقد بغيره** والجملة خبر ام الحليس ولا يمتنع قوله **اللام في الخبر** ان كان جملة محذوف المفرد او لاحذفا **واللام زائدة** **لا لام** لا يند كقولك خالي لانت ومن جوار خال **لا** يند العلة ويكره الاخر **لا** لا يند ويضعف التقدير الاول ان الجمع ذي لام التوكيد وحذف المبتدأ كالجحج بين متناهيين ويضعف التقدير الثاني ان زائدة اللام في الخبر خاصة بالشعر **قال** في المعني واذا دار الامر بين

التقديرين قد عوي الزيادة اولى من عوي الحذف لان يجمع التوكيد والحذف وهو مستنق عند الجمهور او يكون ذلك الخبر الذي له الصدر **متأخرا عنه** اي عن المبتدأ بان يكون ماله الصدر مضافا اليه المبتدأ **نحو** **غلام من في الدار** فغلام مبتدأ ومن استفهام مضاف اليه وفي الدار خبر المبتدأ **وعنه** **من يقم اقم معه** فغلام مبتدأ ومن اسم شرط مضاف اليه ويقم خبر المبتدأ وقم معه خبرا بشرط **وما لك من رجل عندك** فمال مبتدأ ومن خبرية مضاف اليه ورجل خبرها ومخفوض مضاف اليه وعندك خبر المبتدأ وحاصل ما اليه من امثلة ما تستحق التصديق سبعة اضرب ما التنجيب ومن الاستفهامية والشرطية وكم الخبرية والموصول الذي في خبره الفاء واللام الابتداء والمضاف الي ماله الصدر وروي عليه ضمير لسان فانه يلزم صدر الكلام لا خبرا بل خبرا واذا الخبرية جملة لا يجوز ان يتقدم عليه **الحالة** **الثانية** **التقدم** **وكم** في اربع مسائل ايضا وفي غالب النسخ اسقاط الحالة الثانية **التقدم** والاثبات **ويستع** يعني تأخير الخبر في اربع مسائل **احدا** ان يوقع تأخير خبره في السطر ظاهر **نحو** **في الدار** **رجل** ففي الدار خبر مقدم ورجل مبتدأ موخر وجوبا **وعندك مال** فعندك خبر مقدم ومال مبتدأ موخر وجوبا **وقصدك غلام** **مدرج** فقصدك غلام خبر مقدم ورجل مبتدأ موخر **قال** ابو حيان ولا علم لان ما لك سلفا في هذه الاخيرة **وعندي** **انك فاضل** فعندي خبر مقدم وانك فاضل بفتح ان مبتدأ موخر ولا يجوز تأخير الخبر في شيء من ذلك **فان تأخر الخبر في هذا المثال** الاخيرة وهو عندي انك فاضل **يوقع في الباس ان المفتوحة** **بان المكسورة** لفظا وفي الباس **الموكة** المفتوحة بان المفتوحة **التي** **بمعني** **لعل** معنى فاذا تقدم المبتدأ واخر الخبر يصير انك فاضل عندي فيجوز ان تكون مفتوحة وهي صلة مبتدأ والظرف خبره ويجوز ان تكون مكسورة كقولك وقعت في ايدي الجملة والظرف متعلق بفاضل وعلى ان يفتح يحتمل كونه موكة وكولا بمعنى لعل لان احد لغاتنا والمعني لعلك فاضل عندي وهذا الالباس لا يتأتى مع تقدم الظرف لان الموكة المكسورة وان التي بمعنى لعل لا يتقدم معول خبرها عليها **وهذا يجوز** **تأخر** اي الخبر عن المبتدأ **بعد** **الما** الشرطية المفتوحة المحزنة المشددة الميم **كقوله** **عندي** **اصطبار** **واما** **انني** **جزع** **يوم** **النوي** **فالوجد** **كاديري**

فانني جزع بكسر الزاي مبتدأ ويوم النوي بالوزن بمعنى البعد والذراق متعلق بجزع لانه صفة مشبهة من الجزع بفتح تاء وهو تقيض الصبر فلوجه جار ومجرور خبر انني جزع على حد ما زيد ففي الدار ويبري من برت القلم اذا تحته واصل البري النظم والمعني ولما جزعي يوم الذراق فله جل وجد قارب ان يخلصي وانما جاز تأخر الخبر عن المبتدأ **ههنا** **ان** **المكسورة** **وان** **التي** **بمعني** **لعل** **لا يند** **ههنا** لان كلامها مع معولها جملة تامة **وهذا البيت**

Copyrighted material

مستقلة واما لا تنصل من القارة الجملة تامة واما تنصل باسم مفرد او جملة شرط دون جوابه
 نحو قايما ان كان من المزيين فزوج **وناخره** اي الخبر عن المبتدأ في **الامثلة الثلاثة الاولى** بضم
 المهملة وهي في الدار رجل وعندك مال وقصدك غلامه رجل **توقع في الياس الخبر بالصفة**
 لان النكرة تطلب الظرف والمجرور والجملة ليختص بها طلبا حيثما فلو تاخر الخبر في التوهم انه صفة
 لان الجملة وشبهها بعد النكرات صفات فالتزم التقديم دفعا لهذا الالباس واليه اشار الناظم

والمعنى في درهم وفي وطير ملتزم فيه تقدم الخبر
واما لم يجب تقديم الخبر في نحو واجل مسمى عنه لان النكرة وهو اجل قد وصفت بمسمى
 فضعف طلبها للظرف فكان **الظاهر في الظرف** وهو عند الخبر لاجل لاصفة ثابتة وفي
 الكشف ان تقديم المبتدأ هنا واجب لان المعنى واي اجل مسمى عنه تعظيما لثالث الساعة فلما جازى
 فيه هذا المعنى وجب التقديم **المسئلة الثانية** مما يجب فيه تقديم الخبر ان يقتصر المبتدأ بال
لفظ نحو السال الا اتباع احمد صلى الله عليه وسلم قلنا خبر مقدم واتباع احمد مبتدأ محتمل
او يقتصر بالامعنى نحو انا عندك زيد فعندك خبر مقدم وزيد مبتدأ موخر وهو محتمل
 فيه والمعنى ما عندك الا زيد وشمل ذلك قول الناظم وخبر المحصور قد مر ابدأ **المسئلة**
الثالثة ان يكون الخبر لازما للمصدرية بنفسه نحو **زيد** او غيره اما منقاد ما عليه نحو
 لقايير زيد او متاخر عنه وذلك اذا كان الخبر مضافا الي المصدرية **نحو صبغة اي**
يوم سترك فصبغة خبر مقدم وما يستفهم مضاف اليه وسترك مبتدأ موخر والى ذلك
 اشار الناظم بقوله **كذا اذا يستوجب التصدير** **المسئلة الرابعة** **يقع ان يوجد خبر**
متصل بالمبتدأ على بعض متعلق الخبر كقول **اقاي امر على قلوب اقلها** فاقفنا لها مبتدأ
 موخر وعلى قلوب خبر مقدم ولا يجوز تاخير خبره ليدل يعود لها المتصلة باقفا لها قلوب وان
 متاخرة في الرتبة لان بعض متعلق الخبر لان الخبر على الصحيح المتقدم هو الاستفهام والجاء والمجرور
 متعلق به ومتعلق الخبر رتبة التاخير فيعود الضمير متاخرا لفظا ومرتبة **وكذا اذا عاد على**
 مضاف اليه الخبر نحو **قول الشاعر** وهو نصيب بالتصغير الاكبر بن رباح وهو عبد اسود لبني
 مروان لا الا صغر مولى المهدي مخاطب امرأة

اهلها لاجلا ومايك قدرة **على** **وتكر** **مقلوبين جيبها**
 فلو خبر مقدم وجيبها مبتدأ موخر ولا يجوز تقديمه على خبره ليدل يعود الضمير على عين وقد اضيف
 اليها الخبر وهو متاخر في الرتبة وتسميتها بعض الخبر مجازا واما الخبر المضاف لا غير وفوك
 الخطيب التبريري ان الضمير المضاف اليه المبتدأ نحو ان يرجع الى المراتع بعيد والى ذلك اشار

الناظم بقوله **كذا اذا عاد عليه مضمرا** مما به عنه مبينا **الخبر**
 ويوجد في بعض النسخ الحالة الثالثة جواز التقديم والتاخير وذلك فيما قد فيه موجب كقولك
 زيد قايير فيترجم تاخير على الاصل ويجوز تقديمه لعدم المانع والى ذلك اشار الناظم بقوله
 وجوز التقديم اذ لا ضرر **فصل وما علم من مبتدأ وجب جاز**
حذفه والى ذلك اشار الناظم بقوله **وحذف ما يعلم جاز** **وقد يجب حذف المعلوم منها**
فاما حذف المبتدأ جازا **فمفهوم من عمل صاحبها** **فقلت** **ومن اسأ فعلها** **وقال كيف زيد**
فكقول في الجواب **دفع** **كسر التوسر** **فلننسه** **وعليها** **ودفع** **اجبار** **لمبتدات** **محذوفة** **جواز** **للعلم**
والتقدير **فعلها** **لننسه** **واسأ** **تعليل** **وهو** **دفع** **اي** **يريد** **من** **العشق** **وطريق** **العلم** **ان** **عمله**
واسأ **تعليل** **مصدرا** **ان** **ما** **خوذا** **ان** **من** **فعلها** **السابق** **ودخول** **الفا** **على** **ما** **لا** **يصلح** **ان** **يكون** **مبتدأ** **قرينة**
دالة **على** **حذفه** **وان** **الضمير** **معلوم** **من** **العايد** **عليه** **في** **السؤال** **والى** **ذلك** **اشار** **الناظم** **بقوله**
وفي جواب **كيف** **زيد** **قد** **دفع** **زيد** **استغنى** **عنه** **ان** **عرف**

واما حذفه **في** **اي** **المبتدأ** **وجوبا** **فاذا** **اخبار** **عنه** **بعت** **مقطوع** **عن** **متبوعه** **المجدد** **مدح** **نحو** **المجدد**
الحمد **او** **مدح** **نحو** **اعوذ** **باسم** **ابليس** **عنه** **والموصي** **او** **نحو** **محمود** **بمرت** **بعيد** **المسكين**
 برفع الحميد وعدو المسكين عاينها اخبار لمبتدات محذوفة وجوبا والتقدير هو الحميد هو عدو
 الموصي هو المسكين وانما وجب حذفه لانهم لما قطعوا هذه المعنوت الى النصب التزموا القطار
 الناصب اما عاينها قصدوا انشاء المدح او الذم او الترحم كما فعلوا في هذا الذي اظهروا
 الناصب لا وهم الاخبار واجر والرفع في وجوب الحذف مجرى النصب واحتمل بقوله
 المجدد مدح اي اخر من ان يكون المفتاح او التخصيص فانه اذا قطع الى الرفع جاز ذكر
 المبتدأ او حذفه كاظاهر الناصب واضماره **او** **اخبار** **عنه** **بمصدر** **مجي** **بدر** **اي** **بالمصدر** **بدلا** **اي**
 عوضا **عن** **اللفظ** **بفعله** **اي** **يفعل** **المصدر** **والمراد** **انهم** **تلفظوا** **بالمصدر** **عوضا** **عن** **تلفظهم** **بالفعل**

نحو **سمع** **وطاعة** **وقوله**
قالت حنان ما لي بك هامنا **اذ** **ونصب** **انتم** **بالحي** **عارف**

سمع وحنان خبران لمبتدأين محذوفين وجوبا **والتقدير** **امري** **حنان** **وامري** **سمع** **وطاعة**
 واصل هذه المصاير النصب بفعل محذوف وجوبا لان المصاير التي هي بدلان للفظ بافعالها
 وكنهم قصدوا الثبوت والدوام فرفعوا وجعلوا اخبارا عن مبتدات محذوفة وجوبا لاجل
 على النصب وقا على قالت مستتر عايد على المرأة المعودة والمعنى اني احب عليك اي شي جاك ههنا
 انك قرابة ام معرفة باحي وانها قالت له ذلك خوفا من انكارها عليه فيقتلوه **او** **اخبار** **عنه**

للي

الطرف في المعنى الاتري انه لا فرق بين ضربي زيدا قايما وضربي زيدا وقت قيامه فكل منهما مصدر
الخبر وكل منهما على معنى في والظرف بيد مصدر الخبر وكذا الحال انتهى وقيل الخبر نفس الحال كما قيل
به في الظرف وقيل الحال اعتدلت كما اعتدلت في موضع الوصف عن الخبر والصحيح ان الخبر محذوف وجوبا
لصد الحال مصدره كما ثبت عليه الناظم بقوله

وقيل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضرأ

واختاره الموضع بقوله عامه في اسم منصرف بضمير ذي حال من ان يكون المصدر عامه في صاحب الحال
نفسه فان الحال لا يبد مصدر الخبر حينئذ نحو ضربي زيدا قايما شديدا فان قايما حال من زيدا والظرف
فيه هو العامل في زيد وهو ضربي فلا يغني عن الخبر لانها من صلة المصدر وشمل قوله عامه في
اسم منصرف المصدر مذكورا كما مثل وكذا في المعنى نحو قيام زيد ضاحكا قال
المرادي في شرح التهذيب واخره بقوله لا يصح كون خبرا عن المستند عما اذا صحت فانه لا يجوز
ضربي زيدا شديدا بالنصب لصحة الحاله الخبرية بالرفع لشديده واجب لانه صنف
للضرب لا لزيد وقيل بانما وجب الرفع لعدم احتياجه الى افعال وهو مشكل فانيته ان يكون
لما

الجميع وفتح السين المهملة وتشديد الميم وفي اخره ما مهملة اي مبتدأ وكان النفا سرفعه لصاحبه
الخبرية ولكنه نصب على الحالية والخبر محذوف اي حكك شيئا اي نافذا وشذوذ من وجهين
احدهما النصب مع صلاحية الحال والثاني ان الحال ليست من ضمير مفعوله المصدر وانما صاحب الحال
ضمير المصدر المستتر في الخبر ولا يصح ان يكون الحال من تكاف المصنف المضاف اليه في حكك لان
الذوات لا توصف بالنفوذ واشد منه قراءة علي كرم الله وجهه ونحو عصبه بالنصب مع اشتغال المصدر
بالكلية فغصب حاله في الخبر والتقدير ونحو نجمع عصبه

فصل في الاصح جواز
تعدد الخبر لفظا ومعنى لمنه لانه الخبر كالنعت فيجوز تعدده في ذلك كما اشار الناظم
بقوله واخره بابتين او بكثر عن واحد سواء اتفقا افرادا او جملة او احتملا فالاول
لخبره شاعراي ناظم كاتبا اي ناشر يعني انه ينظم الكلام وينشره والثاني نحو زيد قاما
والثالث نحو زيد قاعد محكم وعكسه والناظم جواز تعدد كمن عصفور يد في تقديره الثاني من

الخبرين او بدعي انما المستند جامع المصنفين اشركا وكتابه لا لاخبار كل منهما على انفراد
لوجود التعدد لفظا ومعنى على ذلك ان عصفور في القرب وشري الجمال وليس من تعدد
الخبر الواحد ما ذكره الناظم في شرح النظم من قول وهو طرفه على ما قيل
يداك بيد خيرها برنجي واخرى لا عبادا غانظ

بل من تعدد الخبر لبتدا متعدي في نفسه حقيقة لان يداك في قوة مبتدأين لكل منهما خبر
على حدته ولان التحقيق ان العطف ليس من التعدد وقول ابي في التسهيل بعطف وغير عطف
مشتق عليه ليس من تعدد الخبر لفظا ومعنى ما ذكره ابن الناطم ايضا في قوله

حامض بل من تعدد الخبر لفظا لا معنى لانها بمعنى خبر واحد اي من وصا بطه ان يكون الخبر
عند مشتركة على طرف من كل من الخبرين اعليهما معا الاتري ان المراد ليس بامر الحلاوة ولا تام المحوثة ولكنه
بينهما ولهذا اي ولا جلا كونها في معنى خبر واحد يستغنى العطف الثاني على الاول على الوجه لان العطف
يقضي المعارضة فانه يقال ارمان حلوه وجامض خلافا للفاصري في احد قوليه ويستغنى ايضا ان توسط

المبتدأ بينهما وان يتقدم ما على المبتدأ ايضا الا في هذا لا كالمبتدأ في البديع فلا يقال حلوه ارمان
حامض ولا حلولا حامض ارمان وليس الثاني بدلا لانه ليس المراد احدهما بل كلاهما ولا صفة لا متاع
وصف الشيء بهما قطعه ونقل عن الاخفش جواز كونه وصفا لاوله على معنى حلوه في جموصه والصفة
توصف اذا نزلت منزلة الجامد نحو مرتب بالضارب بالعقل ورد بان الصفة كالنعل وهو لا توصف
ولو صح هذا اي ارد لم يصح التصغير وجايز بانه خلاف قوله الموضع في شرح بابتين حاد والآخر

مبتدأ محذوف لان المراد انه جميع الطبعين وملتية كل منهما خبرا او لا خبرا في الرواية الثانية فقط اقوال
اختار ابو حيان اولها وصاحب البديع ثانيها والفاصري ثالثها ويظهر من هذه الخلافية في الجملة والجملة
احدهما في نحو هذا البستان حلوه حامض رمانه فان قلنا لا يتجزأ الاول ضمير اثنين رافع رمانه
بالتثنية وان قلنا انه يتجزأ فيجوز ان يكون من التناسخ في السبي المرفوع على القول به وليس من تعدد

الخبر ما ذكره ابن الناطم ايضا في نحو والذي كذبوا باياتنا هم وبكم في الظلمات لان الثاني تابع
بالعطف بالواو على ما قبله والاصل والذي كذبوا باياتنا هم وبكم وبعضهم لم يحذف المبتدأ
وبقي خبرا بها فلعطف احدهما على الآخر

فصل في الاصح جواز
الافعال الداخلة على المبتدأ اذا لم يلزم التصدير والحذف ولا عدم التعريف ولا الابتدائية
على نفسه او غيره فالاول كالاسم الشرط والثاني كالمفعول عنه بنعت مقطوع والثالث محو طولي للموصوف والاربع

نرفع المبتدأ تشبيها بالمفاعل ويسمى اسم حقيقة وفاعلا مجازا وتنصب خبره تشبيها بالمفعول
ويسمى خبرا حقيقة ومفعولا مجازا لانما اشبهت الفعل التام المتعدي بواحد كضرب زيد عمرا
هنا مذهب الصريين وذهب جمهور الكوفيين الى ان لا تعمله في المرفوع شيئا وانما هي
مرفوعة بما كان مرفوعا به قبل دخولها وخالفهم ائمة وذهب الى ان عملت فيه ارفع تشبيها بالفاعل
واقفوقا نصبها الخبر والثاني ثم اختلاف في نصبه فقال الفرغ تشبيها بالحال لا تشبيها بفاعله

وقال **بنية الكونيين منصوب على الحال والصحيح مذنب البصريين** لوروده بغيره وموقفة
 وجامدا وكونه لا يستغنى عنه وليس ذلك شأن الحال وعورض بوقوعه جملة وشبهها ولا يقع الفعل
 بركه **واجيب** بأن الجملة تقع موقع المفعول به كالحكمة بالقول نحو قال ابن عباس وكبرت
 يزيد ودخلت الدار والى اختيار مذنب البصريين **اشارة** انما ظم بقوله **ترفع** كما في المتن السامع والكر
 تنصب هذه الافعال من ان لا تدرى فعله **وهي** **ثانية** **ثالثة** **قائمة** **احدا** **ما يعمل هذا العمل**
 وهو رفع الاسم ونصب الخبر مطلقا **من** **بشرط** **سواء** كانت مثبتة او منفية صلتها بالظرفية
 او لا **وهي** **ثانية** **ثالثة** **قائمة** **احدا** **ما يعمل هذا العمل** لا يختصا صها بما مور لا يكون لاحوالها كما سياتي **وامسي** **واجب**
واجبي وظل وبات وصار وليس نحو وكذا ريك قديرا **وامست** خلافا لصحتم بعبته اخرا نا
 واجبي يميز في التوازي وظل وجهه مسودا وقبت ريان الجفون وصار الحر رخيصا وليس مصروفا
وانقسم **ثاني** **ما يعمل** **اي** هذا العمل **بشرط** **ان يتقدمه** **نفي** **بحرف** **او اسم** **او فعل** **موضوع** **لنفي** **او**
عارض **فيه** **ينقل** **او استلزام** **او نهي** **ودعا** **بالاخاصة** **كما في** **الارتشاف** **وهو** **اربعة** **زال** **ما في**
زال **وبرح** **وفتي** **وانك** **والما** **اشترطوا** **في** **ذلك** **لانها** **بمعني** **النفي** **فما** **دخل** **عليها** **النفي** **انقلبت** **اثباتا**
بمعني **ما زال** **زيد** **قائما** **موقاف** **في** **ما** **معني** **والدليل** **على** **انقلابه** **به** **انه** **لا يجوز** **ما زال** **زيد** **قائما** **كما** **يجوز**
ما كان **زيد** **القائما** **هـ** **القول** **السبعين** **وجهه** **ابو** **النفا** **والى** **اشارة** **انما** **ظم** **بقوله** **هـ** **وهذه** **الاربعة**
لشبه **نفي** **او نفي** **متبعه** **مثلا** **لها** **بمعني** **النفي** **بالحرف** **ولا يزالون** **مختلفين** **في** **زال** **فعل** **مضارع** **والو**
اسمه **ومختلفين** **خبر** **لن** **نبرح** **عليه** **عكسين** **خبر** **ج** **مضارع** **برح** **واسمه** **مستتر** **فيه** **وجوبا**
دعا **كئين** **خبر** **ولو** **اقصر** **على** **المثال** **الثاني** **وتكن** **حاول** **التشخيص** **على** **ان** **ذلك** **يسوغ** **مع** **ذكر** **لا** **وجد**
ومن **تاسر** **تفتوا** **تذكر** **يوسف** **وقوله** **وهو** **امر** **والنفس** **الكبرى**
فتكت **بمعني** **الله** **ابرح** **قاعدا** **ولو** **قطعوا** **راسي** **لديك** **واومالي**
اذ **الصل** **تفتوا** **والابرح** **ولا** **ينقار** **حذف** **اسمي** **الا** **بلا** **لث** **شرط** **وكون** **الفعل** **مضارع** **واكونه**
جواب **قسم** **وكون** **اسمي** **لا** **وهذه** **الشرط** **مستفاد** **من** **الابته** **والبيت** **وبمعني** **يردي** **بالرفع** **على**
انه **مبتد** **احذف** **خبر** **اي** **يحيى** **اسم** **قسي** **وبالنصب** **على** **ان** **اصل** **اقسم** **بمعني** **اسفد** **فاجل** **والا** **فعل**
الفعل **بنفسه** **ثم** **حذف** **الفعل** **وبقي** **النصب** **بحاله** **ولا** **ابرح** **جواب** **بالقسم** **وجواب** **لوصف** **لذلك**
ما **قبله** **عليه** **واستدبر** **لو** **قطعوا** **راسي** **لا** **ابرح** **ومثلا** **لها** **بمعني** **النفي** **بالاسم** **قوله**
غير **منك** **اسير** **تقوي** **كل** **او** **ان** **ليس** **يعتبر**
ومثلا **لها** **بمعني** **الموضوع** **لنفي** **قوله**
ليس **منك** **داعني** **واعتراره** **كل** **في** **مقل** **قنوع**

وكذلك

Source: Saudi University

فانما هو ان قوله لا يبرح
 منزه عن النفي والاعراض
 منزه عن النفي والاعراض
 منزه عن النفي والاعراض

ومثلا لها بفعل العارض النفي قوله

قلا **يرح** **الليب** **الي** **ما** **يوهر** **الحمد** **داعيا** **او مجيبا**
فان **قلا** **خلع** **منه** **بمعني** **التقليل** **وصير** **بمعني** **ما** **النافية** **ومثلا** **لها** **بمعني** **الاستلزام** **لنفي** **اشارة**
استغفر **الله** **اي** **لا** **زال** **قوله** **الفرا** **وجهه** **ان** **من** **اي** **شيئا** **لم** **يفعله** **والا** **ما** **استلزم** **لنفي**
ولفها **ساع** **بعد** **الى** **تفريخ** **الاستثنا** **قوله** **الموضع** **في** **الحواشي** **ومثلا** **لها** **بعد** **النفي** **قوله**
صاح **شتم** **ولا** **تزل** **ذا** **كر** **ملوت** **فشيانه** **ضاه** **لجيب**
صاح **مرضم** **صاح** **على** **غير** **التيس** **شتم** **بمعني** **كسر** **الميم** **امر** **ولا** **نهي** **واسم** **تزل** **مستتر** **فيه** **وجوبا** **تقديره** **انت**
وذا **الموت** **جرا** **ومثلا** **لها** **بعد** **عاقلة** **وهو** **وهو** **وهو** **وهو**
لا **يا** **اسلي** **يا** **دار** **محي** **على** **البلا** **ولا** **زال** **منها** **بمعني** **اللفظ** **على** **ك** **الاحرف** **استثنا**
فاللفظ **اسم** **زال** **مورخ** **ومنه** **خبر** **مقدم** **والاصل** **ولا** **زال** **اللفظ** **منها** **بمعني** **اللفظ** **على** **ك** **الاحرف** **استثنا**
ويا **حرف** **ننا** **والمنادي** **محذوف** **اي** **يا** **هذا** **او** **حرف** **تنبيه** **موكدا** **لا** **لا** **الاستثنا** **لما** **فيها** **بمعني**
التنبيه **واسم** **فعل** **امر** **من** **السلامة** **وهي** **البراءة** **من** **العيوب** **ومعناه** **الدعاء** **لاري** **بالسلامة** **وهي**
اسم **امراة** **وليس** **تخيم** **ميتة** **كما** **قد** **يتوهم** **وعلى** **المصاحبة** **اي** **اسلم** **مع** **بها** **ك** **والمنهل** **الساد** **لث**
والجرعا **ثاني** **الاجرع** **وملة** **مستوية** **لا** **كثبت** **شيئا** **والقطر** **جميع** **قطره** **المطر** **وهذه** **البيت** **خاتمة**
كتاب **الصالح** **لما** **فيه** **من** **لدعاء** **السلامة** **من** **العيوب** **وباستمرار** **النفع** **به** **واما** **قام** **النهي** **والنفاق**
النفي **لان** **المطلوب** **بهما** **ترك** **الفعل** **وترك** **الفعل** **نفي** **وقيدت** **بالماضي** **في** **زال** **احتراس** **من** **زال**
ما **في** **زال** **بمعني** **الباقية** **فانه** **فعل** **تام** **متعد** **ال** **مفعول** **واحد** **ووزنه** **فعل** **نفي** **القائه** **ومعناه** **ما** **زال**
بمعني **ميتة** **بقوله** **زال** **ضانك** **من** **معز** **اي** **ميتة** **بعض** **من** **بعض** **مصدره** **الذي** **بمعني**
الزاي **لان** **من** **باب** **ضرب** **يضرب** **ضربا** **واحترازا** **من** **زال** **ماضي** **اول** **فانه** **فعل** **تام** **قاصر**
ووزنه **فعل** **نفي** **العين** **ايضا** **لان** **من** **باب** **نصر** **ينصر** **ومعناه** **الاستقالة** **تقول** **زال** **عن** **مكانك**
اي **انتقل** **عنه** **ومن** **ان** **السميك** **السماوات** **والارض** **ان** **تزل** **اي** **تزلزل** **وليس** **اي** **انتقل**
ومصدره **الزوال** **اي** **الانتقال** **في** **الف** **زال** **ماضي** **يزال** **فان** **وزنه** **فعل** **بمعني** **العين** **لان** **من** **باب**
علم **يعلم** **ولا** **يوصف** **بتعد** **ولا** **قصور** **وليس** **له** **مصدر** **وحكي** **الكساي** **والفر** **زال** **الناقص** **مضافا**
اخر **ويوزن** **ليكن** **شك** **بيني** **النام** **وانما** **فعل** **نفي** **قوله** **الناقص** **زال** **الناقص** **من** **زال** **الناقص** **بمعني** **الناقص**
اي **فعل** **بمعني** **بعد** **لان** **فعل** **نفي** **العين** **وقايي** **النام** **والناقص** **قوله** **اي** **حرف**
يجوز **كون** **الناقص** **مفعولا** **من** **زال** **يزيل** **فعلي** **هذا** **عينها** **يا** **زال** **بوزنه** **عينها** **واسم** **والقسم**
الثالث **ما** **يعمل** **هذا** **العمل** **بشرط** **تقدم** **المعدية** **الفرعية** **وهو** **دام** **خاصه** **نحو**

Source: Saudi University

فانما هو ان قوله لا يبرح
 منزه عن النفي والاعراض
 منزه عن النفي والاعراض
 منزه عن النفي والاعراض

واوصاني بالصلوة والزكاة **ما دم** مصدرية ظرفية ودمت دلم واسما وجازية والدليل
 على مصدرية ما ظرفية انها تؤول بمصدر مضاف اليه الزمان اي مدة **دوامي حيا وسيت**
ما هذه مصدرية لان تعدر المصدر وهو انه وامر وسيت ظرفية لثباتها عن المشرق
وهو المدة فاصل ما دمت جازية ما دمت حيا فحذف المضاف وهو المدة وناب المضاف اليه
 وهو ما وصلتها عنها في الانصباب على الظرفية كما ناب المصدر الصريح عن ظرف الزمان كجئت صلاته
 العصر اي وقت صلاة العصر **قال** في لغتي واطلقنا ظهرا واعتمد على المثال فذاك ومثلكاز
 مسبوقا بها كما عظم ما دمت مصيبا درهما فلما كانت ما مصدرية غير ظرفية لم تعمل ولم يعد
 العمل المذكور فان ولي مرفوعا منصوبا فهو لا يجيء مادامت مجيها اي مجيبي ودائم مجيها ولو
 يذكر ما اصلا فآخرى لعدم العمل بخود ام زيد مجيها فدام فعل ماض قام بمعنى بقي وزيد فاعله
 ومجيها حال من زيد ولا يلزم من وجود ما المصدرية الظرفية العمل المذكور بدليل ما دامت السواء
 والارض اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط ولان وجد الظرفية بدون المصدر **رب**
فصل هذه الافعال الثلاثة عشر في التصرف وعدده ثمانية **اقسامها** الى
 ينصرف بحاله وهو ليس باتفاق لانها وضعت وضع الحروف في ان لا يلزم معناه الا بذكر مقتضاها
 ودام عند الغرض وكثير من المتأخرين لانها صلة لما الظرفية وكل فعل وقع صلة لما التزم موضيه
قال ابو جيان في النكت الحسان واما يدوم ودمر ودام ودوم فمن تصرفات التامة
 وما ينصرف تصرفا ناقصا **وهو** **قال** واخوانها الثلاثة برح وفني وانك **قال** لا يستعمل
 منها امر لان من شرط علم النبي ولا يلحق الامر **والامصدر** لعدم دلالتها على الحدث عدم وجود
 البعير **وامر** **قال** لا قد من وقيل من المتأخرين **فانهم** **اشتبهوا** **مضارعا** وهو يدوم **وبالتصريف**
نصرا **قال** **ساو** **هو** **الناقي** بنا على ان لها مضارعا **نمصدر** **كان** **الكن** **والكنينونه** **ومصدر** **راخي** **واسي**
واسج **الافخا** **والامسا** **والاصباح** **ومصدر** **صار** **الصير** **والصيرورة** **ومصدر** **رات** **البيات**
والبيوتنة **ومصدر** **ظلل** **الظلول** **قال** **ابو جيان** **والنصاريف** **في هذين** **التسعين** **وهما**
انصرفا **التصرف** **التام** **والناقص** **ما لا يخفى** **من العمل** **بشرط** **غيره** **اي** **ذلك** **الشاذ** **الناظر** **بقوله**
او غير **ماض** **مشتد** **قد عملا** **ان** **كان** **في** **الماضي** **منه** **استعملا**
فالمضارع **نحو** **وامر** **ك** **بغيا** **فك** **مضارع** **كان** **واصل** **اكون** **حذفت** **الضمة** **لجواز** **والاولا** **التقا**
السكينة **والنوم** **للتخفيف** **واسم** **مستزف** **وجوبا** **وبغيا** **خبره** **واصله** **بغويا** **الجمع** **في** **الواو**
وايا **وسيت** **احدا** **هابا** **بالسكون** **فقدت** **الواو** **وايدعت** **الياء** **اي** **وقلت** **الضم** **كسرة** **والا**
نحو **كولوا** **مجانة** **اصل** **قبل** **اتصال** **الواو** **او** **كون** **حذف** **الواو** **والالتقاء** **السكينة** **فصار** **كن** **فلما**

وامر

اتصل والجماعة حركت النون بالضم **لما** **نسبة** **الواو** **فخرجت** **الواو** **والمد** **وفد** **ل** **والالتقاء** **السكينة**
والواو **واسمه** **مجانة** **حربة** **ومثله** **لنوار** **بابين** **ولومثله** **به** **لكن** **حسنا** **والمصدر** **كقول**
ببذل **وحلم** **ساد** **في** **قومه** **الفتي** **وكونك** **ايا** **عليك** **بسر**
كونك **مبتدا** **وهو** **مصدر** **مضاف** **الي** **اسم** **وهو** **كاف** **لما** **طب** **واياه** **خبر** **من** **جهة** **تقصانه** **والاصل** **كونك**
فاعله **فحذف** **المضاف** **والنصل** **الفيرونية** **رد** **على** **اي** **المتناهي** **زعمه** **ان** **المنصوب** **بعد** **مصدر** **كان** **حال**
لان **الضمير** **لا** **ينصب** **على** **الحال** **ويخرج** **من** **جهة** **ابتدائية** **وابذل** **بالذال** **المجبة** **الغطا** **والبامثلة**
بساد **وعليك** **معلق** **ببسر** **مقدم** **من** **تاخير** **واسم** **الفعل** **كقول**
وما **كل** **من** **بيدي** **البشاشة** **كاشا** **اخاك** **اذا** **لم** **تلك** **كلمة** **مجيها**
لما **تاخير** **ما** **الحجازية** **واسم** **مستزف** **جواز** **تقدير** **هو** **اخاك** **خبر** **والبشاشة** **بفتح** **الموحدة**
وشين **مجيها** **تلاوة** **الوجه** **وتلذذ** **بمعنى** **تجد** **متعد** **لاثنين** **وفي** **التقدير** **الف** **اياهم** **طالين**
ومجيها **بالهم** **منقول** **اشا** **في** **الحال** **خلة** **فالعيني** **واسم** **المنعك** **كقول** **سيو** **في** **الطرف** **مكون**
قال **ابو جيان** **وقوله** **وهو** **الحسين** **من** **مطير** **الاسدي**
اقضي **اسديا** **السا** **ان** **لست** **زايلا** **اي** **حكيت** **حتى** **يغيب** **العين** **مغض**
فرايل **اسم** **فاعل** **زال** **الناقص** **واسم** **مستزف** **تقدير** **انا** **ومجمله** **اي** **حكيت** **فصل**
وتوسط **اخبار** **هن** **سمن** **وبين** **سما** **جاء** **خلة** **قال** **ابن** **در** **ستويه** **في** **ليس** **ولان** **معطوف** **دلم**
نص **عليه** **في** **النية** **تيل** **ولم** **يعرف** **لغيره** **والعجم** **الجواز** **من** **فراش** **تشنا** **وعليه** **قوله** **الناظم** **وفي** **جميعها**
توسط **الخبر** **اخر** **قال** **ابن** **وكان** **حفا** **عليها** **نص** **المؤيد** **في** **حقا** **خبر** **كما** **قام** **مقدم** **ونظر** **للمؤيد**
اسم **مؤخر** **ومن** **لازم** **تقديم** **خبر** **على** **اسم** **توسط** **بين** **واسم** **اذا** **لم** **يتقدم** **عليه** **وقر** **اجزة** **وحفر**
لي **البرهان** **تولوا** **وجو** **مك** **بغيب** **البر** **على** **انه** **خبر** **مقدم** **وان** **تولوا** **اسم** **مؤخر** **فقد** **توسط**
خبر **اسم** **بين** **اسم** **ومجمله** **من** **مغض** **ابن** **در** **ستويه** **ويخرج** **من** **كلام** **الغني** **ان** **رفع** **البره** **ضعيف**
لضعف **الاخبار** **بالضمير** **عما** **يودونه** **في** **التعريف** **قانه** **قال** **واعلم** **انهم** **حكوا** **لان** **وان** **المقدر** **تين**
بمصدر **معرف** **حكم** **الضمير** **فلما** **اقرات** **السبعة** **ما** **كان** **مجهوم** **الان** **قالوا** **بالشعب** **وقال** **الشاعر**
لا **طيب** **للعيش** **ما** **دامت** **منغصة** **لذاته** **باد** **كال** **الموت** **والصدم**
منغصة **خبر** **دلم** **مقدم** **ولذاته** **اسم** **مؤخر** **فقد** **توسط** **خبر** **دلم** **بين** **اسم** **وهو** **خلاف** **ما** **منبه**
ان **معطوف** **وله** **ان** **يقول** **لذاته** **مرفوع** **على** **الياء** **عن** **الفاعل** **منغصة** **واسم** **دلم** **مستزف** **على** **طريق** **الشانع**
في **السبي** **المرفوع** **ان** **ان** **يكون** **لا** **يراه** **واول** **منه** **قوله** **لا** **اخر**
ما **دام** **حافظ** **سري** **من** **وثقت** **به** **هو** **الذي** **لست** **عنه** **راغبا** **ابدا**

او مستزف
 او مستزف
 او مستزف

مثله بالاولى والى انا قد رسيبويه من لدن كانت ولم يذره من لدن كانت لانه لا يري احدا من لدن الى الجمل
 نت في المضي عن الفرة لان الدان واعترض رسيبويه في تقديره ان اذ لم منه حذف بعض الاسم ونقا
 بعضه على رسيبويه في باب الاستثناء ان الموصول المحرر لا يجوز حذفه وان حمل على التقدير بمعنى التقدير
 اعراب لم منه ان ما قرينه وقع فيه الوجه الثاني ان يذف كان مع خبره ويبي اسم وخبره
 ولهذا ضعف ولو تم وان خبره فيها الوجه الثالث ان يذف وحدها ويبي اسم وخبره
 وكثر ذلك بعد ان المصدرية الواقعة في موضع المفعول لاجله في كل موضع اريد فيه تعليل
 فعل يفعل في مثل قولهم اما انت منطلقا انطلقت فانطلقت معاول وما قبله علة له مقدمة
 عليه واصله انطلقت لان كنت منطلقا قدمت اللام التعليلية وما بعد المجرور على انطلقت
 الاختصاص عند البيهقي اولاهما مر عند الخبير فصار لان كنت منطلقا انطلقت ثم حذف
 اللام الجارة للاختصاص فصار ان كنت منطلقا انطلقت ثم حذفت كان لانه الاختصاص فانفصل
 الخبر الذي هو اسم كان فصار ان انت منطلقا ثم زيدت ما للتعويض من كان فصار ان ما انت
 ثم ادغمت النون من ان في الميم من ما للتقارب في المخرج فصار اما انت والى ذلك اشار النظم
 بقوله وبعد ان تعويض ما عن ان التركيب وقد تحذف متعلق الجارة اذا فهم من المقام وعليه

قوله وهو عباس بن مرداس
 ابا خراشة اما انت لا تقدر فان قومي لم تاكلهم الضبع
 اي ما كنت فان لم تحزن ثم حذف فحزت وهو متعلق الجارة لان وما بعد الجارة
 منادى سقط منه حرف النداء وهوبهم الخ الحجة وحكي كسر وبراهمة وثني محبة كنية شاعر
 مشهور اسمه خفاف بجاء محبة مضمومة وقاين خفيقتين بينهما الف والتفريق الخ والنون
 الرهط ههنا والضبع على وزن العضة السين المجذبة وفيه تورية لانه اوهم انه يريد الحيوان
 المعروف ورشح بقوله لم تاكلهم وهو مجاز عن الشدة التي تحصل من جذب السنة شهم بالاكل
 فهو استعارة تنبيه ودخلت الفاي فان قومي لان الثاني مستحق بالاول فهو مسبب عنه والاول
 سبب فيه فاشبه الشرط والجزا هذا قوله الصريح وفيه الكوفيين الى ان المفتوحة هنا شرطية
 ولذلك دخلت الفاي في جوابه ومعنى المثال المذكور عندهم ان كنت منطلقا انطلقت معك والاول
 اشر ونقل الواصل عن ابي علي ان ما خالفه عن كان عاملية الجزين عمل ما خلفته وحجة انه لما كانت
 في اللفظ ثابتة في العمل وزعم انه مذهب رسيبويه وقيل حذفه كان وحدها بدو اي بدو
 ان المصدرية كقولهم وهو عبيد بن حصين الراعي
 ارمان قومي والجماع كالذي لزوم الرحالة ان يفتل مبيلا

قال رسيبويه اراد ان ما كان قومي مع الجماعة فحذف كان التامة وانما فاعلا وهو
 قومي والجماعة مفعول معه والناصب له كان المحذوفة والرحالة تكسر والواو الجارة
 سرج من جلود ليس فيه خشب يتخذ للركض الشديد وتيل يفتح التام منصوب بان وهي ومنصوب
 في موضع التعليل ومبيلا يفتح الميم الاول بمعنى مبيلا مفعول مطلق والوجه الرابع ان تحذف
 كان مع محمول الجميع وذلك بعد ان الشرطية في قولهم افعل هذا الذي ان كنت تفعل
 غيره فما عوض من كان واسمها وادغمت نون ان فيها تقارب مخبرها ولا هي التامة الخ وهو
 تفعل وهو جواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه تقديره فافعله قال الجار بردي تقول
 اخرج فاذا امتنع تقوله امالا فتكلم اي ان كنت لا تفعل الخ ورج فتكلم هكذا ذكر بعض شروحات المفصل
 وهو بدل علي ان الهجعة من اما مسكوة وقال بعض شراح انك في امالا يفتح الهجعة فان عني
 امالا ان كنت لا تفعل ذلك فاعل هذا اي لان كنت تحذف اللام ثم حذف كان فصار الخبر المنفصل
 منفصلا وزيدت ما عوضا عن الفعل المحذوف وقلت النون وما وادغمت في الميم التي كانت الجارة
 في باب الامالة والحذف في هذا الوجه والذي قبله واجب وفيما قبلها جاز قال الخضراوي
 وحكي الكوفيون انه يقال لا تات الامير فانه جابر فتقول انا اية وان اي وان كان جابرا فحذف
 كان مع محمول من غير تعويض وعليه قول

قالت بنات التميم يا سلمى وان كان فقيرا معد ما قالت وان
 اي وان كان فقيرا معدا ولا يجوز حذف مع غير كان عند البصريين ومنها اي من الاسماء المختصة
 بكان ان لام مضارع وهو النون يجوز حذفها تخفيفا وصلا لا وقفنا على ذلك في حروف
 والى الجواز اشار النظم بقوله
 ومن مضارع كان مخبرم تحذف نون وهو حذف ما التزم
 وذلك بشرط كونه مجزا وما بالكون حال كونه غير منفصل بغير نصب ولا متصل بآل نحو
 اي بيا وان كان حسنة ايضا هذا اصلها الكون ويكون بالرفع حذفته الغنة الجازم والاولى التثنية
 السكتين والنون للتخفيف ووقع ذلك في التثنية في ثمانية عشر موضعا بخلاف من تكون له علة
 الدار وتكون كما الكبرى لان التقاء الحزيم فيها لان الاول مرفوع والثاني منصوب وبخلاف نحو
 تكونوا من بعدد قوما صالحين لان جرمة يوزن النون بالعطف على محل المجرور في جواب
 الامر وانما لم تحذف نون يكون في لانها بحركة في الاول بحركة الاعراب وفي الثالث بحركة المناسبة
 فصارت عن الحذف بخلاف ما اذا كانت ساكنة فانها تشبه با حروف المد واللين فيكون امتداد الصوت
 لا تحذف كما يحذف في جماع لان تكون اعرابا تشبه وت حذف الجازم كما يحذف ويجوز حذف

وهو عبيد بن مرداس
 تفعل منفصلا لا جارة لها
 الت لا في امالا

فان **تسلف عليه** فلا تحذف ايضا لاتصاله بالضمير المنصوب والظاهر زوال الشبهة الى اصولها
فلا يحذف معها يعبر بالاصول وبخلافه لم يكن **اسم ليغفر لهم** فلا تحذف ايضا لاتصاله بالسكان
وهو لام التعريف فالقول مكسورة لاجله فهي متعاضدة على الحذف ولتقوية بالحركة قاله الموضح
في شرح النظم وخالف في هذا الاخير **يونس بن جيب** ^{الذي هو امر القزويني} **فاجاز الحذف** ولم يعتد بالحركة العارضة
لالتقاء الساكنين **تم بحمد الله** وهو المحقق رضي الله عنه

فإن لم تكن المرأة أبدت وسامة فقد أبدت المرأة جميعه ضعيفه
تخطف المون مع ملاقة السائر والمرأة بكسر الميم ومد الفتح آلة الروية فكانه نظروجه فيها
فلم يره حنا فتدلي بان يشبه الضعيف وهو اللسد والوسامة بفتح الواو الحسن والجمال وهذا البيت
عنده الحارثي المعتدول في المنيخ مطلق الحركة على القصيدة لعلوه وهو الجاشي

فقلت بآتيه ولا استطيعه وكما استقني ان كان ماوك دافضل
لحذف بون لكن ضرورة واستدل به الفاعل على ان كثر المشددة مركبة واصلها كثر ان فطرت
الهمزة للتخفيف وبون كثر للمساكين قال في المعنى وقيل هذا ايات تنبئ ان الجاشي
عرض له ذيب في سفره فحكي انه دعي الذيب الي الطعام وقال هذ لك من اخ يعي نفسه يواسيك
من طعامه بخير من ولا بخذ فقال له الذيب دعوني الي شي لم تفعل السباع قبلي من مواكلة بني
ادم ولست بآتيه ولا استطيعه ولكن ان كان في ماوك الذي معك فضل عما يحتاج اليه فاستني

فصل في ما ولايات وإن المحملات عمل البصر فيها في النفي كما ما قاله
الحجازيون وبلغتهم جادة التزيل قال الله ما هذا بشرا ما هم
فقال البصريون علمت في الجزئي وقال الكوفيون علمت في الأول فقط وأما نصب الثاني فيعمل
استطاع الخافض كذا قال الشافعي وفيه نظر فإن المنقول عنهم أن المرفوع بعد ما يستند والمنصوب
خير ونصب باستطاع الخافض وإهمالها التميميون قال سيبويه وهو القياس كما أهملوا البصر
حملا عليه فقالوا ليس الطبيب إلا المسك بالرفع قالهم في النفي ولا يعملها الحجازيون مطلقا بل لا
أيما عندهم أربعة شروط أحدها أن لا يفتتن اسم كان اليلدة فإن اقترنت لا بطل عملها
وجوبا عند البصريين أقول

بمضات ما أنت ذهاب ولا صريف ولكن أنت خرف
برفع ذهاب علي الاهمال وانما لم عمل حينئذ لانها محمولة علي العسر والعجل وليس للوقت انما
بان وانما وانه يعجب بن الكيت ذمبا انصب فيخرج عيانا ان ما فيه موصلا لما
لما موصلة لان في النفي عجب **والله اعلم** كافة لما وهذا التخرج انما يتبيح علي قول الكوفيين

أَنَّ إِنْ الْمَقْرُونَةُ بِمَا هِيَ السَّائِفَةُ حَتَّى يَأْتِيَهُمَا نَوْبُهُمَا وَهُوَ مَرْدٌ وَدَقَّ قَالَ الْعَرَبُ قَدْ اسْتَعْلَقَتْ أَنْ يَأْتِيَهُمَا
بَعْدَ مَا الْخُوصُولَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْحَرَمِيَّةُ شَبَّهَ فِي الْبَلْغِظِ بِمَا السَّائِفَةُ فَلَوْ لَمْ تَكُنْ أَنْ الْقَتْرَةَ بِهَا السَّائِفَةُ لَئِنْ
لَمْ يَكُنْ زِيَادَةُ الْإِبْدَالِ بَعْدَ الْخُوصُولَتَيْنِ مَوْجُوعٌ قَالَ ^{الْمُرَادُ فِيهِ} الْمُرَادُ فِيهِ وَعَدَانَهُ بَعْلُ غَيْفِ الْجَمْعَةِ وَبِإِلَالِ الْمَهْمَلَةِ
وَالْوَنُ قَبْلَ السَّائِفَةِ حَتَّى يَرْبُوعٌ وَالْعَرِيفُ بِالْإِصْدَاعِ الْمَهْمَلَةِ الْفَضَّةُ الْخَالِصَةُ وَالْخَزْفُ بِفَتْحِ الْخَا وَالْأَلَا
الْمَجْمُوعَيْنِ وَبِالْفَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ زَادَ فِي الْقَامُوسِ وَكُلُّ مَا عَالَمٌ طَيِّبٌ وَشَوْبِي بِالسَّائِفَةِ يَكُونُ نَحْوًا
الشَّرْطُ السَّائِفَةُ أَنْ لَا يَنْتَقِضَ نَوْجُهَا بِالْأَفَانِ نَتَقِضَ بَطْلُ عَلٍ لِبَطْلَانٍ مَعْنَى لَيْسَ فَلِذَلِكَ وَجِبَ
الرَّفْعُ فِي وَاحِدَةٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى **وَالْعَرَا لَوَاحِدَةٌ** وَفِي رَسُولِهِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى **وَمَا مَجْمُوعُ**
الرَّسُولِ قَامَا قَوْلُهُ

وما الدهر الا مجنوننا بهله وما صاحب الحاجات اللمعذبنا
فمن باب المفعول المطلق الواقع عامله المجرور خبر عن اسم مبتدأ على حد ما زيد **الاسم** اي ما زيد
ليس **سيرا** **والقدير** وما الدهر **الايدي** **ورد** **وران** **مجنون** فالدهر مبتدأ ويذكر خبره ودور
فعل مطلق وعامله يدور محذوف واقيم المضاف اليه دوران مقامه والباعث على نصب مجنون
على هذا التقدير امر ان يكون لا يوجب خبرا على الدعي وكونه واقعا بعد الايجاب والباعث على
قدير دوران ان مجنوننا لا يوجب كونه مفعولا مطلقا لانه اسم لذلك التي يستقيم الما فتارة يجعل
لنا في عالمنا وتارة يعكس واسما للثبات لا تنصب على المفعولية المطلقة الا ان تكون الدعا مفعولة
سوطا كما القول في وما صاحب الحاجات اللمعذبنا فانه في تقديره لا يعذب بعد اي هذا
الباعث على نصبه وقوعه بعد الايجاب والباعث على تأويله بالصدر ما تقدم لان معذبا اسم مفعول
ولا يقبل النصب على المفعولية المطلقة وهذا ظاهر في هذا باب الاخشى وما يذهب **سبويه**
لان لا يرى ان صيغة المفعول تكون بمعنى المصدر واجاب **يونس** النصب بعد الايجاب
هذا البيت يشهد له والاصل عدم التأويل والاشد ان ملك اري الدهر لا يمجنوننا وحكم **زيد** **عليه**
ما عترضه في المعنى وما ذكره من وجوب الرفع مطلقا في الخبر المستقيم فهو قول الجمهور والاشد
والنصب مطلقا وهو قول **يونس** والثالث جعل النصب بشرط كون الخبر وصفا وهو قول **النار** **والاربع**
والنصب بشرط كون الخبر مشبها به وهو قول **بقيّة** لكن **ثيب** **ولاحل** هذا الشرط ايضا وهو ان
ينتظر في الخبر وجب الرفع بعد بل ولكن في نحو ما زيد قابلا بل قاعدا وكل من قاعدا على انه
قاعدا **وف** اي بل هو قاعدا ولكن هو قاعدا ولم يجر في قاعدا **سبويه** **احفظ** على قايما **يد**
قع بعد بل او كئ والواقع بعدهما **وجب** بفتح الجيم اي مشب واني ذكره اشارا لما لم يقل
ورفع مفعول بلكن او بل من بعد منصوب بما ازم حيث حل

الأجر

ران

فأصلها لا النافية ثم زيدت عليها التانيث اللفظ والبالغة في معناها وإيجازها وخصت بنبي
 الأحياء وزيادة التاء هنا أحسن من أن يثمة ورده لأن المحمول على ليس وليس يتصل به التاوين ثم
 لم يتصل به المحمولة على أن قال صاحب الكافي لا فرغ ليس وليس فرغ من شيء في
 المرتبة الرابعة وهي كتمان عند الجمهور لا النافية وتا التانيث وحركت للتثنية الساكنين وقال
 أبو عبيدة وابن الطراوة كلمة وبعض كلمة وذلك أنها لا النافية والتا الزائدة في أوله الحين وقيل كلمة
 واحدة وهي فعل ماضٍ وعلي هذا هو ما هي تكثرت بمعنى تنقص استعملت للتثنية أو هي ليس بكسر اليا
 قلت أيا القوا وبذلك الحسن ناكما قال ابن الأريج قولان حكاهما في الخفي **وعلى أجمع على اليمين**
 وفيه خلاف عند النحاة فمنهم من ذهب إلى أنها لا تعمل شيئا وإن وليها مرفوع فبسته حذف خبره أو
 منصوب فمحمول لفعل محذوف وهذا أحد قولي الاختصار **وعلى** أيضا أنها تعمل عمل أن تنصب
 الاسم وترفع الخبر ومذهب الجمهور أنها تعمل عمل ليس وترفع الاسم وتنصب الخبر **وله** عدم
 شرط أن يكون معجولها **اسم زمان وحذف أحدها والخالب في المحذوف كونه المرفوع**
لحوالات حين مناص ينصب حين على أنه خبر واسمها محذوف وهي بمعنى ليس ومناص بمعنى
 فرار أي ليس الحين حين فرار ومن القليل **قراءة بعضهم** وهو عيسى بن عمر في الشواذ ولات
 حين مناص **رفع الحين** على أنه اسم وخبر محذوف ليس حين فرار حينها لهم وكان القياس أن
 يكون هذا هو العاقل بل كان ينبغي أن حذف المرفوع لا يجوز البتة لأن مرفوعها محمول على مرفوع
 ليس ومرفوع ليس لا يحدف فهذا فرغ تصرفوا فيه ما لم يتصرفوا في أصله وقري أيضا ولات حين
 مناص تخفض حين فزعم **هم** القراء أن لات تستعمل حرفا جارا لاسم الزمان خاصة كما كان منذ
 ومن ذلك ما فتحصل في الحين ثلاث قراءات الرفع والنصب والتخفيف وفي الرفع ثلاثة أقوال
 أما على الابتداء وعلى الاسمية لانتان كانت عاملة عمل ليس وعيا الخبرية لها أن كانت عاملة عمل أن
 وفي النصب ثلثة أقوال أيضا أما على الاسمية لانتان كانت عاملة عمل أن أو عيا الخبرية لها أن كانت
 عاملة عمل ليس أو عيا المنفوعة بفعل محذوف فتدبره لا أرى حين مناص وفي التخفيف وجه واحد
 وعلي كل حال لا تعمل إلا في اسم الزمان كما يوضح في قول النظم وما لانت في سوي حين عمل
فأما قول وهو شمر بن ذي اليثبي

لهي عليك اللفظة من خافيف ينجي حوارك **حين لات محبة**
فارفع محبة على الابتداء وسوخ الابتداء تقدم خبره في الجور قبله تقديرا **أو على النافية**
 بفعل محذوف **وتقدير** حين لات له محبة على الابتداء **أو محبة محبة** على النافية
 ولات مهملة لعدم دخولها على الزمان ومحبة بالهم اسم فاعل من جار ومثله في أهال

ويجب

لات قول وهو الا عشر ميمون

لات عند ذكر جيرة أو من جانتها بطائف الا هوال

اذ المبتداهما ذكر يفتح الراء مصدر ذكر وليس هو زمان وخره هنا بفتح الهاء وتشديد اللام
 وهي هنا محتملة للكان والزمان أي ليس في هذا المكان والزمان ذكر جيرة بفتح الجيم وفتح الهمزة
 والراء مصغر جيرة وقيل مكبر وهي بنت عمر بن حزم بن بكر بن وائله قيل هي امرأة قابله هذا البيت
 وأومن عطف على متدراي الجيرة تذكر أومن جانتها بطائف الا هوال والطائف الذي يطوف
 بالليل وأراد به هنا الخيال الذي رآه في النوم فكانه رآه وهي غصي ففرغ من ذلك والاهوال جمع
 هوال وهو الخوف **وأما ان النافية فأما لها تاء** عند ابن مالك وقيل غير أنه أكثر من عمل **وهو**
لغة اهل العالية بالعين المهملة والياء المشددة تحت وهي ما فوق نجد إلى أرض يأمة وإلى ما وراء
 مكة وما والاها والنسبة إليها عالي وعلوي على قياسي كذا في الصحاح واختلف في جواز عملها
 فذهب الكسائي وأكثر الكوفيين وأبو بكر وأبو علي وأبو الفتح إلى الجواز وذهب الغرا وطائفة وكثر
 اهل البصرة إلى المنع واختلف النحاة في سبويه والمبرد فنقل السهيلي الأجازة عن سبويه
 والمنع عن المبرد وعكس ذلك النحاس ونقل ابن مالك عنها الأجازة وسبع ذلك من اهل العالية
كقول بعضهم **ان أحد خبر من أحد** بالاعاضية وان ذلك تأفك ولا حراك وان قايما
 أي ان أنا قايما وكثره سعيد بن جبير **ان الذي تدعون من دون الله عبادا مثلكم** يكون
 ان ونصب عبادا وخرجها بعضهم على أنها ان الخففة من الشكيلة وان تنصب الخبرين مثل ان قرأتا
 أسدا وجعلت احسن ليتوافقا القراءتان اثباتا ومخرج شاذ **وقول الشاعر**
ان هو مستقليا على أحد الاعلى اضعف المجازين

ان شدة الكسائي شاهدا على عمل ان عمل ليس **فصل** **وتراد بالباكثر في خبر**
 لا غير الاستثنائية وفي خبر ما نحو **ليس الله بكاف عبده** وما استغافل وذلك عند البصريين لرفع
 توهم الاثبات فان اسمع قد لا يسمع أو الكلام وعند الكوفيين لتأكيد الشيء قالوا ليس زيد قائم
 لا زيد الا زيد قائم قالوا بمنزلة اللام وخرج بقولنا غير الاستثنائية قاموا ليس زيدا فان الباء
 لا تدخل هنا لان معجوب ليس الاستثنائية لمعجوب الا فكما لا تقول ما زيد الا بقايم لا تقول
 قاموا ليس بزيدا وكما تزداد الباء في خبر ليس تزداد في اسمها **اذ** اخر الى موضع الخبر كقراءة بعضهم ليس الله
 بان تولوا وجوهه بنه البر **وقول**

ليس عجيبا ان الفتي يعجاب ببعض الذي في يديه
 وهذا من الغريب كما قال في الخفي **تزداد الباء** في خبر **له** في الخبر الثاني من معجوبي

سئل يقول وهو سواد بن قارب يحاطب النبي صلى الله عليه وسلم
وكن لي شقيقا يوم لا دوشنا عزة **بمعنى** فنيلا عن سواد بن قارب
 فادخل الباء في معنى وهو خبر لا وفنيلا بفتح الفاء هو الحيط الذي يكون في شئ سواده وهو مفعول
 مطلق اي بمعنى اغنا ما كاحدا لوجهين لا ولا تظنون فنيلا والمعنى يوم لا صاحب شفاعته مغنيا
 عني شيئا فاقام الظاهر مقام المفعول لقول العرب بعض الخير يجي بعده النار فزاد الباء في خبر
 لا التبرئة اذا لم يجعل الباء بمعنى في قال **ابن مالك وقول** وهو عمرو بن تراق الازدي
وان مدت الالدي الى الازد لم كن **بمعنى** انما اخرجت النور من عجل
 فزاد الباء في عجلهم وهو خبر كن واجتمع بتقديم الجيم على الالف المجبة القاين في الجشم ومثله
 الحرس على الاكل والعجل بمعنى جعل للتفضيل **وقول** وهو زيد بن الصخر
دعاي اخي والحيل بيني وبينه **فلما دعاي لم يجدني بغيره**
 فزاد الباء في تعدد وهو المفعول الثاني لوجدوا والتعدد بضم القاف وسكون العين المهملة وضم
 الدال الاولى وفتح الضمير وتزاد بند **ورفي عن ذلك كخبر ان المكسورة** **ولكن وليت في قوله**
 وهو امرئ القيس الكندي
فان تنازعنا خفي لا لاله قيسا **فانك مما احدثت بالمجرى**
 فزاد الباء في المجرى وهو خبر ان ويأتي الناء وهو البعد والها في عنان عائدة على ام جندب المذكورة
 في قوله **اولا**
خلي لي مراهي على ام جندب **لتقضي حاجات الفقار المعذب**
 وحقه بكل كناية على الطريقة بمعنى السه وجمعها حطب وناه بها مجزوم لانه بدل من تناقله
 الموضع في شرح الشاهد والمجرى بكسر الراء من التجربة وهي الاختبار **في قوله**
ولكن اجرا او فعلك بعين **وهل بكرا المعروف في الناس والاحب**
 فزاد الباء في عين وهو خبر لكن ولو فعلت شرط معتز به اسم لكن وخبره وحال محذوف كما حذف
 مفعول فعلت والاصل ولكن اجرا هي لو فعلت اصبت **في قوله** وهو الفرزدق يمجى
 جريما وكليسا رطم ويريمهم با تان الالف بالمشافة اثاث الحبر كما ان بني فزاره يرمون با تان الالف
 يقول **ذا القلوي عليا** **واقره من** **الاليت ذا العيش اللذيذ بديع**
 فزاد الباء في دايه وهو خبر ليت وذا اسم والحشر عطف بيان على ذا الونعت له واللذيذ لعت العيش
 واقلوي بالفتح ارتفع واقره بالفتح والرا سكنت وذلت ومعنى البيت يقول الكلابي اذا
 ارتفع على الاثان وسكنت له الاليت هذا العيش اللذيذ دايه وبوي هذا خوخ عيش اللذيذ بديع

وعليه يكون الباء زائدة في خبر مبتدأ الداخلة عليه هل وهي هنا مجدة وعليه شراح التبريد
قال الكلابي تاتي هذا ستم ما وجدنا وشرطا واما وتونجا وتغريه وبمعنى قد واقتم
 الناظر في زيادة الباء على ليس وما ولا وكان المنهية فقال وبعد ما وليس جرابا الخبر وهذا
 ونفي كان قد يجزى **وانما دخلت في خبر ان المفتوحة في او لم ير وان الله الذي خلق السموات**
 والارض ولم يجي بخلقهم بقاء **رما كان اولهم ير وان الله في معنى او ليس** **بقادر** **ربديل**
 انه جاد صرحا به في موضع اخر كقوله تعالى او ليس الذي خلق السموات والارض بقادر
 والسني متناظرا لهما مع ما في خبرا فليست حينئذ من العواد وهو نظيرنا اجازة الزجاج
 من قوله ما ظنت ان احدا بقاء لما كان في معنى ليس في احد بقاء **هذا باب**
افعال المقاربة وهذا **بما مرسل من باب تسمية الكل باسم الجزء كتسميتهم الكلام كلمة**
 وتسميتهم رتبة النور عينا **وحقيقة الامر في ذلك ان افعال هذا الباب تسمى** **انواع**
ما وضع للدلالة على التشابه **الاول** **ما قرب الخبر لتسميها** **وهو** **فكاد وكرب** **بفتح الراء وكرا**
واشكرا **والثاني** **ما وضع للدلالة على عار جانه اي رجاء التكلم الخبر في الاستقبال فهو من اضافة**
 المصدر الى مفعوله وحذف فاعله **وهو** **ثلاثة** **ايضا** **عج وجرى** **بفتح الحاء والراء المهملة** **نصر عليا**
 ابن طريف في كتاب الافعال وانكره ابو حيان مع انه ذكر في المحنة **واخلاق** **بجاء** **مجهدة** **وقاف**
والنوع الثالث **ما وضع للدلالة على الشروع فيه اي على شروع المسمى باسمه في خبرا** **وهو** **ثلاثة**
والا **بعضهم الى نيف** **وعشرين فعلا** **ومنه** **انتا وانتا** **وطفق بفتح الفاء وكسرها** **وطبق بكسر**
الباء الموحدة **وجعل** **وهب** **وعلق** **وهلبل** **واخذ** **وقام** **جميع افعال هذا الباب** **يجعل عمل**
كان من رفع الاسم **ونصب الخبر** **ان خبر من يجب كونه جملة ليتوجه الحكم الى مضمونها** **وشد**
مجيء مفردا عن الجملة بعد كاد وعي **واشكرا** **وقول** **وهو** **بفتح الراء واسم ثابت** **جاء**
قائما الى قصم وما كدت ابي **ولم مثلا فارقتها وهي تصف**
 فاتي بجر كاد مفردا وهو بيا اسم فاعل من اب اذا رجع ويروي وما كدت ابي وابيت بضم الميم ويكون
 الموحدة بمعنى رجعت وفهم بفتح الفاء وسكون الهمزة الباقية وهو قصم من عمرو بن قيس بن عيلان
 ولم خبرته ومثله تميز هجر ور بالاصافة والها المصافة اليها يرجع الى القبيلة ويصغر من صف الطائر
 والمعنى رجعت الى القبيلة المسماة بنهم وما كدت راجعا وكلمة مثل هذه القبيلة فارقتها وهي تصغر
وقول **في المثل** **عسي الغوير البوسا** **قابوسا** **بجمع بوس** **ومعناه** **العذاب** **والا** **الاشد** **خبر**
عسي **ونحو مفردا** **لانه ليس جملة هذا قول** **سيبويه** **واي علي بن الصيرفي** **وقال** **الكوفي**
 خبر يكون محذوفه والتقدير ان يكون ابونا **وقال** **الاصمعي** **خبر يصير محذوفه** **وقيل** **منعونه**

والنقد يرعى العويرة يا يابوس فخذ في الناصب والجار توسعا وتخلص ان ابوساجر لعبي او لكان
 او لصار او مفعول به قال الموضع في شرح الشواهد والاحسن من ذلك ان يقرر ان ابوساجر
 يكون مفعولا مطلقا على حد فطفق سما اي سمي انتهى وقال في المغني المصواب انه ما حذف فيه
 كان اي يكون ابوسالان في ذلك انما لها على الاستعمال الاصل انتهى وسببته الى ذلك اني فيقال
 في البيت التقدير وماكدت اكون ابيا انتهى والغوير تصغير عار بالعين المهملة واصل هذا المثال فاما
 ان لا يقال لغويا عند رجوع قصير الغز واليه ومعه الرجال وكان العوير وهو ما كلب على
 عسي العوير ابوسايريد لعل الشرايينكم من قبل العوير
 فصار مثلا يغرب لرجل يتوقع الثوم حمة بعينه وكقول حسان رضي الله عنه
 من خير نيسان تحبها ترابفة توشك فتر العظام
 انشد ابو محمد بن بري في حواشي الصحاح وقد يقال انه على حذف كان اي يوشك يكون
 قد اعظم واما فطفق سما فالجبر فعل محذوف لدلالة مصدره عليه وسما مفعول
 مطلق لا خبر اي فطفق سما وفيه رد على الناقض في قوله وحذف عامل المولد
 كما سيأتي في بابيه وفي قوله وشدهجته مفردا بعد كاد وعسي تقييد لقول النظم
 لكان كاد وعسي لكن ندره غير مضارع لحد من خبره
 وشرط الجملة الواقعة خبرا لهذه الافعال ان تكون فعلية لتدل على الحدث وشدهجتي
 الجملة الاسمية خبرا بعد جعلية في قوله في الخامسة
 وقد جعلت قالوسمى سهيل من الاكوار مرتين قريبتين
 فتلوص بفتح القاف الشاذة في الوق اسم جعل ومرتب قريبتين جملة اسمية خبر جعل واصله يقرب
 مرتب قافا من الجملة الاسمية مقام الفعلية قال في الموضع في شرح الشواهد ويروي في سبل
 بالثنية ومن الاكوار معلق بقريب وهي اما جمع كور يضم الكاف وهو الرجل بدارنة او جمع كور بضم
 وهو الجماعة الكثير من الابل ومرتب مكان الرتج والمعنى ان هذه القوم حصل لها عيا وقرب
 وكلا فلم يبعد من الاكوار بل مرتب بالقرب منها قال ابن مكيون فيما له على الخامسة وقبل جعل
 يعني صيرتم اختلف فتيل البخت عيا جدا جازاه الاكثر فطنت زيد قاهر وقيل الاصل جعلت اي
 جعلت القوم الامر والشارح كما قالوا انك زيد ما خوذ انتهى واعترضه الموضع في الحواشي بان
 افعال التفسير لا تأتي بشرط الفعل المشتمل عليه الجملة ثلاث امور ان يكون افعالا غير لام
 الذي لهذه الافعال نحو وما كادوا يفعلون وذلك لان افعال هذه الباب انما جاءت لتدل
 على ان مرفوعها هو الذي تدنس بالفعل او شرع فيه لا غير فلهذا بدى الفعل في خبره يجرى على

تولد ويرد الى اول اي في
 هذا الكلام زعي الزا لان
 زعي امر لا يجوز عامل المص
 المؤكرو وذكر العلة في ذلك
 ورد كلامه ابنه في شرح
 النظم وسبب في هذا اني
 بارت معقول المطلق
 مفعولا قافهم لحر

المرفوع ليحقق ذلك فاما قوله وهو ابوحية النمرى
 وقد جعلت اذا ما قتيت شقلى نزلني فان من نهض الشارب النمل
 وقوله وهو ذو الرمة
 واستيقه حتى كاد مما ابنته تكليتي اجماره وملا حبه
 فتولي في البيت الاول واجاره في البيت الثاني بدلان من اسمي جعل في الاول وكاد في الثاني بدل
 اشتغال لا فاعلان يثقلني ويكلي بل فاعلمها ضمير مستتر فيها والتقدير جعل نزلني شقلى وكان
 اجماره تكليتي فعاد الضمير على البدل دون المبدل منه لانه المتصوود بالحكم والمحمدر عليه في
 الاخبار غالبا فاعني ذلك عن عوده الى المبدل منه فستط ما قيل انه ليس في الفعل ضمير يعود الى اسمي
 جعل وكاد وتقدم ان ذلك بشرط وفي البيت الاول تاويلا وان احران ذكرها الموضع في الحواشي
 وفي البيت الثاني سته تاويل اخر ذكرها الخضراوي تركت الجميع خوف الاطالة ويجوز في خبر
 عسي حاجة ان يرفع السبي وهو الاسم الظاهر المضاف الى ضمير يعود على اسم كقول
 وهو الغرزدق حين هرب من الحجاج لما توعده بالقتل
 وماذا عسي الحجاج يبلغ محمده اذا نحن جا وزنا جعفر زياره
 يروي نصب جملة على المفعولية بيلهم ورفع على الفاعلية وهو محل الاستشهاد فانه
 متصل بضمير يعود على الحجاج الذي هو اسم عسي وفيه رد على اي جيان حيث منع من ذلك
 في النكت الحسان وحفيرة ياد موضع بين الشام والعراق وزياره هو ابن ابي سفيان اخو
 معوية كان امير بالعراق يمانية عن معوية واللام الثاني ان يكون الفعل مضارعا ليلد على
 الحال والاستقبال وتنبه جعل قول ابن عباس فجعل الرجل قال لم يستطع ان يخرج اربل
 رسولا فارسله خبر جعل وهو فعل ماضى قال في الموضع في شرح الشواهد وهذا المرفوع من سخن
 تزييه ووجهه ان اذا منصوبة بجواب على الصحيح والمجول مخرج في التقدير عن عامله فاعلمه فاعلمه
 في الحقيقة ارسل فافهم انتهى وقيل ان ما كاد حيث قال في التسهيل او فعلية
 مصدره بارا قال الموضع في الحواشي الضوابط ان يقال او جملة فعلية فعلم ما فرغان هذا هو
 محط الشذوذ وما نفس اذا فوجه كونها مرجع للشذوذ ولهذا لم يقل فيما علم انه قوله
 وقد جعلت اذا ما قتيت شقلى نزلني شاذ في جملة التقدير باذا وانما جعلوا شذوذ في جملة
 السبي خاصة فافهم انتهى والاسم الثالث ان يكون المضارع مرفوعا بان المصدرية
 وجوبا وكان الفعل الدال على الترجي حري واخلو لان الفعل المرجي وقوعه فترجى احي
 حصوله فاجتبع الى ان المشعر بالاستقبال محمري زيد ان ياتي واخلو لت السان

هذا البيت
 من ديوانه

ان محط واستشكل الاقتران بان لانه يوراني جعل الحد ث خيرا عن الذات وهو غير جازم ويجب
 بانه من باب زيد عدله او على تقدير مضاف اما قبل الاسم وقبل اللاحق والتقدير حري لمزيد
 الاثبات واخلاق الامور السبا لا مظارا وحري زيد صاحب الاثبات واخلاق الامور السبا صاحبها
 بكسر اللهمزة وكذا البواني **وان يكون الفعل مجردا من اي من وجوبا ان كان الفعل دال على**
الشروع نحو وطفنا بخصمان لانه لا يخذ في الفعل والشروع فيه ونحوك ينافي الاستقبال
والغالب في خبر عسي وخبر او شك الاقتران بان يبان ان عسي من افعال التزجي وكان التياتر
 وجوب اقتران خبر بان حتى ذاب جهدها ان يفسر الى ان التجريد من خاص بالشروع ولما اوشك
 فانما يغلب مع الاقتران حيث جعلت للتزجي اختلافي فالك الشاطبي والمجيب ما ذكره الشارح
 وتلا من ذاب ابن الصايح والابدي وابن الربيع ان اوشك من قسم عسي الذي هو المجرى قال
 ابن الصايح والدليل على ذلك انك تقول عسي زيد ان يح ويوشك زيد ان يح ولم يحج من يده
 ولا تقول كما في زيد عسي الا وقد اشرقت عليه ولا يقال ذلك وهو في يده انهي كلام الشاطبي
 واما اذا جعلت للتعارية كما ذاب اليه الموضع تبعا للناظم وابنه فيشكل كون الغالب مع الاقتران
 كما لا اقتران الغالب في عسي **نحو عسي بكم ان يرجعكم ونحو قول**

سأذكر
 ومثل ذلك
 اورد كل البربر من ابي بانه
 اورد كل البربر من ابي بانه

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا اذا قلنا **انوا ان يملوا ولمنعوا**
 فان يملوا اخر اوشك وهو مقرون بان وفيه رد على الاصح ان اقله لم يستعمل ماض لبوشك
 والمعنى ان من طبع الناس الحرس حتى انهم لو سئلوا في عطا التراب بالموجدة لقاربوا الامتناع من
 ذلك والمثل لا قبل لهم باتوه **والنجد من ان قليل كقول** وهو هدية من حشم العذري
عسي الكرب الذي اصبت فيه بكنز وراه فرج قريب
 فيكون خبر عسي وهو مجرد من ان والكرب بفتح الكاف وسكون الراء المحذوف ياخذ بالنفس وامست قال
 الموضع تبعا لليهي ارواية بفتح التاء الخطاب وفرج بالجمع كشف الغم وهو مبتدأ مقدم خبر في هو
 النظر في قبله والجملة في محل نصب خبر يكون واسم مستتر في عاي على الكرب وقريب بفتح فوج
 نتيجة القواعد لان اياها تكون تأمه وراه متعلق بها ويجوز ان يكون وراه في الاصل صفة لقريب
 ثم قدم عليه فان نصب حالا فيعلق بمحذوف وفيه ضمير جازم بعض المعارف ان يكون حالا في
 ضمير قريب وفيه نظر انتهى **وج** النظر تقديم معمول الصفة على الموصوف ولا يجوز ان
 فرج مرفوعا بكون لاقال التمام **ولا على النفسان** لان ذلك تعالى يكون من ضمير يعود على اسم مقدم
 ان شرط خبر عسي ان يرفع الضمير والسبي **وقول** وهو امته من اي اصله الشفبي
يوشك من فر من منيته في بعض غرائبه بواقفها

فيوا فتم بالغا والفاق من المواقفة خبر يوشك وهو مجرد من ان ومن فر بمعنى هرب اسم يوشك
 والمثية الموت والغرات بكسر الغين المعجمة وتشديد الراء جمع غره وهي الغفلة والمعنى ان من
 هرب من الموت في الحرب يوشك ان يوافقه الموت في بعض غفلاته **وكاد ورب بالعكس** فيكون
 الغالب في خبرهما التجرد من ان لانهما يدلان على شدة مفارقة الفعل ومدامته وذلك
 يقرب من الشروع في الفعل والاختذ فيه فلم يأتا خبرهما ان تقترب بان غالبا ويقدر اقترانه
 بان نظر الى اصلهما **من الغالب قول** تعالى **وما كادوا يفعلون وقول الشاعر**
 وهو كحبة اليربوعي وقيل رجل من طي
كرب القرب من جواه يدوب حين قال الوشاة هذه غصوب
 فيذوب خبر كرب مجرد من ان والقرب اسم والحوي شدة الوجد والوشاة جمع واشى واشى
 به اذا تم عليه وغصوب فعول بمعنى فاعل كصوب ويستوي فيه الذكر والمؤنث والمعنى كاذن القرب
 يدوب ويضمحل من شدة وجده وشوقه حين قال الوشاة خبر يوشك هذه غصوب عليك **وما**
التليل قول يري لميتا

كادت النفس ان تنفص عليه اذا عدل حشوة بطة وبرودة
 فان تنفص خبر كاد وهو مقرون بان واوله فاقه وثانيه يامشاة تحت وثالثه ضاد محجمة
 على لحة غيم ومثاله على لحة قيس قال **ابو زيد** وابو عبيدة يقال فاطم الميت ينظر
 فيظا اذا قضي قال **داود النرج** بن سميل وغدا بمعنى صار واسمه مستتر منه يعود الى ما
 عليه قبله وهو الميت المراثي وخشوع غدا والريضة بفتح الراء وسكون الاء المشاة تحت وباطل المملة
 الملاء اذا كانت شدة واحدة والبرود بضم الموحدة جمع برود نوع من الشيا وبالماء الكثر
 ويروي مذثوي بالمشاة بمعنى اقام **وقول** وهو ابو زيد السلي
سقاها ذو والاحاطة سجلا على الظلم **وقد كرت اعانها ان تقطعها**
 فان تقطعها خبر كرت وهو مقرون بان وفيه رد على سيبويه حيث زعم ان كرت لا اقتران بان
 قال الموضع في شرح الشواهد واصل تنظم تنقطع بتأني حذف احدهما وتني بتعدي
 الي اثنين او كلها اها المتصلة به وهي عائدة على العروق المذمومة في قوله قبله مدحت عروقا
 وسجلا بفتح السين المملة وسكون الجيم متعولة الثاني وهو الدلو المشغول بالماء والاحاطة بالحقا
 المملة المذكورة والظلم بالمشاة المعطوف ولم يرد **سبويه في كرت** **والاخر** **وما**
 وفي نسخة وهو مردود بالسماع والحاصل ان هذه الافعال بالنسبة الى اقترانه بان تجرد
 منها اربعة اقسام ما يجب فيه الاقتران وهو حري واخلاق واليه الاشارة بقول الناظم

و کعبی حری و ککری جعلا خبر احتما بان متضاد

والزمنوا الخلق ان مثل حري وما يجب تجرده من ان وهو افعال الشروع المشار اليه بقوله انتم
وتلك ان مع ان ذي الشروع وجبا وما يجوز منه الامران والغالب التجرد وهو كاد وكرب وهو
المشار اليه بقوله انتم اولا وكاد الامر فيه عكسا ويقول ثانيا ومثل كاد كاد الا كاد كاد

فصل في هذه الافعال ملازمة لسبعة الماضي الاربعة استعمال لها مضارع
وهو **كاد** وجيء واو وجات من باب خاف يخاف ومن باب قال يقول يقال كادت تكسر الكاف
كحتت وبضمها كحتت حكاه سيبويه فعلى الاول مضارعها يكاد ويخاف نحو يكاد رستم يضيء وعلي الثاني
مضارعها يكود كيقول حكاه ابن ابي عمير في منبذ الاباب قال اوضح في الحوامي فان اجمع على الهياينة
العين يتوكل لا فعله ولا كيدا فلما عارض بتوكلهم ولا كودا وجعل الواو اصلا وسيلة الى
مجي اباء التخفيف انتهى **واو** **يوشك** تقول **يوشك** من فرس منيت **انته** سيبويه
وتقدم الكلام عليه قريبا وهذا اكثر استعمالها من ما مضى حتى ان الاصحح واباعا على انكر اجمعي ما مضى
وهما محجوران بما تقدم ولثلاثة لم يشك اكثر النحويين لها اباء المضارع **وظفح** حكى ابو بكر
الاحمر **ظفح** **ظفح** في الماضي وكسر كاي المضارع **كضرب** **يضرب** **وظفح** **يظفح**

كبر اعين في ما انما بعثت ليعلم وفتح يفرح **وجعل كل الكسبي ان البعير ليعدهم حتى يجعل بالرفع**
اذا شرب الماء وفيه شذوذ وفتح الماشي خبرا كما تقدم فوجهه في ارسـل رسولا وركب
 بركب كضرب فـلـ ابن افع في سبب الباب وعسي اعني حكاة ابن طرفة شرح المقامات
 وزعم **مرعوانه** يقال عبي يعمو وعسي يعين فيكون ما اعتشت الواو والياء على الـ
 قاله قريب الموضع في حاشية على هذا الكتاب واقتصر الناقض على اثنين منها فقال
 واستعملوا مضارعا وشكا وكذا غير **استعمل اسم** فاعل **لنفسه** وهي كما يقال له **اسم**
 في شرح الكافية **والشد عليه** قوله كبير بالياء الموحدة والتكبيرين عبد الرحمن

واموت اسي يوم الرب كما مرواني يقينا الرهن بالذي انا كايده

فكأنه بصورة اليا المثناة تحت بعد الالف اسم فاعل من كاد والاي بالتصغير الحزن والاحكام
كسر الراء المهملة وبالجيم اسم موضح ويتينا مفعول مطلق ورهن يعني رهون خبر ان **وكتب**
قال جماعة **والشد** عليه قوله عبد قيس بن جفاف

ابني انا بك كارت يومه فاذا رعت الى المكارم فاعجز

فقال باسم فاعل كرم الناقصة واسم مستتر فيه وجزم محذوف واو شك وعليه اقصر الاسم
فقال وزاد اوا مشكاك قول وهو كثير بن عبد الرحمن

فانك موشك ان لاتراها

وتعد دون قاضية العوادي ٦

فموشك اسم فاعل أو شئ وتعدو والمطارع عدا إذا جاوز وغاضق بغين فضاء مجتمعة
جارية امرأ البنت بنت عبد العزيز بن مره والاخت عمر بن عبد العزيز بن العوادى بالعين المهملة
عوايق فاعل تعدو والصواب أن الذي في البيت الأول كابد بابا الموحدة من الكايدة
والعمل وهو اسم الفاعل غير جاريا الفعل لأن فعله كابد وقياس اسم فاعله الجارى عليه مكاند
للكايد ولهذا جزم يعقوب بن الكبيسي شرح ديوان كثير عن فلا دليل المناظر فيه وقد
عن الموضح أنه رجع لقول المناظر آخر فقال في شرح الشواهد الكبرى والظاهر أن المناظر
المناظر وقد كنت أفت مدة على مخالفة وذكرته ذلك في توضيح الخلاء منه ثم اتضح لي أن الحق معه
انتهى والصواب أن كابد في البيت الثاني اسم فاعل كرب التامة في نحو قوله **كرب الشنا**
أدقرب وبهذا جزم الجوهري في الصحاح وأصله كارب يومه برفع يومه في يوم وفاته
وفي كرب استعمال ناقصة وتامة والتامة فاصرة ومتعدية فالناصر نحو كرب الشنا وقولهم
وكل دان قريب فهو كارب والمتعدية نحو قوله **كرب الشنا** فاصرة على المتعد

واستعمل مصدر الاشئ وهما طفق وكذا حكي الاغش طفونا للعود عن من قال طفق
بالفتح فان قياسه القول وطفاً بفتحى كقوله عي من قال طفق بالهمز فان قياسه الفعل طفق
وقالوا كادوكداً كقال قولاً ومكاداً كمكلاً وكيداً كيداً والواو ياء فاحوا

...

يسئل الى داود حكاية ايشاك مصدر اوشك قاله الموضي الحواشي فصل
 مختصر عيسى واخلاق واوشك من بين افعاله هذا الباب بمحور اسناد هن الى ان يفعل
 حاله كونه ان يفعل مستغنى به عن الخبر فكون تامه وهذا معنى قوله انظم
 «بعد عيسى اخلاق واوشك قد» يريد على بان يفعل عن تاذ فقدمه

مخوضي ان تكرر ما سئنا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم وبيني وبينكم
الاصل فرعان احدهما انه المتقدم على احاد من اسم هو السندانية الفعلية العين
وتأخر عن الباقي والفعل مخوضي ان يقوم جاز بغيره طالبة من ضمير ذلك الاسم
المتقدم عليه فيكون عسي مسندة الي ان والفعل مستغني عن الخبر فتكون تأمده
لغة اهل الحجاز وجاز تقدم يرا مسندة الى الضمير العائدية الى الاسم المتقدم عليه فيكون
اسم الضمير ويكون ان والفعل في موضع نصب على الخبر فتكون ناقصة وهذه لغة
بني تميم والي ذلك اشار الناظم بقوله

و جردن عی و ارفع ضمیرها اذا هم قبله قد ذکر

ويظهر ان هذا في التثنية في حال التثنية والتثنية والجمع المذكور والمؤنث فتقول
 على تقدير الاضمار في عسي هذه است ان تطلع فتعلم منه او عسي فعل ما مضى ناقص واسمها
 مستتر فيها يعود على هذه وان تطلع في موضع نصب على انه جزعي وعسي ومعمولا في موضع
 رفع على انه خبر المبتدأ والربان عسي ان يقوموا والربان مبتدأ وعسي فعل ما مضى والالف
 المتصلة باسم وان يقوموا خبرا وجملة عسي ومعمولا خبر المبتدأ والربان عسي ان يقوموا
 كذلك والفتحات عسي ان يقوموا كذلك وتقول على تقدير الالحاق من الخبر عسي هذه عسي
 ان تطلع والربان عسي ان يقوموا والربان عسي ان يقوموا والفتحات عسي ان يقوموا فتقدر
 عسي حالية من الخبر في جميع الامثلة وهي تامة وان والفعل بعدها في موضع رفع على التامة
 وهي ومفعولها في موضع رفع على الخبرية المبتدأ قبلها والخبر من الخبر هو الالف وبه جاء
 التثنية قال الله تعالى لا يخفى قوم من قوم عسي ان يكونوا خيرا منهم ولان اسمها عسي
 ان يكون خيرا منهم والرفع الثاني لانه اذا ولي احداهما ان والفعل والاخر عنهما اسم هو المبتدأ
 في المعنى نحو عسي ان يقوم زيد جازا الوجهان السابقان فيما اذا تقدم المبتدأ اليه في المعنى
 هذا يكون مبتدأ مؤخر لا غير جاز وجاز اخران احدهما انه يجوز في ذلك الفعل المقرون
 بان ان يقدرا على من الخبر العايد الى الاسم المتاخر فيكون الفعل مبتدأ في ذلك الاسم
 ويكون عسي منه الي ان والفعل مستغنى بهما عن الخبر فيكون تامة والتثنية انه يجوز ان
 يقدرا ذلك الفعل متحلا بغير ذلك الاسم المتاخر فيكون الاسم المتاخر مفعولا به ويكون
 ان والفعل في موضع نصب على الخبرية لعسي مفعول ما عسي فيكون ناقصة ومنع التثنية
 هذا الوجه الثاني لضعف هذا الفعل عن توسط الخبر واجازة ابو العباس المبرور وابوسعيد
 المبراني وابوعلي الفارسي ويظهر ان الاختلاف ايضا في حال التثنية والتثنية والجمع
 المذكور والمؤنث فتقول على وجه الاضمار في الفعل المقرون بان عسي ان يقوموا اخوتك
 فاحوتك اسم عسي وان يقوموا خبرا وعسي ان يقوموا فتعلم منه او عسي فعل ما مضى ناقص واسمها
 مستتر فيها يعود على هذه وان تطلع في موضع نصب على انه جزعي وعسي ومعمولا في موضع
 رفع على انه خبر المبتدأ والربان عسي ان يقوموا والربان مبتدأ وعسي فعل ما مضى والالف
 المتصلة باسم وان يقوموا خبرا وجملة عسي ومعمولا خبر المبتدأ والربان عسي ان يقوموا
 كذلك والفتحات عسي ان يقوموا كذلك وتقول على تقدير الالحاق من الخبر عسي هذه عسي
 ان تطلع والربان عسي ان يقوموا والربان عسي ان يقوموا والفتحات عسي ان يقوموا فتقدر
 عسي حالية من الخبر في جميع الامثلة وهي تامة وان والفعل بعدها في موضع رفع على التامة
 وهي ومفعولها في موضع رفع على الخبرية المبتدأ قبلها والخبر من الخبر هو الالف وبه جاء
 التثنية قال الله تعالى لا يخفى قوم من قوم عسي ان يكونوا خيرا منهم ولان اسمها عسي
 ان يكون خيرا منهم والرفع الثاني لانه اذا ولي احداهما ان والفعل والاخر عنهما اسم هو المبتدأ
 في المعنى نحو عسي ان يقوم زيد جازا الوجهان السابقان فيما اذا تقدم المبتدأ اليه في المعنى
 هذا يكون مبتدأ مؤخر لا غير جاز وجاز اخران احدهما انه يجوز في ذلك الفعل المقرون
 بان ان يقدرا على من الخبر العايد الى الاسم المتاخر فيكون الفعل مبتدأ في ذلك الاسم
 ويكون عسي منه الي ان والفعل مستغنى بهما عن الخبر فيكون تامة والتثنية انه يجوز ان
 يقدرا ذلك الفعل متحلا بغير ذلك الاسم المتاخر فيكون الاسم المتاخر مفعولا به ويكون
 ان والفعل في موضع نصب على الخبرية لعسي مفعول ما عسي فيكون ناقصة ومنع التثنية
 هذا الوجه الثاني لضعف هذا الفعل عن توسط الخبر واجازة ابو العباس المبرور وابوسعيد
 المبراني وابوعلي الفارسي ويظهر ان الاختلاف ايضا في حال التثنية والتثنية والجمع

عسي
احوال

ظاهر مجازي التثنية وسيا في انه يجوز تانيته وتذكيره لا يقال ان تاخر المبتدأ اليه في المعنى يكون
 مطلوب لكل من الفعلين فلا يتأتى فيه ما تقدم لانا نقول دعوى التنازع فيه مستوعدة لان
 احد الفعلين جامد وسيا في ان التنازع لا يكون بين جامدين ولا بين جامد وغيره
 يجوز كرسين عسي في لغة من قال هو عسي بكذا مثل شئ من شئ خلافا لانه عسي في لغة
 الكسر وليس ذلك الجواز مطلقا سواء اسندت الى ظاهر او مضمر **حالة الفاعل عسي** في اجازته
 الكسر مطلقا فيجوز عسي زيد بكسر السين كرسين عسي **بل ينقد بان يسند الى ضمير** يمكن معه اخر
 الفعل فيشمل ما اذا كان مسندا الى التنا والاولا ونا نحو عسي بالحركات الثلاث في التثنية
 وعسيتم وعسيتم وعسين وعسينا بفتح السين وكسرا في الجمع وبها قرئ في السبع قال امر
 تعالى **هل عسيتم ان كتب عليكم القتال** **هل عسيتم** ان توليتم **قراهما** **فانها** **الكسر** المناسبة لهما
 وغيره بالفتح وهو المختار لجر يانه على القياس وهو عدم اختلافه مع الظاهر والمضمر
 بخلاف الكسر ولانه اللغة الشائعة والى ذلك اشار النافق بقوله
والفتح والكسر اجز في السين نحو عسيتم وانما الفتح ركن

باب الامر في التثنية

غير بالاحرف نظرا الى ان هذا العدد للفتحة والتثنية لادخاله ان المفتوحة وعسي ولا التثنية
 وغيره سيويته بالحر وف التثنية لان المفتوحة فرع المكسورة عنده **الداخله على المبتدأ**
والخبر فتنب المبتدأ التنا قابشر ان يكون مكتورا عز واجب الاستدال والتقدير
وليس اسمها وترفع خبره على اللاحق عند البصريين بشرط ان لا يكون طلبيا **وسمي خبرها**
 فلو كان المبتدأ محذوفا لم يحذف خبره بل رفع الخبر على انه خبر لمبتدأ محذوف او واجب الاستدال
 كايمن او واجب التصدير غير خبره الثاني كاي وكلم تنصب هذه الاحرف ولو كان الخبر طلبيا نحو زيد
 واني زيد لم ترفع هذه الاحرف الا ان يكون الاسم جوازا على من كلامهم ان ابن الموال والعش
 جوابا لم قال ان في موضع كذا الما والعش قال له بوحيان وذهب الكوفيون الى ان هذه
 الاحرف لا تعمل في الخبر وانما هو مفعول بها كان مفعولا به قبل دخولها وهو المبتدأ وكل من
 الذين حجة في البصريين ان لهذه الاحرف شبهة بان الناقصة في لزوم دخولها على المبتدأ
 والخبر والاستغناء بهما فعلى عملها معكوسا ليكون المبتدأ والخبر مع كونهما قدرا وفاعل
 اخر تسمى على الفرعة وحجة الكوفيون ان لا يجوز ان قاير زيدا ولو كان الخبر معمولا بالجار ان
 يلزم وينبغي عا هذا الخلاف خلاف في جواز العطف بالرفع قبل مجي الخبر وسيا في **الحرف**
والثاني ان المكسورة وان المفتوحة وهما **توكيد** **النسبة** بين الجزئين ونفي **انك** **عسي**

Copyrighted material

فيهم ذلك انه كرم لان من
شبه الشيخ الكرم فتقول كنه
وتقول ما زيد بن جراح

نبي **الانكار** لها بحسب العلم بالنسبة والتزدد فيها والانكار لها فان كان المخاطب عالما بالنسبة
فصل الجرد تؤكد النسبة وان كان متزدا فيها فلما لنفي الشك عنها وان كان منكرا لها فصلا
لنفي الانكار لها فان التوكيد لنفي الشك مستحسن ولنفي الانكار واجب ولغيرها لا ولا **والحرف**
الثالث نكر وهو لا يستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه من الكلام
السابق **والنوكيد** له جماعة منهم صاحب البسيط **فالاول** وهو الاستدراك كقولك
زيد شجاع فيقوهم انه ليس بكريم فتتولد كنه كرم وكقولك لا يستدراك لا بد ان يتقدم عليه كلام
ثم لا يخفى ما بعده اما ان يكون تعقبيا لما قبلها نحو هذا متحرك كنه هذا ساكن او ضالاه نحو ما هذا
اسود كنه ابيض او خلا فله نحو ما قام زيد لكن عمر اشرب او مثالا له نحو ما زيد قائم لكن عمر
قائم فالاول والثاني جائزان بالتناق والتالث جاز على الاعم والاربع متبخ بالتناق **قال**
ابو حيان في التثنية **الحان والثاني** وهو التوكيد **نحو قولك لو جاني زيد اكرمه** فزيد لا
استناع الجي لان لو اذا دخلت ياء مثبت نفته فاذا ارادت توكيده قلت **كنه لمرحبي** في فائدة لكن
ما افادته لو من الاستناع ويك بسطة على الاعم وذهب الكوفيون الى ان مركبة من لا وان والكاف
مزايقة بينهما للتثنية وحذفت الهمزة تخفيفا **والحرف الرابع كان** بتثنية النون **وهو للتثنية**
المؤكد يقع الكاف تحت للتثنية نحو كان زيدا اسدا وجمارهما الحذف فيه ارفع من الاسم او اخفض منه
ففيه تشبيه مؤكدا **كان لانه مركب من الكاف** المنفية للتثنية **وان** المنفية للتوكيد والاصل ان زيدا
كالاسد او كالجوار فتقدمت الكاف على الالف والكلام على التثنية من اوله وهلة وفحة همزة
او صارا كلمة واحدة ولهذا لا يتعلق الكاف بشيء وقيل التقديم والتوكيد كانت متعلقة بمحذوف
على الاعم وكان ملازمة للتثنية ولا تكون للتحقيق خاله فالكوفيون ولا حجة لهم في قول
فما صبح بطن مكة متشعرا **كان** الارض ليس بها هشام
لانه محمول على التثنية فان الارض ليس بها هشام حقيقة بل هو فيها مدفون ولا يلحق فيها اذا كان جرحا
فعلا او ظرفا او صفة من صفة اسمها نحو كان زيدا تعد او يفعد او في الدار وعندك او
قاعه خذ فالابن السيد ولا للتقريب نحو كانك بالدينا ولم تكن حان قالابي الحسين الانصاري
ولا للنسب نحو كانك دال عليها اي بالانت دال عليها خلا فالغراسي **والحرف الخامس ليت**
وهو التمني وهو طلب ما لا طبع فيه **وما فيه عسر** فالاول نحو قول الطاهر في السز
ليت بك غايب فان غود الشباب لا طبع فيه لا سحانه عادة **والثاني نحو قول** مستطع ارجا
من مال لي ليت لي مال **فما حج منه** فان حصوله المال ممكن وكين فيه عسر ومنع ليت عدا
نحو فان غدا واجب الجي والحاصل ان التمني يكون في المستمم والممكن ولا يكون في الواجب

ليت

والحرف السادس لعل وهو للتوقع وعبر عنه قوم بالترجي في الشيء المحبوب نحو لعل المحبوب
قادر ومنه عند البصريين **لعل الله** يحدث بعد ذلك امرا **والاشفاق** في الشيء المكروه نحو
فلعلك يا خن **نفسك** اي قاتل نفسك والمعنى اشفق على نفسك ان تقتل حرة على ما فاك من اسلم
قومك **قال** في الكشاف فتوقع المحبوب يسي ترجيا وتوقع المكروه يسي اشفاقا ولا يكون
المتوقع الا في الممكن **واما قول** فرعون لحيي ابني لاسباب اسباب السموات فلهذا لسه او لدا فاه
في المعنى والاشفاق لغة الخوف يقال اشفقت عليه بمعنى خفت عليه واشفقت منه بمعنى خنت منه **وقال**
الافحش والكساي وتاتي لعل **للتعجيل** نحو ما قال الاعمش يقول الرجل لصاحبه **ضع**
عملك لعلنا نتعدي واعمل عمك لذلك نأخذ اجرنا لنتعدي ولناخذ انتمي ومنه اي من التعجيل
لعله يتذكر اي ليتذكر قال في المعنى ومن لم يثبت ذلك يجعله على الرجا ويصرفه للمخاطبين اي الى رجا
على رجا بل انتهى **قال الكوفيون** وتاتي لعل **لله** **سئلهم** قال في المعنى ولهذا علق في الفعل
نحو لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا **وما يدريك** **لعل** انتهى وعلى هذا التقدير لا
تدري الله بعد ذلك امرا وما يدريك اي ركي والمعنى لا تدري جواب الله يحدث وما يدريك جواب
اي ركي **قال** قريب الموضع في حاشية وهذا المعنى لا يشبه البصريين **وعقيل** بالنقصين **فما**
اسم **واكرمه** **والاخيرة** وحذف لام التثنية **والثبات** قال شاعرهم لعل اي المعظم منكم
وظاهر كلامه هنا انها في حال الجرعامة عمل ان وان اسم في موضع نصب وخالف ذلك المعنى
فقال ما نصه **واعلم** ان محمورا لعل في موضع رفع بالابتداء للتركيب لعل منزلة الجار
الا يدخر بحسب درهم بجامع ما بينهما من عدم التعلق بعامل وقوله قريب خبر ذلك المشتبه انتهى
والحرف السابع عسى في لغة بالتصخير **وهو بمعنى لعل** في الترجي والاشفاق فثبت في العمل
عليها كما حدث لعل على عسي في ادخاله ان في جزا كما حدث لعل بعظم ان يكون الخنحة من بعض **شعر**
اسمه ان يكون ضميرا لغائب او منكرا او مخاطبا **كقول** وهو صخر بن العود الحضرمي وكان
ترجي ان محبوبته يعيدها مرض ليكون ذلك وسيلة الى عيادته اياها
فقلت عاها نار كاس **وعليها** **تشكي** تاتي نحو ما تعود **هنا**
فالها المتصلة بعسا اسمها ونار كاس خبره **وقول** وهو عمران بن حطان الحاربي وكان سينا
فتزوج امرأة من الحوارج فقبيلها فيها فقال اردنا من مذهبهم فغلبت هي عليه واضلته عن مذهب
اهل السنة
ولي نفس تنزعني اذا ما **قوله** **لعل** **العلو** **وعالي**
فيا المنكلم اسم عسي وخبر محذوف **وقول** اخر يا ابت عليك او عسا كما قال الكافاسم وخبر محذوف

Copyrighted material

وما ذكره الخوارج من ان الضمير المنفصل يعني هو اسم وهو في موضع نصب وما بعده اسمها مؤخر
 منه قوله بالمرين احد هما اذ هو اليتيم خبر عيسى اسم مفرد وهو ضرورة او شان جدا والثاني
 ان من قال او عسا ما قلنا يقتصر على فعل ومنسوبه دون مفعوله ولا نظير لذلك ولا يرد هذا على
 سبويه لانه يرى ان عيسى الذي نصب الاسم حرف فهو نظير ان مالا وان ولدا وذهب الاخفش
 الي ان الضمير المنسوب في موضع على انه اسم وما بعده خبره اذ ان وضع المنسوب موضع المفعول
 ويرد فقلت عسا ما ناكس برفع ناسر وهو عيسى **حيث** اي حيث ان نصب الاسم ورفع الخبر
 حرف كعمل لانه يلزم حمل الفعل على الحرف **وقال السري** في بكسر السين **ونقله** اي نقل السري في
 القول بغيره عن سبويه **خلافا للجمهور** في اطلاق القول بفعليته سواء كان بمعنى لعالم
 وخلافا لابي السراج **وتعبد في اطلاق القول بحرفيته** والحاصل معنى ثلاثة اقوال فعلى مطلقا
 حرف مطلقا للتفصيل ان عمل عمل الحرف والافعال محل الخلاف في عيسى الجامة اما على الوجه
 فاما فعل باتفاق ومعناها الشدة قاله عدي

لولا الحياء ان راسي قد عساه وفيه المشيب لزم لم الفاسم
 والحرف الثاني **لالتافية للجنس** **وستاتي** في باب معقود لها بعد هذا وهذه التعريف الثمانية
 لا يتقدم حرف من عليهن مطلقا من غير اشتراط لو كان ظرفا او جارا ومجرورا لعدم تقصيرهن ولا
 يتوسط خبرهن بينهن وبين سمائهن لان التوسط يذهب صورة ما راوه من تقدير المنسوب وتاخر
 المفعول عن من عادتهم انهم لما تركوا شيئا لم يعودوا اليه **قاله**

اذا انصرف نفس الشئ الى شئ **لكن** عليه بوجه اخر الدهر **تقبل**
انما كان الحرف العامل غير عيسى **ولا** لان شرط عملها اتصال اسمها بها **والان** كان الخبر ظرفا او مجرورا
 فيجوز توسطه بالظرف **نحو** **ان** **لدينا** **الكل** **فلدينا** **حرف مقدم** **وان** **كان** **الخبر** **ظرفا** **او مجرورا**
ان في ذلك **لعينة** **فالمجرور** **خبر مقدم** **وعبره** **اسم** **مؤخر** **وقيل** **التوسط** **عز** **ان** **عند** **هذه** **عبدا**
وان **في** **الدار** **بالكل** **واعتقر** **والتوسط** **بالظرف** **والمجرور** **للتوسط** **فيها** **الكثرة** **ولا يلزم** **من** **تجوزهم**
التوسط **تجوزهم** **التقدم** **على** **هذه** **الحرف** **لانه** **لا يلزم** **من** **تجوز** **الاسم** **تجوز** **غيره** **بجاء** **التعكس**
والى **جوار** **التوسط** **بالظرف** **وعديله** **اشار** **النظم** **بقوله**

وداع **ذا** **الترتيب** **الاف** **الذي** **كليت** **فيها** **او** **منا** **غير** **البدوي**
ولا يلي **هذه** **الحرف** **مفعول** **خبر** **لان** **كان** **ظرفا** **او** **مجرورا** **وتوسط** **بهي** **الاسم** **والمجرور** **مطلقا**
فصل **تعيين** **ان** **المكسورة** **وهي** **الاصلة** **عند** **الجمهور** **حيث** **لا يجوز** **ان** **يبد**
المصدر **مصدرا** **وسد** **مفعولا** **وتعيين** **ان** **المفتوحة** **وهي** **الفرع** **حيث** **يجب** **ذلك** **اليها**

اشارنا نظم بقوله

وهمن **ان** **افتح** **لسد** **مصدرا** **مصدرا** **في** **سوي** **اذا** **الكسرة**

و **محموز** **بال** **التثنية** **اي** **ومحموز** **ان** **المكسورة** **والمفتوحة** **ان** **هي** **الاختلاف** **وهما** **سدة** **المصدر**
مصدرا **وسد** **مفعولا** **وعده** **فانه** **وله** **وهو** **تعيين** **ان** **المكسورة** **في** **موضع** **عشق** **لا يجوز**
فيما **ان** **يبد** **المصدر** **مصدرا** **وسد** **مفعولا** **وهي** **الاختلاف** **في** **الاصلة** **عند** **الجمهور** **اذ** **لو**
فتحت **لصار** **متبدا** **بلا** **خبر** **لان** **المفتوحة** **في** **نا** **ولا** **يبد** **مصدرا** **والمفتوحة** **لا** **يستقل** **به** **الحكم** **وفي** **المبتدأ** **معلق**
بان **لنا** **لانا** **بالا** **استقرار** **او** **حكما** **وسد** **اي** **من** **الابتداء** **الحكمي** **لان** **اي** **الاصلة** **لان** **الاول** **قصة** **بعد** **الاصلة**
الاستغناء **حين** **واقعة** **في** **الابتداء** **حكما** **او** **تقع** **نا** **لتي** **حيث** **نحو** **جاءت** **حيث** **ان** **زيد** **جالس** **اولا** **واذا**
كذلك **ان** **زيد** **العير** **لان** **حيث** **واذا** **لا** **يقا** **فان** **الاي** **الحمل** **وفتح** **ان** **يرد** **اي** **الاضافة** **الى** **المفتوح**
او **تالية** **لوصول** **اسم** **و** **حرفي** **نحو** **واتينا** **من** **الكنوز** **ما** **ان** **معا** **عند** **شوق** **فما** **موصول** **اسمي** **وجب**
كسر **ان** **بعد** **الوقوع** **في** **صدر** **الصلة** **وصلة** **الموصول** **في** **الجب** **ان** **يكون** **جملة** **نحو** **ان** **الواحدة**
في **حشو** **الصلة** **نحو** **جاء** **الذي** **عندي** **ان** **فاضل** **فانه** **يجب** **فتح** **فانه** **مع** **مفعول** **مستأنف**
خبره **في** **الظرف** **قبله** **والمبتدأ** **خبره** **صلة** **الذي** **وانما** **وجب** **كسره** **في** **نحو** **العجبي** **الذي** **اي** **انه** **مطلق**
محموز **واقعة** **في** **حشو** **الصلة** **لان** **خبر** **اسم** **عنه** **فاطلاقة** **هنا** **محموز** **على** **تقديره** **بعد** **وبخلاف**
قوله **ما** **ان** **جاء** **مكانه** **يفتح** **ان** **لوقوعه** **في** **حشو** **الصلة** **تقدير** **ان** **التقدير** **ما** **اشتبه** **ذلك**
اي **ما** **ثبت** **ان** **حرام** **كانه** **فليست** **في** **التقدير** **تالية** **للموصول** **لان** **فاعل** **يفعل** **محموز** **وللمجمل** **الفعل**
صلة **ما** **الموصول** **الحرفي** **الظرفي** **والمعنى** **لا** **افعله** **مدة** **ثبوت** **حرام** **كانه** **وحرا** **بكسر** **الحاء** **المهملة** **والراء**
جبل **على** **نائه** **اميل** **من** **مكة** **على** **بيار** **الذهب** **الى** **ميتي** **قال** **الفاحشي** **عباس** **يمد** **ويقصر** **وبوت**
ويذكر **فعلي** **التذكير** **يعرف** **وعلى** **الثالث** **يلتج** **والتذكير** **لارادة** **الموضع** **والثاني** **باراد** **البقعة** **او**
يقع **جواب** **بالقسم** **لم** **يذكر** **فعله** **او** **ذكر** **وجات** **اللام** **فالاول** **نحو** **حرام** **والكتاب** **المبني** **ان**
الزائدة **والثاني** **نحو** **فست** **ان** **زيدا** **لما** **لما** **لان** **جواب** **بالقسم** **يجب** **ان** **يكون** **جملة** **وتفتح** **نحو** **نحو**
نحو **قد** **اي** **عبد** **الله** **لان** **الحكمي** **بالقول** **لا** **يكون** **الاجملة** **او** **ما** **يرد** **ي** **معناها** **فان** **وقعت** **بعد** **القول**
غير **حكيمة** **فتحت** **نحو** **احصك** **بالقول** **ان** **فاضل** **ونحو** **ان** **زيدا** **عاقل** **فان** **اي** **الاول** **للتعجيل** **اي**
لانك **فاضل** **وفي** **الثاني** **مفعول** **للقول** **بمعنى** **الظن** **وتقع** **حالا** **مقرونة** **بالواو** **ولا** **فالاو**
نحو **كما** **خرجك** **دبك** **من** **بينك** **بالحق** **وان** **وقا** **من** **المؤمنين** **لما** **هو** **نحو** **جملة** **ان** **ومحموزها**
في **موضع** **نصب** **على** **الحال** **والثاني** **نحو** **جاء** **بانه** **فاضل** **ولم** **يفتح** **ان** **فيها** **وان** **كان** **الاصلي** **في** **الحال**
الا **افراد** **لان** **ان** **المفتوحة** **مؤولة** **بمصدر** **معرفة** **ومشروط** **بالا** **التذكير** **واما** **ما** **ارسلنا** **فانك** **من**

المرسلين الا انهم لما كانوا الطعام فانما كسرت ان لا حلا لاسم لا توقعه حالا على ان الجنازة قال
 في الكفاية يجب كسر ان بعد الا نحو ما يجيء فيه الا انه يقرأ القرآن انتهى او تقع صفة لاسم عين نحو
مررت برجل انه فاضل لان الفتح يودي الي وصف اسماء الاعيان بالمصادر وهي لا توصف الا
 بتأويل وذلك منقود مع ان بخلاف الواقعة في حشر الصفة فانما تقع نحو مررت برجل
 عندي انه فاضل فان الوصف بالجملة لا بالمصدر او تقع بعد عامل على عن عمله فيها **بالله**
 الابتدائية نحو **والله يعلم انك رسول الله** وشهد ان المنافقين كاذبون لانها لو فتحت
 لم تنسب العامل عليها ولا لم لا يندلجها صدر الكلام وما له صدر الكلام من معنى ما قبله ان
 يعمل فيما بعده وهذه الامور ان كانت متاخرة في اللفظ فترتب التقديم على ان وانما اخرت لانه
 يعمل حرف توكيد على مثله ولم يجر ان التوقف بالعمل وانما فتحت في نحو علمت ان زيد بعد لان
 الامر ليست لابتداء لحوالها على الفعل الماضي وسياقها لا تدخل عليه الا مع قد ظاهرة او
 متقدمة او تقع خبر عن اسم ذات غير منسوخ نحو **زيد انه فاضل** لان المصدر لا يجزى به عن
 اسم الذات والابتداء ويحل وذلك من منع مع ان او منسوخ ومنه ان الذين امنوا والذين اذوا
 والصائين والنصارى والمجوس والذين اشركوا ان **افضل بينهم** جملة ان ومجولها خبر ان
 الذين امنوا وما عطف عليه وهي اسما ذوات قبله وبقي عليه الواقعة بعد كماله كماله ان الانسان
 ليطيى والمتر ومن خبر بالان من غير تعليق نحو ان ركب السريج العقاب والواقعة بعد حتى الانتداء
 نحو تعرض حتى انهم لا يرجون والتابعة لشي من ذلك نحو ان زيد فاضل وان عمر اجاهل فان ذلك
 كله واجبه التحس والحق ان ان في ذلك كله ابتداءية هي داخلية في قوله ولا ان تقع في الابتداء
 واقتصر الناقم على ستة مواضع فقال

- ١ فاكر في الابتداء في بد صله وحيث ان لم يكن مكملة
- ٢ او حكيت بالقول او حلت محل حال وكسرة واخرى واصل

علقا باللام وشاوي وهو تعيين ان المتوقعة في مواضع ثمانية يجب فيها ان يند المصدر
 مسندا ومصد مجول وهي ان تقع فاعله نحو **ولم يكفهم انا انزلنا** اي انزلنا او تقع
 منفعوله غير محكية بالقول نحو **ولا تخافون انكم اشركتم** اي اشركتم بخلاف المحكية بالقول فانما
 واجبة الكسرة تقدم او تقع نايبة عن الفاعل نحو **قل اوجي الي اني استمع اي اجتماع فند**
 او تقع مبتدأ في الحال او في الاصل فالاول نحو **ان اياته انك ترى الارض ترضى اي روى**
 الارض اي اياته هذا مذهب الخليل وقال المطري اسم الحدث المرفوع بعد الظرف
 فاعله عند سيبويه وان لم يعتمد الظرف على شيء ومن اياته انك ترى الارض ترضى والنا

نحو كان عبيد الك فاضل والفرق بين قوله ولا ان تقع في الابتداء وقوله هنا ان تقع مبتدأ
 اذا وقعت في الابتداء يكون داخلية في اول جملة مستقلة وان وقعت مبتدأ تكون مع مجولها
 في تأويل مصدر مرفوع على الابتداء يحتاج الى خبر ومنه عند سيبويه **فهلوا انه كان من**
المسحين ثم قيل لا يحتاج لغيره لاشتداد صلته على المسد والمسدالية وقيل له خبر محذوف والتقدير
 لو لا كونه من المسحين موجود وذهب المبرد والزجاج وكوفون الى ان فاعل بفعل محذوف
 والتقدير فلو لا ثبت انه كان من المسحين على الخلاف في ولولهم صبروا قاله في المعنى او يقع
 خبر عن اسم معني غير قوله **ولا صادق عليه اي على اسم المعنى خبرا** اي خبر ان **نحو اعتقاد**
انه فاضل فيجب فتحها لانه خبر اعتقادي وهو اسم معني غير قوله **ولا صادق** على قول اعتقادي خبرا
 لان فاضل لا يصدق على الاعتقاد وانما فتحت لسد المصدر مسندا وسد مجولها والتقدير
 اعتقادي فضله اي معتقدي ذلك ولم يحرك كسرها على ان يكون مع مجولها جملة مخبرها عن اعتقادي
 لعدم الرابط لان اسم ان لا يعود على المبتدأ الذي هو اعتقادي لان خبرا غير صادق فهو يعود على
 غيره فنسب الجملة بد رابط **بخلاف قولني انه فاضل** فيجب كسرها لانها وقعت خبرا عن قول ولا يحتاج
 الى رابط لان الجملة اذا قصد حكاية لفظ كانت نفس المبتدأ في المعنى والتقدير قولي هذا البسط
 لا غيره اما اذا اريد ان جملة ان منصوبة بتقدي كانت من ثمة المبتدأ فتحتاج الى خبر ولا يصح فتحها بالفتح
 المعنى لان القول لا يجر عنه بالنقل **وبخلاف اعتقاد زيد انه حق** فيجب كسرها ايضا لان خبرا وهو
 حق صادق على الاعتقاد ولا مانع من وقوع جملة ان ومجولها خبرا عن المبتدأ لان اسم ان رابط بينهما
 ولا يصح فتحها لانه يصير اعتقاد زيدا كونه اعتقادا حقا وذلك لا يفيد لان الخبر لا يرتفع منه
 ما لا يشكك من المبتدأ وسكت عن القسم الرابع وهو ان تقع خبرا عن قول وخبره صادق عليه نحو
 قولي انه الحق لظهور انها اذا كانت كسر مع احدهما فمما اولي **او تقع بحجورة بالحرف نحو ذلك**
ان الله هو الحق لان الجرح والحرف لا يكونان لامرزا او تقع بحجورة بالضافة الى غير ظرف

نحو انه الحق مثل ما انكم تنطقون فمثل مضاف الي انكم تنطقون وما صله اي مثل تنطقون لان
 الجرح والمضاف حقه الا واد ان لم يكن المضاف ظرفا يقتضي الجملة فان كان كذلك كسرت
 كما تقدم في حيث واذا او تقع تابعة لشيء من ذلك وفيما ان يكون معطوفة على شيء من
 ذلك نحو **واذكر والعبي التي اعنت عليكم** واي فضلة فاني فضلت معطوف على المعنى وهو معطوف
 به والعبي اذكر والمعنى وتفضل **ومبدله** من شئ مما ذكر نحو **وان بعدكم الله احدى القاصدين**
 الا انكم فاعله مبتدأ من احدي والتقدير احدي القاصدين كونه انكم فاعله الامكان الثاني
 يجب فتحها لانها ما كن المرفعات لا ما كن الجملة **والثالث** ما يجوز فيه الامران كمران وفتحها باعتبار

مفعول ثان لم يرد

مختلفين وذلك في مواضع **تسعة** **الحد** **هنا** **ان تقع** **بعد** **فا** **الجزا** **عن** **فانه** **غفور** **رحيم** **من** **قول** **تعالى**
من **عمل** **صالحا** **سواء** **الجملة** **الاية** **قري** **بكران** **وفتح** **فالكسر** **على** **جعل** **بما** **بعد** **فا** **الجملة** **قائمة** **على**
معنى **هو** **غفور** **رحيم** **والفتح** **على** **تقدير** **ان** **معبود** **الجملة** **اخبر** **مخذوف** **او** **خبر** **مبتدأ** **مخذوف**
على **معنى** **فان** **غفر** **لنا** **والرحمة** **اي** **حاصل** **او** **الحاصل** **الغفران** **والرحمة** **واذا** **دار** **لا** **من** **من** **حذف**
احد **الجزئين** **مخذوف** **المبتدأ** **اول** **لانه** **المعبر** **في** **الجملة** **الجزائية** **كما** **قال** **الله** **تعالى** **وان** **معبود** **الخير**
في **نحو** **قوله** **اي** **هو** **نوس** **الموضع** **الثاني** **ان** **تقع** **بعد** **فا** **الجملة** **نسبة** **الى** **الجملة** **بضم** **الف** **والله** **والله**
بالحجور **والبعثة** **تقول** **فاجاب** **كذا** **اذا** **هم** **عليك** **بغنة** **والغرض** **من** **الاثبات** **في** **الدلالة** **على** **ان** **ما** **بعد**
يحصل **بعد** **وجود** **ما** **قبله** **على** **سبيل** **المفاجاة** **كقول**

وكنتم اري زيدا كاقيل سيدا **اذا** **الله** **عبد** **الفقا** **والله** **المر**
ان **شده** **سيوي** **ولم** **يعرف** **الي** **احد** **واي** **بضم** **الهمزة** **بمعنى** **اطل** **يتعدى** **الى** **الثنين** **وهما** **زيد** **وسيدا**
وما **يبيها** **اعتراض** **فاذا** **ان** **يروى** **بكران** **وفتح** **فالكسر** **على** **معنى** **الجملة** **اي** **فاذا** **هو** **عبد** **الفقا**
فالجملة **مذكورة** **بتمامها** **والفتح** **على** **معنى** **الا** **فاذا** **اي** **فاذا** **العبودية** **اي** **حاصلة** **على** **جعل** **مبتدأ** **مخذوف**
خبر **كقوله** **خرجت** **فاذا** **الاسدي** **اي** **حاضر** **وذهب** **قوم** **الي** **ان** **اذا** **هي** **الخبر** **فعلى** **هذا** **الاحذ** **والله**
جميع **له** **بكر** **الامر** **وبالراي** **وهي** **طرف** **الحلقوم** **وقيل** **مضغ** **تحت** **الاذن** **والحي** **كنت** **افى** **سارته**
فلما **نظرت** **الى** **تفاده** **ولما** **رأته** **بين** **في** **عبودية** **وقيل** **المعنى** **كنت** **اظنه** **سيدا** **كقيل** **فاذا** **هو** **ذليل** **خسر**
عبد **البطن** **وحض** **هذيق** **بالذكر** **لانه** **الفقا** **موضع** **الصنع** **والله** **ازم** **موضع** **الذكر** **الموضع** **الثالث**
ان **يقع** **في** **موضع** **التعليل** **عن** **انه** **البر** **الرحيم** **من** **قوله** **تعالى** **ان** **كان** **من** **قبل** **ندعو** **انه** **هو** **البر**
قراءة **ناجحة** **والكساي** **بالفتح** **على** **تقدير** **لا** **مر** **العله** **اي** **لانه** **وحرف** **الجزا** **اذا** **دخل** **على** **ان** **لفظا** **او** **تقديرا**
نعم **هنا** **نحو** **تعليل** **فراي** **قراءة** **الباقي** **من** **السبعة** **بالكسر** **على** **التعليل** **متانف** **بما** **اي** **هو**
في **المعنى** **جواب** **سؤال** **مقدم** **نفسه** **ما** **قبله** **فكان** **هم** **لما** **قالوا** **انا** **كانا** **من** **قبل** **ندعو** **قبل** **لهم** **فعل** **نك**
فقالوا **انه** **هو** **البر** **الرحيم** **فهو** **تعليل** **جلى** **مثل** **وصل** **عليهم** **ان** **صدا** **لك** **سكن** **لهم** **بكران** **على** **انه**
تعليل **متانف** **ومثله** **في** **جواب** **الوجهين** **ليكن** **ان** **المر** **وامر** **بك** **يروي** **بكران** **وفتح** **فالفتح**
على **تقدير** **لا** **مر** **العله** **والكسر** **على** **انه** **تعليل** **متانف** **وهو** **راجح** **لان** **الكاه** **مرجند** **جللتان** **لاجل** **المر**
وتكثر **الجل** **في** **مقار** **التعظيم** **مطلوب** **قال** **الموضع** **في** **شرح** **بانت** **سعاد** **والكسر** **اختيار** **اي** **خفيفة**
والفتح **اختيار** **لانه** **في** **الكشاف** **الموضع** **الرابع** **ان** **تقع** **بعد** **فعل** **قيم** **ولا** **لا** **بعد**
كقوله **وهو** **وبه** **او** **تخلص** **بتركيب** **العلي** **الي** **اي** **ذات** **الك** **الصق**
يروي **بكران** **وفتح** **فالكسر** **على** **الجواب** **للتسم** **والتبصير** **بوجوب** **ونه** **واختاره** **الزجاجي**

والفتح **عند** **الكساي** **والبغداديين** **واوجه** **ابو** **عبد** **الله** **الطوال** **بفتح** **بر** **علي** **وان** **مؤولة**
بمصدر **معجول** **لفعل** **التسم** **وهي** **تخليق** **بسطا** **ط** **الخافض** **وعلى** **هذا** **البيت** **جواب** **للتسم** **لانه** **مفرد**
وجواب **التسم** **لا** **يكون** **الاجملة** **وانا** **المتن** **ان** **يكون** **جوابا** **للتسم** **كان** **الفعل** **اخبرا** **بمعنى** **الطلب** **للتسم**
لا **قسما** **اذ** **الاصل** **في** **الجواب** **ان** **يكون** **مذكورا** **لا** **مخذوف** **فا** **لوا** **فعل** **الفتح** **اي** **فعل** **التسم** **وذكرت** **الا**
اولم **تذكر** **او** **ذكرت** **الله** **وذكر** **فعل** **التسم** **تعين** **الكسر** **اجامعا** **من** **العرب** **نحو** **والله** **ان** **زيدا** **نقلا**
او **قايه** **وحلفت** **ان** **زيدا** **نقايه** **وحكي** **ابن** **كيسان** **عن** **الكوفيين** **جوابا** **لوجهين** **اي** **الفعل**
ولم **يذكر** **الهم** **كوان** **زيدا** **قايه** **وانهم** **يفضلون** **للتسم** **في** **هذا** **الثالث** **على** **الكسر** **وانا** **ابا** **عبد** **الله** **الطوال**
منهم **يوجب** **وهذا** **لما** **يقدم** **ح** **في** **دعوى** **الاجماع** **السابقة** **عن** **العرب** **فان** **الكوفيين** **ومنهم** **الطوال** **لم** **يثبت** **لهم**
سماح **بذلك** **الموضع** **الحامس** **ان** **يقع** **خبر** **عن** **قوله** **وتحبر** **عنه** **بقوله** **والقايه** **للقولين** **تخص**
واحد **نحو** **قولي** **الي** **احمد** **الله** **بفتح** **ان** **كسرا** **فاذا** **فتحت** **قال** **قوله** **على** **حقيقة** **من** **المصدرة** **اي**
قولي **حمد** **الله** **واذا** **كسرت** **فهو** **بمعنى** **المقولة** **اي** **مقولي** **الي** **احمد** **الله** **قال** **الموضع** **في** **جواب** **على** **التعليل**
من **خطه** **فتحت** **فا** **خبر** **على** **الاول** **مفرد** **وعلى** **الثاني** **جملة** **وهي** **مستغنية** **عن** **العائد** **لانه** **نفس** **المبتدأ**
في **المعنى** **على** **حد** **قوله** **تعالى** **دعوا** **لهم** **فيها** **سما** **لهم** **قال** **الموضع** **في** **شرح** **الشعر** **ولو** **ان** **الشي**
القول **الاول** **فتحت** **وجوابا** **نحو** **قولي** **الي** **احمد** **الله** **لانه** **خبر** **عن** **اسم** **معنى** **عز** **قوله** **والقدير** **على** **حمد** **الله**
وهذا **مبني** **على** **المحصار** **للعلم** **في** **الجد** **اذ** **لا** **يخبر** **بالخاص** **عن** **العالم** **الا** **اذ** **ادعى** **المحصار** **فبمعنى** **مديني**
زيد **لان** **المجول** **لا** **يكون** **اخر** **من** **الموضوع** **لا** **يقال** **لحيوان** **انسان** **وانا** **يكون** **ان** **هم** **منه** **لا** **انسان**
حيوان **او** **مساويا** **كالانسان** **نا** **اطق** **ولا** **يكون** **كسرا** **لعدم** **العائد** **على** **المبتدأ** **او** **يذكر** **فأرقت**
اعتقاد **زيد** **انه** **حق** **والجامع** **بينهما** **ان** **خبران** **فيهما** **يصدق** **على** **المبتدأ** **الا** **ان** **يقال** **باستغناء** **ها**
عن **العائد** **كمن** **انفس** **المبتدأ** **في** **المعنى** **فيشكل** **الفرق** **ولو** **ان** **تفي** **القول** **الثاني** **او** **وجد** **القولان**
ولكن **اختلف** **القولان** **لما** **كسرت** **وجوابا** **قال** **اول** **نحو** **قولي** **اي** **موقر** **قال** **قوله** **بمعنى** **المقوله** **مبتدأ**
وجملة **اي** **موص** **خبره** **وهي** **نفسه** **في** **المعنى** **فلا** **يحتاج** **لرابط** **ولا** **يصح** **الفتح** **لان** **الايان** **لا** **يخبر** **عن** **القول**
لاختلاف **مورد** **هما** **فان** **الايان** **مورده** **الجان** **والقول** **مورده** **اللسان** **والثاني** **نحو** **قولي** **ان** **زيدا**
حمد **الله** **فالكسر** **على** **ما** **قبله** **ولا** **يصح** **الفتح** **لفساد** **المعنى** **اذ** **لا** **يصح** **ان** **يقال** **قولي** **حمد** **زيدا** **لانه** **ان**
حمد **زيد** **غير** **قايه** **بالمعنى** **فكيف** **يسند** **المشكك** **الي** **نفس** **الموضع** **السادس** **ان** **يقع** **بعد** **واي**
مبوبة **مفرد** **صالح** **للعطف** **عليه** **كوان** **لك** **الاجوع** **في** **قوله** **ولا** **تقري** **وانك** **لا** **تطاي** **ولا** **تفني**
قرا **الفتح** **وبكر** **بالكسر** **في** **وانك** **لا** **تطاي** **اما** **على** **الاستدانة** **فيكون** **جملة** **متقطعة** **عما** **قبلها**
اقبال **لعطف** **على** **جملة** **ان** **الاولي** **وهي** **ان** **لك** **الاجوع** **وعليه** **فانه** **محل** **لها** **من** **الاعراب** **وقرا** **الباقين**

من السبعة بالفتح بالعطف على ان لا تجزع من عطف المفرد على مثله والتقدير انك عدم الخجوع
وعدم الظن واحترمه بقوله صالح العطف عليه من نحو فوك ان لي مالا وان عمر فاضل فان مالا موزع
غير صالح للعطف عليه اذ لا يصح ان يقال ان لي مالا وفضل عمرو فيجب كسر الموضع السابع ان تقع
بعد حتى من حيث هي ثم تارة يجب كسرها وتارة يجب فتحها وليس المراد جواز الفتح والكسري على واحد كما
مرفقه بل يختص الكسر بالابتداء فهو عرضي يدحي انهم لا يرجونه لان حتى الابتدائية بمنزلة منزلة
الاستقناحية فيكسر ان بعدها ويختص الفتح بالجارية والعاطفة نحو عرفت امورك حتى انك فاضل
لحي في هذا المثال يصلح لان تكون جارة ولا تكون عاطفة وان فيها مفتوحة فان قدرتها حتى جارة
فان في موضع جربها وان قدرتها عاطفة فان في موضع نصب والتقدير على الجرب عرفت امورك الى
فضلك وعلى النصب عرفت امورك وفضلك اما فتحها في الجرب فلا بد لادخال الجار عليه واما فتحها في النصب
فلعطفها على المفعول الموضع الثامن ان تقع بعد ما يفتح المهزلة وتخفيف الهم نحو اما انك فاضل
فالكر على ان ايماما حرفا استباح فيكون حرفا واحدا بمنزلة الا لا استقناحية وتلك بكسر ز بعد
والفتح على ان مركبة من هزلة الاستفهام وما العامة بمعنى شيء وصار بعد التكرير بمعنى احقق انقلهم
الهزلة عياحقا على الصواب لا باستقامتها كما قال الموضع الكاوي وهو قليل فلهذه الاستفهام وما
في محل نصب على الظرفية كما انصب عليها حقا في قوله
«احقق ان جبريتا استقلوا» فثبتا ونيتهم فريق

۱۰ احبنا ان جبريتا استقلوا، فنبينا وينتقم فريق ۶

تقديره اني حق وقد جازي بقوله **ان** في حق موالي اخاكم وان وصلنا في موضع رفع
على الابتداء عند سيبويه والجمهور في منزلة في اولهم يكفهمنا اننا واصل ذلك ان حقا عند سيبويه
والطرفه وقال
المرد عفا مصدر حتى ظرف مجازي بمنزلة كيد ومصدر بدل من اللفظ بعله عند المبرد وابن مالك ومردة ابو حيان
حذوفا وان وصلها **الموضع التاسع** ان تقع **بعد** لاجرم والغالب الفتح نحو لاجرم ان اسديعلم فالفتح عند سيبويه
فاعلى نقل **على** ان جرم فعل ماض معناه وجب وان وصلته فاعلى **وجبان** اسديعلم **ولا** صلة زائدة للتوكيد
من المعنى
ورده القزبان لا يتراذ في اول الكلام وعنده في المعنى بان زيادة النفي تنفي طراحه وكونه اول
الكلام يفيد لا اعتنا به وجواب ما اجاب الفارسي عن القول بزيادة لا في لا انهم من ان النران
كالصورة الواحدة وقال المرادي في شرح التسهيل وجرم عند سيبويه بمعنى حق ولا رد لما قبله
والوقف على لا وان وما بعدها في موضع النافع انتهى وما نقله المرادي عن سيبويه حكاه في المعنى
عن قطرب والفتح **عند القزبان** ان لاجرم مركبة من حرف واسم بمنزلة **لا** رجل في التركيب **فقط**
بعد التركيب لا بد **ولا** محالة **من** او في بعده **عند** اي لا بد من ان اسديعلم **ولا** محالة في 17
ان اسديعلم ونقل ابن مالك عن النران لاجرم بمنزلة حقا جرم من لاجرم بمعنى الكسب **وكسر** على

حكاه العلاء عن العرب من ان بعضهم ينزلها منزلة الجن فيقولون لا جرم ولا جرم
لقد احسنت ولا جرم انك ذاهب بكمراة واتقصر السالك من ذلك على قوله
بعد الفاء او قسم لا لا امر بعده بوجهين نحو
اصم توفى الجرا وذا يطرد في نحو خبر القول الى اخره

فصل وتدخل لام الابتداء بعد ان المكسورة نحو ان زيد القايمة وتسمى اللام
الزحلقة والزحلقة بالقاف والقاف بنون زحلقة بالقاف واهل العالمة زحلقة
بالقاف سميت بذلك لان اصل اذ زيد القايمة لان زيد القايمة فكذلك افتتاح الكلام بحرفين مركبين
من حلقو اللام دون ان له يتقدم معمولها عليها وانما لم تدع ان الاصل ان لزيد القايمة
يحول ماله صدر الكلام بين العال والعمول قاله في المعنى وانما دخلت اللام بعد ان لا شئمة
لتقسم في التاكيد قاله سيويه وسبب اللام الابتداء لا تدخل على المتبدا وتدخل على غير المتبدا
على اربعة اشياء احدها الخبر وعلمه شدة شرطه وكونه مؤخر عن الاسم وكونه غير ما هو
فيشمل المفرد نحو اني اسمع الدعا والجملة المصدرة بالمحارع نحو وان ربك يعلم والجار
والمجرور والظرف اذ لم يذكر متعلقهما ما ضيا نحو وانك لعلي خلق عظيم وازيد احدك
اما اذا قدرا متعلقين باستقرم يدخل عليه اللام لان معمول الفعل الماضي لا يدخل اللام عليه
خلافه قاله حشر كما سياتي والجملة الاسمية على قلة نحو وانا النخعي نخعي ونسبت وليس نحن بضمير
فصل خلافه فالمرجاني بخلاف نحو ان لدينا انكالا لنقدم الحز وبجاءه فان الله لا يعلم الناس شي النبي
الخبر وشد قوله وهو ابن خزام بن غالب الحزب العكيلي

واعلم ان نسألكم وركنا لا متباها ولا سواء

من وجهين دخول الهم على الخبر المثنى وتعليق الفعل على العمل حيث كثر ان وكان القياس ان لا
تعلق لان الخبر المثنى ليس صالحا للتعلم وسوغ ذلك كما قيل انه شبه لا بغير فا دخل عليها الهم والمعنى
ان التسليم على الناس وتركه ليعامتاويين ولا قريبين من السوا وكان حجة ان يقول الله سوا
ولا متشابهاذ ولكنه اضطر فقدم واخر وسوا في الاصل مصدر يعني المساواة فلذلك صح وقوعه
خبرا عن اثنين **والمخلاف نحو ان الله اصطفى** لان الخبر ماض وانما دخلت الهم على الخبر المجرى
لانه اشبه المتدا وعلى الفعل المضارع تشبهه بالاسم وعلى الظرف وعدله لانها في حكم الاسم وعلى
الجملة الاسمية لانها مبتدأ وخبر ولم يدخل الخبر لان التقدم له يتوالي حرفا لتوكيد ولا اذا كان متنيا
اليه يجمع بين متماثلين في محولهم ولما ولا جعل الباقي عليه ولم تدخل على الماض بعد مرفوعة
بالاسم **واجاز الاخفش والفرأون** تعهما الزمالة ان زيد نعم الرجل ما سب الذمالة

خالف قوله فانه ما فارقتكم قالياكم **ولكنما يقضي فسوف يكون**
 فما اسم موصول لازادة في موضع نصب على انها اسم كمن ويتقي صلتها وحيلة فسوف يكون خبرا
 ودخلت الفاعلي خبرا لان ما الموصولة شبيهة باسم اشترط في الالهام والجوم فلذلك دخلت الفاعلي الخبر
 كما تدخل في الجواب نص عليه ابن مالك ويوجد في غاب النسخ استقاط للفظ في ذلك وليس بجيد والحق
 البناء وانما اهملت هذه الاحرف لولا اختصاصها **البيت فشي على اختصاصها** بالجلد الاسمية على
 الالف فالتاين اي الربيع وظاهره ان يبي فانها اجاز ليما قامز به **و يجوز اعمالها** استحبابا
 لا مصلحتي قبل بوجوبه **و يجوز اعمالها** حملا على احوالها **وقدر وي بها قوله** وهو المناقعة الديبالي
قالت الالبته هذا الجاهلنا الى جامتنا ونصفه ففقد
 وي رفع الجاهل ونصبه فارفع على الالهال والنصب على الاعمال وليس فيه رد على القائل
 بوجوب الاعمال لان سيبويه اختار في رواية الرفع ان يكون ما موصولة اسم ليت وهذا خبر
 مبتدأ محذوف والجاهل نعت هذا ولنا خبر ليت والتقدير ليت الذي هو هذا الجاهلنا وحذف
 صدر الصلة لظولها بالنعت وقيل هذا الالبته
واحكم حكم فناء الكي انظرت الى جام مشراخ واراد التمهيد **وبعد**
الختبر قاله كذا كرس **تعاو** لتعين لم تستقر ولم تزد
فكملت ما يت فيها جاما منتبها **واسرعت** خست في ذلكا لحدود
 والمعنى كن حكيم كفتاة الكي وهي من قايما من قيل وكانت تبصر ميرة ثم ثمة ايلم وقصتها انها
 كان لها فتاة ثم مر بها سرب من الغنطابين جليلين فقالن
 ليت الجاهل ليه الى جاما منيه ونصفه قديم **ثم الجاهل**
 فنظر فاذا الغطاء قد وقع في حلبة صياد فعده فاذا هوست وسرت فتاة ونصفه ثمة وثمة ثمة
 فتاة فاذا ضم ذلك الى قطانها كان ماية ووصف الجاهل بصفة الجمع وهو شرع وشرع يحقلا وله
 الاعمال والالهال وبصلة الافاد وهو وارد والشرع بفتح المثناة والهم لما الغليل وحسب من
 الحساب وهو احد **وبدرا لالهال في انها** كونا زيدا قاله بنصب زيدار واه الاخفش ولكنا
 عن العرب سماعا **وهل يمنع قياس ذلك** المسروع في العوا في مطلقا اي في بقية احوال الاربعة
 وهي ان المفتوحة وكان واحد ولكن وتوافق السماع ذهب الى ذلك سيبويه والاخفش **وبسوع**
 القياس على ما سيجي في انما مطلقا في بقية احوال الاربعة اذ لا فرق ذهب الى ذلك الزجاج وابن
 السراج والرحماني وابن مالك **وبسوع القياس في لعل فقط** لاننا اقرب الى البيت حيث قال بعضهم
 في قراءة من قرأ فاعلم ان لعل ضمنت معني ليت ذهب الى ذلك الفراء بسوع في لعل وفي كان

لقرنها من ليت لان الكلام مرهما صار غير خبر ذهب الى ذلك ابن اي الربيع فلهذا اقوال اربعة والى
 هذه المسئلة اشار الناظم بقوله
وصل ما يدي الحروف مبطل اعمالها وقديسي العمل
فصل نعطف على اسم هذه الاحرف بالنصب قبل صحي الخبر **وبعد** لقوله **وبعد**
ان الربيع الجود والخريف يدالي العباس والصيوف
 نعطف الخريف بالنصب على الربيع قبل صحي الخبر وهو يدالي العباس ونعطف الصيوف بجمع صيد
 على الربيع بالنصب بعد صحي الخبر والجود بفتح الجيم وسكون الواو وباللالمطر الغزير ويروي
 الجود بالنون بدل الدال والمراد به السحاب الاسود والمراد بالربيع والخريف والصيوف المطر
 والمراد بالعباس السناح اول الخلق من بني العباس وهذا من عكس التشبيه مبالغة لان الغرض
 تشبيه يديه بالامطار الواقعة في الربيع والخريف والصيف وحققة التشبيه ان يقول ان يدي العباس
 الربيع والخريف والصيوف **ونعطف** بالرفع على محل اسم هذه الاحرف بشرطين **استكمال الخبر**
وكون العاقل ان وان او كمن لا يغير معنى الجملة **فان الله بري من المشركين** ورسوله نعطف
 رسوله على محل الجملة بعد استكمال الخبر وهو بري وقوله
فمن يك امرئ يحب واثبه وامه فان لنا الامم النجيبه والادب
 نعطف الاب على محل الام بعد استكمال الخبر وهو لنا وقوله
وما قصرت بي في التماسي خو وسته وكفى عني الطيب الاصل والحال
 نعطف الحال على محل عمي بعد استكمال الخبر وهو الطيب هذا معني قول الناظم
وجايز رفعت معطوفا على منصوب ان بعد ان تشكي
 والحق بان كن وان وكون الرفع بالنعطف على محل الاسم هو قول بعض البصريين الذي لا يشترطون
 وجود المحرر اي الطالب لذلك المحل **والحققون** وهم الذين يشترطون ذلك مجمعين **على ان رفع**
ذلك ونحوه ليس بالنعطف على محل الاسم بل على انه مبتدأ حذف خبره لولا ان خبره لاسمع عليه فهو
 عطف جملة على جملة والتقدير ورسوله بري ولنا الاب النجيب والحال الطيب الاصل او على
 انه من فروع بالنعطف على خبر الخبر المستتر فيه **وذلك اذا كان بينهما فاصل** فهو من عطف
 مفرد على مفرد **رسوله** معطوف على ضمير المستتر في بري اي بري هو ورسوله لوجود الفصل
 بالجار والمجرور وهو من المشركين والاب معطوف على الضمير المستتر في لنا لوجود الفصل بالصفة
 والموصوف والحال معطوف على الضمير المستتر في الطيب لوجود الفصل بالمضاف اليه لان رفع
 ذلك ونحوه بالنعطف على محل الاسم مثل عطف امرأة على محل جارية قوله **ما جاني في جمل** ولما امره

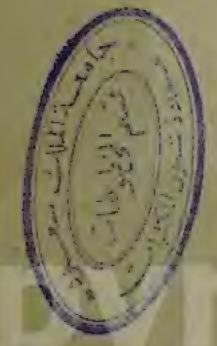
بارفع لانه الرفع لمحل رجل الفعل وهو جاني وهو باق ولا ينفصه عن العمل في محل رجل الحرف
 الزايد لان الزايد وجوده كذا وجود الرفع لمحل الاسم في مستلها التي نحن فيها **الابتداء وقد لا**
يوجد النسخ وهو ان وان ولكن والعامل اللغوي يبطل عمل العامل المعنوي فان قيل اذا كان
 هذا من عطف الجمل او من العطف على الخبر عند المحققين فوجه اشتراط استكمال الخبر وتكون
 العامل ان وان ولكن عندهم قلت اما اشتراطهم الاول اذا كان من عطف الجمل فلا يلزم العطف
 قبل تمام المعطوف عليه واذا كان العطف على الخبر فلا يلزم تقديم المعطوف على المعطوف عليه ولما
 اشتراطهم الثاني اذا كان من عطف الجمل فلا يلزم عطف الخبر على الانشاء وان كان من العطف على
 الخبر فلم يخبرني عن جواب شاف **ولم يشترط الكسائي وتليفه الفراء الشوط الاول** وهو استكمال
 الخبر **تسلا يخبرني ان الذين اصنوا والذين هادوا والصابئون** فعطف الصابئون بالرفع على
 محل الذين اصنوا قبل استكمال الخبر وهو من لى بالله واليوم الآخر **وبقرة ان بعضهم ان**
الله وملائكته يصلون على النبي فعطف ملائكته بالرفع على محل الجملة قبل استكمال الخبر
 وهو يصلون **وبقرة** وهو ضايف بالضاد المعجمة وبعد الالف بامو حدة فمنه ابن الحارث البجلي
 بضم الموحدة وكسبه

فمنه بك اسمي بالمدينة رحله **فاني وقيارها الغريب**
 فعطف قيار بالرفع على محل ما المتكلم قبل استكمال الخبر وهو غريب وقيار بقاف مفتوحة وباشارة
 تحته مشددة اسم قيس عند الخليل واسم جمل عند ابي زيد وضمير بالمدينة **وقوله**
 وهو شر من خازم بالخا والزاوي المجتنبين

والافاعلوا انا وانتم بغاة مابقيتا في شقاق
 فعطف انتم وهو ضمير مرفوع على محل ضمير المتكلم المعظم نفسه او المشاركة لغيره قبل استكمال الخبر
 ولما كان ظاهر الاستدلال بالكسائي والفراء جميعا والفراء لا يوافق على محو الهمز ولا يكتف بصلو
 استدرك ذلك بقوله **ولكن اشترط الفراء ان يتقدم الخبر على المعطوف بالرفع خفا اعراب**
الاسم برفع الخبر ونصب خفا على المفعول لا يشترط والظرف مقدم من تاخير والاصل ولكن
 اشترط الفراء خفا اعراب الاسم اذا لم يتقدم الخبر والتعبير خفا اعراب اخذه من التمهيد
 واعن منه في مواشيه فقال العرف عن الفراء انه يشترط بان الاسم فلا يخرجه ذلك الاسم المقصور
 والمضاف لليا ويضاهي في نقل المؤلف انتهى فيجوز ان كان الاسم مبنيا كما في بعض هذه الاربعة
 المتقدمه وهي ان الذي لم يوالا بالية والبنينا وينبغي ان كان الاسم معربا كما في محو الهمز ولا يكتف
 بالرفع لما بين مخالف المتعاطفين في الحركة اللغوية ومقتضى هذه العلة انه يجوز ان الفتي وزيد

رفع زيد لعدم التخالف اللغوي فان اعراب الاسم خفي ومنعه البصريون مطلقا لما بينه من
 اجتماع عالمين على معنوية واحدة واما انما نسخ عامل في الخبر والمعطوف مبتدا وهو
 ايضا عامل في الخبر فيجتمع على الخبر الواحد عاملان عمدا واحدا وذلك مستمع ولا يتأتى ذلك على
 مذهب الكسائي والفراء لان الرفع للخبر عندهما في باب ان هو ان رافعه في باب المبتدا الا انه مشكل
 اما على القول بالتراخي وهو المشهور عن الكوفيين فلان المبتدا قد لا يكون النسخ واما على القول
 بان رافعه الابداء في باب ان كما نقله النحوي عنهم فلا يلزم ان يكون الخبر مستلها وارضية
 بانه من جهة واحدة وهما الابداء والمبتدا فاهربا منه وقاعده **واما تسكبه من الدولة المتقدمة**
خرج الماتعوض من الصبرين على التقديم والتأخير فيكون من ان خبرا وخبر الصابئين محذوف **فاني**
والصابئون والنصاري **تدرك** والاصل والاصل ان الذي اصنوا والذين هادوا ومن لى بالله واليوم الآخر
 والآخر والصابئون والنصاري من انى بالله واليوم الآخر **وعلى تقدير الحذف من الاول** لدلالة
 الثاني عليه فيكون من ان خبر الصابئون وخبر محذوف فالدلالة خبر المبتدا عليه **كقوله**

خدي هل طب فاني وانتم وان لم يتوحد بالهوي **وتفان**
 في حذف خبران لدلالة خبر المبتدا عليه والتقدير فاني دنفاي مريض وانما دنفاي والتوجيه الاول
 اجمود لان الحذف من الثاني لدلالة الاول او لي من العكس قال الموهج في شرح الشذور
ويتعين التوجيه الاول وهو التقديم والتأخير **بقوله فاني وقيارها الغريب**
 والاصل فاني لغريب وقيار غريب ولا يتأتى فيه التوجيه الثاني وهو الحذف من الاول **لاجل**
لان لا تدخل في خبر المبتدا **الان قد ردت رايده** مثله **قوله** **امر مجلس عجز وشهر**
 على احد الوجهين المتقدمين فيجب حينئذ التوجيه الثاني ويجوز التقدير فاني غريب وقيار غريب
ويتعين التوجيه الثاني وهو الحذف من الاول **قوله تعالى ان الله وملائكته** بالرفع
 والتقدير ان الله يصل وملائكته يصلون **ولا يتأتى فيه التوجيه الاول** وهو التقديم والتأخير
لاجل **الاول** **في يصلون** لان الجماعه المشتركة والله واحد لا شريك له **الان قد ردت** **الاول**
للتعظيم الواحد **بقوله رب ارجعون** فانما لتعظيم الواحد المخاطب على احد الوجهين فيأتي
 التوجيه الاول ايضا ويجوز التقدير ان الله يصل وملائكته يصلون **فان قلت** **كقوله**
 التوجيه مشكل فان شرط الدليل اللغوي ان يكون طبق المحذوف معني اما على التوجيه الاول فانه
 الصلاة المذكورة معني الرحمة والمحوذوفة معني الاستغفار فلم يتطابقا واما على التوجيه الثاني
 فعل العكس لان الصلاة المذكورة معني الاستغفار والمحوذوفة معني الرضة فلم يتطابقا ايضا
قلت اجاب عنه في المعني فقال الصواب عندي ان الصلاة لغة معني واحد وهو العطف



ثم العطف بالنسبة الى المتبعضات ونوعا الى الامة والى الامة لا يستغنى روي الادبيين دعا بعضهم لبعض وموضع الخلاف حيث يتعين كون الخبر لا سيما جميعا نحو ذلك وزيد داهيان واما نحو ان زيد وعمر ولي الدار تجازيا تتفق قاله الموضع في شرح بان سعاد وهو مخالف لما اطلقه هنا ولم يشترط ان الشرط الثاني وهو كون العامل ان اوله ولكن تسكبا نحو قولهم والى العجاج

باب التثنية وانت يا ليس في بلد ليس به البير

فيحذف واو التثنية التثنية اسم ليس في بلد المنكلم وليس علم املة واين معنى منس وخروج بتثنية الرا والبناء المنعولة على ان انت مبتدأ حذف خبره وان الاصل وانت معي والجملة من التثنية والخبر حاله متوسطة بين اسم ليت وخبره قال اسم يا المنكلم والخبر قوله في بلد هذا يخرج ابن مالك وهو على انه ورواية فان اكثر النسخ على استماع تقديم الحالة المنقضية بالنظر وهو من نص على ذلك فقال في باب الحال ونذر نحو سعيد مستتر في بحر وشرحه الموضع بقوله يجوز بقوله توسط الحال بين الخبر وعنده والخبر به التثنية والتقدير لا ينفاس عليهما وبعد من قول بعضهم ان الاصل انا وانت فالتثنية وانت معطوف وخبر التثنية ما عطف قوله في بلد في حذف انا انتهى

فصل

تحذف ان المكسورة لتقليل التضعيف فكثيرا ما حذفوا واذا اختصا ما نحو وان كل ما جسيح

لدينا محضرين في قراءة من حذفت لما فكر مبتدأ او اللام لا امر الابتداء وما زائدة وجميع خبر المبتدأ ومحض من نعته وجميع على المعنى ويجوز انما على قلته استعجابا بالاصل وانه يشترط في النظر وحذفت ان فقل العمل نحو وان كلا لما ليو فيهم ركبنا اعمالهم في قراءة نافع وابن كثير يخففون ان ولها فان مخففة من المثقلة وكلا اسمها واللام في لما لام الابتداء وما موصولة خبر ان وليو فيهم جواب القسم محذوف وجهالة القسم وجوابه صلة ما والتقدير وان كلا الذين واللام ليو فيهم وقيل ما نكو موصوفة وجهالة القسم وجوابه سدت سد الصفة والتقدير وان كلا خلق موفي عمله ويلزم لا لا لا ابتداء بعد ان المحففة المهمة والى ذلك اشار الناظر بقوله ويلزم اللام اذا ما تم له حال كون اللام فارقته بين الاثبات والسفي في نحو ان زيد عظيم يتخففان ورفع زيد فلو لا اللام لتوهم ان ان نافية وان المعنى ما زيد فاعير فلما جزم باللام ارتفع التوهم وهذه اللام قد يغني عنها قرينة لفظية بان يكون الخبر مستمرا ان زيد يقوم فيجب حينئذ ترك اللام كما قال في المعنى لان الخبر المنفي لا يدخل عليه لام الابتداء كما تقدم او قرينة معنوية كان يكون الكلام مسيقا لاثبات والمدح كقولهم وهو الهارماخ واسمه الحكم وحكيم

انما ان اباة الضمير من ال ما لك وان ما لك كانت كرام المعاد

ولو كانت باللام لجاز ولكن استغني عن كونها في مقام المدح وتوهم السفي هنا مستغنى وابه جمع اب

كقضاة جمع قاض من ابي الاستغنى والضيم الظلم وما لك اسم قبيح ولذلك كانت وصرفها مراعاة للمعنى والى ذلك اشار الناظر بقوله

و ان ولها استغنى عنها الشبهاء ما ناطق ارادة معتمدا

وان ولي ان المكسورة المحففة من التثنية فعل فشرطه ان يكون ناسخا واما تحذف بشرط النسخ كونه غير نافي في ج ب ذلك ليس وغيره مني في ج ب ذلك زال واخواتها ونحو ما كان وغيره مني في ج ب ذلك ما دام ولا فرق في النسخ بين الناصح والمضارع الا انه كثر كونه مضارعا ناسخا نحو وان يكاد يكون كقروا ليعرفونك باضمارهم وان نظروا لنظائرهم واكثر مني من المضارع كونه ماضيا ناسخا نحو وان كانت لكبيبة ان كدت لتردين وان وجدنا اكثرهم لنا سفيرا ونحو ذلك اللام حينئذ على الجزم من معهود الناسخ اما دخولها على الناصح فلا بد ان كانت مخففة بالدخول على المتبعض والخبر في الاصل فلما خففت وضعف شبهها بالفعل جاز دخولها على الفعل وكان من النسخ لثباته يتأرق محلا بالكلية الا ترى انما اذا دخلت على الناصح كانا مقتضيا موقفا عليها اذ الجواز ان يكون بعد دخولها وما دخولها في الجزم الثاني من معهود الناصح فكما يدخل على خبره لانه اذا قلت ان كان زيد لثاميا فمعناه ان زيدا لثاميا وما يكون الناصح اكثر من المضارع فلان ان المشددة شبيهة به لفظا ومعنى فتعذر وابتعد تخفيفها ان يدخلها على مشابها ويقاس على التثنية اتفاقا ولا يجوز جزمها بالنسخين دخولها على غير الناصح وبتعذرهم كونه ماضيا غير ناصح كقولهم وهو الشخص المسمى فالتثنية زيدا بعد ان ابنه عم عمر الخطاب رضي الله عنه يحاط به وبشيء شمر زيدا لثاميا من العوام

مثلت يمينك ان قتلت لسلا حلت عليك عقوبة المتعصم

فادخلت ان المحففة على قتلت وهو فعل ماض غير ناصح ومثلت بفتح الشيم المجعلة افعل من ضمها اخبارا ومجناه الدعا وحلت وجهت ولا يقاس عليه اي على ان قتلت لسلا ان قام لانا وان فعد زيد خلا لا حشر فانه اجازة كما قال في المعنى وزاد هنا الكوفيين وهو يوههم ان الكوفيين يجيزون تخفيف ان المكسورة ويدخلونها على نحو قمار وقعد وذلك مخالف لتأنيدهم فانهم لا يجيزون تخفيف ان المكسورة ويجحدون ما ورد من ذلك على ان نافية بمنزلة ما واللام الجازية بمنزلة الا قال في المعنى في بحث اللام وزعم الكوفيين ان اللام في ذلك كله بمعنى الا وان قبلها نافية انتهى ومما ورد من ذلك قراءة ابن معهود قال ان لثام لثاميا حكما للخشية في معانيه وقوله املة من العرب والذي يجلد به ان جاحظا قد دخلت على ما في غير الناصح وان زعمه كونه ماضيا ولما ناسخا بان يكون مضارعا غير ناصح اذ لا مشابة بينهما كقولهم ان زيد لك لثاميا وان يشيك لثاميا ولا يقاس عليه اتفاقا والحاصل ان لام بعد ان المحففة في تلك حالات

مرو وهو الشخص المسمى
ذكر لثام كبريت قوله لان الضمير
مذكور فلا بد من ارجاعه اليه
وقال هذا البيت امره فلا يصح
رجوع الضمير اليه لانه
فلا بد من تأويله من مذكر كثر
المر فارجه الى الشخص
لانه مذكور من امره اعلم هو بغير

وجوب ذكرها وجوب تركها وجوب الامرين فالاول نحو ان زيد لقا بعلها لاهل حيث لا قربة
والثاني نحو ان زيد بن يقوم والثالث نحو ان زيد قايم بالاعمال وما ذكره من ان لا لا ابتداءا لـ
سبويه والاختلاف وكثير البغداديين وذهب الفارسي وابن جني وابن ابي العافية وابن ابي
الربيع الى انها عرق اجتمعت للفرق وحجتم انما على ما ليس منه والآخر في الاصل ولا رجعا الى الخبر
كالفعول في نحو ان قتل لـ واجيب بان الفعل والفعل ينزله الشيء الواحد وهما حالان
محل الخبر الاول الذي يلي ان والمفعول كالجزء الثاني فان قلت لما ينزله ان قتيلا لمسلم ثم ان
كان الفعل ناسخا دخلت على الخبر الذي كان خبرا في الاصل كما مر وان كان خبرا ناسخا دخلت على مفعوله
فاعلا او مفعولا ظاهرا كان او ضميرا منضجلا كما مر فان تقدم فعل من افعاله القلوب نحو قد علمنا
ان كنت لموهنا فان قلت الا لا يبتدأ كسر ثان وان قلنا لا يجرى اجتمعت للفرق فتحت والى دخولها
على الفعل مطلقا اشارنا ظاهرا بقول

والفعل ان لم يكن ناسخا فلا تكتبه غالبا بان ذي موصلا

قصة وتخفف ان المفتوحة فيبقى العمل وجوبا ليمتحن مقتضاها وهو
افادة معناها في الجملة الاسمية لانها اكثر مشابهة للفعل من الموصولة **ولكن يجب في اسم كونه مفعولا**
لا ظاهرا محذورا وقال المذكور سوا كان المشان ام لان الموصولة ثبتت اعمالها في الظاهر دون المنفوعة
عند ان ما كان قد رويها في المغير ليدل على الاقوى عن الضعف وذهب ابن الحاجب الى انه
لا يكون الا لثان **فاما قول** وهو الشخص المستحق نحو بخت عمر وذو الكلب

بانك ربيع وغيث مريع واليه هناك يكون المثال

فضرورة من وجهين عند ابن الحاجب كونه غير ضمير لثان وكونه مذكورا وعندنا من وجه
واحد وهو كونه مذكورا والربيع ربيعان فربيع الشهر وربيع الايام فربيع الشهر شهران
بعد صفر وربيع الايام ربيعان او فمعا ما ياتي فيه التوهم والكماء والثاني ما يذكره الثار والمراء
هنا ربيع الايام والغيث الكلاء او المطر والمريع اما بفتح الميم ان جعل الغيث اسم الكلاء اي خصيب
واما بضمه ان جعل اسم المطر يقال مريع الوادي وامرعه المطر والثالث كسر الشدة الغيا شجر يكون
وجب في خبر ان تكون جملة لاشتمالها على المسند والمسنود عليه محاذة على الاصل حيث لا يذكر الا
فان كانت الجملة اسمية او فعلية فعلا جامدا او دعا **ان يحذف** فاصل من الفواصل لانه
معنى اسمية فلا نه جي بعد ان باسم وجر كما جي بها بعد المشتقة العاملة واما الفعل الجامد فهو
كالاسم والاسم فيحتاج الى الفصل فكذلك ما شبهه واما الدعا فتشبه بالجامد في عدم انصرفه كقوله
انشا طي فالاسمية نحو واخر دعواهم **الحمد لله رب العالمين** والنعلية التي فعلها جامد نحو

وان ليس الانسان الا ما سعي والنعلية التي فعلها دعا اما بخبر نحو ان يركب من في النار ومن
حولها او بشر نحو **والخاصة ان غيب الله عليه** اي قرأه من خلفه ان وكسر الصاد في غير السبع
وهذا مبني على جواز تنبيه ضمير لثان بالجملة الانشائية وهو الصحيح ويجوز الفصل بين **وجب**
الفصل في غيرهن ليكون عوضا ما حذفوا من انه وهو احدى التوهم والاسم او لا يلتزم بان
المصدرية ولما كان التغيير مع الفعل اكثر مما هو مع الاسم وما اشبه عوض مع الفعل المنصرف
ولم يحذف مع الاسم وما اشبهه **والفصل اما بقدر** لانها تقرب الماضي من الحال نحو **ونعلم ان قد**
صدقتنا او تنبيه نحو **علم ان سيكون** ونفي بلا اولين او امر فقط مثالا نحو **وحسبوا**
ان لا تكون فتنة اي قرأه من ضم ثون يكون وحسب ان لا قام زيد ومثاله **ان يجب ان لا يقدر**
عليه احد ومثاله **لم يجب ان يجره احد ولو نحو** وان لو استقاموا ان لو استقاموا **ان لو استقاموا**
وهو كثير والحاصل ان الفعل لما ثبت او مني وكل منهما اما ماض واما مضارع فالمثبت ان كان
ماضيا ففعله قد وان كان مضارعا ففعله حرف التنوين والمنفي ان كان ماضيا ففعله لا
فقط وان كان مضارعا ففعله ان ولم ياولا وما لو فاما في الاستناع شبهة فتدخل على الماضي
والمضارع كما مثلنا **وبند تركه اي الفصل** بواحد منها **بقوله**

علموا ان يوتلون فجادوا قبل ان يبايوا باعظم سول

والقياس علموا ان يوتلون رسول بمعنى مسئول لقوله تعالى قال قد اوتيت سولك
ولم يذكر لوي في الفواصل الا قليل من التحوين هذا شرح قول النظم

وان يخفف ان فاسم استكن والخبر اجعل جملة من بعد ان

وان يكن فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تسمية مستعصا

فالا حسن الفصل بقدر اولي اذ تنفيس او كؤو وقيل ذكر لؤو

وقول ان انظر ان الفصل اي يلو قليل **وهو** بفتح الهاء اي غلط منه **علي ابيه**
كان الموضع وقوله النسخة التي فيها ورها فصلت بواحدة في هذا النص فاعترض عليه والافالدي
قال ابن الناطق في شرح النظم في غالب النسخ ما نصه واكثر التحوين لم يذكر والفصل بين
ان المنخفض وبين الفعل بواحد **والذي ذكره اشار بقوله** وقيل ذكر لوانتي وهو مصالها الموضع
فليست **قصة** **وتخفف** كان فيبقى علم ايضا استعصا بالاصل **كجزء**

اسم واخر دعواهم والي شئت اسما وحده اشار الناطق بقوله **وخفت كان لوني**
منصوبا وثابتا ايضا **وقوله** وهو روي **كان** ورويه **واختل**
فوريديه وهما عرقان في الرقبة اسم كان ورثا بكسر الراء والمدحج وهو مفرد لا مني ومع

عالم الصاغاني

الصلح في المسمى بالقبول والرجوع إلى الأصل...
الجملة التي هي في الأصل...
قوله الخامس وقال السيرافي هو ان يقرأ في...

ما يوجب ان يقرأ في وجهه متعدي

يروي بالرفع...
على ان اسم كان على حذف الخبر...
ان بينهما اي بين الكاف...
الميم وفتح القاف...
حسنه ونعوتها اي ثنائه...
له شكوك واذا حذف الاسم...
كقولهم

فندياه حقان...
رواه سيبويه...
وأيضا صاحب المحققين...
كان لم يقرن بالامر...
فان كان في الحرب...

فصل في بيان...
من اصطلاحات...
يقال له...
ولبيان...
قياسا على ان...
حكى فيها العمل...
باب...
من احرى النبي...
عنه شيئا...

او قد

الساقية للجنس...
لهام...
الشي وان...
ان كلامها...
اسم لا يكون...
ومعرفة ومنها...
ان اسم لا يكون...
انتهى ومنها...
يكون المنفي...
فيه من الاستغراقية...
الجنس كله...
فكذلك ومن هنا...
قوله ابو البقاء...
عامل ومعمول...
وان يكون النكرة...
جاء في السعة...
خبر ايضا...
وستأتي مختصرا...
سفي حاضرا...
ولما اذا ركب...
مرفوع بما كان...
والماضي والمبرور...
وهو الفرزدق...

لو لم تكن عطفان...

فان عمل...
فلو حفظ...
لان لو شرط...

Copyrighted material

لا نفيها عنها واذا ثبت الذنوب امتنع التوم لان جواب لو اذا كان مثبتا في نفسه يكون متبعا بعد ذلك
 لو وانما شذ عمل الزائدة لانها غير مختصة بشرط العمل الاختصاص فان قيل لا انما فيه غير مختصة
 مع انما عاملة في الجواب بما قاله المراد ان لا اذا قصد في النفي العام اختصت بالاسم فليست اذن
 الدلالة على الفعل ولو كانت لا غير في الجنس بل في النفي **وحدة عمل ليس** فترفع الاسم وتصب
 الجنس نحو **لا رجل قاتل** فالمتنفي هنا الواحد وان الجنس اذا قلت عقبه **بل رجلان** فيكون المتنفي
 الواحد والمثبت ثنائيا وكذا تعيل عمل ليس ان اردت **لا في الجنس لا على سبيل التخصيص** بل على سبيل
 الظهور نحو **لا رجل قاتل** ويستعمل ان يقال بعده **بل رجلان** والحاصل ان لا اذا عملت عمل ليس احتمل
 نفي الواحد ونفي الجنس وهو الظاهر لان التكرار في سياق النفي تعصفا فاذا اردت نفي الواحد ميزته
 بقوله عقبه **بل رجلان** واذا اردت نفي الجنس لم يوجب شيئا بل لا يجوز ان يفتقر بعده **بل رجلان** هذا
 حاصل كلام ابن عقيل وان وقعت لا بين عامل ومعمول كما اذا **دخل عليها الحافض** فانه لا تعيل
 شيئا وخفض الحافض التكرار القوي ولا لا يتحول بين العامل ومعموله **فوجب بلا شيء وعصفت**
من لا شيء بالجر فيها جر فاجر وعن الكوفيين ان لا هنا اسم بمعنى غير وان الحافض دخل عليها نفسها وان
 ما بعدها خفض بالاضافة وغيرهم يراها ويسميها زائدة ويعنون بذلك انها معترضة بين شيئين
 متطابقين وان لم يجر اصل المعنى باسقاطها **وشذ جئت بلا شيء** على الاعمال والتركيب وجوه
 ان الجار دخل بعد التركيب نحو **لا خمسة عشر** وليس جرفا كالمعتاد **ولا** ما مر في موضع جرفا بها جريا
 مجري الاسم الواحد فاك **ابن جني** في كتاب القدر وقال في الحاطرات ان لا نصبت شيئا ولا جرفا
 لها لانها صارت فضلا لثقلها في اي واقره **وان كاذ الاسم معرفة او منفصلة منها اهملت** وجوز
وجوب غير المبرد وابن كيسان تكرارها في الصور بين مع العاطف ليكون تكرارها عوضا عن
 مصاحبة ذي المعنوم او لان العرب جعلتها في جواب من سأل بالهزة **وامر السوال** بها لا بد
 فيه من العطف فكذلك الجواب نحو **لا زيد في الدار ولا عمرو** ونحو **لا فيها غول** ولا معر عنها يترفعون
وانما امر يكرر مع المعرفة في قولهم لا نولك ان تفعل وفي قول

اشا ما شئت حتى لا ازال لها **لانت شاذية من شاذات**
الضم **وهرة في هذا البيت** واللام في الضمورة للتعليل متعلقة بلم يتكرر والمعنى وانما لم يتكرر
 في لانت الضمورة واشما مضارع شامد للتكلم وما موصولة في موضع نصب على المعقولية
 باشا وشتت بكسر التاء صلة تاء العايد محمد وف وحي بمعنى الى واللام مضارع زال منصوب بان مفعلة
 بعد جني وجوبا واسم زاله مستتر فيه وجوبا خبره شاذي اخر البيت بول من الشاذ وهو البعض وقف عليه
 بحد في اللام على لغة ربيعة ولما يتعلق به وما موصولة اسمي ولا نافية وانت مبتدأ وشاذية من الشاذية

خبر ومن شاذات متعلق به والجملة صلة تاء العايد محمد وف والمعنى اشا الذي شذية حتى لا ازال
 شاذيا للذي لانت شاذية اي امرها **ولتاو لمعطوف على الضمورة لا نولك بلا شيء لك** ولا اذا دخلت
 على الفعل لا يجب تكرارها لانه في معنى التكرار ونولك بفتح النون وسكون الواو من التثنية والنوال وهو
 العطية مبتدأ وان تفعل رد صد خبره كما في الوعد وقال الموضع لا ادري كيف يتأتى ان يقول هذا مع
 قوله لا نولك موزو بلا ينبغي لك ولم يزل كتاب بان المرفوع السادس خبر لا يرفع الا بالوصف
 انتهى واذا قلنا بالاول فالظاهر ان المرفوع هنا نائب عن الفاعل **قال** الرضي والسؤل مصدر من التثنية
 وهو هنا بمعنى المفعول اي ليس مثنا ولك هذا الفعل اي لا ينبغي لك ان تتأمله انتهى فقط بالتأويل
 في المثال ودعوي الضرورة في البيت ما احتج به المبرد وابن كيسان على عدم وجوب تكرارها اذا دخلت
 على معرفة والى اعماله عمل ان اشا راسا طم بقوله

فصل **واذا كان اسم مفردا اي غير مضاف** **والاشية** **ببني على الفتح** **ان كان مفردا**
 لنفا ومعنى اولفظا لمعنى **او جمع تكثير** لمذكر او مؤنث فالاول **نحو لا رجل** والثاني نحو لا قوم
 ولا شجر والثالث نحو لا رجالة ولا خور والي ذلك اشارنا طم بقوله **ومركب المفرد فأتاحا وبني عليه**
اي على الفتح او على الكسر ان كان جمعا ياء وتا مزيدتين كقول **وهو سلة مئة جندل يسكي**
عيا فراق الشبا لا مقبل حلا فالان عصفور

ان الشباب الذي محمد عواقبه **فيه نالذ والذات للشيب**
 كسر التاء وفخا وور **ويهما** في لانت جمع لذة وهو اسم لا ولشيب بفتح الشين جرف وفي الجمع بال
 ولتا اذا كان اسم لا اربعة اقوال احدها انه يجعل في البناء كما هو في الاعراب فكما ان فخذ في الاعراب كسرة
 فكذلك في البناء قال **ابن قدامة** وهو قول الكثرين **وقال ابو الفتح بن جني في الخصائص**
انه لا يجوز فتحه بصري **ابو عثمان** المازني وعادة الفصاحين لم يجز احتجاب الفتح الاشياء قامة
 ابو عثمان والصواب الكسر بغير تنوين انتهى الثاني كما لا اوله الا انه ينون لان تنوينه يكون صليلا لا كتنوين
 نهيد فلا ينافي في البناء جرفا به امر ما يند في سبك المنطوق ونقله ابن الدهان عن قوم وتا به ان خروف
 الثالث انه يفتح لان الحركة ليست له بل لمجرع المركب وهو لا والاسم قال المازني والفاصري وهو
 حسن في القياس ورجحه الموضع في المفتي وشرح الشواهد الرابع انه يجوز الفتح والكسر بغير تنوين وهو
 الصحيح واقصر عليه هنا **وقال** بعض المغاربة جواز الازمير بمعنى على الحالة في حركة اسم لا في
 قال ابن اعراب وحذف تنوينه للتخفيف كما في جراح والجري والرمي والكوفيين كسروا ومن قال
 بنا كالجحش البصريين فتح **وبني على ان كان مثني او مجموعا على حدة** اي على احد المثني وطريقته

مع وفوه قاله الخطابي
 وقاب اعرابان والذ الذي ذهب
 اليه ابن جني فاعل لان
 نولك ليس بوصف

الانصاري في شرح المنهول كون ما الثاني صفة لما الاول وقال كيف يوصف الشيء بنفسه
 مع انه جامد وانما هو من قبيل التوكيد اللفظي او البدل انتهى وجواب انه لا تغة في جعله صفة لانه
 لما وصف بهار داصر مغاير لاوله تغاير المطلق والمقيد **والن** **يوصف بالاسم الجامد اذا**
وصف كهرت رجل رجل عاقل والقول بانه توكيد لفظي وبذلك **خطا** لان ما الثاني لما وصف
 وتفيد بفيد خرج عن كونه مراد فانه لا يوصف كونه توكيدا له ولا بد له منه لعدم مساواته له ولا
 وان جعلنا بامره نعتا لما الاول وما الثاني بدلا من الاول لزم مع ذلك تقديم البدل على النعت وهو
 مستنع **وقال** ابو حيان وتكرير النكرة هنا توطئة للنعت كما جاء في توطئة النحاة في قوله تعالى
 فيها يترق كل امرئ الى امرئ من عندنا واعترضه الموضع في الحاشية بانه انما جاء بالجامد توطئة للاحد
 لتجريحه في منعت ان كان ذلك حق المشتقات وهنا لولم يترك التاج جري توكيد بامره نعتا لما الاول
 فما فائدة هذه التوطئة التي **فان فقد الافراد** في النعت **نحو لا رجل قبيحا فعلة عندنا** او فقدت
 الافراد في المنعوت **نحو لا غلام مضر ظريفا عندنا** او فقدت **الاتصال** بان كان بين النعت والمنعوت
 فاصل **نحو لا رجل في الدار ظريف** او لا مارد عندنا ماء باردا **منع** انفتح فيه لانه يستعمل في التوكيد وهم
 لا يركبون ما زاد كطين **وجاز الى فتح** بالنظر الى المحل **والنصب** بالنظر الى لفظ المنعوت ان كان معربا والى
 محله ان كان مبنيا **قال** ابن جزم في المحل على الموضع في هذا الباب حسن في الحرب والمبني لان الموضع
 لا يند الالهي والى هذه المسئلة اشار الناطم بقوله

ومعردا نعتا لمبني يليه فافتح وانصب وارفع تعدله
 وعزما يلي وغير المنفرد لاتبين وانصب وارفع اقتديك

كما تقدم في المعطوف بدون تكرار فشب النعت المفصول في جواز الرفع والنصب بالمعطوف
 بدون تكرار لا والناظر على ذلك فشب المعطوف بدون تكرار لا بالنعت المفصول فقال

والخط ان لم يتكرر لا احل له بها النعت ذي الفصل انتهى
 وصنع الموضع اقتعد من جهة التقسيم وانصب تقوله **وتما في البدل الصالح لاجل لا** وهو المستر
فالمعطوف بدون تكرار لا نحو لا رجل وامرأة فيهما نصب امرأة ورفعه **والبدل الصالح لاجل لا احد**
جل وامرأة فيهما بنصب رجل وامرأة ورفعهما ولا يجوز انفتح في المعطوف والبدل لوجود الفاصل في
 المعطف بحرفه وفي البدل بعامد لان البدل على انه تكرار للعامل **فان لم يصلح البدل لا يعمل**
 لا بان كان معرفة **قال** رفع واجب بالنظر الى محل الجمع اسمها ويستنع النصب بالنظر الى محل الاسم لانها
 لا تعمل في معرفة **نحو لا احد لا يد وعمر وفيها** فزيد وعمر وبدل تفصيل من احد **وكذا يجب الرفع**
 مع تكرار لا في المعطوف الذي لا يصلح العمل **نحو لا امرأة فيهما ولا زيد** لان النجسية لا تعمل

في معرفة **قال** ابو حيان ومن قال رب شاة وسخلة قال لا غلام مولا العباس ولا جلا غدا
 ولا اخاه **قال** صاحب البسيط وجهه نهم يقتضون في الشوا في ما لا يستغنون في الاوانكس
 الموضع عن البيان والتوكيد المعنوي بناء على انها لا ينبغي تكرار وسياق الخلاف فيه **س**
فصل **واذا دخلت ههنا الاستفهام على الثانية** النجسية **لن تغير الحكم** بل يكون
 حكما مع حكما بدونا من عمل في اللفظ نحو لا غلام مضر حاضرا بنصب غلام مولا غير من تركيب نحو
 الدارجل في الدار بفتح جل لا غير فكلمة نحو لا رجوع والا حيا بالوجه النجسية **ثم تارة يكون الحرف**
باتين على حثيها من الاستفهام والنجي وذلك اذا كان الاستفهام عن النفي **كقوله** وهو قيس
 ابن الملوحة علي ما قيل

الا صطار لي ام طاحا اذا لا في الذي لاقاه امثالي

والمعنى ليت شعري اذا لقيت ما لاقاه امثالي من الموشة هل عدما لا صطارا ثابتي ام لها تحلة وتشت
 وكئي عن الموت بما ذكر تسمية لها واو دخل الظرفية على المضارع بدلا لماضي **وهو** ناد رويقا الحرفين على
 معنيهما **قليل حتى توهم** او على **الشوطين انه غير واقع** في كلام العرب ورد على الجزولي جازة
 اياه والحق وقوعه في كلامهم على قوله كقوله في المثل **افلا قاضي بالعبير** والقاضي بكسر القاف
 وبالصاد المحلة والجري بفتح العين للمهمة الحمار والشوطين لفظ اعجمي ينطق بالحرف الذي بعده ووجه بين
 ابا الموحدة والفا والمهم مضمومة وقد تقع **قال** الذماميني **وتارة يراد بهما اي بالهتمة** ولا
 التقيح والانكار **كقوله**

اذا ارعوا المني وت شيبته واذا ت شيب بعدة ههرو

قالا حرف تويح وارعوي مصدر ارعوي اي اكف عن الشيء يستعمل كثيرا في ترك ما يستهيم يقال
 ارعوي فلان عن القبح اي اكف عنه وولت ادبرت وذهب والشيبة الشباب قال في المطول والشابة
 في الحقيقة عبارة عن كون الحيوان في زمان يكون حرارته مشوبة اي قوية مستحيلة انتهى وهو ما خوذ من
 كلام الاطباء واذا ت اعلت والشيب والشيب واحد **وقال** الاصمعي المشيب دخلا في حد الشيب
 من الرجال والشيب بخير ميم بياض الشعر والهرم كبر السن كون ويراد بهما التويح **وهو الغالب**
 في الاستعمال واعترضه الذماميني فقالا علم ان المفيد لانكار التويح هو الكثرة وحده لا مجموع
 الا والنفي القاد ببقاء على حاله بقاء كبيت عدم الارعوا امر ثابت والتويح سلطة على ذلك وحيد
 فصار حرفا في كليهما مفيد ما اختلف به **واجاب** الشيب بقاء المراد ان الكثرة تفيد الانكار التويح
 وكلمة لا تفيد النفي لمجموع التفييد لانكار التويح على النفي **وتارة يراد بها النفي كقوله**
الا عمر ولي مستطاع رجعه فيراد ما اثباته في التعليل

فأباهم مفعول أول والثاني مفعول ثان **وقال الشاعر** وهو يارب يارب
تعلم شفاء النفس قصر عدوها فإنا نعلم بلفظ في التحليل والمركب
 فتعلم أمر بمعنى أعلم وشفاء النفس مفعول الأول وقصر عدوها مفعول الثاني **وقال الشاعر** وقوم تعلم
 هذا على أن الشدة وصلتها فتد مسد المفعولين لا اشتغال صلها على المسد والمسدالية **وقال**
 وهو زهير بن أبي سلمى بضم السين

فقلت تعلم أن للصيد غرة وإن لا تضيق فأنك قاتله
 فإن بفتح الغنة وتشديد النون حرف موصول للصيد جزء مقدم وغرة بكسر الغين المجهمة وتشديد
 الميم لغة أسرها سوخر وإن وصلها مسد مفعولي تعلم وإن لا إلى آخر جملة شرطية والها في تضيقها
 عابدة على الوصية فيما قبله والها في قاتله عابدة على الصيد وقد يكون تعلم بمعنى لا يخفى قال يعقوب
 نقول تعلمت أن زيد أخرج بمعنى علمت **وقال الشاعر** الآخر

درت الوفي العهد يا عروفا غبط **فإن اغتبطا بالوفاء حميد**
 درت كالمفعول والثاني مفعول الأول في موضع رفع على البناءة عن الفاعل والو في مفعول الثاني
 وهو صفة مشبهة والعهد بالرفع على الفاعلية وبالنصب على التثنية بالمفعول والجوهر على الالف
 وعروفا منادى مخبر بخبر فالتا فاعبط جواب شرط صفة سري أن دريت فاعبط من الغبطة
 وهون يفتي مثاله حال من غير أن يريد زوالها عنه فإن أراد زوالها كان حسدا **والأكثر في**
دري هذا أن يتعدى بالبا نحو دريت برية فإذا دخلت عليه الهمة تعدي الخبر نفسه نحو
ولادكم به فتضم المخاطبة مفعول الأول والجوهر بالباء مفعول الثاني **والقسم الثاني**
ما يفيد في الخبر رجاءا وهو جعل ومجادعة وهب وزعم نحو جعلوا الملائكة الذين هم عباء
الرحمن أناقا فاللائكة مفعول الأول وأناقا مفعول الثاني **ونحو قول** وهو يلم بن أبي
 مقبل وقيل أبو سبل الأعرابي

قد كنت أحجوا بأمر وخائفة حتى المات بنا يوم ما حملات
 فأباهم مفعول الأول وخائفة مفعول الثاني والمات جمع ملة بمعنى السائلة فاعل المات
 بمعنى زلت **ونحو قول** وهو نجان بن بشير الأنصاري رضي الله عنه
فلا تعدد المولى شركك في الغنى ولكن المولى شركك في العدم
 فالمولى بمعنى المولى صاحب هنا مفعول الأول وشركك مفعول الثاني والعدم تضم العين الشكر
ونحو قول وهو ابن همام السدوسي
فقلت اجري أباحاله **والأفصح في أمره هالك**

فعل ما من مفعول

حتمه

في التكم مفعول الأول والثاني مفعول الثاني وهالك لغت امرأ والافل في فب هذا وقوم على
 أن وصلتها كما في المسئلة الجارية في الفرائض هب أن أبانا كان حمارا **ونحو قول**
 وهو أبو أمية الحنفي واسمه أوس

زعمتني شجاءا ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديبها
 فياء التكم مفعول الأول وشجاءا مفعول الثاني ويدب ديبا يدرج في الشيء درجا **والأكثر في**
زعم هذا وقوم على أن تخفيف النون وإن يشديد **وصلتها** وأفراد الضمير في مثل هذا
 أفصح من تشيته وهو رأي البصريين والتثنية رأي الكوفيين فالأول **نحو زعم الذين لقوا أن**
لن يبعثوا والثاني **نحو وقول** وهو كثير غيره

وقد زعمت أن تغرب بعد هذا ومن ذا الذي ياعن لا يتقرب
 وعز منادى مخبر **والقسم الثالث** ما يرد بالوجهين والغالب كونه لليتين وهو أن
 رأي وعلم **نحو قول** حماد بن زيد **أفهم بريرة** بعد ما ورنه قريبا الأول للرجحان والثاني لليتين
وقول تعالى فاعلم أنه لا اله الا الله وقوله تعالى فان علموهن مومنات الا واليتين
 والثانية للرجحان **والقسم الرابع** ما يرد بهما أي بالوجهين والغالب كونه للرجحان وهو **نحو قول**
طن وحب وخال فالرجحان كقول

ظننتك أن شئت لظي الحرب صالبا فغردت فبين كان عنها معزدا
 فالكاف مفعول الأول وصالبا مفعول الثاني وإن شئت بالبناء للمفعول شرط وظي الحرب نائب
 الفاعل وجواب الشرط محذوف والتعريف بالعين الممثلة الأنهم والجين يقال عرد في الحرب إذا
 جنى **وقال** الخليل عرد وعرج في الحرب واحد والمعنى ظننتك صالبا الحرب إذا وفدت
 ناراها فانهزمت فبمكة منهزما **واليتين نحو الذي يظنون أنهم ماله قواهم** أي يتيقنون ذلك
 والرجحان في حب **نحو قول** الشاعر وهو من فربن الحرث الكلابي

وكنا حبا كل مينا شجة عشية لا قينا جذام وحمراء
 فكل مفعول الأول وشجة مفعول الثاني وعشية منصوب على الظرفية وجذام وحمراء مفعولان لم ينفرا
 للعلية والثاني واليتين فيها **نحو قول** وهو وليد العامري

حسبت النني والجود خير تجارة ربا حنا إذا ما المرأ أصبح ثاقلا
 فالتقي مفعول أول والجود مفعول عليه **نحو قول** الثاني وهو من لانه اسم تفضيل والسم التفضيل
 إذا أصبت ليكره لزمه الألف والذكر وهو بأجاء بالباء الموحدة والها الممثلة تميز وإذا شرطية
 ومازادة والمرأ مفعول بفعل محذوف ينسره أصبح وثاقلا بمعنى تقييل جرحي المحذوف والمعنى

تثبت الشيء والجود خير تجارة اذا اصبح المراد الشيء بسبب الموت ووصف الشيء بالثقل لان الابدان تفتقر
بالروح فاذا مات صاحبها نصير لشيء كالجنادات **والرجان في خال كقولهم**
خالك ان لم تغضض الطرف ذاهوي بسوءك ما لا استطاع من الوجد
خالك بكسر الهمزة والفتحة من فتحه والكاف منغولة الاولى وذا هو منغول الثاني وان لم تغضض
الطرف شرط وجواب محذوف وجملة بسوءك بمعنى يكلفك نعت هومي وفاعله من مستر يعور على
وهو العايد من الصفة الى الموصوف وما لا استطاع في موضع المفعول الثاني ليسوءك ومن الوجد
بيان **واليتق في آخر قولهم**

ما خلت فيكم بعدكم ضمنا اشكو اليكم حمزة الالب

اشكو خلف الاحمر من الكوفيين ويا المتكلم مفعول الاول وضمنا مفعول الثاني وهو نفع الضاد
المحبة وكسر الهمزة والنون الزين المستبني وفي نسخة طما بالظا المثالة والهمز وهو بمعنى مشفق
قال في الصحاح زطيت الى ثيابكم اشقت وزلت بعدكم معترض بين المفعولين وضمنا
معترض بين الثاني وهو ما والمني وهو زلت وضمنا معترض بين اسم زالا وهو زلت وخبرها وهو اشكو الخ
وبعدكم متعلق بضمنا جاز تقدمه على الصفة المشبهة لان ظرف وجموع بضم الحاء المهملة والميم وثنية وضمنا
الواو الالة والتقدير خلت نفسي بضمنا بعدكم وما زلت اشكو الالة الذراق **تفصيل** **الاشاء الاول وترد**
علم يعني عرف وترد في معنى الهمز والياء اشارنا ظم بغير

لعلم عرفان وظنهم تعدية لواحد مذكر

وترد راي بمعنى ذهب من الراي اي الذهب وترد حجا بمعنى قصد فيتعدين هذه الافعال الى
مفعول واحد فقط فالها نحو اخر حكم من **بطون** امهاتكم لا تغفلون شيئا اي لا تغفلون شيئا
وثابتها نحو وما هو على انيب بظن بالظا المثالة اي بظنهم وثالثها **تقول** راي ابو حنيفة
حكايا وراي الشافعي حرمة اي ذهب ابو حنيفة الى حكايا وذهب الشافعي الى حرمة
رايهم نحو حجوت بيت اندري نوبته وقصدته وترد **وجدد** بمعنى خزن او حقد **فلا يتعدى**
يقاله وجدد زيد اذا خزن او حقد ويختلفان في المصدر فمصدر وجدد بمعنى خزن او حقد
ومصدر وجدد بمعنى موجهه **وتاتي هذه الافعال الخمسة وبقية افعال الباب لمعان اخر**
غير قلبه فلا تتعدى لمفعولين فتاتي علم للعللة بضم العين كعلم الرجل اذا كان مشتوقا للشيء
العليا وثاني راي بمعنى ابصر نحو مايت زيدا اي ابصرته وبمعنى اشار نحو راي زيد كذا اي اشار به
وبمعنى ضربت نحو مايت الصديق ضرب رويته وثاني جمعا بمعنى غلب في الحاجة نحو جاز يد غير اي غلب
في الحاجة وبمعنى رد نحو حجوت السائل اذا مره دته وبمعنى ساق نحو حجوت الابل اي سقت

كتم وبمعنى حفظ نحو حجوت الحديث اي كتمه او حفظته وبمعنى اقام نحو جماعكم اي اقامه
كل يقال جماعا للمري كل به وبمعنى وقف كقولهم فحين يعكفن به اذا جماع اي وقف وبمعنى
وجد بمعنى اصاب نحو وجد زيد ضالته اي اصابها وبمعنى استغنى يقال وجد فلان اي استغنى
وبمعنى عذب بمعنى حب بفتح السين نحو عذب دت المال اي حبسه احبته بضم السين في المضارع وثاني
زعت بمعنى كفل بمعنى زعت زيدا اي كفلته وضمته وفي التنزيل وانا به زعيم وفي الحديث
الزعيم عازم وبمعنى اس بالهمز ونكره نحو زعت زيدا اذا اس وضمه زعيم القوم فانه ان يريهم
وبمعنى قال كقولهم اي زيد الطاع

يا لطف نفسي ان كان الذي زعموا حقا وماذا يرد القوم

اي ان كان الذي قالوه نفس علي بن بري وبمعنى سم وهزل يقال زعت الشاة بمعنى سم
وهزلت وبمعنى طمع قاله في الصحاح وفي حواشي لابن بري قال ابن خالويه يقال زعم
في غير من عري طمع في غير مطمع وثاني دري بمعنى خدع نحو دري الذيب الصيد اذا خدعه وا
له ليفترسه وياي حبس بمعنى امر لونه واسبغ يقال حبس الرجل اذا احمر لونه واسبغ كالبرص
وثاني خال السج يقال خال الرجل تكبر واجب بنفسه وبمعنى طلع بالظا المثالة يقال خال الناس
طلع اي غمز في شيه وغير ذلك **واما لم تحترسنا لاننا لم نعلم قولنا افعال القلوب** **التبعية**
من التبعية **الحق** **العلمية** **براي العلمية** **في التبعية** **لشئ** **بمعنى** **در كالحس** **بالظا** **كقولهم**
تعالى اي اراي **عصر** **خرا** **قاري** **عملت** **في خبرين** **متصلين** **نسي** **واحد** **هما** **اعل** **وثانيها** **مفعول**
اول **وجملة** **اعصر** **خرا** **مفعول** **الثاني** **وتقول** **وهو** **عمر** **بزا** **حمر** **يكر** **جماعة** **من** **قومة** **كفوا**
بالشام **فراهم** **في** **منامه**

اراهم رفق حتى اذا ما تجاني الليل والنخل

فالها والميم مفعول اول ورفق بضم الراء وكسر الميم مفعول ثاني والرفقة الجماعة ينزلون جماعة
ويرتحلون جملة وسوارفقة لارتفاق بعضهم ببعض والرويا هنا حلية بدل قوله حتى اذا
ما تجاني الليل والنخل **النخل** **الا اي** **انظري** **وانقطع** **والي هذا** **اشار** **الناظر** **بقوله**
وراهم **رواهم** **بما** **العلماء** **طالب** **منعولين** **من قبل** **النبي**

وذهب **بعضهم** **الى** **اذ** **راي** **الحلية** **لا** **تنصب** **مفعولين** **وان** **ثاني** **المصوبين** **حالة** **ورب** **بوقوعه** **معرفته**
كما **ما** **واعتبر** **بان** **الرفقة** **الرفق** **وهو** **المخالطة** **والمراد** **بقوله** **فوي** **بمعنى** **اسم** **الفاعل** **فالا** **صا** **في** **ذو** **الرفقة**
قائه **الموضح** **في** **الحواشي** **وهو** **نوع** **مخالفة** **لما** **هنا** **راي** **الحلية** **لا** **يخلفها** **الغا** **ولا** **يغلق** **خالا** **فالشاعر**
ومصدر **الروا** **نحو** **قوله** **تعالى** **هذا** **نا** **وبلر** **وباي** **من** **قبل** **ولا** **يخلف** **الا** **بمصدر**

ومعنى قوله انتحي انتسب
بقال اعنت الرجل الى ابيه
عيا انتسبته وانتم قسوا
نفسه انتسب

الحالية بل قد تقع مصدر البصرية فلهذا المجرى واما ما جعلنا الرويا
 التي اربناك الا فتنة الناس قال ابن عباس رضي الله عنهما في رواية عن
 الخلية النوع الثاني من انواع هذا الباب الناصبة للبدا والخبر منقولين افعال التفسير وانما
 قيل هذا كدلالتهما على التحويل والانتقال من حالة الى اخرى **فجعل** و **رد** و **ترك** و **جاء** و **جاء**
 و **صبر** و **ذهب** واليهما الاشارة بقوله الناطم والتي كصيرته انما نصب مبتدا وحده **قال**
الله تعالى فاجعلنا هباء منثورا فاجعلنا هباء منثورا الاول وهما منقولان الثاني ومنثورا فاعضا
 وقال تعالى **يردكم من بعدكم كما كان** والهم منقول الاول وكذا منقول ثان
 وحده منقول لاجله وقال الله تعالى **وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض** فيعوضهم
 منقول اول وجمله يموج في بعض في موضع المنقول الثاني وقال الله تعالى **واخذناهم**
 و **جلبناهم** فاجعلناهم منقول اول وحده منقول ثان **وقال الشاعر** هو ابو جندب بن عبد الله
 فلا يكون لها جواب **مصدر** **وتخذت غزا اثم دليلا** وفي الجواز ليجز وفي
 ففراز بضم الغين وتخييف الا وفي اخره رأي اسم واذا قال في الغني وانما الموضع محتوما بنوا
 وقال انه اسم جيل وهو منقول اول لا يضر في ارادة البتة ودليلا منقول ثان والزه
 منصوب على الظرفية والضمة المضاف اليه وفاعل فزوا ويجز وي رجع اليه في الجواز في البيت قبله وفي
 يعني الى واللام في ليجز ولي التعليل **وقال** ربه بن العجاج
ولعبت طيرهم ابا بيلك وصيرت املك كعصف ما كمل
 وهو من السريح منقولين منقولين مفعولات مرتين والواو في صيرت املك هي الفاعل وهي المنفولة
 الاول ومثل الفعل الثاني وكعصف مضاف اليه على تقدير زيادة الكاف بين المتضامين وقيل
 الدمايني ينبغي ان يكون الكاف اسما صيغ اسم فليكون عمل كل من الكلمتين موقعا عليها اما اذا حذفت عصف
 حرفا زيدا وجعل مثل مضافا الى عصف لم يقطع الحرف الجازع عمله فلا كافي له **قال**
 نزل منزلة الجز من المجرى وانتهى وقيل الكاف اسم يعني مثل ومثل الثانية وتكليفها قال
 في لغتي في حرف الكاف والعصف قال الحسن بن علي اخيه وبقى ثمة وقال الفراء في قوله
وقالوا في الدنيا وهب الله ذلك اي صيرني حكاية ابن الاعراب عن العرب وهو قليل في المتكلم
 مفعول الاول وذلك مفعول الثاني **وهب** هذا ما **وملحني** لانه ناسح في مثل والاشارة
 لا يتصرف فيها **فص** **لهذه** الا فاعله **لهذه** احكاما جازها الاحكام وهو الاصل
 وهو واقع في افعال هذا الباب الجميع الجامدة والمنصرف والتقلي والتفسير وتخصر
 الحكمان الباقيان بالتقلي المنصرف والحكم الثاني **الافعال** وهو بقاء العمل لفظا ومما ضعف

ايضا

حكاية لودادتهم ولو في
 التمني في صيغة الغيبة
 كما في قول جمل ليفعلني
 و **جلبناهم** لان الناصب
 فلا يكون لها جواب
 ينسبك سها وما بعدها
 فيقع مفعولا لوداد
 التعدي ودوا ركو
 وقيل هي على حقيقتها
 وجوابها تحذوف فقد
 لو ركو نكم كعار السوا
 بدلا لوداد السعد

العامل بتوسطه بين المبتدا والخبر **وتأخر عنها** فالنوسط كزبد ظنت قائم والتأخر
قائم ظنت **قال** مبارك بن ربيعة المنعري
ابا الاراجيز يا ابن اللوم توعدني **وفي الاراجيز خلت اللوم والخور**
 فوسط خلت بين المبتدا الموحى واللوم والخور المقدم وهو في الاراجيز جمع ارجوزة يعني
 الرجز واداء النفايد المرحلة الجارية على بحر الرجز واللوم بضم اللام الشخ ومما في النفس واداء
 الاباء من ادم ما يهيج به وقد بالغ هذا الشاعر في مجهره او العجاج على ما قيل حيث جعله
 ابنا للوم اشارة الى ذلك غيرة فيه والخور بفتح الخاء المعجمة والواو وفي اخره راء مفعلة الضعيف
 والمعنى التوعدني يا ابن اللوم بالاراجيز وفي اللوم والخور **قال** البوسيدة الديري
وان لنا شبيحين لا ينهانا غنينا لا يجري علينا غناهما
هنا سيدنا يزعمان وانما يسودنا ان يسرت غناهما

فاخر يزعم عن المبتدا والخبر وان حرف شرط حذف جوارحه والمعنى هذا ان الشبان يزعمان انهما سيدنا
 وانما يكونان كذلك اذا برت غناهما بان كثرت اباؤهم ونسبهم وجرى عليهم ذلك **والعامل المتوسط**
 من المبتدا والخبر **قوي** **من** **العامل** الذي اقوي من الابدان **وعجز** ما في الالف واللام **في المتوسط**
 فيه اقوي من افعال لان العامل الذي اقوي من الابدان **وعجز** ما في الالف واللام **في المتوسط**
بين المفعولين **سوال** لان ضعف العامل بالتوسط سوغ ومما ومة الابدان فلكل منهما مرجح
 قاله ابو حيان **تلي** هذا الالف بالفتحة الي المفعولين واما بالفتحة الي الفعل ومنوعه
 نحو ما ظنت فانه يكون عند البصريين ويجب عند الكوفيين **وهو** انه لما نصب بظنت
 ما كان مستاقلا مجبها ولا يستد بالاسم اذا تقدمه الفعل **قال** الحضراوي **ابو حيان** وفيه
 الجواز قوله **تلي** انظر ربع الطاعنين **يروي** برفع ربع على الفاعلية ونصبه على انه
 مفعول اول وتليك مفعول الثاني وفيه ضمير مستتر ارجع اليه **قال** في الغني واخره انما لا
 سلم ان تليك فعل ومنقول بل مضاف ومضاف اليه مبتدا وربع الطاعنين حرفه على تقدير رفعه
 ومفعول اول مقدم وربع الطاعنين مفعول ثان وانظر عامل على تقدير نصبه **والحكم الثالث**
التعليق وهو ابطال العمل لفظا لا محال **لحي** ما نه **صد** **الكلام** **بعده** وهي تعليل الالف
 ابطال في اللفظ محال على العمل وتقدير افعاله والمانع من افعاله في اللفظ **عجز** ما نه **صد** **الكلام**
وهو لا يمتد **لحي** **لقد** **على** **الشيء** **الذي** **الاية** **وتما** **بما** **نه** **في** **الآخرة** **من** **خات** **في** **مبتدا**
 وهو موصولة هي وجملته لما اشتراه صلة من وعابدها فاعل اشتراه المستتر فيه ومما فيه وله في
 معلقات بالاسم مستقر اخلاق وجملته ما نه في الآخرة من خلق جرم والرابطة بينهما الخبر المحرور

قوله يروي برفع ربع على الفاعلية
 ان على الفاعلية شيئا او ان جملة
 شيئا من الفعل والمفعول في جملة
 النصب على ان مفعول ثان للفق
 ويرفع مفعول الاول على تقدير
 نصبه هذا على ان شيئا كقول
 ومفعول واما المعرف بقول
 ان شيئا ليس كقولك بغيره
 ومما في الجواز وجه الاعراض
 والاعمال وفيه نظر انه وان جار
 فيه ذكر الالف استدل به على انه
 يجوز الالف واللام بالفتحة
 الى الفعل ومنوعه لا يبرر المبتدا

قوله يروي برفع ربع على الفاعلية
 ان على الفاعلية شيئا او ان جملة
 شيئا من الفعل والمفعول في جملة
 النصب على ان مفعول ثان للفق
 ويرفع مفعول الاول على تقدير
 نصبه هذا على ان شيئا كقول
 ومفعول واما المعرف بقول
 ان شيئا ليس كقولك بغيره
 ومما في الجواز وجه الاعراض
 والاعمال وفيه نظر انه وان جار
 فيه ذكر الالف استدل به على انه
 يجوز الالف واللام بالفتحة
 الى الفعل ومنوعه لا يبرر المبتدا

وما كنت ادري قبل علة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولدت

فحفظت موجعات بالقلب بالكس على محل قوله ما البكا الذي علق عن العمل فيه قوله ادري
هذا مراده هنا وصرح بذلك في شرح القطر وقال في المعنى هكذا استدله ابن عصفور وبك
ان تدعي ان البكا مفعول وان ما زائدة وان الاصل ولا ادري موجعات فيكون من عطف الجمل وان الواو
الحالة وموجعات اسم لا اي وما كنت ادري قبل علة والحال انه لا موجعات للقلب موجودة ما البكا انتهى
وعلى الاول فالعنى وما كنت ادري اي شيء البكا ومع عطف موجعات على محل الجملة لانه يورد بمعني
الجملة لان معني ولا موجعات القلب ولا موجعات قلبي وهو معني قلبي له موجعات والوجه
الثاني من وجهي الفرق بين الالفاظ والتعليق ان سبب التعليق موجب الالفاظ لفظا فلا يجوز
منه الالفاظ نحو ظننت ما زيدا قائما بنصبها وسبب الالفاظ مجوز الالفاظ والاهمال
فيكون زيدا ظننت قائما بنصبها مع التوسط وزيدا قائما ظننت بنصبها مع التأخر ولا
يجوز الالفاظ المتقدم والى ذلك اشار الساطع بقوله وجوز الالفاظ في الابتداء خلافا
للكوفي في الاختصار فانهم اجازوا الالفاظ مع التقديم نحو ظننت زيدا قائما برفعها واستدلوا
على ذلك بقوله وهو بعض بني قنبرة

كذلك ادبت حتى صار من خلفي
برفع ما لاك على الابتدائية والادب على الجبرية مع تقدم وجدت عليها وفي الهامسة بنصبها على
الاعمال وقوله وهو كعب بن زهير

فارجو وامل ان تدنو مودتها وما اخال لاني املك تنويل

برفع تنويل على الابتدائية وخبره الجور وقيل مع تقدم اخاله بكسر الفهزة والقياس فتح كما هو
محكي عن بني خند خاضع وجه الدليل من هذه البيتين ان العامل المعني فيها مع تقدم على
الابتداء والتخير والجيب بان ذلك محتمل لثلاثة اوجدها ان يكون من التعليق بال
الابتداء والاصل المالك ولدنيا ثم حذف الامر وبقى التعليق بحاله كما كان مع وجود التعليق
وهذا مما نسخ لفظه وبني حكمة قال في المعنى وعلى هذا حمل سيبويه قوله واخاله اي لاخوتي
بكسر الهمزة تقديره اي لاخوتي والوجه الثاني ان يكون من الالفاظ في التوسط المبيح الالفاظ
ليس هو التوسط بين المفعولين فقط بل توسط العامل في الكلام متضمن ايضا الالفاظ
الالفاظ في التوسط بين المفعولين في الالفاظ المتقدم عليها اما وجدت فقد سبق باي وما اخاله
الاول واخاله في البيت الثاني قد سبق بتقدم عليه اما وجدت فقد سبق باي وما اخاله
قد سبق بها السابقة فجاء الالفاظ كونهما لم يتصدرا ونقيضه في المسبوقية بالغير متي ظنت زيدا

وجوز زيدا ظننت قائما
وزيدا قائم ظننت

قايما يجوز ضمير الالفاظ لعدم تقدمه والاعمال لتقدمه على المعنى والوجه الثالث ان يكون
من الالفاظ على ان المفعول الاول محذوف وهو ضمير الشأن والاصل اني وجدت ما اخاله
فحذف ضمير الشأن منها كما حذف في قولهم اي العرب ان بك زيدا محذوف والاصل اني والى الوجه
الاول والثالث اشار الساطع بقوله

والوضيح الشأن اول ما ابتدء في موهب العالما تقدم ما

والوجه الاول اول لان حذف اللام قد عهد في الجملة كقولهم تعالى قد افلح من زكاه والاصل قد
افلح والوجه الثاني ضعيفان اما ضعف الالفاظ المذكور فانه لم يزلوا تقديم مسند اليه في الجملة
اليان الى منزلة تقديم المسند المطلوب للعامل ونزلوا تقديم النبي والاستقام كونهما داخلين
على الخبر تقدير منزلة تقديم الخبر اما اذا قد بدا داخلين على العامل بطل الالفاظ وما ضعف الحذف من
وجهي ضعف حذف المفعولين دون الآخر وسياقيا بانه وضعف حذف ضمير الشأن لانه يستلزم
مواظف التثنية والحذف مناف لذلك **فصل** ويجوز بالاجماع حذف المفعولين
لافعال القول اختصارا لدليل يدل عليها نحو اني شركا ي الذي كنت تزعجون وقوله
وهو البيت يمدح اهل البيت

باي كتاب امر باي خمسة نوي جهم عارا على ونجس

فحذف في الالفاظ مفعولا زعمون وفي البيت مفعولا نجس لدليل ما قبلها عليها اي تزعجونهم شركا
ونجس اي جهم عارا على وعد له عن تقدير تزعجونهم شركا وان كانوا امر الكبرياء تزعجونهم
شركا لان الكلام في حذف المفعولين معالا في حذف ما يمدحها واما حذفها اقتصارا اي
الغير دليل فحق سيبويه فيما نقل ابن مالك وعن الاخفش والجرمي وابن خروف وشيخه ابن طاهر
والشرمين المنع مطلقا سواء في ذلك افعال والعلم واختاره الساطع وحججه في ذلك ان العرب
تجري هذه الافعال بحري القسم فتتلفا بها بتتلفي به القسم نحو وطنوا ما قسم من محبوس ولقد
علمت لتاتين مني والجواب لا يحذف فكذلك ما هو بمنزلة ورد بان تضمنها معني القسم ليس بلازم
وعن اكثرين اجازة مطلقا لمجي ذلك في افعال العلم كقولهم تعالى والله يعلم وانتم لا تعلمون
اعنه علم العيب فهو يري اي يعلم والله اعلم يعلم الاشياء كائنته ويرى ما يعتقد حقا او كونهما
يعني معنى الكلام في افعال الظن نحو وظننتم ظن السوء وظن السوء مفعول مطلق متبدي
للتوقع وقوله في المثال من يسمع خيله اي يقع منه خيله قال السد الوقع وصاحب التفسير
والعنى من يسمع خيلا يحدث له ظن ومن قال معناه يخل سوره صادقا فقد جعله من الحذف
الاختصاري وليس الكلام فيه وعن الساطع يوسف الشنمري تفصيل فقد يجوز في افعال الظن

كثرة السماع فيها **دون افعال العلم** وعن ابي العلا ادريس يجوز في ظن وخالف حسب
لانه سمح فيها ويستخ في الباقي ونسب لسيبويه **ويستخ بالاجماع حذف احدهما اقتصارا**
اي لغير دليل لان المنعولين هنا اصلهما البداء والخبر فكلما يجوز ان يوتي بمبدأ دون خبر
ولا يجوز دون مبدأ قبل دخول الناصح فكذلك بعده والى امتناع حذف المنعولين او احدهما
اقتصارا اشار الناظم بقوله

ولا يجوز هنا بلا دليل سقوط منعولين او منعه

واما حذف احدهما اختصارا اي لدليل **فمنه** ابو اسحق ابن مذكور من المغاربة وطائفة
ومجتهم ان المنعول في هذا الباب مطلوب من جمعتين في جمعة كونه احد جزئي الجملة فلما تكرر طلبه
امتنع حذفه كذا قالوا وما قالوه مشتق بجر كان فانه مطلوب من جمعتين ولا خلاف في
جواز حذفه اذا دل دليل عليه **واجاز الجمهور** كقولهم تعالى ولا يجنب الذين ينجون بآ
انهم اسد من فضله بوجعهم تقديره ولا يجنب الذين ينجون بآيهم بآيهم تحذفوا المنعول
الاول للدلالة عليه **بقوله** وهو عنده العبي

ولقد زلت فلا تقبل غيره مفيضة المحب المكرم

تقديره فلا تقبل غيره مفي واقعا فحذف المنعول الثاني والثالث في زلت مكسورة والحاو الراء
المحب المكرم مفتوحان **فرفع** اذا قلت زيدا ظننت قايا فالظننت بريد الجهم ظننت زيدا
قايا ظننت قايا وعندها بن ملكوت وموافقا ظننت قايا اوليات قال الموفق
في الخواشي **فان** هذا الخلاف في الحذف وعدمه مجرد اصطلاح الخويين وليس من
الحذف في شيء عند البياضي لان غرض التكلم مختلف في افادة المخاطب لانه تارة يتصد مجرد
وقوع الحدث من غير تعلق بفاعل فيسند الفعل الى المصدر فتقول طن او علم وتارة يتصد
نسبة الى فاعله من غير تعلق بفاعله فيسند الفعل الى المصدر فتقول طن او علم وتارة يتصد
منزلة الفاعل من حيث هو فلا يقال انه حذف منه شيء كذا يقال في القاصرات حذف منه شيء
واما اذا لم ينزل منزلة القاصر فلا بد من ذكرهما لان الغرض تعلق بافادتهما **فصل**
تحكي الجملة بعد القول عند جميع العرب **وكذا الاسم** عند بعضهم فلا يعمل القول في خبرها
شيئا كما يعمل الظن لان الظن يقتضي الجملة من جملة معناه لا جزاها معه كما المنعولين في باب اعطيت
فتح ان ينصبها واما القول فيقتضي الجملة من جملة لفظها فلم يعم ان ينصب جزاها منعولين لانه
لم يقتضها من جملة معناه فلم ينسب باب اعطيت ولا ان ينصبها منعولا واحدا لان الجملة لا اعز
لها فلم يبق الا الحكاية قال ابن الناظم **وسليم** بالتصغير قبيلة من قيس عيلان وموسليم

سجدة العامل فيه

الفعلية

ابن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة من جذام من
الذين يجرى القول مجري الظن **ويجوزون** في الجملة الاسمية **عند** في نصبه المنعول
والجزم بالقول **مطلقا** من غير شرط من اشروط الامة **وعليه** **يدوي قوله** وهو امر
القيس بن حجر الكندي يصف قريسا

اذا ما جري شأوي وابتل عفيفه **تقول** **هزير** **اربع مرت** **بأثاب**
بالنصب **لهزير** على انه منعول اوله لتقول جملة مرت بأثاب منعول ثان وشأوي تثنية
شأو بكون الضمة وهو السبق ونصبه على المنعولية المطلقة نية عن المصدر والعطف بجانب
وهزير الريح دويها عند هبوبه والاثاب بفتح الهيرين وسكون الهمزة وفي اخره باء موحدة
جمع اثابه وهي نوع من الشجر **وقوله** وهو الخطية يصف جملة

اذا قلت **اي آيب اهل بالدة** وضعت بالدة الولاية بالحجر
بالفتح لا يعل على اتمام مع معولها سدت سد منعولي قلت وايب اي راجع واهل بالدة منعول
ايب والضمير في عنه يعود الى الجدل والولاية بفتح الواو وكسر اللام وتشديد اليا اخره وفاء
التي توضع تحت الرجل والمجر بفتح الميم وسكون الجيم والاصل فتحها نصفها عند اشتداد الجر
والاي راي سليم اشار الناظم بقوله واجري القول كظن مطلقا عند سليم **وغيره** **يشترط** في العمل
لفظ القول عمل ظن **شرطا** **ثلاثة** **رهي تونه** فعلا **مضارعا** مخرج المصدر والوصف والمافى
والا مرفعل شيء من ذلك عمل ظن لا يعل تقو قوة المضارع في هذا الباب **وسوي به الير**
قلت **بالخطاب** **وسوي به الكوفي** **قل** فيجوز على قولها اعمال الماضي المسند اليها المخاطب فعمل
الا مرفعل قلت زيدا منطلقا وقل زيدا منطلقا مجامع المسند اليها المخاطب **ويشترط**
في المضارع **اسنادا** **للمخاطب** لان الاعمال انما يكون مع فعل الخطاب اذا استغنى عن ظن فنيته
فان يجوز اعمال الماضي المسند اليها ضمير مكمل ولا غايب فلا تقل اقول زيدا منطلقا ولا تقل زيدا
عمر منطلقا لما مر ولوقال واسناده للمخاطب وسوي المير في المكان ابي للتسوية يشترط
في زمن المضارع **كونه حالا** **قاله الناظم** في شرح التسهيل **ورد بقوله** وهو عمرو بن العجوة

اما الرحيل فدون بعد غدا **فمنه** **تقول الدار** **تجمعنا**
اشد سيبويه نصب الدار على انه منعول اوله وتجمعنا منعول ثان قال ابو حيان وغيره
على ان اشترط الحال لانه لم يستغنى عن ظنه في الحال ان الدار تجمعها واجاب به بل استغنى عن وقوع
ظنه لانه في حال انتهى وهذا مبني على ان مني ظرف لتقول **والق** **ان مني** **ظرف** **تجمعنا** **تقول**
وضيه نظر لان تقول علي هذا غير مستغنى عنه فان يكون علانا لعدم اعتمادنا على استغناءهم الا على قول

من لم يشترط الاعتماد عليه ويشترط كونه مضارعاً مخاطباً فقط على ما حكاه ابن الجازي في شرح
 الجزولية وليس التفرع عليه **و** يشترط في المضارع المسند اليه ضمير الخطاب **كونه** واقعاً بعد استقامته
بحرف او باسم **سمي** **الحكام** من العرب **انقول للعبيان عقلاً** فعلاً مفعول اول وللعبان مفعول
 ثان على التقديم والتأخير **وقال** **عمر بن معد** كرب المذبحي
عليه **نقول** **الريح** **تقول** **عائق** اذا انالنا اطقن اذا الخيل كرت
 فعلي جار ومجرور والجار على والمجرور ما الاستفهامية ولكن حذف الفاعل الجار عليها والريح
 بالنصب مفعول اول وجملة **تقول** عائق في موضع المفعول الثاني واطعن بضم العين يقال طعن يطعن
 بالضم اذا كان بالريح وغيره واطعن يطعن بالفتح اذا كان في السب واذ في الموضعين داخل على فعل
 محذوف ينسره المذكور على جدا **السما** **اشتت** والتقدير اذا لم اطقن انالنا اطقن واذ كرت الخيل
 كرت **قال** **سيبويه** **والاخش** من البصريين **ويشترط** في الاستفهام والمضارع عندهم **العرب**
كونهما متصلين من غير حاجز بينهما **فلو قلت** **انت تقول** زيد مطلق **فاحكاية** واجبة **وجوزها**
قال **الروحاني** **وخالفهما** **الكوفيون** **وساير البصريين** **فاجازوا** **النصب** **ولم يعتدوا** **وابالغير**
فاصلا **ووجه قولهم** بان الاستفهام يطلب الفعل وانت فاعل فعل مضارع **وكذا** **الفعل** **واقعه** **على**
الاسمي **فينصبها** **وروي** **بان الحكم** **انما هو المذكور** **وما المجرور** **فان عمله** **الذي يلزم** **الاشتغال** **عنه**
خاصة **والعمل** **فما عده** **لهذا الظاهر** **وهو** **لم يتصل** **بالاستفهام** **نقله** **الموضع** **في حواشي** **التسهيل** **يرى**
يتعقبه **ومن** **خطه** **ثقلته** **وعلى** **هذا** **فيشكل** **قوله** **ما فان قدر** **الفهم** **وحيات** **فاعلا** **محذوف**
والنصب **للمفعول** **من** **بذلك** **المحذوف** **جاز** **اتفاقا** **فليت** **مل** **واقتصر** **المجيب** **النصل**
بني **الاستفهام** **والفعل** **بطرف** **زمان** **او مكان** **او مجرورا** **ومفعولا** **القوله** **مفعولا** **كان** **او**
حالا **او غيرهما** **والي** **ذلك** **اشار** **الناظم** **للقوله**

- وكنظن اجعل تقولان ولي مستهما به ولم ينفصل
- بغير ظرف او ظرف او عمل وان يبعث في فصلته يحتمل
- فالفصل بالظرف الزماني كقول
- بعد بعد تقول جامع شملهم ام تقول البعد محتمل

فالهيئة الاستفهام وبعد ظرف زمان يقع البناء مضاف اليه وبينها جاسر محرف والدار مفعول
 اول لتقول الثاني ومحمولاً مفعول الاخر فاعل تقول والاول منها مفعول من الاستفهام
 بالظرف والثاني متصل بالاستفهام بام والفصل بالظرف المكان كقولك عندك تقول زيد جازا
 والفصل بالمجرور كقولك في الدار تقول زيد انقيما والفصل بالعمول نحو قوله وهو الكيفية بدل

اجمالا تقول بني لوي **لعمري** **يكاد** **متجاهلين**

فنفصل بين الاستفهام والمضارع بمفعول الثاني والاصل **انقول** **بني لوي** **جهالا** **وبني لوي** **مفعول**
 الاول والمراد بهم قريش والجهال جمع جاهل والمتجاهل هو الذي يظهر الجهل من نفسه وليس
 بالجاهل والمعنى انظروا بني لوي جهالا ام مظهرين للجهل حين استعملوا اهل اليمن على اعمالهم وقربهم
 علي بني مضر مع فضلكم عليهم والعقل بالخال كقولك امسرا تقول زيدا منطلقا لان المفعول
 المتقدم في بنية التأخير **قال** **السبيل** **ويشترط** ايضا في المضارع **ان لا يتعدي** **باللام**
كما تقول **لزيد عمر** **ومطلق** **يرفعها** **قال** **لانك اذا عدته** **باللام** **بعد** **عن** **معنى** **الظن** **ولم يكن** **الا**
قولا **مستعرا** **لان** **الظن** **من** **افعال** **القلب** **وذكر** **انه** **يدل** **عليه** **اصوله** **الحاجة** **مع** **استعمال** **اللام** **في** **العرب**
نقله **عنه** **المراعي** **بتعليقه** **في** **شرح** **التسهيل** **واقعه** **وتجوز** **للكاتب** **مع** **استعمال** **اللام** **في** **الرواية**
امتثلون **ان** **البرهم** **الاية** **بالتا** **المثناة** **فوق** **وكسر** **ان** **في** **قراءة** **الحق** **اب** **لله** **خوب** **وارع** **امر**
وجن **وروي** **عليه** **نقول** **الاربع** **بالرفع** **على** **الحكاية** **واذا** **عمل** **القول** **عمل** **ظن** **فصل** **يجري**
مجره **في** **العمل** **خاصة** **ام** **في** **العمل** **والعني** **معان** **هـ** **بالحكم** **لانه** **لا** **يعمل** **عمل** **ظن** **حتى** **يقضي** **معنى**
الظن **في** **اللغة** **السليمية** **وغيره** **وزعم** **بعضهم** **انه** **قد** **يجري** **بجري** **الظن** **في** **العمل** **ولا** **ينبغي** **مضاهة** **قوله**
قالت **وكت** **رجلا** **فطنا** **هذا** **العمرا** **اسرائيل**

فليس المعنى على ظنت لان هذه المرأة ماتت عندها لشارضا فتاقت هذا السرايلى لانها تعتقد
 في الضباب انما هي مع بني اسرائيل والى هذا ذهب الاعلم وابن خروف واختاره صاحب السبيل
 قال ابن عصفور ولا حاجة فيه لاحتمال ان يكون هذا مبتدأ واسرائيلين تقدير مضاف الى مع
 اسرائيل في ذى المضاف اليه الجبر وبني المضاف اليه عا جرح لانه في مضاف للعلية والحجة
 لانه لغة بني اسرائيل واذا اجري القول فجري الظن هل يجوز فيه ما جاز في الظن من الالفاظ والتعابير
 وكون الفاعل والمفعول لمسي واحد قال في النهاية نعر وبحث الشاطبي المنع والابعد تحريم
 على القولين السابقين فهو قائم انه يجري مجراه في المعنى والعمل قال الجوزي ومن قال في العمل فقط
 قال بالمنع قلته نفقا ومحرره **هذا باب**

ينصب **مفاعيل** **ثلاثة** **بالنصب** **بدل** **من** **مفاعيل** **ولم** **يتل** **ثلاثة** **مفاعيل** **بالضافة** **لان**
 اضافة العدد للصفة قليلة لوضوحه قاله ابو حيان نقله عن شيخه ابن الخاس ولا يجوز
 ثلاثة مفعولين بجمع الامة لان مفعولا اسم للفظ وهو غير عاقل قاله الموهبي في الحواشي **وهي**
اعلم **واي** **اللدان** **كان** **اصلا** **ما** **قل** **دخول** **هذه** **الفتل** **عليها** **علم** **وراي** **المتعدي** **بالاثن**
 وانما اقتصر عليهما وقوامع السماع واصا بقبية اخواتها وهي ثلثت واخواتها فنع من نقلها بالهيئة

انما هو الى ثلثه
 واسواها الى ثلثه

كثير من البصريين وقصر واذا كان على السماع ومنعوا ان يقال اظننت زيدا غير قايما لان لم يتدل
 عن العرب فالزيادة عليه ابتداء لغة واجازه قمر منهم طرد الباب قاله ابو الباقى في شرح المحلى
 جنى وما ضمن **معناها من** بتا بتشد يد الموحدة **وابنا** وخبث بتشد يد الموحدة **واخير**
وحدث بتشد يد الدال **كذلك** ير **يهم الله** اعمالهم **حسرات** فيرى بضم الياء مدح اري
 والها والميم مفعول اول والفاعل واعمالهم مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث قاله
 الرمحشري وهو مبني على ان الاعمال لا تجسم فلا تذكر بحاسة البصر قال الموصي في حواشيه وهذا قوله
 المعتزلة ولما اهل السنة فيعتدول ان الاعمال تجسم وتوزن حقيقة فيرى على هذا بصريه وحسرات
 حال والمعتزلة يقولون عليه وحسرات مفعول ثالث والذي اجازوه ممكن عندنا فانهم ذابوا
 حسرات فقد علوها والذي نقول نحن منسوخ عنهم والمحق بذلك راي الحلية سما عا نحو **ايدىكم**
اسد في منامك قليلا **ولوا رايكم كثيرا** لفتلتهم فالكافي فيها مفعول اول والها والميم مفعول ثان
 وقيل في الماويل وكثيرا في الثاني مفعول ثالث وفي هذه الامثلة مره على ان الخبر حيث قال
 لم اظن يفعل متعده لثلاثة الا وهو مبني للمفعول كما في قوله التا بغية
 ثبتت زرعته والساهة كما سماها يهدي الى غريب الاشعار
 فالتا نائب الفاعل ومبي المفعول الاول وزرعته مفعول ثان وجملة يهدي الى مفعول ثالث وما
 بينهما اعتراض وقول لا عني ميمون بن قيس
 وابنت قيا ولم ابله **اسما** زعموا خيرا هذا العن
 فالتا مفعول الاول وقيا الثاني وخيرا الثالث ومعنى ابله احربه وقول العوام من عتبة بن كعب بن ربيعة
واخيرت سود الغيم من روضة فاقبلت من اهل مصر عودها
 فالتا المفعول الاول وسود الثاني ومروضة الثالث والغيم بالعين المحجمة موضع وقول جلي بن بكلاء
وما عليك اذا اخبرتي دنفا وغاب بعكك يوما ان تعودني
 فالتا المكسورة مفعول اول ويا المثلث الثاني ودنفا الثالث والدنف المرفوع وقوله الحر بن خنيس
او متعت ما نالون فني حذت ثوبه له علينا الولاء
 فالتا المرفوع مفعول اول والمنسوب مفعول ثان والجملة بعده مفعول ثالث والفعل في الجميع
 مبني للمفعول والى نصب هذا الافعال مفاعيل ثلاثة التا تال فقول
الي تال تال راي وعلسا عدوا اذا صار اري وعلسا
وكاري السابق بنا اخبرنا حدث بنا كذا **خبرنا**
 وقال الناطم في شرح التسهيل ان اولى من ذلك يعني من نصب بنا واخواته ثمانية ان يحل الثاني

منها على نزاع الخافض كما في آية التحريم وكما في قوله بعض العرب ثبتت زيدا مقتضاه عليه وساقط
 سيبويه ثبتت عبدالله والثالث حال ويرجح ذلك كونه حلا على ما ثبت وهو التوسع وان فيه سلامة
 من التضمين الذي هو خلاف الاصل انتهى **ونحو** **زعموا** **الآن** **من حذف** **المفعول الاول** **استغنى**
كأنت كبتك سميما ولا تذكر من علمته ويجوز ان اقتصار عليه كان علمت زيدا ولا تذكر من علمت به
 لان الفاعلة لا تقدم في الاستغناء عن الاول ولا في الاقتصار عليه ان قد ردد الاخبار والحجج المعلم به
 والحجج اعلام الشغف المذكور هذا قوله ابي العباس واي بكر واي كياك وخطاب وابن ابي الربيع وابراهيم
 والاكثريين **ودع** **سيبويه** **وابن** **الباش** **وابن** **ظاهر** **وابن** **خروف** **وابن** **عصفور** **الي** **انه** **لا** **يجوز** **حذف**
ولا **الاقتصار** **عليه** **كفاعل** **علم** **وهو** **تيسر** **قولا** **لا** **خشر** **لا** **يدبر** **الثاني** **ثمة** **وزعم** **الشعير** **بين** **التي** **يجوز**
الاقتصار **عليها** **ومنع** **الاقتصار** **عليه** **وما** **حذف** **الثلا** **تجميعا** **فقال** **ابن** **ما** **لك** **الصواب** **حي** **المرح**
الثلا **ثمة** **لدليل** **وغر** **وان** **لم** **يجز** **في** **باب** **الحذف** **لغير** **دليل** **وذلك** **لان** **قوله** **علمت** **ولظنت** **لا** **فايدة** **له** **لان**
الانسان **لا** **يجوز** **لنا** **من** **علم** **واظن** **واما** **الا** **علم** **فانه** **يجوز** **منه** **انتهى** **والثاني** **والثالث** **من** **المفاعيل**
الثلا **ثمة** **بعد** **النتقل** **من** **حي** **من** **حذف** **احدها** **اختصارا** **اي** **لدليل** **ومنع** **الاقتصار** **اي** **لغير** **دليل** **وهي**
الالغا **والتعليق** **ما** **كان** **لها** **قبل** **النتقل** **والي** **ذلك** **الاشارة** **بقوله** **النظم**
وما **لم** **مفعول** **علمت** **مطلقا** **للتان** **والثالث** **ايضا** **حقيقا**
خلا **فان** **منع** **الالغا** **والتعليق** **مطلقا** **سواء** **كان** **مبني** **للفاعل** **ام** **للمفعول** **وهو** **ابو** **علي** **الشعير**
 ونسب الى المحققين **وخلا** **فان** **منعها** **في** **المبني** **للفاعل** **وهو** **ابو** **موسى** **الحزولي** **فانه** **فرق** **بين**
ابنا **للمفعول** **وابنا** **للفاعل** **فقال** **يجوز** **في** **المبني** **للمفعول** **لما** **واته** **في** **الحكم** **بالعلم** **لصير** **ورته** **بالسنا**
للمفعول **ومر** **في** **نايب** **لنا** **عل** **كصومته** **في** **المشعدي** **للاثنين** **ولا** **يجوز** **في** **المبني** **للفاعل** **لان** **الفعل** **يكون**
اذ **ذلك** **محلا** **مدني** **في** **حالة** **واحدة** **وذلك** **تناقض** **وقال** **خطاب** **في** **الترشيح** **لا** **تلقى** **علم** **واحو**
لان **منصوبا** **لا** **تنتقد** **منه** **حينئذ** **متدا** **وغير** **لبنا** **الاول** **غير** **مرتبط** **فان** **بينها** **وسطها** **واخرها** **اجاز**
ذلك **اذ** **ليس** **لنا** **حينئذ** **الا** **منصوبا** **ان** **يعقد** **منها** **بمتدا** **وحجر** **ولم** **يوزن** **فيها** **شبا** **ولنا** **من** **الادلة** **على** **الالغا**
في **المبني** **للفاعل** **من** **النتقل** **قول** **بعضهم** **البركة** **اعلنا** **اسمع** **الاكابر** **فان** **بركة** **متدا** **ومع** **الاكابر**
واعلم **بلغة** **لتوسط** **مبني** **للفاعل** **بين** **المتدا** **وحجر** **ومن** **النظم** **قوله**
وانت **اراني** **الله** **امنع** **عاصم** **واراي** **مشكك** **واسمح** **واهبه**
فانت **متدا** **واسمح** **خبر** **واراي** **مدح** **لتوسط** **مبني** **للفاعل** **بين** **المتدا** **وحجر** **ولنا** **على** **الالغا**
من **النتقل** **الفصح** **قوله** **تعالى** **ينظرون** **اذا** **من** **قلم** **كل** **منزق** **الكلم** **في** **خلق** **جديد** **فالكاف** **والميم** **مفعول**
اول **وجملة** **الكلم** **في** **خلق** **جديد** **في** **محله** **نصب** **سدت** **مفعول** **الثاني** **والثالث** **والفعل** **معلق** **عن**

نحو اعلمت اكل اراي اخذ
 الظلث واعلمت اراي
 جذف الثاني

بالضعيف لا بالهينة ومن حفظ حجة علي من لم يحفظ ولا حاجة الي دعوي القياس
 مع وجود السماع وقد يجاب عن النظر الثاني **بأدعاء الروية** هنا اي في اري كيف يحيي الموتى
عليه لا بصريه كما قال الكوفي في الخبر الذي به كيف مد الظل الروية روية القلب في هذا
 ومخرجها يخرج سر روية العين ويجوز في مثل هذا مع الروية ويجوز مع العلم انتهى ذكره في
 سورة النساء ولذا نقول ليس هذا من التعليل في شيء بل حيلة كيدية في تأويل مصدر منصوب
 على المفعولية والتقدير اري كيف احيى الموتى كما قال الكوفيون وان ما كان من غير كيد فاعلمنا
 به ان التقدير وتبين كيمية فعلنا بهم على اننا لم امتناع التعليل عن المفعول الثاني في باب
 كسا الجوز ان تقول كسي كيف شئت كما نقول اري كيف تفعل لانه سأل عن مفعول به قلت جئنا
 ولما رده مستوطرا فان صح حفظ النظر الثاني وضع عموم قول النظم
والتان منها كثران اثني كساء فهو به في كل حكم ذواتا
هذا باب **الفاعل الفاعل** لغة من اوجد الفعل
 واصطلاحا اسم صريح ظاهر ومضمر اياهما ومستترا او ما في تأويله اي الاسم **اسد** فعل
 تام متصرف واجامد او ما في تأويله اي الفعل **مقدم** اي الفعل وما في تأويله اي المسند
 اليه **اصلي** المحل في التقديم واصل الصيغة **قال** اسم الصريح الظاهر **مخو** تبارك الله والمضمر
 الباهر مخو تبارك يا الله والمستتر مخو قوم وقم **والمولد** به اي بالاسم ما اقترن بابك لفظا
 او تقديرا والبابك هنا ان ولد ماد وولدوا **وكي** **مخو** **اولم** **يكفهم** **انا** **انزلنا** اي انزلنا القرآن فان
 الذين امنوا ان تحشع قلوبهم اي خشوع قلوبهم ليس المراد ما ذهب اليه اي ذاك ولا يتدري
 هذه الاحرف الا ان خاصة مخو وما راي يعني الايسر اي لا يسير ولا تقدر ان المشددة ولا
 ما لعدم ثبوته ولا يتدري فاعل مولد بالاسم من غير بابك من هذه الاحرف الثلاثة غير ان
 خلافا لكون فيزج حجة لهم في نحو ثم بدلهم من بعد ما رآوا الايات ليسجنته حيث اولو البسجنته **ان**
 بالسجن بفتح الجيم على انه فاعل بدل لا حتماله ان يكون فاعل بدل صير مستتر فيه راجعا الى المصدر
 المفهوم منه والتقدير ثم بدلهم بدلا كما جاء مصرح به في قول الشاعر بدلي من تلك القلوب بدلي
 واليه ذهب المبرد ومن وافقه **والفعل** **كما مثلنا** من نحو تبارك الله **اولم** **يكفهم** **انا** **انزلنا**
 اي من الفعل اي زيد ونعم الفتى لا فرق في ذلك بين المتصرف كاتي والجامد كنعيم والمولد
بالفعل يشمل اسم الفاعل **نحو** **مختلف** **الاول** **مختلف** في تأويله يختلف والاول فاعل وبعده اعماله
 لاعتماده على موصوف محذوف والتقدير صنف مختلف الوان لا فرق في اسم الفاعل بين
 السالم كما مثل عزالسالم **مخو** **مير** **وجهه** في قولك اي زيد **مير** **وجهه** ومير المثار اليه

في قوله كثران

الجملة باسم باللام ولذلك كسرت ان واذا شرطية وجواب محذوف مدلوله بجديد والتقدير
 اذا من قمت تجد دون وجلة الشرط وجوابه معترضة بين المفعول وما سد مسد المفعولين
 ولا يصح ان يكون جملة ان وما بعدا بجواب الشرط لان الحرف الناحي لا يكون في اول الجواب الا و
 مقرون بالفاء نحو ما تفعلوا من خير فان الله يدبره **ومن النظم قوله**
خذ ان قد رويت ان الذي **سبحي** **بما تسبح فتعدا وثقي**
 فخذ ان بكسر الهمزة اسم فعل بمعنى اخذ ونبت بالبناء للمفعول فعل ما من والنا تايي الفاعل وهو
 المفعول الاول وجملة ان الذي في موضع نصب سد مسد المفعولين والتعليل معاني علم باللام
 ولذلك كسرت ان **قال** **ابن مالك** في النظم وغيره **واذا كانت اري واعلم مفعولين** من راي
 البصريين وعلم العرفانية **المتعدي** كل منهما **لو احد** **تعبا** بالهزة **لاثنين** **نحو** **اريت زيدا الهلال**
 اي البصرة اياه واعلمت زيدا الخير اي عرفته اياه **قال** **اسد** **قال** **من بعد ما اكرم ما يحبون قال**
والهم مفعول اول وما تحبون مفعول ثان واما اذير يكونهم اذ التثنية في عيتكم قليلا قليلا
 حاله لا مفعول ثالث وهذا المفعولان **حكم** **ما حكم** **مفعول** **كما في الحذف** لهما **اولا** **احدهما**
الدليل **وغيره** **وكون** **الثاني** **منها** **لا يكون** **جملة** **والي** **ذلك** **شارا** **نظم** **بقوله**
 وان تعد بالواحد بلاه ههنا فالتثنية به **قوله**
 والثان منها كثران اثني كساء **ووجه** **الشبه** **بينهما** **ان** **الثاني** **فيما** **غير** **الاول** **الان** **الذي** **ان** **الحكم** **غير** **زيد**
 في قولك اعلمت زيدا الحكم كما ان الثوب غير زيد في قولك كسوت زيدا ثوبا فتقول في حذف الاول
 اعلمت الخير واسرته الهلال كما تقول كسوت ثوبا في حذف الثاني اعلمت زيدا واريت زيدا كاتفك
 كسوت زيدا وفي حذف ما معا اعلمت واريت كما تقول كسوت وفي **منع** **الانفا** **والتعليل** في
 المفعولين معا لانها ليس اصلهما المستند والخبر قيل وفيه نظرية **موضع** **احد** **هنا** **ان** **علم**
بمعنى **عرف** **انا** **حفظ** **نقلها** **الي** **الثنين** **بالضعيف** **لا بالهينة** **نحو** **وعلم آدم الاسما والموتى**
الثاني **ان** **اي** **البصري** **سمع** **تعليل** **بالاستقام** **عن** **المفعول** **الثاني** **خوب** **ارني** **كيف** **يحيي**
الموتى **فان** **فعل** **دعا** **وبال** **المتكلم** **مفعول** **الاول** **وكيف** **يحيي** **الموتى** **جملة** **استنهاية** **في**
موضع **نصب** **على** **ان** **مفعول** **الثاني** **معلق** **عن** **لفظ** **بالاستقام** **بكيف** **وهذا** **النظر** **لا** **يحيي**
وقد **يجاج** **عن** **الاول** **بالنزام** **جواز** **نقل** **المتعدي** **لو** **احد** **بالهزة** **قياسا**
على **المتعدي** **لاثنين** **كما** **قيس** **نحو** **البت** **زيد** **جملة** **على** **كسوته** **جملة** **وظاهر** **لام** **الشرطي** **انه**
سمع **في** **علم** **نقلها** **بالهزة** **الي** **الثنين** **فان** **قد** **واما** **السماع** **في** **المتعدي** **فكثير** **وذكر** **امثلة**
منها **علم** **الشيء** **واعلمت** **اياه** **اي** **عرفته** **اياه** **هذان** **فهذا** **القول** **بانه** **لما** **يحفظ** **نقلها**

وكان ذهبا اي ذهبا
 في قوله كثران

Copyrighted material

تسا قضا وبقي الوجهان على السواء وما ذكره من وجوب تأخير الفاعل عن المبتدأ هو مذهب
البدوي وعن الكوفي جواز تقديم الفاعل على المبتدأ كما يجوز قول الزاي والبا
الموحدة المشددتين والمد مكية الجزيرة وتقدم من يكون الطوائف

ما الجمل مشبهاً وبدياً

وحبه التمسك ان مشبهاً وبدياً مرفوعاً ولا جائز ان يكون مبتدأ اذا لا حمله في اللفظ الاول
وهو منصوب على الحال فتعين ان يكون فاعلاً بدياً متقدماً عليه فقد تقدم الفاعل على المبتدأ
وهو المدحوب وبدياً بفتح الواو وكسر الهمزة ويجوز ما مشاة تحت فدا لمهله التودة قاله

الجوهري وفي القاموس البديا المرفوعة والتائي وهو عندنا معشر البصريين **مرفوعة**
والضرورة ان تتبع تقديم الفاعل على المبتدأ تقدم **او مشبهاً مبتدأ حذف خبره** لسد الخلل وهو

مبتدأ اي يظهر **ويذكر قولك حكك مسطراً** حكك مبتدأ حذف خبره لسد الخلل مسدود اي
حكك بك مشبهاً قبل او مشبهاً بعد اي غير الظرف المنقول اليه بعد حذف الاستقرار وقد

ان ما الاستثنا صفة في محل رفع على الابتداء والجمل خبره وهو جار ومجرور وفيه ضمير مستتر
مرفوع على الفاعلية عائد على ما وهذه التخرجات ضعيفة اما الضرورة فلا داعي لها
لكنه من النصب على المصدرية او الجر على البدلية في الجمال بدل اشتمال واما الابتدائية فتخرج على

شاذ كما مر في بابه واما الابدال من الضمير فلا تلامد لبعضها واشتمال وكلاهما لا بد منه
ضمير يعود على المبتدأ لفظاً وتقديراً وعلى تقدير كلفه فيه ضعف من وجه آخر وهو ان الضمير
المستتر في الظرف ضمير ما الاستثناية واذا ابدل مشبهاً منه وجب ان تفتقر الهمزة الاستثناية

لان حكم ضمير الاستثناية حكم ظاهر كما صرح به في الخي فان قلت ما فائدة الخلاف
بين اهل البدين قلت فائدة تظهر في التنشئة والجمع فتقول على يد الكوفيين

الزبدان قلهم والزيدون قاموا بالافراد فيها ولا يجوز ذلك على الراي البصريين بل لا بد من الضمير المطابق
في قام الحكم **الثالث** من احكام الفاعل انه لا بد منه لان المبتدأ محكوم ولا بد من الحكمين محكوم

عليه فان ظهر في اللفظ بان ينطبق ظاهره كان مضمراً نحو قام زيد والزيدان قاما
فذاك واضح وان لا يظهر في اللفظ فهو ضمير مستتر راجع اما المذكور فتقدم على المبتدأ كزيد
قام كالمركب في الحكم الثاني ففي قام ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية راجع الى زيد المذكور قبله
او راجع مادام على الفعل المستتر فيه الضمير كالحديث لا يري الا في عين يري
وهو مرفوع ولا يشرب الخمر حين يشرب وهو مرفوع في بيت ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية
راجع الى الشارب الدال عليه يشرب بالانضمام اي ولا يشرب هو اي الشارب لان يشرب

اي ضمير مستتر

يستلزم شارباً وحسب ذلك تقدم تنظيم وهو لا يري الا في عين يري وليس يرجع الى الزاي لنفسه المعني
او راجع مادام على الكلام ان دل عليه الحال المشاهدة فالاول نحو كلامه اذا بلغنا
ففي بلغت ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية راجع الى الروح الدال عليه سياق الكلام اي اذا بلغت
هي اي الروح والترا في اعالي الصدور والثاني نحو قولهم اي العرب اذا كان عذفاً اي ينصب عذفاً
وقولهم وهو سوار بن المضرب حين مر من الحجاج خوفاً على نفسه

فان كان لا يربح خبر حتى تروى في نظري لا اخطأه راجعاً

ففي كان ضمير مستتر مرفوع كان مدلول عليه بالحال المشاهدة فيها اي اذا كان هو اي ما نحن
الآن عليه من سلامة في عذفاً في المثال وفي البيت فان كان هو اي ما تشاهد مني فنبه

ولشر على الترتيب ويجوز ان كان بينهما ان تكون تامة وان تكون ناقصة فان جعلتها ناقصة كان
عذفاً في المثال ولا يربح في البيت في موضع خبره وان جعلتها تامة كان عذفاً منصوباً على النظر
متعلقاً بكان ولا يربح في موضع الحال من فاعل كان وحكي سيبويه اذا كان عذفاً بالرفع على انه

فاعل كان وقد قيل ان النصب لغرض تيمم والرفع لغرض تيمم وقطري بفتح القاف والظالمهله
وكسر الراء وتشديد الياء اخر الكروف هو قطري بن النخاعة الحاربي والي ذلك اشار الناظم بقوله
ما وجد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير استتر

فهم منه انه لا يجوز حذف الفاعل **وعن الكماي لجازة حذفه** وتعد السبيلي **تكا**
بحكم ما اولناه من الآية والحديث والمثال والبيت ويترد حذف الفاعل في اربعة مواضع
في باب النايب عن الفاعل نحو قضي الامر وفي الاستثنا المرفوع نحو ما قام لاهنه وفي افعال بكر

الحيث في النجب اذا دل عليه متقدماً مثله نحو سمع بهم وابصر وفي المصدر نحو والعام
في يوم ذي مسغبة يتقوا الحكم الرابع **ان يبع حذف فعله** جوازاً ان اجيب به **لن**
كقولك بغير زيد جواباً لمن قال ما قام احد فنريد فاعل فعل محذوف دل عليه مدحوله **اي**

النفي والجمله فعله اي بي قام زيد ليطابق الجواب فمدحوله النفي في النفي ولوجعل مبتدأ
حذف خبره لم يطابق **ومن قولك**
تجددت حتى قيل لم يعز قلب من الوجد شيء قلت بل اعظم الوجد

فا عظم الوجد فاعل فعل محذوف دل عليه مدحوله النفي والتقدير بل عراه اعظم الوجد وكلمة
من التجدد وهو التصبر على الصوم ونحوه لم يعز بالعين والراهم من منعه الامر داعية
وقلبه من قوله يعز وشيء فاعله وبل لا ضرب واعظم الوجد شدة الشوق اجيب به **استغنى**
محقق اي مدحوله نحو نعم زيد جواباً لمن قال هل جاء احد فريد فاعل فعل محذوف

في

دله عليه مدخول الاستفهام ولم يجعله مبتدا حذف خبر لغوات مطابقة الجواب للسؤال
ومنهم من قال خلقهم ليقتل الله فاعل فعل محذوف دل عليه مدخول الاستفهام
والنقد يخلقنا الله لان مثل هذا الكلام عند تحقق ما في الشرط والجزاء يكون جوابا عن سؤال
محقق قال المتنازلي وهو متعين لان القضية الشرطية لا تستدعي الوقوع ولا عدمه فقال
والدليل على ان المرفوع فاعل فعل محذوف لا مبتدا انه جاعل عدم المحذوف لذلك نقول
تعالى ولئن سألتم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم وهو معارض بالمثل فيقال
والدليل على انه مبتدا انه قد جازاه كقولنا تعالى قل من يحكم بين ظلمات الجهل والبرهان ان الله الذي
منها وما يقال انه قد قدم لفائدة الاختصاص ممنوع لان الفاعل لا يجوز تقديمه على عامه
على الاصح والاحسن ان يقال ان الجملة الفعلية في هذا الباب كثر فالحال عليها اولي ان كانت لا تطابق
جملة السؤال في الاسمية او اجيبه استفهاما **ومنهم من** يدل على تقديره لفظ الفعل المبني للمفعول
قال السيد عبد الله كثر الشايع **ويجوز له** بالبعد والاصل **قال** فيجوز
مضارع مبني للمفعول وله نائب الفاعل واوجه الحذف لظن الاعراب وعدم القرينة وقيل
الموضح في الحواشي لا يجب بل هو اولي ما بعد والاصل جميع اصل بضمير واصل جميع اصل كبح
اصلا على صايل ورجاء فاعل فعل محذوف دل عليه مدخول الاستفهام المقدم وكان له ما قبله **يجوز** له
فيما بالبعد والاصل قيل من يجه ففعل يجه رجاء له ثم حذف الفعل لا شارب ليع المبني للمفعول
به ولا يصح اسناد رجاء الى الفعل المبني للمفعول لفساد المعنى لان رجاء ليسوا مستحيين بفتح
البا بل مستحيين بكسر الكاف فلو قد **وقوله** وهو ضرار بن فضال يري اخاه يزيد بن
فضال كما قال المتنازلي والنيل **وقال** ابو عبيد هو مصلح **وقال** العيني هو فضال
وقال بعضهم هو الحرث بن عبيد النخيلي

ليكن يزيد ضارح خصوصية ومختص بما تلحق الطوائف
فصارح فاعل فعل محذوف دل عليه مدخول الاستفهام المقدم كانه قيل من يبيك فنيل ضارح
اي يبيك ضارح ثم حذف الفعل كما قيل ان رجاء فاعل فعل محذوف **اي يجه جال** وسيله
ضارح ويزيد نائب فاعل يبيك بالحق وميله من اللام والضارح النقيض للدليل والمختص الذي ياتي
ايك المعروف من غير سيلة ويخرج عن الاطاعة وهي الاذاب والاملاك والطوائف جميع مطيعة على
غير التماس كل واحد في جملة ملته والقياس المطاوع والملاهي ومن تعليليه بخصه وبما مصدر به
والعني ليكن يزيد جال دليل ومتوقع معروف لا جلا ذاب المتأني بيزيد ويروي
ليكن بنا الفعل للفاعل ويزيد مفعوله وضارح فاعله وفي كل من الروايتين وجه حسن

منقول بينك وبينك
اجل هذا المذهب
او مختصا بغيره
من اجل هذا المذهب
سأله عن

اما الاول في جهة جعله يزيد الذي هو صلاذ الضعفاء في صورة العمدية واما الثانية في
جهة عدم الحذف **ومما** حذف فعل الفاعل كما في الآية والبيت **قياس** **وقال** الجوهري يفتح
الجيم نسبة الى بني جرم قبيلة مشهورة واسمه صالح بن اسحق وكنته ابو عمرو **وان** حتى يكسر الجيم
واسكان الياء ليس منسوبيا وانما هو محراب كني واسمه ابو الفتح وهما من البصريين اجازوا في اللفظ
زيد وشرب الماعز بالبناء للمفعول بينهما ومذهب الجمهور انه لا ينقاس والمرفوع في الآية والبيت
خبر مبتدأ محذوف والتقدير المسبح له رجاله والباي ضارح صريح بالتقدير الاول ابو حيان
وبالثاني صاحب البسيط **وعلى التماس** لا يجوز في نحو **يوعظ** بالبناء للمفعول **في المسجد** **قال** ان
يجعل رجلا فاعل فعل محذوف **لاحتماله للمفعولية** والرفع بالبناء عن الفاعل فيفتح اللبس فيجب
ان يكون مرفوعا على البناء عن الفاعل **يخلف** **يوعظ** **في المسجد** **قال** زيد فانه يجوز ان يجعل
زيد فاعل فعل محذوف لعدم احتماله للمفعولية لان النبي للمفعول بفتح جال البناء عن الفاعل
لا يكون الا واحدا كالفاعل وكانه ما قيل من يعظمه قيل زيد اي يعظمهم زيد والي هذا اشار النظم
ويرفع الفاعل فعل اضمر كمثل زيدية جواب من قراء

واستلزمه اي استلزم الفعل الرفع للفاعل ما ذكر قبله من فعل **قوله** وهو الفرزدق
غداة احلت لابن اصرم طعنة **حصين عبيطات السدايف** **والنسر**
فالضمير مرفوع بفعل محذوف يستلزمه احلت اي وحلت له الخبر لان احلت تستلزم حلت ولي
ان الكسائي سأل بحضرة يونس بن حبيب عن توجيه رفع الخبر في هذا البيت فقال باحتماله رفع
اي وحلت له الخبر فقال يونس ما احسن والله ما وجهه غير اني سمعت الفرزدق يشبه بضمير
طعنة ورفع عبيطات على مفعول لا يتلوه محمد بن سلام وغداة نصب على الظرفية
وطعنة فاعل احلت وحصين بالجر بدل من ابن اصرم او عطفت بيان وعبيطات مفعول احلت والخط
بالعين المصالة الطري من اللحم والسدايف بالعين المهملة والفاء اخر الحجة السامرية مما
عليه السن وكان حصين بن اصرم قتل له قريب فخرم نفسه شرب الخمر واكل اللحم الطري
حتى يتنل قاتل قريبه فلما طعنه وقتله احلت له الطعنة شرب الخمر واكل اللحم الطري **وقوله**
اي فسر الفعل الرفع للفاعل ما بعد من فعل **يخوف** **وان** **احد من المشركين** استجارك فاحد قال
فعل محذوف يفسره استجارك والتقدير وان استجارك **والجدة** في هذه الصورة الاخيرة
واجب لان استجارك المذكور كالعروض من استجارك المحذوف ولا يجوز ان يكون العرض والمعرض
و تقدم الخلاف في **والحكم** **الحاكم** من احكام الفاعل **فعله** وهو بمنزلة يوجب مع تثنية **جمع**
كما يوجد مع افراده **فكما** **تقوله** **قام** **اخوك** **واقام** **اخوك** **كذلك** **تقول** **قام** **اخواك**

والنسر
وعلا

واقام اخواك وقام اخوتك واقام اخوتك وقام نسوتك واقام نسوتك بنو جده المستند
في الجميع لانه يوقيل قاما اخواك وقاموا اخوتك وقمن نسوتك لتوهم ان الاسم الظاهر مبتدأ
مؤخر وما قبله فعل وفاعل خبر مقدم وكذا في تثنية الوصف وجهه فالتر من توحيد المستند
دفع هذا الايهام وهذا هو الفرق بين التثنية والجمع وبين التانيث حيث الحقوا علامة التثنية
دون علامة التثنية والجمع لان علامة التانيث ليست بعلامة اخرى فلا يلبس بعدهما الا
ولغة التوحيد هي النفي وبها جاء التزيل **قال الله تعالى قال بجهن قال الظالمون وقال**
شوة واليه اشار الناظم بقوله

وجرد الفعل اذا ما سبها لاثنيين او جمع كقار الشهدا
ويكي البصريون عن طي ويكي بعضهم ان **شوة** بفتح الشين وسكون الراء والياء قال
في الصحاح ازاد النون من التثنية وبها بين افعي يقال ازاد شوة وازاد عمان وازاد السراة وجه
الاختلاف في تسمية ازدا واسما ففيل لانه كان كثير العطا ففيل له ذلك كثر من يفوله اسدي
الي كذا وازدي الي كذا وقيل لانه كان كثير النكاح والازد والاسد النكاح وشوة بفتح الشين
المجته وضم النون وفتح الهجمة **فوضو بوي قومك وضوي نسوتك وضوي اخواك**
وفي الحديث او مخرجي هم قال صلى الله عليه وسلم لا قال له ورقة بن نوفل ودوت
ان يكون معك اذ يخرجك والاصل او مخرجي هم فقلت الواو يا وادعت اليها في الياء وقاد
عمر بن ملقط الجاهلي

النبت عيناك عند القفا اولى فاولي كذا واقية
فالنبت بالنون المفعول فعل ماض وعيناك تائب الفاعل فالحق المفعول علامة التثنية مع اسناده
الي الظاهر وتائب الفاعل كالفاعل وعند ظرف بمعنى قرب متعلق بالنبت وذا وانه حال
من المضاف اليه وهو الكاف في واقية مصدر معناه الوفاة كالكاذبة مصدر معناه الكذب
واولي فاولي كذا دعا اي قاربك ما بهلكك هذا البيت يصف به رجلا يهرب اذا اشتد
الوطيس فحوي لنتت الي وراية مخافة ان يتبع فتلتقي عيناك عند قفاك من شدة الالتفات
وقال امية

يلوموني في امته النخيل اهل فكلام الوم
فاهل فاعل يلوموني فالحق الفعل علامة الجمع مع انه مستند الي الظاهر واشتهر
مصدر مضاف الي مفعوله وحذف فاعله ويروي اشتراي النخيل بالمصدر الي فاعله
ونصب مفعوله وكلام مبتدأ والوم بفتح الواو وغيره هو خبره وهو اسم تفضيل من اهل بلسا

المفعول كقيل اي وكلام اكثر ملوصية واليوم العدل ويروي وكلام يعدل ويعد اهل
الذي باع يلمونه كما في ابايع الاول **وقال**

نخ التبييع محاسنا القطن غر الحمايب
فخرج جمع غر اسنوت اعرب محاسنا ايض فاعل النخ والحقة علامة جمع المثنى وهي النون والسا
جمع حابة والفعل والفاعل محاسنا ومحاسن جمع محسن كما وجمع مسود عينا قيا س والرسد
في ذلك كالفعل الا ان الوصف اذا اسند الي جماعة الاناث لحقة الالف والتاء دون النون نحو قايما
الهندات **والصحيح** عند سيبويه ومتابعيه ان الالف والواو والنون في ذلك الموضع حرف
وان طتا وازد شوة **دوا على التثنية والجمع** تذكيرا وتانيشا كما دل الجمع من العرب **بالتا**
في قامت على التانيث بجامع التثنية عن العيز فالتثنية والجمع فزع الافراد كما ان الموث فزع الكثرة
قال سيبويه واعلم ان من العرب من يقول ضربوني قومك فشيوا هذا بالنون التي تليها
في قالت فانه فكاهم ارادوا ان يجعلوا الجمع علامة كما جعلوا الموث علامة **ثم قال**
وهي لغة قليلة والي ذلك يشير قوله الناظم

وقد يقال سعدا وسعداء والفعل الظاهر بعد مسندا
انها ضمير الظاهر وما بعد من الظواهر مبتدأ وهي وما قبلها خبر **في التقديم**
للخبر والتأخير للمبتدأ وما بعد ما تابع لها على الابدال **من الضمير** بدل من كل والصحيح ايضا
ان هذه اللغة وهي الخاق العلامات لا تمتنع مع المفردات او المفردات المتعاطفة
بغيره او **حالة فانما هي** بكسر ميم الجمع اي خلافا لمن زعم ان الظواهر مبتدات
ولمن زعم ان ابدال ولمن زعم امتناع هذه اللغة مع المتعاطفات وانما كان الصحيح ان
الضمير يقول **الابية** من اهل اللغة ان ذلك لغة لقوم معينين **وتقديم الخبر** كما يقول
به الاول **والابدال** من الضمير كما يقول به الثاني يميزها جميع العرب **لا يختصان بلغة قوم**
با عيانهم قال ابن مالك في شرح التسهيل وانما كان الصحيح ان هذه اللغة لا تمتنع مع المتعاطفات
لمجي قول وهو عدد من قيس الرقيات يري مصعب بن الزبير بن العوام رضي الله عنهما
تولي قتاله المارقين بنسبه **وقد اسماه سعد حميم**

فالحق علامة التثنية وهي الالف في اسماه مع المتعاطفات وبها مبدع وجم والمارقين الخواص
من قيس السهم من الرمية مر وقا اذا خرج من الجانب واسلاه خذلاه يقال اسلت فانه اذا لم
تنبه ولم تنصه يجاعده والمبعد اسم مفعول من الابعاد والمراد به الاجنب من ائيب والجمع التثنية
وقوله وعروة بن الورد يمدح الغني ويذم الفقير

هو المستثنى منه وهو مذكر ولذلك ذكر النعل والتقدير ما قام احد الالهة **وانشد**
الاحشر على الثالث في الشعر

ما برت مذنية ودمر في حريتنا البات العزم

فبنات العزم فاعل برك وابنة مع وجود الفصل بالاء وجوزة ابن مالك في انشراح على فلة
فقال والحذف مع فصل بالافضل كما ذكره الافنات ابن العلاء
وقري ان كانت الاصبحة بالرفع وقري ما كمن دينار والحسين رجاء وعام المجدي
بجلافة عنه وجاعلة من التابعين **فاصبحوا لآل أبي الماسكهم** بضم التاء من تري ورفع
مسكهم على لينابة من الناعل وقال ابن جني انها ضعيفة في العربية المسئلة **الثانية**
من جواز الوجهين **المجاري الثاني نحو وجمع الشمس والشمس** ولو ورد وجهت باننا
لم يستغ **ومنه اي من مجازي الثانية اسم الجنس كشمس واسم الجمع العرب كقوم ونسوة**
والجمع المكسر كعرب وهنود لانهم في معنى الجماعة والجماعة مؤنث مجازي فلهذا
جاز الثانية في الفعل مع اسم الجمع كذبت قبلهم قوم نوح ومع الجمع المكسر نحو
قامت الاعراب ومع اسم الجنس نحو اورقت الشجر وجاز التذكير في الفعل مع اسم الجنس
نحو اورق الشجر ومع اسم الجمع المذكور نحو وكذبهم قومك ومع اسم الجمع المؤنث نحو وقال
نسوة ومع الجمع المكسر المذكور نحو قال الرجال ومع جمع التذكير المؤنث نحو جاء الهنود فاتي
في جانب التذكير بالمشترط بترتيب اللزوم وفي جانب الثاني مختلط كقول **هو شمس**
واسد وجود وها وشجاعة وقيدنا اسم الجمع بالعرب احترازاً عن اسم الجمع المبيني نحو
الذين فانه لا يقال فيه قالت الذين بالثانية وان قيل انه يجمع الذي وانما لم يجب الثانية
مع المؤنث المجازي لانه من احداهما غير حقيقي فتضعف العناية به والثاني ان هذا الموضع
يعني المذكر فيجعل عليه كمال المذكر على المؤنث في جاتي كتاب زيد اي صحبته والى ذلك اشار
الناظم بقوله

وانما مع جمع سوي السالم من مذكر كالتامع احدي الالهة

ان ان سلامة نظم الواحد في جميع التصحيح المذكور والمؤنث اوجبت التذكير في الفعل في
نحو قام زيدون وفي التنزيل قد اقم المؤمنين و اوجبت الثانية في الفعل في نحو قامت
الفتيات هذه ذهب سيبويه وجمهور البصريين **خلافا للتكثير فيها فافهم اجاز والى**
الفعل مع كل من جميع التصحيح المذكور والثانية وخلافه الفارسي من البصريين في جميع
المؤنث فانه انزله عن اصحابه يجوز الامر في وفاق اصحابه في وجوب تذكير الفعل مع

تصحيح الذكر وتبعه الناظم فلم يستثنه **واصبحوا بنحو الذي منت به بنو اسرائيل فانت**
الفعل مع جمع تصحيح الذكر ونحو اذا جاءك المومنات فذكر الفعل مع جمع تصحيح المؤنث
ونحو قوله

بنكي بنا في شجوة من وزججني

فذكر الفعل مع سادة الي جميع تصحيح المؤنث وشجوة من يعني من منعول لاجله وتصدعوا
انصرفوا **واجب بان المبني في قوله بنو اسرائيل والبنيات في قوله بناتي لم يسمها الفاعل**
الواحد اذا لاصل بنوع حذف لامه وزيد عليه واو ويون في التذكير والذوق في الثانية
فلا لم يسم فيه بنا الواحد عوضاً معاملة جمع التذكير وليس الكلام مرفوعه قال القاطبي
ومحل الخلاف في تصحيح الجمع اذ لم يحصل تغيير فيها اما ما تغير فيها كبنيان وبنا فيجوز
فيه الوجهان اتفاقاً **وبان التذكير في جاك المومنات للفصل بالمنعول وهو الكاف على حد**
قوله حضر القاضي امرأة **اولاً لاصل النساء المومنات** والنساء اسم جمع في حذف الموصوف
وخللته صفة نعمت معاملة **اولاً لان** في المومنات اسم موصول مقدرة **بالا**
وهي التي اسم جمع وتقدم انه يجوز مع الفصل واسم الجمع التذكير والثانية قيل في هذه
الاجوبة الشبهة الاخيرة نظر اما الاول فان الفصل يغير الارجح فيه الثانية وتركة
مرجوح وقد اجعت السجدة هنا على تركه فليزوم ان يكونوا اجمعوا على مرجوح واما الثاني
فلا يترك منه حذف الناعل والبصري لا يقول به فلا يحسن ارتكابه وفيه نظر لان الصفة
قامت مقام الموصوف واما الثالث فلان الذي نحو المومن والكاف مرفوعة ككون الوصف
للتثنية والذوق والحدوث والتجديد وسكت الموضع بغير النظم عن اسناد الفعل الى المثني
وحكمه حكم مفردة فان كان لذكر وجب تذكير الفعل نحو قوله رجاء وان كان لمؤنث وجب تذكير
فعله نحو قالت هذا **والحكم السابع من احكام الناعل ان الاصل فيه ان يتصل بفعله لانه**
منزله منه منزلة جزئه ثم يحذف الناعل بعدهما وقد يعكس ذلك فينقل المفعول بالفعل
ثم يحذف الناعل بعدهما وقد يتاخر الناعل وينقدحها المفعول وكل من ذلك المذكور
من تقديم الفاعل على المفعول وعكسه وتقديم المفعول على الناعل والفاعل جميعاً جائز
واجب هذه ست مسائل داخلية تحت قول النظم
الاول في الناعل ان ينقل **والاصل في المفعول ان ينقل**
او قد يجازي خلاف الاصل وقد يحذف المفعول قبل الفعل
فاما جواز الاصل وهو تقديم الناعل على المفعول **فمحمود ورث سليمان داود فيله**

فاعل وداود منقول **واما وجوبه اي الاصل في مسئلتين احدهما ان يحسن اللبس في**
الفاعل ولا قرينة تميز الفاعل من المنقول كضرب موسى عيسى فموسي فاعل وعيسى منقول ويستحق
 هنا تقديم المنقول على الفاعل خشية اللبس احدهما بالآخر وصورة ذلك ست عشرة صورة فاست
 من ضرب اربع في مثلها وذلك بان يكونا منصوبين او شارتين او موصولين او مبنيين لهما الشك
 وكلا داخل تحت قول النظم **واخر المنقول ان ليس حذرك** فيتحين في هذه الصور ان
 يكون الاول منها فاعلا والثاني منقولا **فالسبب في كون السراج والمناخر في كل الجزوي وان**
عصفور وابي مارك في النظم وغيره **وخالفهم في ذلك ابن الحاج** في تقديمه على المرتب لا في تقديره
 فقال لا يوجد في كتاب سيبويه شيء من هذه الاغراض الواهية **محتاجا بان العرب تحب تصغير**
فهم وعمر علي وغيرهم وجود اللبس **وبان الاجمال من مقاصد العقلاء** فان لم يصرنا
 في الاجمال كما ان لم يصرنا في البيان **وبانه يجوز ان يقال زيد وعمر ضرب احدهما الآخر** ان
 لا يبعد ان يقصد قاصد ضرب احدهما من تعيينه في اللفظ **المجلد وبان تاخر البيان**
لوقت الحاجة جاز عقلا بالفاق عند الاصوليين ولغة عند النحويين فلا يستحق ان يشك بالجلد
 وياخر البيان الى وقت الحاجة كخيار ومنقاد فانها محتملان لزيد وهما بين الفاعل والمنقول
 بغير عينها الكسوة او المشوكة الفا **جاء في شرح علي الاصح** هذه فالمعتلة وكثير من اصحاب
 الى حيفة واصحاب الظاهر والي الحق المروزي واي بكر الصيرفي لان المراد بالبيان حصول
 تلك المكلف من امثلة الامر ولا حاجة لذلك الا عند تعيين الامثلة فاما قبل ذلك فلا **وبان**
الزجاج نقل في معانيه انه لا خلاف بين النحويين انه يجوز في نحو فارت تلك دعواهم
اكون تلك اسم اي اسم زال ودعواهم خبر وبالاعتدال انتهى كلام ابن الحاج قال المروزي ولا
 يلزم من اجازة الزجاج الوجهين في الآية جواز مثل ذلك في ضرب موسى عيسى لان التباس
 الفاعل بالمنقول ليس كاللتباس اسم خبرها وذلك واضح انتهى وكذا يقال في الباقي فلورال الالفتا
 بقرينة لفظية فحضر موسى سعدى او معنوية كالكثير في الجلي جاز التقديم به خلاف
 المسئلة **الثانية من مسائل وجوب تقديم الفاعل على المنقول ان يحصر المنقول بانما هو**
ضرب زيد عمر فيجب تقديم الفاعل على المنقول اتفاقا لانه لو اختلف المعنى وذلك لان معنى
 قولنا ضرب زيد عمر المحصور ضرب زيد في عمرو مع جواز ان يكون عمر مضروبا بالشخص
 فاذا اختلف قبل انما ضرب عمر زيد جاز ان يكون زيد ضار الشخص عمر ولم يجوز ان يكون عمر
 مضروبا بالشخص اخر **وكذا المحصور لا عند موسى الجوزي ومعاينة المناخرين فافهم** وجوبا
 تاخير المنقول المحصور بالا نحو ما ضرب زيد الاعرج **واجاز البصريون والكاسي والفراوان**

ايكون دعواهم اسما
وتنكر الخبر

الاباري من الكوفيين تقديمه اي المنقول على الفاعل كقول وهو جليل في الزاوي
ولما ابي لاجا حاقوا به ولم يترك عن ليلي بهاء ولا اهلا
 فتقدم المنقول المحصور بالا وهو صاعدا على الفاعل وهو فواده والباح هنا الاسراع
 والجوح من الرجال الذي يكسب هوله فلا يرد شيء **وقوله** وهو مجنون في عالم
 تزدوت من ليلي بكليم ساعة **فما زاد الا ضعف ما في كلامها**
 فتقدم المنقول المحصور بالا وهو ضعف على الفاعل وهو كلامها **وقوله** وهو
 مجنون بني ابي سلمى بضم السين
 وهل ثبتت الخطي الا وشيخه **ويخرج الا في منابة النخل**
 فتقدم الجار والمجرور وهو بمثابة المنقول المحصور بالا على نائب الفاعل وهو النخل لانه بمثابة
 الفاعل وينبت بضم الياء مضارع است ولطيف بفتح اللجة وتشديد الطاء المصوب الى الخط
 وهو سيف البحر عند عمان بتخفيف الميم والبحرين منقول متدرو وشيخ بالشين المجهدة والجمع
 جمع وشيخه وهي عروق شجر الرماح فاعل مؤخر ويخرج بالياء المنقولة والنخل نائب الفاعل
 والما لم تقدم المنقول المحصور على الفاعل يعني تدوير عامل المرفوع قال في التسهيل تقدم
 في المفعول ولا يعمل ما قبل الا فيما بعد الا ان يكون مستثنى نحو ما زاد او مستثنى منه نحو ما
 لا زيدا احدا وتوبا له نحو ما زاد احدا لا زيدا فاصل وما ظن من يتردد ان لا ينفصل لا قبا
 قد رله عامل انتهى ولو قيل المرفوع في هذه الاليات ليس واقعا في مركزه الاصل لانه مؤخر في التقديم
 فهو واقع قبل الاقتدار لا بعدا لم يبعد وكثير لم ينظر الى ذلك محتجين بان الشيء اذا دخل في قوله
 لا يتوي به غيره والالحاز ضرب غلامه زيدا والى هذه المسئلة اشار الناطق بقوله
واما بالاولا وبانها انحصرت اخر وقد سبق ان قصد ظهر
واما توسط المنقول بين الفعل والفاعل جواز فمقول قد جاز المرفوع النذر فالنذر
 فاعل جاز وال مرفوع منقول متوسط بين الفعل والفاعل ونحو قوله **خاف ربهم**
 فمرفوعا على وره منقول **وقال** جبريل يدح عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
 جاء والخلافة او كانت له قدرا **كما اني ربه موسى علي قدر**
 فموسي فاعل وره منقول متوسط بين الفعل والفاعل ولا يضر ايضا انه بصير الفاعل المتأخر
 لتقدمه في المرتبة واليه اشار الناطق بقوله **موسى** فموسى فاعل وره منقول والمرفوع
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه **واما وجوبه اي وجوب توسط المنقول بين الفعل والفاعل**
في مسئلتين احدهما ان يتصل بالفاعل ضمير المنقول نحو وانا بتلي بهيم ربه فابهم

Copy University

مفعول مقدم ورية فاعل موجز وجوبا وكذا يوم لا ينفخ **الظلم** مفعول مقدم فمفعولهم
 فاعل موجز والظلمين مفعول مقدم وجوبا وانما وجب تقديم المفعول لهما لئلا يعود ضمير
 على المفعول وهو متاخر لفظا ورتبة **ولا حل ذلك لا يحجز** كذا المفعول **مفعولهم** **الشجر** **مفعولهم**
 الثاني على المفعول **لا في ثمر ولا في شجر** **وآجار فيها** **الاخش** **وابن بني** من البصريين **وابن** **ابن**
الظلم بضم الظا وكفيف الواو من الكوفيين **وان ما لك** في التخصيص باب التمييز **احتاجا**
 في الشر بضم صير صير بوي وضمير تومك باعمال الثاني حكاه سيبويه واجازة البصريون وضمير
 زيدا بابدا لا زيد من الماء باجاء حكاه ابن كيسان وكلاهما فيه ما في ضرب غلامه زيدا من تقديم ضمير
 على مفسر موجز الرتبة وفي الشرح **قوله** **وآجار فيها** او ابوالاسود او عبد الله بن جبار
 عليا حذاه في فيه

جزى ربته عني عدي بن حاتم جزاء الكلاب العايات وقد فعل
 فربه فاعل وهو متصل بضمير عادي عدي وهو مفعول ورتبة التأخير جزاء الكلاب
 مفعول مطلق واختلف في معنى جزاء الكلاب ففيل هو الضرب والربي بالحجارة وقال لا علم
 ليس بشيء وانما هو دعاء عليه بالابنة والكلاب تنغاوي عند طلب السقاء قال وهذا من الطف
الصحيح حوازه في الشعر فقط للضرورة وهو للانصاف لان ذكرا ما ورد في الشعر
 فله يقاس عليه **واما الاعمال** والبدل فمستثنان لحيثهما على خلاف الاصل اذ الاصل واكثر
 السابح تقدم مفسر الغائب باعتراف ابن مالك وغيره لثبوتها ما يخالفه فلا يعول عليه في قياس
 ما ليس من بابيه عليه كما استثنى شيخ العراقي جرحه لثبوتها الى الجواز مما هو خارج عن التواضع
 والي ذلك اشار النظم فقال **وشدحوزان بورة الشجر** **المسئلة الثانية** من مسئلتني
 وجوب توسط المفعول بين الفعل وفاعله **ان يحصر الفاعل** **بابا باتفاق** **نحو انما يحشي الله**
من عباده العلماء **فالعلماء** فاعل محصور فيه الخشية فوجب تأخيرها فلم توسط المفعول والمفعول
 ما يحشي الله من عباده العلماء **وكذا المحصور بالاعراض** **فانه يجب** تأخير الفاعل المحصور
 نحو ما ضرب عمر لا زيد **ونحو** **كساي** **عيا** **عدم** وجوب تأخير الفاعل المحصور **بالفعل**

ما عاب الا لئتم فعل ذي كرم **ولا حفا قط** **الا حفا بظلا**
 فتقدم الفاعل المحصور بالاعراض الموضعين والاصل ما عاب فعل ذي كرم لا لئتم ولا حفا بظلا
 وعاب بالعين المملة من العيب والذم فها الجمل متا بالاذم والياء بضم الجيم وتثنيها بالواو
 ونيا حرف غير ممدودة الجان ومثاله البطل وهو الشجاع **قوله**
نبتهم عذبوا بالنار جارههم **وهل يعذب الله النار**

فتقدم الفاعل المحصور بالاعراض المحرور بالياء وهو في ذكر المفعول وهل يحميها والاصل ما
 يجذب احدا بالانار **الله** **ونبتهم** مفعول للمفعول وضمير المفعول المفعول الاول قاييم مقام
 الفاعل وضمير الغائبين مفعول الثاني وجملة عذبوا في موضع المفعول الثالث وجارهم
 مفعول عذبوا لا المفعول الثالث خلا قاله يعني **قوله**

فلم يدرك الله ما هيئت لنا عشية اناه الديار وشام
 فتقدم الفاعل المحصور بالاعراض المفعول وهو ما هيئت والاصل فلم يدرك ما هيئت لنا **الله**
 وعشيه منصوب على الظرفية **والانار** بكسر الهمزة وسكون النون وفتح الهمزة الممدودة كما رأيت
 وزنا ومعني والوشام بكسر الواو جمع وشية الكاه من الشر والعماق والوشام ايضا من الشحم
 يقال وشم يبه وشما اذا غرنا بالابرة ثم ذر عليه السيلة من روع على الفاعلية بهيئت وغيره كساي
 قدر بل منصوب والمجرور غير المحصور في هذه الايات وكذا عاملا قدس قبل فعل ذكره
 عاب وقيل بطلا حفا وقيل بالاربع د ب و قيل ما هيئت ذر على ما قبله لا لا يعجز
 بعده الا في مستثنى او مستثنى منه او تابع له كما تقدم مثله وتفسيره وعليه جرى في التمهيد
 وخالفهنا وقال

وما بالاولا او بالما المحصور **آخر** وقد سبق ان قصد ظهوره
وما تقدم المفعول على الفعل والفاعل جواز **فمفعولنا كذا** **وفريقا** **فريقا** **فريقا**
 مفعول مقدم للمفعول بعده وجوز في غير القرآن تأخير **وما وجوبا** اي وجوب تقديم
 المفعول على الفعل والفاعل جميعا **ففي مسئلتني احدهما ان يكون** **المفعول** **حالة المصدر**
 كان يكون اسم مستفهم **مخوفات ايات** **استنكر** **من** فاي مفعول مقدم تشكروا واسم شرط
 نحو **ايا ما تدعوا** **فله** **الاسماء الحسنى** فاي اسم شرط مفعول مقدم تدعوا وما صله وتدعوا
 محذوم وما بيا وكل منهما عامل في عامله من جهتين مختلفتين المسئلة **الثانية** من وجوب تقديم
 المفعول على عامله **ان يقع عامله بعد الفاعل** **الجزائية** في جواب اما ظاهرة او مقدرة **وليس**
 اي عامل المفعول **منصوب** **عنه** **اي** **غير المفعول** **مقدم** **منعت** **منصوب** **عليه** **اي** **على الفاعل**
اما **المقدرة** **مخوفات** **فكثير** **تذرية** **واما** **مخوفات** **فكثير** **ومثال** **اما الظاهر** **فاما** **الاسم** **ولا**
تقهر **وانما** **وجب** **تقديم** **المفعول** **فيها** **حذرا** **من** **ان** **يلتصا** **اما** **المقدرة** **او** **المقدرة** **فصل**
بينها **بالمفعول** **فان** **قبل** **ما** **جدد** **الحرف** **لا** **يعمل** **فما** **قبلها** **فكث** **عمل** **ها** **في** **المفعول**
فالجواب **ان** **ما** **بعد** **ان** **يعمل** **فما** **قبلها** **اذ** **كانت** **في** **مركز** **الاصل** **وهي** **ها** **ما**
 ليست فيه لان موجزة من تقديم وكان حقا ان تدخل على المفعول المتقدم لطلبها المصدر ما يمكن

وكذلك دخلت الى الفعل حذرا من ايدى **الماخلاق** ما اذا كان الفعل منصوبا غير المفعول به فتقدم
 على الفاعل فانه يكتفى بالفصل بذلك المنصوب فلا يجب تقديم المفعول **لحو اليوم فاضرب زيدا**
 فالعامل وهو فعل الامر له منصوبان وهما الطرف والمفعول به وتقدم الطرف وحصل
 الفصل به فاستغنى عن تقديم المفعول **تقبض يدك** بالتسلسل فاما تقدم اذا كان **الفاعل**
والمفعول به ضمير متصلين وللحصر في احدهما وجب في احدهما وجب **تقدّم**
الفاعل على المفعول كما هو الاصل **كضربت زيدا** فالتا فاعل والها مفعول اذ لو تقدم المفعول على
 الفاعل هنا تعدد الاتصال في الفاعل **واذا كان المضمير المتصل احدهما فان كان المفعول**
والظاهر فاعلا وجب في المضمير وصلة بالفعل **واخيرا الفاعل** الظاهر عن المفعول **كضربت زيدا**
 لانه لو تقدم الفاعل والحالة هذه وجب ان ياتي بالضمير منصوبا مع امكان اتصاله وان كان
 المضمير فاعلا **والظاهر مفعولا وجب في المضمير وصلة** بالفعل **واجب** اما **اخيرا المفعول** الظاهر
 عن الفاعل **او تقدمه** عليه **وعلى الفعل** كما كضربت **زيدا** **وربما** **ضربت** حذرا من ان كان
 الاتصال مع التكرار من الاتصال **وقال امرئ القيس في النظم** **يوهم انتاع التقديم للمفعول**
على الفعل كزيدا **ضربت** لانه سوي في النظم بين هذه المسئلة وهي **ضربت زيدا** **وقال**
موسى في **وجوب** **تاخير** **المفعول** **فيما** **عن** **الفاعل** **فقال**
واخر المفعول ان ليس حذره **او** **اخيرا** **الفاعل** **غير** **مختص**
 فانقضى انه لا يجوز زيدا **ضربت** كما لا يجوز عيسى **ضرب** موسى **تقدم** المفعول على الفعل **والصواب**
ما ذكرنا من **جواز** **زيدا** **ضربت** اذ لا لبس وامتناع نحو عيسى **ضرب** موسى **للايقين** ان عيسى مبتدا
 وان الفعل متحمل للغير وان موسى مفعول وحاصل ما ذكره الموضع من اول الحكم السامع الى هنا
 من احكام الوجوب انه يجب تقديم الفاعل على المفعول في ثلاث مسائل ان يحتمل اللبس وان يكون
 المفعول محصورا فيه وان يكون الفاعل والمفعول ضميرين متصلين **وانه** **يجب** **توسط** **المفعول** **في**
مسئلتين **ان** **يكون** **الفاعل** **يلتصا** **بضمير** **المفعول** **وان** **يكون** **الفاعل** **محصورا** **فيه** **وان** **يجب**
تقديم **المفعول** **على** **عامله** **في** **مسئلتين** **ان** **يكون** **له** **مدرك** **الكلام** **وان** **يكون** **محمولا** **لما** **بعد** **الفاعل**
 بشرط **وانه** **يجب** **تاخير** **الفاعل** **في** **مسئلة** **واحدة** **وهي** **ما** **اذا** **كان** **المفعول** **ضميرا** **منصوبا**
والفاعل **اسما** **ظاهرا** **وان** **يجب** **اتصال** **الفاعل** **بالفعل** **وتخير** **في** **المفعول** **بني** **تقديمه** **على** **الفعل**
 وتأخيره عن الفاعل في مسئلة واحدة وهي ما اذا كان الفاعل ضميرا متصلا والمفعول اسما ظاهرا
 وجواز قضاها ذلك **باب** **النائب** **عن** **الفاعل**
 قال ابو حيان لم ارمثل هذه الترجمة لغير ابن مالك والحروف باب المفعول الذي لم يسم بفاعله

قد **يحدث** **الفاعل** **للمجهول** **بمسرة** **المتناع** **اذا** **لم** **يعلم** **السارق** **من** **هو** **او** **غيره** **لنقل**
 كالايجاز **موقول** **بمثل** **ما** **عوقبتهم** **به** **وكا** **صلاح** **الجمع** **كقولهم** **من** **طابت** **سريرة**
 حمدت سيرته فانه لو قيل حمد الناس سيرته لا خلت السجدة قاله الموضع في شرح النظم
 وغيره **وتصحيح النظم** كما وقع لا عشي ميمون بن قيس **في قوله** **في** **قته** **كانت** **رجلا** **من** **الامر** **وربما**
خلقتا عرضا **وعلفت رجلا** **غيري** **وعلى** **سراي** **ذلك** **الرجل**
 فبني على في المواضع الثلاثة للمفعول وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى لتصحيح النظم اذ
 لو قال خلقت الله اياها وعلفتها الله رجلا فيري وعلى الله فيري ذلك الرجل لا خلت النظم والتطبيق
 هنا المحبة وعرضا بالعين المهملة ونفع الراء مفعول مطلق اي تحليقا عرضا غير قصد قال
 في الصحاح وقولهم غلقت عرضا اذا هوى مرة اي اعترضت لي فعلتها لم غير قصد انتهى
 واسم هذه القصة هريقة لم يصح به بني بيت اول القصة في قوله
ودع **هريقة** **ان** **الركب** **مرحلا** **وهل** **يطيق** **ودعا** **اليها** **الرجل**
 وهريقة هذه عشقت رجلا غيره وذلك الرجل الذي عشقته هريقة عشق امرأة غيره **او** **لغرض**
معنوي **كان** **لا** **يتعلق** **بذلك** **غير** **اي** **قصد** **لحو** **فان** **احصرتهم** **واذا** **حينهم** **اذ** **قيل**
كم **نقصوا** **اذ** **ليس** **الغرض** **من** **هذه** **الا** **فعلا** **سنادا** **الي** **فاعل** **لنقص** **بل** **الي** **فاعل** **كان**
 وحيث حذف الفاعل فينبوب عنه في رفعه وعمديته **وجوب** **التاخير** **عن**
فعله **واستحقاقه** **الاتصال** **به** **وصيرورته** **كالجزء** **منه** **وعدم** **حذفه** **وتأنيث** **الفعل**
للتأنيث **ان** **كان** **مؤنثا** **غير** **مجرورا** **واحد** **فاعل** **ينوب** **من** **اربعة** **بيان** **لواحد** **الاول** **منها**
المفعول **به** **لانه** **كالفاعل** **في** **كون** **الفعل** **حديثا** **عنه** **وفي** **جواز** **اضافة** **المصدر** **اليه** **ولا** **فرق**
في **الفعل** **بين** **الصحيح** **كضرب** **زيد** **والمحتل** **العين** **واللام** **وغير** **المال** **وقضي** **الامر** **واللام**
 غاضا **للام** **وقضي** **الله** **لام** **مرحذا** **الفاعل** **للعلم** **به** **واينب** **المفعول** **به** **مقامه** **فصار**
 مرفوعا بعد ان كان منصوبا وعمده بعد ان كان فضله **واجب** **التاخير** **عن** **الفعل** **بعد** **ان**
 كانا جاز عليهما **والي** **ذلك** **اشار** **النظم** **بقوله** **ينوب** **مفعول** **به** **عن** **فاعل** **فقاله**
الثاني **المجرور** **كم** **عبره** **البصريون** **سوا** **كان** **الفعل** **لا** **لما** **لبن** **للمفعول** **اولا** **فالاول** **لحو** **ولما**
سقط **في** **ايديهم** **والثاني** **مخر** **قوله** **كسر** **زيد** **لان** **المجرور** **بالحرف** **مفعول** **به** **معني** **ففع** **بنا**
 عن الفاعل هذا مذهب الجمهور **وقال** **ابن** **در** **ستويه** **والسجدة** **في** **المد** **اعلى**
الروندي **بالر** **والثون** **النائب** **عن** **المصدر** **للمفهوم** **من** **الفعل** **المستتر** **فيه** **والثون** **ولما**
 سقط هو اي السقوط وسير هو اي السير **لا** **المجرور** **بالحرف** **المعدي** **لانه** **لا** **يتبع** **على** **المحل**

اي محل الجور اذا تاب عن الفاعل **بالرفع** فلا يتنازل مرتبة بزيادة الترفيع ولا ذهب الميزان
 وعمر ورفعه التنازع فيها ولو كان الجور نائبا عن الفاعل الجاز في تابعه الرفع كما جاز في تابع الفاعل
 الجور والمصدر بالرفع كقولك **طلب المعقب خفة المظلوم** برفع المظلوم على محل
 المعقب فلما لم يتبع على المحل علمنا انه ليس هو النائب **ولانه اي الجور اذا تقدم لم يكن**
مستندا وكل شي يتوب عن الفاعل فانه اذا تقدم كان مستندا نحو الزينة كليل ورمضان
 صميم وصرت شديدا ضرب كما ان الفاعل اذا تقدم كان مستندا نحو زيد قام وازال الكثر
 بتقديم الفاعل ونائبه باقيتين على حالهما **ولان الفعل لا يثبت له اي الجور والموت** اذا
 تاب عن الفاعل **في نحو من همد** وكل موثب يتوب عن الفاعل فان الفعل يثبت له نحو ضربت
 همد فثبت بهذه العلل الاربع ان الجور لا يتوب عن الفاعل وقال الجمهور **لنا** من الادلة على نية
 الجور في لسان العرب **سير يزيد** سيرا بالنصب فانما الجور ولم يبينوا المصدر لانهم
 دلوا بقوة مضموها ولو انابوه لرفعوه واذ لم يثبت المصدر الظاهرة فضميره اولى بالمنح كونه
 اشتداه مامنه وانما كونه يرجع الي محمول فالاصل عدمه **ولنا** من الاجوبة **انه انما يراعي**
محل يظهر اعرابه في النصب من الكلام وهو الجور ونحو زيد وغيره لا يرفع ومدخله ظرف
 فالاول **نحو است بقا** ولا **قاعد** بالنصب اتباعا لمحل قائم فانه يظهر اعراب محمله في فصيح
 الكلام فيقال است قاها والتاني نحو قولك
فان لم تجدني دون عدنان والدا ودون معد فليرفعك العواذ
 بنصب دون الثانية اتباعا لمحل دون الاولى فان اعرابها النصب يتجدد ويظهر في النصب
 فيقال فان لم تجد دون عدنان **بجلاف** الجور بحرف اصلي محدث نحو **مرت بزيد الفاعل**
بالنصب اتباعا لمحل الجور والمنصب على المنعوية **ومر بزيد الفاعل بالرفع** اتباعا لمحل
 الجور والرفع على النية عن الفاعل **فلا يجوز ان** خلا قال ابن جني **لانه لا يجوز** في النصب حذف
 الجار وتعدية الفعل اليه بنفسه مع دون ان وان وكما لا شد واذ لا نقل **مرت بزيد**
 بالنصب على المنعوية **ولا مر بزيد** بالرفع على النية عن الفاعل واذ لم يكن نصيبا فلا يجوز رفعه
 وما قولك **يكن في نجد وغورا عاثرا** بالنصب فالصحيح انه منصوب بفعل محذوف
 اي ويسكن غورا لا بالعطف على محل محذوف فستقل قولهم **لانه لا يتبع** على المحل بالرفع وما قولهم
ولانه يتقدم نحو كان عنه مسئولا فنه ليس هو النائب عن الفاعل خلا فالصحيح الجاز ولا
 ضمير المصدر كما قالوا **لها النايب** في هذه الآية **ضمير راجع الي ما رجع اليه** كان وما **والكلف**
 الدلالة عليه بالحي والتقدير مسئولا هو اي الكلف وانما لم يرفع ضمير كان راجعا لكان لانه في موضع

ولانه اي الجور وقد تقدم
 على عامله نحو كان عنه مسئولا
 فلما كان عنه هو النايب لما
 تقدم على عامله وهو مسئولا
 والفاعل لم يتقدم على عامله
 فتايبه كذلك اذ لا يتقدم
 الفاعل الا حيث يتقدم
 الفصل ولانه ص

عن ضمير فيكون مستندا اليه عنه وذلك لا يجوز كما تقدم وما قولهم **ولانه اذا تقدم لم**
يكن مستندا فذاك حيث لم يمنع مانع **وامتناع الابدان** في الجور بحرف اصلي **لعدم الجور**
 من العوامل اللغوية غير الزيدة وشبهها هكذا اجاب ابن عصفور واجاب الخفاف بان قد
 يتفق في بعض الفاعلين انه لا يجوز ان يتقدم مستندا فالنائب الحق واحد وذلك نحو يعلمه
 همد اذ لو قيل هي نعم امرأة لم يجوز لان المبتدأ حينئذ يصير غايها على شيء من الخبر موخر انتهى
وقد يتفق لبعض ما يتوب عن الفاعل انه لا يجوز ان يتقدم بالكتابة فضلا عن ان يكون مستندا
 وذلك انهم **اجاروا النايبة في لم يصرف من احد** اتفاقا لان الجور بالحرف الزائد كلاجر
مع امتناع من احد لم يصرف لان من اترا في الايجاب لا وقع احد في الالفاظ لان في
 ضميرهم مسوغ لذلك كقولك **اذا احد لم يصرف** ثانيا طارقا **نفي عليه** ان مالك في
 التسهيل في باب العدد وحيث امتنع التقديم امتنع الابدان وما قولهم **ولان الفعل لا**
يؤثر في نحو من همد فانه لما يظهر للفعل تأثير في رفعه اشغله بحرف الجور من ان
 الفضلة فلم يثبت الفعل له فاما ان تعقب عن طائفة فليكن بالثناء المشارة فوق في قراءة مجاهد
 فقال ابن جني محمولة على معنى ان تسامح طائفة بديل تعذب طائفة لكن سألنا ذلك فانه نفي
 وجوب التانيث في الفعل المستند الى الموت الجور وبالحرف فقد قالوا **في كفي بالله شهيد** ان الجور
فاعل مع امتناع كنت بمصدر بتا نيت الفعل مع ان الفاعل الجور ونحو زيد فانه كما اذا
 كان مجرورا بحرف اصلي هذا تقديره كماله من الموضع وهو معارض نحو وما تنفط من ورقة وما
 تخرج من شئ من نحو وما تحل من اني تانيث الفعل مع ان فاعله مجرور بحرف زايد واختلف
 في سبب امتناع كنت بهند فقال الزجاج لان كفي متعدي بمعنى كنت وفعل الامر لا يثبت تانيثه
 وقال ابن السراج اذا فاعله كفي ضمير مستتر يعود على التانيث والتاثير بالضمير اي كفي
 الاكتفاء بهند ورد بان ضمير المصدر لا يعمل عند البصر وهو منهم خلافا للكهني **الثالث**
 مما يتوب عن الفاعل **مصدر متصرف مختص بصفة او بقرينة نحو فاذا نفي في الصور فخر**
واحدة فتختص نايب الفاعل وهو مصدر متصرف لكونه مرفوعا ومختصا بكونه موصوفا بوجهة
 وغير المتصرف من المصادر ما لم يزل النايب على المصدر بقرينة سجان اسوي المختص بهم نحو سير
 فيمتنع سجان بالضم على ان يكون نايب فعله المقدر على ان الاصل يسحان اسديعهم تعرفه
ويمتنع سير سيرا عند **مر القادة** اذ المصدر بالمهم مستند من الفعل فيمتنع معنى المستند
 والمستند اليه ولا بد من تغييرها بخلاف ما اذا كان مختصا فان الفعل مطلق ومدلول المصدر
 مقيد فيتغيران فتحصل الغاية واذ امتنع سير سيرا مع اظهار المصدر **فانما امتنع سير**

فقد قالوا في كفي بالله شهيد
 قد يعين من الفاعل والتاثير
 ما في قوله لا ذكره على
 الترتيب لانه ذكره على
 التسهيل والتاثير
 التانيث عن الفاعل في الاثر
 هو صفة المصدر لا الجور
 العلل ثم اني بعد هذا من الادلة
 على نية الجور كمالها على
 واي بالا حجة كمالها على
 طبق ما سبق فتبين ان
 الجور نايب الفاعل عاقل
 كمالها على

بالبناء للمفعول على الفعل ضمير المصدر الحق بالمنع لان ضمير المصدر المذكور كثيرا ما من ظاهره
 خلا فالمن اجازة كالكسائي وهشام فيما نقل ابن السيد انما اجازا جلي بالبناء للمفعول وفيه
 ضمير مجهول قال ثعلب اراد ان فيه ضمير المصدر وتبعها ابو حيان في النكت لسان فقال
 ومضمير المصدر مجرى مجرى مظهره فيجوز ان يقال قيم وفقد فتضمير المصدر كان كما قلت
 قيم القيام وقعد التقويد انتهى والصحيح المنع **وما قوله** او هو امرى القيس الكندي
وقالت مية تخلص عليك ويغفل يسوك وان يكشف عن امك تدرب
 فالنايب عن الفاعل يعتدل ضمير مصدر مختص بالعمد او بصلة محدودة والمعنى **يعتدل**
 هو اي الاعتدال المهور او اعتدالا ثم خصه بعلي كاخري في موضع الحال من الغمير لينتقد
 بها فيزيد ما لم ينفذه الفعل لانه انما يدل على مصدر تركة محضة وهي حال **محدودة** **للدليل**
 الدال عليها وهو عليك المذكورة قبل الفعل وحذفت كما **يحدث الصفات المختصة** للموصوف
 للدليل كقول تعالى فلا تقم لهم يوم القيمة وزنا اي تاغلا لان افعالهم ترون بدليل ومن
 خفت موازينه الآية تليها المعنى واذا ضمير المصدر التوخي اجازة سيويوه لان الفعل لا يدل
 عليه **قال** ابن خروف في شرح كتاب سيويوه ويؤكد من الاساة جواب الشرط الاول وتدرج
 بالدال المحملة من الدربة وهي العادة جواب الشرط الثاني والاعتدال الاعتدال اعتدل
 عليه بعله اعتدل له عن قضا غرضه بعد ذلك التوجيه **يوجه وحيل بينهم** بالقب
 فيكون المعنى وحيل هو اي الحول المهور او حوله بينهم الا ان الصفة هنا مذكورة **وبذلك**
يوجه ايضا قوله وهو طرفه من العبد
فياك من ذي حجة حيل دونهما وما كل ما يهوى امرى هوانا له
 فيكون المعنى حيل هو اي الحول المهور او حوله دونهما وليس النايب الطرف فيهما لانهم موصوف
 عند جمهور البصريين وعن الاخفش انه اجاز في لفظ تقطع بينهم ومنا دول ذلك ان يكون الطرف
 في موضع رفع مع فتحه ثم **قال** ابو علي وتليده ابن جني فتحة اعراب واستشكل وقال
 غيرهما فتحة بنا وهو المشهور ولو قرئ حيل بينهم او روي حيل دونهما بالرفع فيهما كما قرئ
 لقد تقطع بينهم بالرفع وكماروي وباشترط حد الموت والموت دونهما بالرفع ايضا
 لجاز ولم يحج الى هذا التوجيه **وبذلك يوجه ايضا قوله** وهو الفزدق بيد ح
 زني العابدني علي بن الحكم **يقضي حياء ويغضي من قهاسته** فياكلم الا حيا يبينت
 فيكون المعنى يغضي الاغصا المهور او اغصاء من مهاسته **ولا يقال** لانايب المجرور

المعنى ان جلي على كذا بوصول واعتد
 سار ذكر وان وصل وكشف عن امر
 كان ذلك عادة كذا ودرية جاحلة
 انما لا تقطع وصار كل القطع فيجمل
 ذلك على الباس والسيو ولا يصل
 كل الوصل فينبه على ذلك عريف

مهاسته لكونه **مفعولا له** قال ابن جني فيما كتب على الجاهلية وتبعه ابو البقاء في شرح
 له ابن جني فقال والجمهور على منع نيابة للمفعول له خلا فالاخفش وضعفه قال الخفاف وعليه
 المنع ان المفعول له مبني على سوال مستدر فكان من جملة اخرى ولهذا يعادل منع نيابة للحال
 لانه مبني على سوال مستدر ولا ينبغي بالتميز خلافا للكسائي وهشام ولا المفعول له ولا
 حين كان فلا يقال ان قام خلافا للثاني **الرابع** مما ينوب عن الفاعل ظرف زباني او مكان **موقوف**
مختصر فالزباني نحو **صم رمضان** والمكان نحو **جلس امير المؤمنين** فمضان واما
 ظرفان متصرفان لانهما يخرجان عن الطريقة الى الفاعل والمفعول له والافادة وتعرف وتختص
 بالعلية في الاول والاضافة في الثاني **ويستحق نيابة نحو عندك ومعهك** وتعرف بالثالثة فلا
 يقال جلس عندك ومعهك **ثم لا تصاح** **رفعه** وخصه بالذكر لانه لا يتصرف تصرفا كاملا
 لان من تدخل عليه لا يتصرف بحال كلف وعوضا ولي بالمنع ويستحق نيابة **نحو مكانا ورا**
اذا لم يقيد انقيد يخصها فلا يقال جلس مكان ولا ضم زمان لعدم الفائدة لان الفعل
 يدل على مطلق المكان والزمان التزائي في الاول وصغاية الثاني فان قيد بوصف مثلا اجاز
 نيابة نحو جلس مكان حسن وصم زمان طويل لخصوله الفائدة بالاختصاص بالوصف لان
 الفعل لا يدل على خصوصية الوصف والي جواز نيابة المجرور والمصدر والطرف الشار النظم
 بقوله **تأ** ولا ينوب بعض هدي ان وجد في اللفظ مفعول له لان غير المفعول له ان ينوب
 بعد ان يندرج مفعولا به مجازا فاذا وجد المفعول به حقيقة لم يقدم عليه غيره لان تقدم غيره عليه
 من تقديم الفرع على الاصل غير موجب **اجازة الكوفي** اي اجازة الكوفيين ان ينوب
 غير المفعول به مع وجوده **مطلقا** في غير شرط اي سواء تاخر النايب عن المفعول به او تقدم عليه
 فالاول **كقوله** **الي جعفر ليجري قوما بلكا لو ايكسولك** فيجزي المفعول وانا المجرور
 بالبا عن الفاعل مع وجود المفعول به وهو قوما مقدم على النايب والثاني كضربة الدار
 زيد او اجازة **الاخفش بشرط تقديم النايب** على المفعول به كالمثال الثاني **وقوله**
وانما رضى الميت رب **مادام معينا بذكر قلبه**
 فمعنا اسم مفعول من معني بجلتد اصله معنوي كضرب اعلى بقلب او ياء را غلام
 في الياء قلب كسرة وثابت فاعله هو المجرور وبالياء هو ذكر مع وجود المفعول به
 موحرا وهو قلبه **ونحو قوله** وهو **ورب**
ليربع بالعلية الاستدلال ولا شفاذ العلى الاذ وهدي
 فيعين مضارع مبني للمفعول من عني بكذا وبالعلية نايب الفاعل وسيد مفعول به موحرا

النايب عن الفاعل يعتدل ضمير مصدر مختص بالعمد او بصلة محدودة والمعنى يعتدل
 هو اي الاعتدال المهور او اعتدالا ثم خصه بعلي كاخري في موضع الحال من الغمير لينتقد
 بها فيزيد ما لم ينفذه الفعل لانه انما يدل على مصدر تركة محضة وهي حال محدودة
 للدليل عليها وهو عليك المذكورة قبل الفعل وحذفت كما يحدث الصفات المختصة
 للموصوف للدليل كقول تعالى فلا تقم لهم يوم القيمة وزنا اي تاغلا لان افعالهم ترون بدليل
 ومن خفت موازينه الآية تليها المعنى واذا ضمير المصدر التوخي اجازة سيويوه لان الفعل لا يدل
 عليه قال ابن خروف في شرح كتاب سيويوه ويؤكد من الاساة جواب الشرط الاول وتدرج
 بالدال المحملة من الدربة وهي العادة جواب الشرط الثاني والاعتدال الاعتدال اعتدل
 عليه بعله اعتدل له عن قضا غرضه بعد ذلك التوجيه يوجه وحيل بينهم بالقب
 فيكون المعنى وحيل هو اي الحول المهور او حوله بينهم الا ان الصفة هنا مذكورة وبذلك
 يوجه ايضا قوله وهو طرفه من العبد
 فياك من ذي حجة حيل دونهما وما كل ما يهوى امرى هوانا له
 فيكون المعنى حيل هو اي الحول المهور او حوله دونهما وليس النايب الطرف فيهما لانهم موصوف
 عند جمهور البصريين وعن الاخفش انه اجاز في لفظ تقطع بينهم ومنا دول ذلك ان يكون الطرف
 في موضع رفع مع فتحه ثم قال ابو علي وتليده ابن جني فتحة اعراب واستشكل وقال
 غيرهما فتحة بنا وهو المشهور ولو قرئ حيل بينهم او روي حيل دونهما بالرفع فيهما كما قرئ
 لقد تقطع بينهم بالرفع وكماروي وباشترط حد الموت والموت دونهما بالرفع ايضا
 لجاز ولم يحج الى هذا التوجيه وبذلك يوجه ايضا قوله وهو الفزدق بيد ح
 زني العابدني علي بن الحكم يقضي حياء ويغضي من قهاسته فياكلم الا حيا يبينت
 فيكون المعنى يغضي الاغصا المهور او اغصاء من مهاسته ولا يقال لانايب المجرور

الناظم في التسهيل فظا لفظ قول الناظم وقد يرد يشمل مذهب الكوفيين والاختلاف
 جمهور البصريين عن البسيتين بأنها ضرورة وعن القراء بأنها شاذة قال الموضح في شرح
 النظر ويحتمل ان يكون التائب عن الفاعل ضميرا مستترا في الفعل عابدا على الغفران المفعول
 من قولهم يغفروا لي ليغفروا الغفران قوما وانما اقيم المفعول به عابته ما فيه انه المفعول
 الثاني وذلك جائز انتهى وان لم يوجد المفعول به فقال الجوزي تساوت البقية واختار
 ابن عصفور اقامة المصدر والبرهان طرف المكان وان لم يعط الجوزي **مسألة**
 وعبر التائب مما معناه متعلق بالرفع للتائبين الفاعل واجب نصبه لفظا **كان**
 غير جار ومجرور كصير زيد يوم الخميس اما كذا ضمير متعديا فرفع زيد على التائية
 عن الفاعل ونصب الظهير والمصدر ومن ثمر اي من اجل انه نصب ما عدا التائب **نصب**
 المفعول الذي لم يسم له من الفاعل سواء كان الاول ام الثاني في نحو اعطى زيد دينا **دنيا**
 او اعطى دينا ثوبا **ثوبا** وليس المفعول المنصوب من المفعول خبر بالمفعول فاعله او واجب نصب
 محلا ان كان غير التائب جارا ومجرورا نحو فاذا نفع في الصور **نفع** واحدة فرفع نفع
 على التائية عن الفاعل ونصب محل الجار والمجرور وهو في الصور **وعلته** ذلك النصب الواجب
 لفظا ومحلا لا عدا التائب ان الفاعل لا يكون الا واحدا فكذلك نائبه لا يكون الا واحدا
 فينصب ما عداه والي هذا اشار الناظم بقوله
 وما سوى التائب مما علقاه بالرفع نصبه محققا
 وهل نصبه بالرفع للتائب فيكون متجدا او برفع الفاعل المحذوف فيكون مستقما فيه
 مذهبنا اصحهما الاول ويجوز لسبويه **فصل** وادانعي الفعل
 لاكثر من مفعول **فتائية** الاولى جازية اتفاقا ونيابة الثالث مستتعة اتفاقا
 نقل ابن هشام الحضري وابن ابي الربيع وابن الناظم في شرح النظم والمصواب ان
 بعضهم اجازوه ان لم يلبس بغيره نحو علت زيدا كذا سببا فتقول اعلم زيد
 كذا كذا سببا قال البرهان في التلخيص الحسان وقال الشافعي اجاز بعض المتأخرين
 اقامة الثالث لكن مع حذف الاول واجري فيه الخلاف في الثاني والرسم ان الحاج من قال باقامة
 الثاني ان يقول باقامة الثالث اذ لا فرق بينهما **قال** الشافعي وهو الرام جميع انتهى وانما
 لم يدر الناظم حكم الثالث لانه داخل في حكم الثاني فيما فيه الخلاف الا في وجه الجمع فيه
 الجوزي ان لم يلبس وهو قضيت كلام التسهيل **واما الثاني** ففي باب كسي وهو ما ليس خبرا
 في الاصل عن الاول ان البس نحو اعطيت زيدا عمر المتع نيابة اتفاقا للباس فتقدم

او نأخذ ان كلامها يصلح ان يكون معطيا ولا يتبين الاخذ من الاخذ بالاعراب
 فتوقيل اعطى غير زيد او اعطى زيد غير التوهم ان عمرا اخذ وزيد ما حوذا
 والعرض العكس وقال بعض المتأخرين ينبغي ان يستظهر على اللبس بحفظ الربة كما في
 ضرب موسى عيسى فيكون المقدم هو المستد اليه **وان لم يلبس نحو اعطيت زيدا دهما**
جائز نيابة مطلقا سواء اعتقد القلب ام لا وسواء كان الثاني تكريرا او لا معرفة ام لا
 لان زيدا اخذ ابدا ودرهما ما حوذا ابدا **وقيل** **متنع** مطلقا طرد الباب فتعين
 نيابة الاول لانه فاعل معني **وقيل** **متنع** نيابة الثاني **ان لم يعتد القلب** في الاعراب
 وهو كون المرفوع منصوبا والمنصوب مرفوعا فان اعتد القلب جاز والتائب في الحقيقة
 هو الاول لان نيابة الثاني مع اعتقاد القلب مجاز صوري ورفع مجازا كما ان نصب الاول
 مجاز فهو من اعطاء المرفوع اعراب المنصوب وعكس عند اعراب المنصوب كقولهم **مرفوع** في التوبة
 المسار وكسر الزجاجة الحجر وهو من ملح كلامهم **وقيل** **متنع** نيابة الثاني **ان كان تكريرا**
والاول معرفة فاكه الفارسي فلا يقال اعطى درهم زيدا ويتعين اعطى زيدا درهمها
 لان المعرفة احول للاسناد اليها التكررة **وحيث قيل بالجواز في الثاني** **فقال البصريون**
اقامة الاول اولى لانه فاعل معني **وقيل** عن الكوفيين انهم قالوا **ان كان الثاني تكريرا** **والاول**
معرفة فاقامة **فبيحة** **ان كانا معرفتين** استويا في الحسن **قال** الكرام في نقل
 عن الكوفيين في شرح التسهيل وقال ابو عبيان محل الخلاف اذ كان درهما منصوبا باعطي
 اما من جعله منصوبا بغير اعطى وقد رله فعلا اخر فتدبره ياخذ درهما فلا يصح على
 مذهب اقامة الدرهم معجولا لا اعطى لانه معمول الغرض انتهى **والمنقول الثاني في باب**
ظن وهو ما كان خبرا في الاصل عن الاول **قال** **تو** **مكرر** **ون** **يمنع** نيابة مطلقا سواء البس
 او لم يلبس وسواء كان جملة ام لا وسواء كان تكرة والاول معرفة ام لا للباس
 في التكرير **نحو** ظن افضل منك افضل من زيد اذا كان افضل من زيد هو الاول وفي
 المعرفة **نحو** ظن صدقك زيدا اذا كان زيد هو الاول **وليعود الضمير على المجرور** من
 المفعولين **ان كان الثاني تكرة** والاول معرفة لان الغالب في الثاني كونه مشتقا وهو
 حينئذ اي حين اذ ناب عن الفاعل **شبهه** **بالفاعل** لانه مستد اليه الفعل المبني للمفعول
فرتبة **التقدير** **نحو** ظن قايما زيدا ففي قايما مستر يعود على زيد وهو متاخر لفظا
 ورتبة لانه مفعول غير نائب عن الفاعل وقايما متقدم الربة لانه نائب عن الفاعل ولا يصح
 ان يعود من المرفوع غير نائب المنصوب الا في الشعر وهذا القول **اخاره ابو موسى المزور**

وابن هشام الحضراوي وقيل يجوز نيابة الثاني في باب ظن ان لم يلبس نحو ظن قايما زيدا
 ويمنع ان اليبس نحو ظن عمر وزيدا اذا كان عمر وصغورا لانياء ولم يكن جملة اسمية وفعلية
 لان التاعل وانيية لا يكون جملة على الاعم وهذا القول اختاره ابن طحطا والبيروني في الاقتناع
 وابن الانباري وابن عصفور وابن مالك وجماعة من المتأخرين وقيل يشترط في اقامة الثاني
 ان لا يكون توكرا والاول معرفة فيمنع ظن قائم زيدا برقع قايما لانه يؤدي الى الاخبار بالمعرفة عن
 التوكرا وذلك مرفوض في الكثير وما سمع منه جملة جماعة على القلب وقد نص على هذا سيبويه في كان
 رجل زيدا والبايان واحد قال الشافعي والمفعول الثاني في باب علم اجاز وقوله منهم
 الجزوي والثوري في النونية وتليذه ابن الحاج في الرد على القريب **والعرب ليس** فيمنع علم زيدا
 عن قايما **ومع** قوم منهم الحضراوي والليثي بضم الهزلة وتشديد الموحدة لينة
 الي ابيه بلد بالاندلس **وابن عصفور** لان المفعول الاول وافق عليه الاعلام فهو مفعول
 صحيح لصحة اطلاق المفعول عليه حقيقة ولان اصله الفاعلية وهو احق بها كان ملتبسا به واما
 المفعولان الاخران فاصلهما **استدا** وجرت في نصبهما **بمفعولي اعطي** فاطلاق المفعولية
 عليهما مجاز ولان السماع اناجا باقامة الاول **قال** الفرزدق
وسنت عبد الله بالجو اصحت كراما مواليا لينا صميم **ك**
 فالتا هي المفعول الاول ناسبة عن الفاعل وعبد الله علم قبيلة المفعول الثاني وجملة اصحت
 المفعول الثالث واسم اصحت صميم مستتر في يعود الي عبد الله راء باعتبار القبيلة وكراما
 خبر اصحت وموالي فاعل كراما وليما خبر عبد الله وصميم فاعل لينا والجو بفتح الجيم وتشديد الواو
 اليمامة كانت تسمى جو والكريم الشريف والشمم منه وصميم الشيء خالصه والمراد اعيان القبيلة وروا
 والمعنى اخبرنا ان القبيلة المدعوة بعبد الله كانت باليمامة مواليا لكرام ورواها لثام
وقد بين مما ذكره من الخلاف في بابي كسا واشترط كون الثاني في باب ظن ليس جملة وجران
 الخلاف في الثاني في باب علم ان في النظم امورا غير مناسبة وهي حكاية الاجماع على جواز
 اقامة الثاني من كسا حيث لا يفسر فانه قد

وباتفاق قد ينوب الثاني من باب كسا فيما التباسه من
 وعدم اشتراط كون الثاني من باب ظن ليس جملة حيث تكلف واري المنع اشتهر
 والاري منعا اذا قصد فهو **وايامرا** اقامة الثاني من باب علم غير جائزة
 بالاتفاق **دلم** يكثر مع استق عليه وهو اقامة الاول ولا مع المختلف فيه وهو اقامة
 الثاني ولعل هذا الصنع الموهوم هو الذي غلط ولده في شرح النظم حتى حكى الاجماع

على الامتناع فلهذه ثلاثة امور والاولان مسلمان والثالث منظور فيه من وجهين احدهما
 ان الناطم وان لم يتعرض للثالث صرحا فقد تعرض له التزاما وذلك لان الثالث في باب علم هو ان
 في باب علم وقد ذكر الثاني فلو ذكر الثالث لكان ذلك صرحا بما علم التزاما فيه شيئا تكرر والثاني
 ان ابن الناطم مسبق بحكاية الاتفاق على الامتناع وهي ثابتة كما تقدم للموضع اول الفصل عن
 الحضراوي فلا ينبغي حكاية الي غلط غاية ما في الباب ان حكاية الاتفاق لم ينف على الاختلاف
فصل **يضم** اول فعل المفعول الذي لم يسم فاعله **مطلقا** سواء كان ماضيا
 ام مضارعا والي ذلك اشار الناطم بقوله فاول الفعل اضمين **وبشر** في الغم **ثاني** **المضارع**
المبدوء **وبناء** **راية** معقادة سواء كانت للمطوعة ام لا فالثاني **مضارع** **والاول** **مضارع**
 وتدرج وقيد بالزيادة بالاعتداله احتراز من الثاني نحو قولهم ترمس اشئ بمعنى ترمس
 فاما راية ولا يضم ثاني فعلا ككون زيادتها غير معقادة قال المرادي والي تاء المطوعة اشار الناطم
 بقوله **ثالث** **المبدوء** **والاول** **مضارع** **كالا** **والاول** **مضارع** **كالا** **والاول** **مضارع** **كالا**
وبشر **ثالث** **المبدوء** **والاول** **مضارع** **كالا** **والاول** **مضارع** **كالا** **والاول** **مضارع** **كالا**
كحو **استخرج** **واحتل** واليه اشار الناطم بقوله **كالا** **والاول** **مضارع** **كالا** **والاول** **مضارع** **كالا**
والتا **الثالث** **الذي** **يضم** **الوصل** **كالا** **والاول** **مضارع** **كالا** **والاول** **مضارع** **كالا**
 وفي جمل ارجاج لا يجوز ان يبنى الفعل اللامز للمفعول عند اكثر المحققين انتهى وخصه ابوبتقا
 بما لا يتعدى نحو جر ومثله بتمام وجلس وعلله بانه لو بوي للمفعول لبنى الفعل جزا بغير جر عنه
 وذلك محال **ويكره** **ما قبل الاخر من الماضي** واليه اشار الناطم بقوله **والنصل**
 بالآخر اكسر في مضي كوصل ومن العرب من يستكنه كقولهم **لوعصرا** **البان** **والمكنا** **انضم**
 واختاره قطرب **قال** الحضراوي وهي لغة كبرى وايل وكثير من بني تميم ومن العرب من يفتك
 الكسرة فتحة في اعتل اللام فتفتك ايا الفات فتقول في روي زيدا راي زيد بفتح الهزلة
 وهي لغة طي فتحصل في معتل اللام ثلاث لغات كسر ما قبل اخره وتكينه وتفتح **وتفتح**
 ما قبل الاخر من المضارع واليه اشار الناطم بقوله **واجعله** **من مضارع** **منفتح**
 هذا كله في صحيح العين السالم من التضعيف واما اذا عدلت عن الماضي وهو **ثاني**
كقام **من الموروي** **وابع** **من اياي** او كان **علي** وزنا **افعل** **وانفعل** **كاختار** **من اياي** **وي**
ونفاد **اي** **اي** **فلك** **العين** **كسر** **ما قبل** **باختصار** **او** **اشهام** **الضم** **فتفتك** **الالف** **ياضما**
 واختصار الكسر لغة قريش ومن جاورهم واشهام الكسر لغة كثير من قيس والكثر
 بنجاسد قال الشافعي وفي كيفية الاشهاد ثلاثة مذاهب احدها ضم الشقين مع

المنطق بالغا فيكون حركتها بين حركتي الضم والكسر هذا هو المعروف والمشهور المعروف
 والثاني ضم الشنتين مع اخلاص كسرة الفاء والثالث ضم الشنتين قبل النطق به لان اول الكلمة متبذلا
 لآخرها فكما ان الاشمام في الاواخر بعد النزاع من اسكان الحرف فكذلك يكون الاشمام في اولها قبل
 النطق بكسر الحرف انتهى وقال المرادي الاقرب ما حرمه بعض المتأخرين فقال كسرة النطق به ان
 تلتظ على فاء الكلمة بحركة تامة مركبة من حركتين افرز الالف وجزء الضمة مقدم وهو لا يعلو
 جزء الكسرة وهو الاكثر ومن ثم تحضت اليانتهى **ولكن اخلاص الضم فنقلب** الالف واوا والي
 فاو التالفي المعتل العين اشار اناطه بنقول

واكسر او اشم فان تالفي اعل، حينما وضم جاكبوغ فاحتمل
 واشار الي ما كان علي وزن افتعل وانعل بنقول
 وما لفايع لما العين تلي، في اختار وانقاد وشبه بجلي

قال روي في الضم الخالص
ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شيا با بوع فاشترى
 فيروع مبني للمفعول وهو خبر ليت الاولى وشيا با اسم وليت الاخيرة تؤكد لاولي الاسم لها
 ولا خبر وليت الوسطي فاعل ينفع وشيا متعول مطلق اي نفعوا فاقا للموضع لا متعول بخل
 للعين والجملة من الفعل والفاعل معترضة بين المؤكد والمؤكد وهل للشيء بديل انه روي وما
 ينفع شيئا ليت والاول لا اعتراض **وقال** اخر
حوكت علي بغير اذ تحاك تحت خط الشوك ولا تشارك

لحوكت من الحيانة وهي النجس مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير متصرف يرجع الي الحلة ويبريز تشبه
 بركس النون وسكون الياء المشابة تحت وفي اخره مرا علم الثوب والحمة ايضا فاذا نفع عاين من
 كان اصفى ولمصفاة تحت خط الشوك ولا تؤثر في شيئا وهذه اللغة **وهي الضم الخالص قبله**
 موجود في كلام هذيل **وتعزى لقعص** وديب الجبج ومما من فعا بئى بدقه المدي
 في ترح السهيل وقاب الشا في حكت عن بيضه وقال الموضع حكيت عن عينيهم **واذ عياني**
عذره وطريقة من متأخري المعارب **استاعا في افعل** كاختار **وانفعل** كاتقاد ما را دعلي
 الثلاثة فلا يقاله اختور وانقود **والشهور لاوكة** وهو قول **ابن عصفور والابدي**
وابن مالك وينطق بالهزة في نحو اختار وانقاد علي حسب ما ينطق بالحرف الثالث قاله ابن مالك
واذ عياني **لك امتناع** ما ليس من كسرة خفت وبعث او ضم تعقت بنيات للمفعول والي
 ذلك اشار في النظم بقوله، وان بشكل خيف لسن تجتنب، **واصل المسئلة** قبل سئلان

بعض

للمفعول **خا في زيد** وباعني لعمرو وعاقني عينا في ذ فت الفاعل **شربنيهم للمفعول** وابت
 من ياء المتكلم تاء فوقانية لا شراكها في الدلالة **فلو قلت خفت** وبعث بالكسر في الخاء واسباء
 ونعتت بالهم في اوله **لنقوم** انه فعل وفاعل **والعكس المعنى المراد** فتعين انه لا يجوز ضم
 الا لا شمام **والضم في خفت** وبعثه **الاولين والكسر في عقت** الثالث وتعين ان يستخرج
المجلس وهو الكسرة في الاولين والضم في الثالث وجعلته **المخاربه** مخرجها لا مستوعبا فقا لوا
 ان العرب تختار الكسر في الفاء اذا كانت في فاعله مضمومة وتختار الضم في الفاء اذا كانت في فاعلي
 فاعله مكسورة فز قايبتها وهو ظاهر ولهذا لم يلتفت **سيبويه** في ذلك **الاباس** بل اجاز الالف
 الثلاثة مطلقا ككتاب الفرق التقديري لان الالف لا يغيرها في اخلاص الضم في الاسم والفعل فالاسم
مختار اذ يختار ان يكون وصفا للفاعل او للمفعول ومع ذلك اعلو بقلب الياء الفاء واكتنوا في
 بالفرق التقديري فعلي تقدير كونه وصفا للفاعل تكون ايا مكسورة وعلى تقدير المفعول
 تكون مفتوحة **والفعل نحو يضار** اذ يختار ان يكون مبني للفاعل وان يكون مبني للمفعول
 ومع ذلك اغم فعلي تقدير مبني للفاعل تكون الالف الاولى مكسورة وعلى تقدير مبني للمفعول
 تكون مفتوحة **واوجب الجمهور** ضم فاء **الثلاثي المضعف** وهو ما كان عينه ولا مدحى حتى
 واحد **مخوشد** و **مد بضم** الفاء وتشديد الدال فيها **والحق قول بعض الكوفيين ان الكسر في**
الفا جاز ونصر سيبويه على اطراة فقال واعلم ان لغة مطردة للعرب بحري في فعل
 من المضعف الثلاثي بحري فعلم من المعتل فيكسر اوله فيقال رد كما يقال قتل نعله الموضع
 عنه في الحواشي ومن خطه نقلت **والكسر لغة بني ضبة** ايضا ومنقوحة فموجدة مشددة
 بها تانست وهو ابن ادم بن مرة قال له الدمايني وقال **ابو محمد بن السيد البطليوسي**
 ضنه بالاضاءة **والنون** انتهى ويمكن ان يكونا قسيتين ضبط كل منهما واحد **ولغة بعض**
بهم **وقرأ علقه** ويحي بن وثاب **ر دت البنا** ولور جواب **الكسر** فيها بنقل كسرة العين
 الي الفاحل له على المعتل **وجوز ابن مالك الاشمام** ايضا فقال في التسهيل وقد ثبت فاعل المضعف
وقال **المها بادي** من اسم من العرب في قيل **وبيع** من المعتل **اسم** ههنا يعني في المضعف فحصل
 في فاء المضاعف ما ثبت في فاء المعتل من الكسر الخالص والاشمام والضم الخالص كما اشار اليه
 ابن فم بنقول **وما يباع** قد يري لمخوج **وعلي الكسر** يلغز فسقال ما وجه رفع
 الالف قوله ان **المالك** المفعول ورفع الما وجوابه ان اصله ان زيدا الما في الخوض اذ اصبه فحذف
 الفاعل واليب عنه المفعول وكسر الفهم على جدهدات الياء بكسر الراء واستفد ثام في الفعل
 اذ اني للمفعول ان صيغة مفعلة عن صيغة المبني للفاعل وبه قال جمهور البصريين

وذهب الكوفيون والمبر إلى أنها صيغة اصلية مستقلة بنسبها غير مغيرة عن شيء سابق في
التصريف توحيد كل من القولين **هذا باب** الاشتغال
وحده ان تقدم اسم ويتاخر عنه فعل متصرف او اسم يشبه ناصب للضمير او الملائم
ضمير بواسطة أو غير ذلك ويكون ذلك العامل بحيث لو فرغ من ذلك المفعول وسلط على الاسم المتقدم
لنصبه اذا تقدم ذلك **اذا اشتغل فعل متاخر بضمير اسم متقدم عن نصبه للفظ**
ذلك الاسم المتقدم بضمير **اللفظ** اي لفظ ذلك الاسم المتقدم **لهذا** ضرورة والى هذا اشار
الشافعي بقوله ان مضمرا اسم سابق فعل اشتغال عنه نصب لفظه واللفظ
وذهب جمهور الشافعي الى ان نصب اللفظ او اللفظ لما هو للضمير المشتغل به العامل
مدعي ان العامل اذا وصل الى الضمير ينصب بلفظه واذا وصل اليه بحرف جر ينصب
والتحقيق ان نصب اللفظ او اللفظ لما هو للاسم المتقدم كما شرح الموضع وان الضمير لا ينصب للفظ
فالاصح جوابا ان ذلك الاسم المتقدم يجوز فيه وجها **احدهما** ارجح **السلامة** من التقدير
للعامل وهو **الرفع** لا **النصب** فابعد من الجملة الفعلية في موضع رفع على خبرية مبتدأ
والرابط بينهما **الهاء** المتصلة بالفعل **وجملة الكلام** من المبتدأ والخبر **حينئذ** اي حين اذ
جعل الاسم المتقدم مبتدأ جملة اسمية لتقديرها بالاسم والوجه الثاني من الوجهين **مخرج**
لا حاجة الى التقدير للفعل وهو **النصب** فانه بفعل موافق للفعل المذكور فيما يليه
مختوف وجوبا لان الفعل المذكور منصرف ولا يجمع بينهما وما قولنا تعالى اي ايات احد
عشر كوكبا والشمس والقمر ايتهم في ساجدين فتوكيد خلا فالمازاج الجمع بين المفسر
والمفسر **فما بعد** اي بعد الاسم المتقدم **لا حاجة له** لانه مفسر للفعل المحذوف والجملة المنسقة
لا حاجة لها على الاصح وقيل في الخفي ان جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تسمى في الاصطلاح
جملة تسمية وان حصل في تفسير انتهى **وجملة الكلام** من الفعل المحذوف وما بعده **حينئذ** اي
حين اذ جعل الاسم المتقدم منصوبا بفعل محذوف **جملة فعلية** لتقديرها بالفعل المحذوف
وهذا الوجه المرجح مراتبه متخالفة فالنصب في نحو زيد اضربه اقوي من النصب في نحو زيد
ضربت اخاه والنصب في زيد اضربت اخاه احسن من النصب في زيد امرت به والنصب في زيد
مررت به احسن من النصب في زيد امرت باخيه قاله الرازي في شرح تلخيص الحيان
على التسهيل والى ذلك اشار الشافعي بقوله
فالسابق انصب بفعل اضربا **فما موافق لما قد اظهر**
وزعم السامعي ان نصب الاسم المتقدم بالفعل المتاخر والي الضمير في غير تلخيص الفراء

هذا هو الوجه الثاني في قوله
اذا اشتغل فعل متاخر بضمير اسم متقدم
عن نصبه للفظ ذلك الاسم المتقدم
بضمير اللفظ اي لفظ ذلك الاسم المتقدم
لهذا ضرورة والى هذا اشار الشافعي
بقوله ان مضمرا اسم سابق فعل اشتغال
عنه نصب لفظه واللفظ

انها منصوبان بالفعل المذكور لانها في المعنى شيء واحد ويرد عليها ازيدا مررت به وازيدا
هدمت داره ثم قد يعرف من هذا الاسم المتقدم ما يجب نصبه وما يجوز وما يسي في نصبه
الرفع والنصب ولم يذكر من ان الاسم ما يجب رفعه كما ذكره الشافعي في النظم بقوله
وان تالا السابق ما بالابتداء ينحصر فالرفع التزمه ابتداء
كما اذا الفعل تلا ما لم يرد ما قبل مفعولا لما بعد
لان حد الاشتغال السابق اول الباب لا يصدق عليه لانه يستلزم فيه ان يكون الاسم المتقدم
بحيث لو فرغ الفعل من الضمير وسلط عليه لنصب وما يجب رفعه ليس بهذه الهيئة **ويستلزم**
ذلك في التنبيه الاول الذي فيجب نصب الاسم المتقدم بعد ما ينحصر بالفعل كما وان النصب
بجاء مهملة وضاد في محتمل **بجاء زيد** **الرفع** واهله في الارشاد **واو** **الاشتغال**
في الجملة نحو زيد **ايتهم** فيجب نصب زيد بفعل محذوف يفسر المذكور وهو ايتهم ولا
يجوز رفعه لان هذا اذا جاء بعد اسم وفعل لم يجر تقديم الاسم على الفعل فلا يجوز
زيد ايتهم الا في الشعر هذا مذهبي وسيبين وخالفه النحائي في ذلك فاجاز ان يرفع الاسم
الذي بعده فعل ولم ينصب ذلك بالشعر فعلى قوله يجوز الاشتغال في الشعر ولا يجب نصب بل يترجح
وما تقدم في صدر الكتاب من ان هل مشتركة بين الاسماء والافعال متقدم عند النحائي ما اذا
لم يكن في جزاء فعل ثلث علة بخلاف ما اذا كان الفعل في جزاء فلا ينصب الا عليه ولم يرفضنا
الاسم بينهما قاله التتار في غيره **ومعنى عمل التسمية** فيجب نصب ما ذكر وسياتي الكلام
على المهمة في المسئلة الثالثة **واو** **الاشتغال** نحو حيثما زيد التسمية فأكرمه فيجب ان نصب
لان هذين النحويين وهما ادوات الاستفهام غير المهمة **واو** **الاشتغال** لا يقع الاشتغال
بعد الا في الشعر عند سيبويه **واما في نثر الكلام** فلا يليها الا صريح الفعل فلا يجوز في
الكلام معنى عمل التسمية وحيثما زيد التسمية فأكرمه **لان** **كلمات** **اداة** **الاشتغال** **اذ** **مطلقا** **يو** **الاشتغال**
الفعل ما ضا ام لا **وان** **بأسر المهمة** وسكون النون **والفعل** ما ضا لفظا او معنى **فمنع** **الاشتغال**
بعدها في نثر الكلام **اذ** **زيد** **التسمية** فأكرمه **واو** **اذا** **زيد** **تلقا** فأكرمه **لا فرق** في ذلك بين
الماضي والمضارع مع اذا ونقول في ان والفعل ما ضا لفظا ان زيد التسمية فأكرمه ومعنى
فمنع ان زيد لم تكن فاستلزم **ويستلزم** **الاشتغال** في نثر الكلام بعد ان الجازمة لفعل
التنبيه لفظا نحو **اذا** **زيد** **تلقا** فأكرمه **لان** **ان** **لها** **جزمت** **الفعل** **قوي** **طلبه** **له** **فلا**
يلزم غير خلاف اذا لم يجرمه لفظا اما الضمير وما جزمه بغير كما تقدم من ضعف طلب
الفعل فيلزم غيره **وجوز** **الاشتغال** في الشعر بعد ان الجازمة لفعل التنبيه نحو ان زيد

تلقه فأكرمه **وتسوية النظم** في النظمين **ان** وحيثما رودة لان الاشتغال بعد حيثما
لا يفتح الا في الشعر واما بعد ان فانه ان كان الفعل المشتغل ما ضيا لفظا ومعنى يفتح الاشتغال
بعد هاء في الكلام والشعر وان كان مضارعا مجزوما فالاشتغال بعد ما يختص بالشعر وحده
ان الغرض من التسوية بينهما في جميع الوجوه فليست به رمة وعبرة انما هي ناطقة بذكر
والنصب حتى ان تارة السابق ما يختص بالفعل كان وحيثما

ويترجح النصب في ست مسائل احدها ان يكون الفعل المشتغل طبا وهو الامر والاعمال
خبرا وشرا **وركان** ادعا بصيغة الخبر المتبادل لاختلاف الامر بخبر زيد اضربه والدعا بصيغة
الطلب نحو **اللهم عبدك ارحمه** والدعا بصيغة الخبر نحو **زيد اغفر الله له** فالنصب فيهن
بفعل محذوف من لفظ الاولين ومن معنى الثالث لقصوره والتقدير اضرب زيدا ورحم عبدك
وارحم زيدا غفر الله له وانما يرجح النصب فيهن على الرفع لان الطلب لا يكون بالفعل فكان كقول
الكلام عليه اولى ولان في الرفع الاجازة بالطلب وحق الخبر ان يكون محذولا للصدق والكذب
قاله ابن السجزي ونوقش فيه وقال ابو علي كنت استبعد اجازة سيبويه للاجازة بجملي الامر والنهي
حتى مر لي قوله

ان الذين قتلتم امس سيدهم لا تحبوا اليهم عن ليكنه ناما
وانما وجب الرفع في خبر زيد اخبر به لان الخبر المحرور بالباء محذوف على الفاعلية
عند سيبويه وزيدنا ابا لاصلاح اللفظ وليس من الاشتغال في شيء وكذا ان قلنا الضمير في محله
نصب لان فعل التعجب جامد لا يعمل فاقبله وما لا يعمل لا يفسر عاملا **وانما اتفق السبعة**
عليه اي على الرفع في نحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة لان الفاعلية
من حمله على الاشتغال فان تقديره **عند سيبويه** مما ينبت عليه حكم الزانية والزاني محذوف
المضاف الذي هو حكمه واقام المضاف اليه مقامه وهو الزانية والزاني وحذف الخبر وهو الجار
وهو المحرور ثم بعد تمام الجملة استوفيت الحكم وهو فاجلدوا فصارت جملة الطلب
مستأنفة فلم يلزم الاجازة بالجملة الطلبية وهي فاجلدوا عن المستند وهو الزانية فالزاني
ولم يستقم عمل فعل من جملة مستأنفة في مبتدأ الخبر على غير ما يعلم من جملة اخرى وهذا التقدير
متعين عند سيبويه **وكذلك لان الفاعل لا تدخل عنده في الخبر نحو هذا المثال** فانه يستغنى زيادة
الفا في خبر المبتدأ ما لم يكن المستند موصولا بالفعل او ظرفا وصلة الى غرضك **ولذا** اي ولاجل
منع سيبويه زيادة الفا في خبر المبتدأ اذا لم يكن موصولا بالفعل او ظرفا **قالت في قوله**
وقال يلهي حولا فأتى فتنهم **واكرامة** الحيتين خلوا كما هي

ان الشكيب هذه حولا لان هذا مقول قول سيبويه لجعل حولا ان خبر مبتدأ محذوف
وجملة فأتى فتنهم مستأنفة هي من زيادة الفا في خبر المبتدأ غير الموصولة واجازا لا اختص زيادة
في الخبر مطلقا ونقله ابن ابياد في نتيجة المطارحة ايضا عن القاسمي وابن جني عنهما من البصريين
وتقديره **والاعلم** الجواز يكون الخبر امر او نهي او حولا ان يفتح الخا المجهضة قبيلة من اليمن والشكاح
التزويج والفتاة الثابتة واكرامة نظم المهنزة من اكرام كمالا معجوبة من العجب مستند الى
تشبه حتى والمراد جديا وحيما يعني ان كرمها ثابت من جفتي نسبها والخلو بكسر الخا المحذوف
اللام الخالية من الازواج خبر اكرامه وكما جار ومجرور خبر محذوف وما المحرور بالكاف اسم
موصول وكلمة هي مبتدأ محذوف والخبر والجملة صلة والعايد محذوف والكاف بمعنى على
والمعنى على ما هي عليه **وقالت المبرد** الفا في فاجلدوا **المعنى شرط** لان الموصولة في معنى
الشرط فتدخل في جرة كما تدخل في جرة الشرط والمعنى ان زينا فاجلدوها **ولا يعمل الجواب في الشرط**
فذلك ما اشبهها مما هو منزل منزلة الشرط والجواب فكذا لا يعمل الجواب في الشرط لا يعمل
الخبر المشبه بالجواب في المبتدأ المشبه الشرط **وما لا يعمل لا يفسر عاملا** فعلى قول سيبويه والمبرد
ليست الاية من باب الاشتغال **فالرفع** على ما ثبتا **عندهما واجب** والخبر عا قول سيبويه
محذوف وعلى قول المبرد مذکور وهو فاجلدوا **وقالت ابو علي القاسمي** من جعل الفاعل زينا
اجازا والنصب في زينة وانتد ثعلب احمد بن يحيى

يا رب موصي اعظمي واعظمه **فاصب عليه بكلا** لا يرحم
الحق اعظمنا وقرا عيسى بن عمرو بن ابي عبد الله والشارق والشارف بالنصب **قالت**
ابو محمد عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وسكون الياء اخر المحرور وهو البطلون
وابو الحسن ظاهر بن احمد بن **باب** التثنية بالتركيب كلمة انجكية يتضمن معناها الفرح والسرور
بختار الر فح الاسم المنطوق فيه **الاسم** بالامر **كالاية** ومحرر كالاية والشارق ٥
فاقطعوا لشبهه بالشرط في العموم والاباء **ويختار النصب** في الاسم المنطوق فيه الى **المختص**
بالامر **كرز** **يد** اضربه لعدم مشابهة للشرط المسئلة **الثانية** مما يترجح فيه النصب
ان يكون الفعل المشتغل متروكا **والا** هو او بلا **الطليبتين** نحو عم البغربة بكر وخالد
فهمه فان قيل كيف جاز ذلك وقد فسر العامل ما لا يعمل لان الامر ولا الطليبتين
لا يعمل ما بعدهما فيما قبلهما قياسا قلت **اجاب** ابن عصفور بانهم اجروا الامر بالامر
مجرى الامر بغيره واجروا النبي لا مجرى النبي **ويشمل** الطلب ما لفظه لفظ الخبر **وقالت**
زيد لا يعذب الله اعداء برقع يعذب لانه يعني **الطلب** فزيد منصوب بفعل محذوف تقديره

ولا اسم تفضل والي ذلك اشار الناظم بقوله

وسق في ذا الباب وصفا لعمله بال فعل ان لم يكن مانع حصل
وذلك الاسم المستوي الشرط الثلاث يشل اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة فالاول
خوزيدا ضاربة والثاني نحو الدرهمات معطاه والثاني نحو العسل انت شرابه والنم
انت متجارية والعبد انت مروب او ضربه والتقدير انت حذر **لان لو غدا في الجميع** فالاسم
السابق فيمن منصوب بوصف محذوف يفسره الوصف المذكور والتقدير ان ضارب زيدا وانت
معطي الدرهم وانت شراب العسل وانت متجارية النعم وانت مروب او ضربه العبد وانت
حذر التقدير **خلاف زيد عليك وزيد ضاريا** يا ايها الماشاة تحت فلا يجوز نصب زيد فيها
لانها اي عليك وضربا غير صفة لان الاول اسم فعل والثاني مصدر واسم الفعل والمصدر
لا يعملان فيما قبلها وما لا يعمل لا يشرع عمل فزيد في المثالين واجب الرفع على الابتدائية
ما بعده من الفعل السابق عن اسم الفعل والمصدر **فلا يجوز نصب فيه عندني جوز**
تقديم معمول اسم الفعل وهو الكافي **وعندني جوز** تقديم معمول المصدر الذي لا
يحمل حرف مصدر كضربا السابق عن فعله الطلبي وهو المبرد والبراني وعندني جوز
عمل الفعل والمصدر محذوف في **خلاف زيد** انما ضارب **امس لا يجر عامل على الاح** لانه يعني
الماضي **فلا يجوز نصب عندني جوز** عمل الوصف اذا كان بمعنى الماضي وهو كسائي **وزيد**
انما الضاربة ووجه الابد **زيد حمة** فزيد في المثال الاول ووجه الاول في المثالين
واجب على الابتدائية وما بعدهما من الجملة الاسمية خبرهما ولا يجوز نصبهما لان الصلة
وهي ضارب والصفة المشبهة وهي حسن لا يعملان فيما قبلهما وما لا يعمل لا يشرع عمله
وبخلاف زيد عمر واكرمضه لان اسم التفضيل لا يعمل في مفعول به اتقا قالوا تقديها ولا
تأخير الامر الثاني لانه في **حمة** لا تتصل في علقته **رابطه بين العامل والاسم السابق**
لان الاصل في ذلك المبتدأ والخبر ودخل حكم الاشتغال عليه فهو فرع **وكما حصل العلة**
الرابطه بضميره اي ضمير الاسم السابق المتصل بالعامل **زيدا ضربه** فالعلقة الرابطه بين
العامل وهو ضربت والاسم السابق وهو زيد لها المتصلة بضربت **لذلك حصل العلة**
بضميره المنفصل من العامل بحرف جر متعلق بالمنفصل **خوزيدا ضربت** به فالهاء
الجرورة بابا هي الرابطه بين العامل والاسم السابق وهي منفصلة من العامل بحرف جر
وهو اباء **المنفصل من العامل باسم مضاف** **خوزيدا ضربت اخاه** فالهاء الجرورة بابا
الاخ اليها هي الرابطه بين العامل والاسم السابق وهي منفصلة من العامل المضاف وهو

الاخ والي ذلك اشار الناظم بقوله

وفصل مشغول بحرف جري او باضافة كوصل بحري

والمنفصل من العامل باسم اجني تابع تابع متعلق ذلك التابع على ضمير الاسم
السابق بشرط ان يكون التابع للاسم **نعتا** لانه النعت والمنعوت كاشي الواحد قاله
في الغني **خوزيدا ضربت رجلا** يجب فالحامى يجب هي الرابطه بين العامل والاسم السابق
وهي منفصلة من العامل بالاجني وهو رجلا وجملة يجب نعت رجلا وهو اجني من زيد لانه
ليس سبيله **او يكون التابع عطفا على الاجني** بالواو خاصة لما في معنى الجمع فلا ثبات
معها والجمع بمنزلة اسم مثنى او مجموع فيه ضمير قال الموضح في الكواشي **خوزيدا ضربت**
عمر اخاه او يكون التابع عطفا على الاجني لان عطف البيان كالنعت في لا يضاف
والتخصيص كزيدا ضربت **عمر اخاه** فالهاء في اخاه فيها هي الرابطه بين العامل والاسم السابق
وهي منفصلة من العامل بالمعطوف وذلك مستندا من قول الناظم
وعلقه حاصلة **تابع** كعلقة بنفس الاسم الواقع
ومسألة عطف البيان زائدة على التسهيل **فان قدرت الاخ** فيه بدلا من عمر بطلت هذه
المسألة **نصب** الاسم السابق **اورفعت** لان الاخ يصير من جملة ثانية لانه البدل على
نية تكرار العامل فيجوز الجملة الاولى من ضمير يعود على المبتدأ ان رفعت وعلى المستقل عنه
ان نصبت قاله ابن عصفور **الاسم اذا قلنا عامل البدل والمبدل منه واحد**
مع الوجهان الضب والرفع لوجود الرابطه بينهما كان قلت ويمكن ان يقع الوجهان
على القول الاول ايضا بان جعل العامل في الاخ خبرا في الرفع ومنسرا في الضب وجملة
ضربت عمر معتزلة بينهما قلت عامل البدل ليس كالمعطوف به من كل وجه حتى يصح ان
يكون خبرا ومنسرا غيره وانما هو تقدير معنوي واللام يبنى من بدلا المفرد من المفرد بدلا
بدل الجملة من الجملة وذلك باطل بالاتفاق وبقي من التواضع التوليد ولا يصح مجيء هذا لان
الضمير المتصل به عايد على الموكدا بدلا فلا يصح عوده على الاسم السابق قاله الشافعي الامر
الثالث يجب كون المقدري **خوزيدا ضربت** من معنى العامل المذكور ونظيره
فيقدر ضربت زيدا ضربته وفي بقية الصور من معناه او لازمه دون لفظه فيقدر
في **خوزيدا ضربت** به **جاوزت زيدا ضربت** به ولا يتقدم ضربت لانه لا يصلح الي الاسم
بنفسه وبتدري **خوزيدا ضربت** مثله خالفت زيدا مثله لان خالفت هو معنى است
مثله قاله ابو البقاء **يتدري** **خوزيدا ضربت اخاه** اهنت زيدا ضربت اخاه ولا يتقدم

ضربت لا تسمى تضرب زيدا وانما ضربت اخاه ومن لازمه اهانة زيد لان من ضرب اخا شخص
 فقد اهان ذلك الشخص وجميع ما يقدر في هذا الباب فيقدر متقدما على الاسم المنصوب الا
 ان يمنع مانع من حصر او غيره فيقدر متأخرا عنه الامر الرابع ما تقدم من الاوجه الخمسة
 فيما اذا نصب فعل ضمير اسم سابق او ملاحا لضمير مجري اذا رفع فعل ضمير اسم سابق لفظا
نحو ازيد قام وتذيرا نحو ازيد غضب عليه فالها المجرور بعلي في محل رفع على الانية
 عن الفاعل بغضب او رفع ملاحا لضميره **نحو ازيد قام ابوه** فقد يكون ذلك
 الاسم السابق واجب الرفع بالابتداء كخرجت فاذا زيد قد قام لان اذا الجائزية
 لا تدخل على الافعال على الاصح السابق وليتأمر وعمر وقد اذ قدرت ما كافه للذات عن
 العمل فعمر ومبتدا وقد خبر ولا يجوز ان يكون عمر وفاعلا لمخدوف لانه لم يسمع
 ليتأمر قد عمر وفان قدرت ما زائدة غير كافية لم يكن الرفع واجبا بل جازما لتقدم من
 انها اذا اتصل بها الزائدة جازا عما لها والفاو لا لعدم زوال اختصاصها بالجد الاسمية وان
 قدرت ما المصدرية كان الرفع واجبا لكن على الفاعلية لا لما المصدرية يجب ان يليها
 فعل ظاهر او مقدر وواجب الرفع بالفاعلية **نحو وان احدهم المشركين استجارك وهلا**
زيد قام لان ادوات الشرط والتخصيص تختص بالافعال خاتفا للكوفيين فيقاله ابني
 عصفور في شرح الايضاح وقد يكون الاسم السابق **راجع الابدائية على الفاعلية نحو زيد**
قام عند البرم وتابيه فانهم اجازوا رفعه بفعل مخدوف من باب الاشتغال ذكر ذلك الفاعل
 في التذكرة ونقله ابن الحاج عنه في التذكرة على القرب لان عصفور فستطابقا قيل انه لا يعلم من اجاز
 رفعه على الفاعلية وعلم ابن العريف الترجيح فراجع الفاعلية على الابدائية **غيرهم** من البصريين
يوجب ابدائية لعدم تقدم طالب الفعل من نفي واستفهام وتقدم عن الكوفيين لاجازة
 تقديم الفاعل بابه **وقد يكون الاسم السابق راجع الفاعلية على الابدائية نحو زيد**
 لان الرفع على الابدائية ينال من الاخبار بالجملة المطلوبة عن المبتدا وهو خلاف القياس
 لان لا تختمل الصدق والكذب والفاعلية سالمة من ذلك وتزجحت هذا تقرير كلامه وفيه
 نظر لان رفع زيد على الفاعلية يستلزم ان يكون بفعل مخدوف مقرون بلام لا مكرسره وقد
 قال في باب التحذير من هذا الكتاب ان اجتماع حرف الفعل واللام لا مرثا فكيف يكون
 راجعا مع كونه شاذا **نحو قام زيد وعمر وقد فترج** رفع عمر وعيا الفاعلية بصل
 مخدوف بغيره تعد لتناسب العطف على الجملة الفعلية **نحو اشرهيدونا وانتم**
تخلفونه فيترج رفع اشر وانتم على الفاعلية بفعل مخدوف لان الغالب في المصنوع دخولها

وقد لا ان يمتنع انما
 الا ان يمتنع من تعميم
 العامل مانع من حصر
 نحو ازيد قام وتذيرا
 غير ميثا المعبر كقولك
 واما نحو دهمينا
 كما مر من قبل

على الافعال وتقدم في باب الفاعل ما يخفى عن اعادة هنا **نحو** الرفع على الفاعلية
 في اشرهيدونا راجح من الرفع على الفاعلية في انتم تخلفونه وتذيرا الاسمية في انتم تخلفونه
 ارجح منه في اشرهيدونا لاجازتها الاسمية وهي ارجح من الخلقون صرح بذلك في المختار
والابدائية والفاعلية قد يستويان في نحو زيد قام وعمر وقد عدته في الفاعلية
 مراعاة الصغرى ففيه عطف فعلية على فعلية وفي الابدائية مراعاة الكبرى ففيه عطف
 اسمية على مثلهما فالتناسب حاصل على كلا التقديرين **هذا باب**
التحدي والذوم في الافعال الفعل ثلاثة انواع احدها وهو ما لا يوصف بتعد ولا
 لزوم **وهو كان ولما** في حال نقصه فان منصوبه جملتها على قول البصريين وحال او شبيه
 على قول الكوفيين **قد تقدمت** عن باب المبتدا والثاني المتعدي وله علامتان احدهما
 ان يصح ان يتصل به **ها ضمير المصدر** على وجه لا يكون خبرا وعلى هذه العلامة اقتصرنا
 بقوله **هـ** علامة الفعل المتعدي ان يتصل **ها ضمير مصدرية** العلامة الثانية
 ان يصح ان يبي منه اسم مفعول **نأمر** بان يستغنى عن حرف جر كما قال في شرح الكافية وزاد
 في التمهيد بالطراد **وذلك** كضرب بفتح الراء لا تزي ان تقول زيد ضربته **عمر وقد نص** به
 اي بضرب **ها ضمير المصدر** وهو زيد وخرج بقوله على وجه لا يكون خبرا نحو المصدر في
 كتبه فانه يصدق على كان انه اتصل به ضمير المصدر ومع ذلك لا يكون متعديا كما مر في الاثر
 انك تقول **هو مضروب فيكون مضروبا** ما غير مستقر اي حرف جر واحترز بالاطراد
 من نحو همرون الديار فانه يصح ان يبين منه اسم مفعول تأخر فتقول الديار ممرورة ولكنه ليس بمرور
 فلا يكون من متعديا والمتعدي حكمه ان ينصب المفعول به **لضربت زيدا** او **تدبرت الكتب**
 اي تأملت **الا ان تاب المفعول به عن الفاعل** فانه يرفع على الانية عن الفاعل **لضرب زيد**
و دبرت الكتب برفعهما وبسا الفاعل للمفعول والي ذلك اشار الناظم بقوله

فانصب به مفعوله ان لم يرب
 عن فاعل وما ذكر من ان المفعول به منصوب
 بالفعل وحده هو قول البصريين واختلف قول الكوفيين فقال هشام الناصب له الفاعل وقاد
 النرا كلاهما وقال خلف الاحمر معني المفعولية ولكل حجة حجة البصريين ان اصل الفعل للفاعل
 وحجة هشام ان نصبه يدور مع الفاعل وجودا وعدما والدوران يفيد العلية وحجة
 النرا ان الفعل والفاعل كالشي واحد ولا يعمل بعض الكلمة دون بعض الاخر وحجة خلف ان
 المفعولية صفة قائمة بذات المفعول ولفظ الفعل في قائمه واسناد الحكم الى العلة القائمة
 بذات الشيء او ليس غير او رد البصريون هذه الحجج بما يطول ذكره وعلم من تخصص الفعل المتعدي

Copy

University

بالعين والسين المجهولين اي يضرب بجزء الكف ومنه فاعل يعجل والمثنى الصدر وغير
فيه يعود الى المجرى في الصاحبة تقول هذا الرمح يضرب صدره بسبب الهز وذاك رطل
على كثرة لينة والشعب فاعل على وقول وهو المتلسم جربى عبد المسيح

البيت حب العراق له اطعمه ولحب ياكله في القرية السور

البيت حلفت يحفل ان يكون اجزاء عن نفسه فتكون التام مقبولة وان يكون خطا بالملك الحيرة فتكون
مفتوحة وذلك ان تخصا هجاء الملك الحيرة فبلغ ذلك خلف الملك انه لا يطعم حب العراق وهو النجم
واطعمه على تقدير لا اطعمه لا به جواب القسم ولذلك امتنع ان يكون حب منصوبا على شريطة القسم
لان لا الثانية في جواب القسم لا يعمل ما بعد كما فيها قبلها وما لا يعمل لا يفسر عاملا والسور يسمي
قبل التمج ونحوه والشاهد في البيت الاول في حذف في نصب الطريق والاصل ذكرى لان
الطريق اسم مكان مختص كالبيت والدار في الطريق وقول ابن الطريق ان الطريق طرف

مرد وبانه غير مهم وقول انه اسم لكل ما يتقبل الاستطراق فهو مهم لصلته حيث
موضع منافع فيه بل هو اسم لما هو مستطرق قاله في المعنى الثاني هذا البيت في حذف على
ونصب حب اي **علي حب العراق** واليه هذين القسمين اشار الناظم بقوله وان

حذف فالنصب للنجرة نقلا والثالث قياسي وذلك في ان وان بفتح الحنة فيها وتشديد
النون في الاولى وسكون في الثانية وكل الطول في الناصلة نحو شهدا بعد انه لا اله الا هو ونحو عجب
ان جاءكم ونحو كيد يكون دولة اي بانه لا اله الا هو من ان جاءكم وكيدا وذلك اذا قدر

كم مصدريه لدخول الامر عليه تقديره **واهل الخويرون** هناك كركي مع تجوزهم في نحو
جئت كي تكرمني ان يكون مصدريه والامر مقدرة قبله والمعنى كي تكرمني قاله في المعنى

واشرط ان يملك في النظم وغيره في حذف الجار من ان وان من اللبس فقال في النظم
وفي ان وان يظهر مع من ليس **فمنع الحذف في ان فاعل** وعن ان فاعل الاشكال

المراد بحذف هل هو على معنى في او عن لان رغب بتعدي بكل منهما ومعناها مختلف **ويشكل**
عليه قوله تعالى وترغبون ان تنكحوا فنحذف الحرف الجار من ان اللبس موجود بدليل ان

المفسرين اختلفوا في المراد ببعضهم قدريه ان وبعضهم قدر عن ان واستدل كل على ما ذهب اليه
واجيب عنه بجوابين ذكرهما المرادي في شرح النظم احدهما ان يكون حذف الحرف اعتمادا
على القرينة الرافعة للبس وقد اشار الى هذا في هذه السلك والاخر ان يكون حذف لنقص الاسم
ليرفع بذلك من يرغب بهن الجاهل وما لهن ومن يرغب عنهن لذماتهن وفقرهن وقد اجاب
بعض المفسرين بالتقديرين انتهى وفي الكشاف يحتمل في ان تنكحوا الجاهل وعن ان تنكحوا لذماتهن

وتبعه البيضاء والجواب الاول مرافق لقول الموضح في المعنى وانما حذف الجار في ان
تنكحون القرينة وانما اختلاف العلماء في المقدس من الحرفين في الالة لاختلافهم في سبب نزولها
فلذلك في الحقيقة في القرينة انتهى وما ذهب اليه الموضح من ان محلا ان وان نصب بعد
الحذف هو مذهب الخليل واما سيبويه فقال بعد ما ارد امثلة من الحذف ولو قال قال ان
الموضح جرحا فلا قوليا وله نظائر نحو قوله لا يورك ثم نقل النصب عن الخليل فظهر بهذا ان ما
نقله ابن مالك تعالى ان العلي من ان الخليل يقول بالجر سهو ولا يقاس على ان وان غيرهما فلا يقاربت
السكن القلم والاصل بالسكن خلافا للاختصار الاصغر على ان سليمان البغدادي تلميذ شعب والمبرد
نفا بعد الاختصار الصغير اي الحسن سعيد بن مسعدة تلميذ سيبويه والاختصار الكبير غيرهما وهو ابو

الخطابي سيبويه والاخافته احد عشر نحويا والسيبوي سون اربعة **فصل**

لبعض المقاعل الامالة في التقديم على بعض اخر واصله المفعول اما يكون مبتدأ في الاصل
والاخر خبرا كما في باب ظن او يكون فاعلا في المعنى والاخر مفعولا معني كما في باب اعطي او يكون

مجررا اي مطلقا لم يتقدم بخار لفظا وتقدموا الاخر متبعا بحرف جر لفظا او تقدما كما في
باب اختار فينتدمر كل من المبتدأ في الاصل والفاعل المعني والشرح على قوله وذلك كزيدا في فطنت

زيدا قايما فينتدمر زيدا اعلي قايما لان زيدا مبتدأ في الاصل وقايما خبره والمبتدأ مقدم على الخبر
واعطيت زيدا درهما فينتدمر زيدا اعلي درهما لان زيدا فاعل معني لانه الاخذ والقبول للدرهم

ومن ثم جاء زاعطيت درهمه زيدا او امتنع اعطيت صاحب الدرهم الاعلي قوله اجاز ضرب
غلامه زيدا قال ابن مالك في شرح التسهيل **واختار زيدا القوم او من القوم** فينتدمر زيدا

لانه مروح غير متعدي بجار لفظا وتقديرا والقوم متعدي تقديرا ومن القوم متعدي لفظا والمروح
مقدم على المتعدي لان علاقة ما يتعدي اليه العامل بنفسه اقوى من علاقة ما قد يتعدي اليه بواسطة

ومن ثم يقال اختارت قومه عمرا ولا يقال اختارت احدهم القوم الاعلي لانه من اجال صغر غلامه
زيدا قال ابن مالك في شرح التسهيل ايضا والتقديم في ذلك كله جائز وايه يثير قول النظم

والاصل سبق فاعل معني **ثم قد يجب الاصل** فيجب التقديم كما اشار اليه الناظم بقوله
ويلزم الاصل لموجب عربي **كما اذا حيف اللبس** كقنت زيدا عمرا **وكاعطيت زيدا عمرا** وكاختارت

الشحيحة الجند وبان في الجئت المتقدم في باب الفاعل عن ابن الحاج **او كان الثاني محصورا** كما
قنت زيدا قايما **وكاعطيت زيدا لا درهما** وما اختارت زيدا القوم ويأتي في المعنى

المتقدم في باب الفاعل وكان المفعول الثاني اسما ظاهرا والمفعول الاول ضمير نحو العالم طنت
مجتهدا وانا اعطيتك الكوثر والفرسان اختتم القوم وبان في ما ذكر من المناقشة مع ابن

في آخر باب الفاعل من ان الضمير يجب وصله بالفعل وانت بالخيار في الظاهر ان شئت قدمته على الفعل والضمير وان شئت اخرته عنهما وقد ينفع الاصل فيجب التاخير واليه اشارنا بقوله وترك ذلك الاصل حكما قد يري كما اذا اتصل المفعول الاول بضمير المفعول الثاني كقننت زيدا غلامه وكاعطيت المال مائة واخترت قومه عملا وكذا الاول محصورا كما ظنت قايما لا عمرا وكما اعطيت الدرهم لاريدا وما اخترت القوم الاكبر او كان الثاني مفعولا والاول ظاهر كالفاصل ظنته زيدا وكالدرهم اعطيته زيدا والقوم اخترتهم عمرا اما الاستماع في الاولى فليلا يعود ضمير علي متاخر لفظا ورتبة ولما في الثانية فلان المحصور فيه واجب التاخير واما في الثالثة فلانه اذا لم يكن الاتصال لا يعلل عنه الى الانفصال الا فاما يستثنى وليس هذا من قصص يجوز حذف المفعول الغرض اما لفظي كتساب القواصل جمع قاص والمرد بها وسالني وذلك في نحو ما ودعك ربك وما قلى والاصل وما فلاك فخذ والمفعول لكتاب جي والاول وفي نحو الاذكرة لمن يخشى والاصل يحتاجه أي القرن ويحتمل ان لا حذف مفعول يخشى هو قوله تعالى تزيلا والمعنى لمن يخشى تزيلا المراد قال في الكتاب وهو معنى حسن واعراب بين انتهى وكالايجاز والاختصار وكذلك في نحو فان لم تفعلوا ولا تفعلوا والاصل فان لم تفعلوه ولا تفعلوه اي الايتان بسورة من مثله واما الغرض معنوي كاختصاره نحو كتبت لعمري لا غير اي الكتاب فحذف المفعول لاختصاره والاستهجان اي لاستباح الضريح به تقول عاشر رضي الله عنهما ما اري مني ولا ريت منه يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم فحذف المفعول للاستباح ذكره أي العودة وقد ينفع حذفه اي المفعول كان يكون محصورا فيه نحو انما ضربت زيدا لان الحذف هنا في الحصر او يكون جوابا لسؤال كضربت زيدا جوابا لمثلا لمضربته لان المطلوب تعيينه لا يجوز حذفه وذلك كله مستفاد من قول النظم

و حذف فضله الجزاء لم يضر ك حذف ما سبق جوابا بالاقصصه

فصل وقد يحذف ناصب أي فاعب المفعول المعبر عنه في النظم بقوله ويجوز
الناصب أن يعلم كقولك شئد بالهملة صرنا القطار ولما ذهب لفرسك ولما قال أضررت
بالمضارع شر الناس فالقارص منصوب باضمار نصب ودل عليه الشاهدة مكة منصوب
باقمار ترتيب ودل عليه قرينة الحال وشر الناس منصوب باضمار نصب ودل عليه قرينة الحال
وقد يجب ذلك الحذف كما اشار إليه الناظم بقوله وقد يكون حذفه ملتبساً
وذلك كما تقدم في باب الاشتغال كزيد أضررت لأنه لا يجمع بين المنفرد والمفرد باب النداء
فيما سياتي كما عدهم لأن يا عوف عن الناصب ولا يجمع بين العوف والعوف وفي الأمثال العربية

وهي كل كلام مركب مشهور شبه مصدرة بمورده **هو الكلاب على البفس** فالكلاب منصوب بفعل
مصدوف وجوبا **اي اسد** ولا يجوز ذكره لان ذكره يغير المثلث والمثال لا تغير لانها الماشية مضمرة كقوله
لزم ان يلتزم فيها اصلها كقولهم الصيف ضيعة الابن يقال بكسر التاء كل تخاطب والمراد بالبنر
في المثل المتقدم بنر الوحش وفيما جرى مجرى **الضال** في كثرة الاستعمال وهو كل كلام اشهر فسيب
شهرة جري مجرى المثل فاعني حكمه في انه لا يغير نحو **اخوانه خير لكم** فخير اسمفعول بفعل محذوف وجوبا
اي وانزلوا لا يجوز ذكره لما تقدم وذهب بعضهم اي ان خيرا جولا كان محذوفه والتقدير
انتهوا اي خيرا لكم وهو يخرج على قلته لان كان لا تحذف مع اسمها وبشيء خيرا كثيرا لا بعد ان ولو
الشرطين وفي **التحذير اياك واخوانها** من ضمير الخطاب المنصلة نحو **اياك والاسد** فايها منصوب
الحمل بفعل محذوف وجوبا ويتقدم متاخران اياك نحو **اياك** **بالعد** على احد التقديرين الاتيين
في باب التحذير والاسد منصوب بفعل محذوف وجوبا ويتقدم متقدما على الاسدي **واحد**
الاسد والفرق ان اياك ضمير منفصل فلو قدر العامل قبله لزم انضامه بخلاف الاسد وفي
التحذير بخيرا اي بخيرا لك واخوانك بشرط عطف وتكرار العطف نحو **راسك والسيف**
فراسك والسيف منصوبان بفعلين مصدوفين وجوبا **اي بالعد** راسك واحد راسك والسيف و
التكرار نحو **الاسد الاسد** بتقدير احذرو في الاعراض شرط احدهما هو العطف او
التكرار فالعطف نحو **المروة والتجدة** والتكرار نحو **السلح** **السلح** بتقدير لزم في
المثاليين وانما وجب حذف الفعل فيها لان كل ما في العطف والتكرار قابير مقام العامل
فالتمزج محذوفه لذلك **هذا باب**

التشريع وليس ايضا باب الاعمال بذكر الصفة عند الكوفيين وحقيقته ان يتقدم فعلان
مذكوران متصرفان او اسمان يشبهانها في النوصافا وفعلان تنصرف واسم يشبهه في النوصافا **وتنصرف**
اي عن العالمين **معمول غير سببي** مرفوع وغير مرفوع واقع بعد الاعلى اللاحق فيها **وما** اي المعمول الثاني
عن العاملين **مطلوب لكل منهما** والطلب ما على جهة التوافق في النافعية او المنفعة او مع
التخالف فيهما والعاملان اما فعلان واسمان او مختلفان ومثلثا اثنا عشر مثلا لامتثال التعليق
يطلب المرفوع قائم وقعد زيد ومثلها في طلب المفعول ضربت واكرمت زيدا ومثلها
في طلب احدهما المرفوع والآخر المفعول قائم وضربت زيدا ومثلها في طلب العكس ضربت وقام زيد
ومثلها الاسمين في طلب المرفوع اقاير واقاعد الزيدان ومثلها في طلب المنصوب زيد ضارب
وقاعد الزيد ومثلها اخذهما في الدورين زيد قاير وضارب ابويه وعكس زيد قايم وضارب
بواه ومثلها الاسم والفعل في طلب المرفوع اقاير وقعد زيد ومثلها في طلب المنصوب زيد

لفظا واكتفي بقصده ودلالة المعنى والاستشغال عليه وعلم من قولنا مذكور ان لا تتنازع بين
 محذوفين ولا بين محذوف ومذكور **فصل اذا تنازع العاملان جاز**
اعمالهما شئت بالتنازع من البصريين والكوفيين لان اعمال كل منهما مسموع من العرب
 والخلاف بينهم في المختار هل هو الاول او الثاني وهما على حد سواء اقوال **اختار الكوفيون**
منها الاول لسبقه واختار البصريون الاخير لقربه والى ذلك اشار الناظم بقوله
 ان عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل فلو واحد منهما العمل
 والثاني اولي عند اهل البصرة واختارهما غيرهم ذاسره
 وقيل هما سيان لان لكل منهما مرجح احكامه ابن العلي في البسيط واذا تنازع ثلاثة فالحكم لذلك
 بالنسبة الى الاول والثالث قاله المرادي وسكنوا عمل المتوسط فضل يلحق بالاول لسبقه على الثاني
 او بالثاني لقربه من المجهول بالنسبة الى الاول او يستوي فيلزم ان لم ار في ذلك نقلا **فان تنازع**
اثنان واعملنا الاول في التنازع منه على اختيار الكوفيين **اعملنا الاخر في ضميره** مرفوعا كان
 او منصوبا او مجرورا **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها**
لها او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها**
فصل وهو الذي يفهم من كلام التمهيد **وقوله** وهو الشخص المسي بعائنه بت عبد المطلب
بعضا طائفة الناظرين اذا هم لمحا شعاعه
 فاعملت الاول وهو يعني رفعت شعاعه واعملت المحو في ضميره وحذفته والتقدير محو وعكاز
 بضم العين المهملة وتخفيف الكاف وبالظا المثالة موضع يقرب مكة كان سوقا في الجاهلية وشي
 مضارع اعني بالعين المهملة وقيل بالحجة وشعا عبد الله الحجة صوته والضمير المضاف اليه
 السلاح فيما قبله **ولما من الادلة على امتناع حذف المرفوع ان في حذفه تحية العامل**
 وهو محو العمل في شعاعه **ونظمه** برفع يبعثه بغير معارض قال بعض المخاربة
 وهذا البيت مروي عن الجهم وروى **اعملنا الثاني** على اختيار البصريين **فان احتاج الاول**
لمرفوع فالبصريون يضمونه ولا يحذفونه لامتناع حذف الجملة عندهم ان لم يروى
 الاضمار قبل الذكر وهو عود الضمير على متاخر في اللفظ والرتبة لان الاضمار قبل الذكر قد جا
 مصرح به في غير هذا الباب **خوفا من وقعها** رجلا ونعم رجلا فرجلا فيها تميز للضمير المحرور ورب
 والمرفوع في الفاعلية بنعم ورتبة التمييز بالتاخير فقد عاد الضمير على التمييز وهو متاخر
 لفظا ورتبة وجاء الاضمار قبل الذكر في هذا الباب الذي نحن فيه وهو باب التنازع نثرا
 وشعرا **خوفا من وقعها** العرب **ضمير ي** وضربت قومك بالنصب **حكاها** يبيويه ففقد

اعمل الثاني وضمير في الاول ضمير الفاعل وهو الواو العائدة على المتنازع وهو قومك المنصوب
 على المفعولية والمفعول رتبته التاخير فعاد الضمير على متاخر لفظا ورتبة **وقال الشاعر**
جفوني ولم احف الا خلا اني **لغير جميل من خيلي مفضل**
 فاعمل الثاني ونصب الاخلا واعمل الاول في ضميره وهو الواو المرفوعة الموضوعة على الفاعلية
 فقد عاد الضمير على الاخلا المنصوب على المفعولية والا خلا جمع خليل والجميل الشيء الحسن ومفضل
 اسم فاعل من الاهمال وهو الترك والكساي وقشام الضمير والسهمي الكوفيون **بوجوب**
الحذف للضمير المرفوع على الفاعلية هربا من الاضمار قبل الذكر **وتسكا بظا هرقوله** وهو عطفه
 ابن عبيد يمدح الخثر بن جبلة الغساني
تعلق بالارطى لها وارادها **رجال** فبذت بيلهم وكليب
 اذا لم يقل **تعلقوا** على تقدير اعمال الثاني **ولما ارادوا** على تقدير اعمال الاول ويمكن ان يحاب
 عنه بالاعمال الثاني ولم يقل **تعلقوا** على لفظ الجمع لانه يجوز ان ينوي مفردا على مذهب
 البصريين باعتبار تاوله بالذكور ولهذا قال الموضح بظا هرقوله ولم يقل بقوله وتعلق
 بفتح العين المهملة وتشديد الفاء وبالفاظ اي استند والارطى شجر فبذت بالباء الموحدة والذال
 المعجمة المشددة اي غلبت ونبلمه بكون الموحدة سهاهم فاعل بذت وكليب بفتح الكاف
 وكسر اللام جمع كلب كعبيد جمع عبد والحاصل ان العمل لاحد العاملين في التنازع فينه يعمل
 المفضل في ضميره سواء اتفق مطلوبا ام اختلف **والفرايقول ان استوي العاملان في طلب**
المرفوع وكان العطف بالواو كما في المثنى **فالعاملان** لانهما كانا مطلوبا معا واحدا كانا
 كالعامل الواحد **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها**
 الاسم الواحد فاعلا لتعدي مختلفين لفظا ومعنى وبشكل فان الخويين يجعلون العوال
 كالموترات الحقيقية واجتماع موثري على اثر واحد مسموع عن اهل الاصول قاله الرضي
 ثم قال وجاز عند الفروجه اخر وهو ان ياتي بيا على الاول ضمير منفصلا بعد المتنازع
 فيه لتعدي المتصل بالواو والاضمار قبل الذكر هذا هو النقل الصحيح عن النحوي وان اختلفا
 اي العاملان في طلب المجهول فان كان اولهما يطلب مرفوعا **خوفا من وقعها** او **خوفا من وقعها**
زيد فهو انتهت مقالة الفراء هو فاعل ضميرين وانما اخر عن الظاهر هربا من الاضمار قبل الذكر ولم
 يحدد هربا من حذف الفاعل هذا كله اذا احتاج الاول لمرفوع مع اعمال الثاني **وان اعلمنا**
الثناء واحتاج الاول للمنصوب لفظا وهو ما يصل اليه العامل بنفسه **او محلا** وهو ما
 يصل اليه العامل بواسطة حرف جر فان وقع حذفه اي المنصوب **بظا هرقوله**

مطل
 وان اختلفا في طلبه

يوقع في لبس ولكن كان العامل من باب كان او من باب ظن وجب اخبار المفعول
 موخرا عن المتنازع فيه في السائل الثلاثة فالاول نحو استفت واستعان علي زيد به فالاول
 يطلب زيدا مجرورا بالباء والثاني يطلبه فاعلا لانه استوي معبولة المجرور على فاعلنا الثاني
 واخرنا ضمير زيد مجرور بالياء موخرا وقلنا به والذي حملنا على ذلك ان الواحده مقديما
 قبل استعان لزم الاخبار قبل الذكر ولو حذفناه اوقع في لبس فلا نعلم هل زيد مستعان به
 او عليه والثانية نحو كنت وكان زيد صديقا اياه قلت وكان تنازعا صديقا على الخبرية
 لهما فاعملنا الثاني فيه واعملنا الاول في ضميره موخرا الثالثة نحو ظنت وظننت زيدا قايما
 اياه فظنتي يطلب زيدا قايما فاعلا ومفعولا ثانيا وظننت يطلبها مفعولين فاعملنا الثانية
 ونصبا زيدا قايما وبقي الاول محتاج الى فاعل ومفعول ثان فاضرنا الفاعل مقدما
 مستترا واضرنا المفعول الثاني موخرا وقلنا اياه ولم يحذف المنصوب في المسئلة الثانية والثالثة
 لانه عملة في الاصل لانه خبر في الاصل وقيل في باب ظن بضمير منه ما كالمرفوع لانه
 مرفوع على الاصل فيقال ظنتي اياه وظننت زيدا قايما هكذا مثل ابو حيان في النكت الحسان
 بالضمير منفصلا ولا يتعين بل يجوز اتصاله بخبر ظنتيه على ما تقدم من اختلاف الترجيح
 وقول الشارح تبعا لابنه في شرح الكافية ولا يجوز تقديمه عند الجمع مخالف لظاهر التسهيل
 ولتخرج ابن عصفور وابن خروف بذلك وقيل لا يضر ولا يحذف بل يظهر كل في المسئلة الآتية
 في تخالف صاحب الضمير ومفسره فيقال ظنتي قايما وظننت زيدا قايما وقيل لا يضر ولا يظهر
 بل يحذف وهو الصحيح لانه حذف دليل فان المضيدي عليه قال ابن عصفور وهذا
 المذهب اسلم المذهب لان الاخبار قبل الذكر والفصل بين العامل والمفعول لم تدع صروقه
 اليه وحذف الاختصار في باب ظن قد تقدم الدليل على جواز انتهى بشرط الحذف ان يكون
 المحذوف مثل المثبت افرادا وتذكيرا وفروعا فان لم يكن مثل لم يحذف فقله ابو حيان
 في النكت الحسان وان كان العامل من باب كان او ظن ولم يلزم حذفه فقله ابو حيان
 لفظا او محلا لانه فضلة مستغنى عنه فلا حاجة لا اخباره قبل الذكر كضربت وضربت زيد
 وصررت وصررت زيد وقيل يجوز اخباره كقولهم

اذ كنت نرضيه ويرضيك صاحب جهازا فكن في العيب اخفظ لود
 فاعمل الثاني واضر في الاول للمفعول وهذا البيت ضرورة عند الجمهور ولم يوجب في
 التسهيل حذفه بل جعله اولي والي ما تقدم اشار الناظم بقوله
 واعمل المفضل في ضمير ما تنازعا والتزم ما التزم ما
 ثم قد

ولا تجي مع اول قد اهملناه بضمير غير رفع او هلا
 بل حذفه لزم ان يكون خبرا واخره ان لم يكن هو الخبر
 مسئلة اذا اختلف الخبر عنه وضمير الضمير واحتاج العامل المفضل الى ضمير
 وكان ذلك الضمير المحتاج اليه خبرا عن اسم وكان ذلك الاسم الخبر عنه مخالفا في الافراد
 والتذكيرا وغيرهما من التانيث والتثنية والجمع للاسم المفسر له وهو الاسم المتنازع فيه
 وجب العدول من الاخبار الى الاظهار والي ذلك اشار الناظم بقوله
 واظهر ان يكون ضمير خبره غير ما يطابق المفسر
 نحو اظن ويطنان اخا الزيدين اخوين وذلك لان الاصل قبل الاعمال اظن ويطنتي الزيدين
 اخوين بالتثنية فيهما واظن يطلب الزيدين اخوين مفعولين ويطنتي يطلب الزيدين
 فاعلا واخوين مفعولا ثانيا لانه اخذ مفعوله الاول وهو ياء التكلم المتصلة به فاعلنا
 الاول وهن اظن فنصبا الاسمين وهما الزيدين اخوين عليهما مفعولان لا اظن واضرنا
 في الثاني وهو يظنتي ضمير الزيدين وهو الالف في يظنان في فاعله ومفعوله الاول
 وبقي علينا المفعول الثاني ليظنان في يحتاج الى اخباره وهو خبر في الاصل من ياء التكلم
 المتصلة به التي هي الان المفعول الاول بعد دخول يظن والياء مخالفة لاختلاف الذي هو
 مفسر للضمير الذي ياتي به فان اياه مفردا واخوين تثنية فدار الامر بين اياه مفردا
 ليوافق الخبر عنه وهو اياه وبين اخباره شي ليوافق المفسر وهو الاخوين وفي كل منهما
 محذور لا يحصر عند ضرب العدول الى الاظهار فقلنا اخا موافقا للخبر عنه وهو
 اياه في الافراد ولم يضر مخالفة لاختلاف لانه اي خا اسم ظاهر لا يحتاج الى ما يفسره هذا
 تقرير ما قالوا في هذه المسئلة قال الموضع تبعا لجماعة على سبيل البحث والذي يظهر
 فساد دعوي المتنازع في الاخوين لان يظنتي لا يطلبه لكونه مثنى والمفعول مفردا وجوابه
 ان المتنازع فيه مطلق الاخوة من غير نظر الى كونه مفردا او مثنى قاله صاحب المتوسط
 بمعناه وفيه نظر لان المتنازع فيه لا يكون في سبهم وعن الكوفيين انهم جازوا فيه ضمير
 حذفه واخباره مقدما على وفوق الخبر عنه فيقولون على الحذف اظن ويطنان اياه الزيدين
 اخوين كما مثله في شرح الكافية منته ما لان العلة المنقضية لتأخيره وهي تأخير المفسر
 مفقودة هنا وان عملنا الثاني فالحال فيه كما سبق من وجوب الاظهار ومن اخر الوجوه
 المحكيين عن الكوفيين ولكن بضمير موخرا قاله الرازي في شرح التسهيل وفيه البحث السابق
 هذا باب في المفعول المطلق الذي يصدق عليه قولنا

ومثلا ان ظن محو اظن ويطنان
 اخا زيدا ورا اخوين في
 الرضا

اظن ويطنان الزيدين
 اخوين وعلى الاخبار
 اظن مرفوع

مفعول بغير صلة **صدقا** منصوب بـ **يصدق** **عقيد** صفة صدقا بالجاء حرفا واسم متعلق بعقيد بخلاف بنية المفاعيل فان صدق المفعولية عليه متيد بالجاء كالمفعول به والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه وهذه التسمية للبصريين واما غيرهم فانه يسمى مفعولا اما المفعول به خاصة وتقول في غير مثله بالمفعول قوله الموضع في الحواشي والمفعول المطلق **هو اسم يؤكد عاملة** فيفيد ما اقاده العامل من الحدث من غير زيادة في ذلك **ويبين نوع** اي نوع العامل فيفيد زيادة على التوكيد **ويبين عدده** اي عدد العامل فيفيد عدده مرات العامل زيادة على التاكيد **وليس هو خبرا** عن مبتدا **ولا حالا** عن غيره **مخبرية ضربا** او ضربت **ضرب الامير** او ضربت **ضربتين** فالاول مثال لما يؤكد عاملة والثاني مثال لما يبين نوعه والثالث مثال لما يبين عدده **لخلاف نحو** ضربك ضربتان **ضربك ضرب اليك** فانه وان بين العدد في الاولى والنوع في الثانية لوصفه باليكم فهو خبر عن ضربك فلا يكون مفعولا مطلقا بخلاف **نحو** **ويمنى** فانه وان كان توكيدا لعامله فهو حال من الضمير المستتر في عامله فلا يكون مفعولا مطلقا والي ان المفعول المطلق يفيدها في الثلاثة اشار الناظم بقوله **توكيدا او نوعا يبين او عدده** **واكثر ما يكون المفعول المطلق مصدرا** كما تقدم من الامثلة **والمصدر** كما قال الناظم **اسم ماسوي الزمان من مدلولي الفعل** وهو اسم الحدث **الجاري على الفعل** وليس علما ولا مبدءا بهم زايده لغير المفاعلة كما قاله الموضع باب اعمال المصدر **وخرج هذا القيد** وهو الجريان على الفعل **نحو** غلا وضوا وعطا من توكيد اغتسل وتوضا وضوا واعطي عطا فان هذه الثلاثة **اسماء مصادر** وليست مصادر لعدم جريانها على افعالها لان اغتسل قياس مصدره الجاري عليه لا اغتسل وتوضا قياس مصدره الجاري عليه التوضي واعطي قياس مصدره الجاري عليه الاعطا وخرج بقولنا وليس علما نحو جاد اعلم المجده وبقولنا ليس مبدءا بهم زايده لغير المفاعلة نحو مقتل بمعنى القتل فانهما من اسما المصادر والعرفين المصدر واسم ان المصدر يدل على الحدث بنفسه واسم المصدر يدل على الحدث بواسطة المصدر فدلول المصدر مفعلي ومدلول المصدر لفظ المصدر وسمي المصدر مصدرا لان فعله صدر عنه اي اخذ منه كصدر الابل للكان الذي نرده ثم تصدر عنه **والمصدر المنصوب على المفعولية المطلقة عاملة اما مصدر مثله لفظا** ومعني **نحو** فان جهم من اكرم جزا موفورا **نحو** المفعول مطلق وعامله جزا وكرم وهو مصدر مثله او معني لالفاظ نحو اعجبني اياك تصديقا وقول الجري لا يبعد المصدر مردود بالاية ونحوها **وما استوفى نظامه من فعل غير تعجبي ولا ناقص ولا مفعلي عن العمل نحو وكلم الله**

سائر

موسى تكليما وخرج عنه فعل التعجب فلا يقال ما احسن زيد احسنا والافعال النافضة فلا يقال كان زيد قائما كوننا والافعال المدخاة فلا يقال زيد قائم ظننت ظنا **او** من وصف اسم فاعل او من مفعول او بالنافذة ون اسم التفضيل والصفة المشبهة فاسم الفاعل **نحو** **والصفات صفا** واسم المفعول **نحو** الخبز ما كود اكلنا وامثلة بالنافذة نحو زيد ضربا وضربا ولا يجوز زيد حسن وجهه حسنا ولا اقوم منك قياما واما قوله **اما الملوك فانت اليوم الاثمهم** **لوما** وايضهم سربا طباخ **فالوما** منصوب بمحذوف قاله صاحب البديع والي ناصب المفعول المطلق اشار الناظم بقوله **بمثله** او فعل او وصف نص وما ذكره من ان الفعل والوصف مشتقان من المصدر هو الصحيح من مذهب البصريين واليد يرشد قول النظم وكونه اصلا لهدى التعجب **وزعم بعض البصريين** كالفارسي واختاره الشيخ عبد القاهر **ان الفعل اصل** **للموصف** فيكون فرع الفرع **وزعم الكوفيون ان الفعل اصل لها** اي المصدر والوصف **وزعم** ان كلمة ان الفعل والمصدر اصلان وليس احدهما مشتق من الآخر في الصحيح الاول لان الفرع لا يبد منه من معني الاصل وزيادة والفعل يدل على الحدث والزمان والصفة تدل على الحدث والموصوف ولادلالة لها على الزمان المعين **فصل في باب** **عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما يدل على المصدر من صفة له كسرت** **احسن السير** والاصل سرت السير احسن السير حذف الموصوف لدلالة اضافة صفة الى مثله عليه وثابت منابه وانتصب انتصابه **واشتمل الصما والاصل** الصما حذف الموصوف نحو في الموصوف وثابت صفة منابه **وضربت ضرب الامير** **والاصل ضربا** **مثل ضرب الامير** **الحذف الموصوف** وهو ضربا **والاصناف** وهو مثل وصح وقوعه نفعا للشركة وان اضيف لمعرفة لانه لم يكتب التعريف من المضاف اليه لتوقعه في الابهام فيد ابو البقا المسئلة بقوله وكذلك صفة المصدر اذا اضيفت اليه نحو سرت اشدا ليرلان الصفة هي الموصوف في المعني واما قيدت ليدل على المبالغة انتهى وما ذكره الموضع من اقامة الصفة مقام الموصوف في الانتصاب على المفعول المطلق تتبع فيه ان ما ذكره في شرح التسهيل وخالفه في شرح التقر فقال وليس مما يوجب عن المصدر صفة نحو فكلنا رعدا خلافا للعريين زعموا ان الاصل اكل رعدا وانه حذف الموصوف وثابت صفة منابه وانتصب انتصابه ومذهب سيبويه ان ذلك انما هو حال من مصدر الفعل المفعول منه والتقدير فكلنا حال كون الاكل رعدا ويدل على ذلك انهم يقولون سير عليه طويلا فتقيمون

الحار والمجرور مقام الفاعل ولا يقولون طويل بالرفع فذلك على انه حال للمصدر والمجاز
 اقامته مقام الفاعل لان المصدر يقوم مقام الفاعل بانفاق انتهى **او من خبره** اي خبر المصدر
نحو عداه اظنه جالسا فعبد الله معقوله اول لاقن وجالسا معقوله الثاني والمجاز اظنه
 ضمير المصدر بناية عنه في الانتصاب على المنعولة المطلقة وهلهي نائية عن مصدر موكده فيكون
 التقدير اظن ظنا او عن نوعي فيكون التقدير اظن ظني كما قد رده انما يرجع للفصل فيه بحث قال
 الموضح في الحواشي والذي يظهر ان الخبر انما يقوم مقام الموكده خاصة وذلك كقول **من كل**
مال قد نكته الا الحية وقوله

هذه سرقة للقران يدرسه والمراد ان تلقى اذيب
 اي يدرسه في الدرس وقد نكته السيل وتوصيح بانظاه لم يتدالا التوكيد فكذلك ضميره
واما نحو فاني لا اعذبه احدا فتقديره اعذب هذا التعذيب الخاص بالخبر هنا نائب
 عن المصدر النوعي وفصار له حالتان انتهى كلامه في الحواشي ومن خطه نقلت وينبغي ان يكون
 ال في السيل والدرس الجنس للبعد والالكان نوعيا ايضا **او من اشارة اليه** اي الى المصدر
 سواء كان اسم الاشارة منبوعا بالمصدر ام لا قالوا **كضربته** **ذلك الضرب** بالانصب واثاني
 كضربته ذلك فذلك في المثالين معقول مطلق نائب عن المصدر وذهب ابن مالك في شرح التتميم
 الى انه لا بد من جعل المصدر تابعا لاسم الاشارة المقصود به المصدرية وذهب سيوطي
 والجمهور الى ان ذلك لا يشترط ومن كلام العرب فنتك ذلك يشيرون به الى الظن قاله المرادي
 في التلخيص **او من مراد فله** معني **نحو شنيته بغضا** فبغضا معقول مطلق نائب عن شئ فان
 الشئ مصدر شئ بكسر النون مراد في البعض **واجبته مقة** فمقة معقول مطلق نائب عن محبة
 فان المقة بكسر الميم مصدر ومق مراد في المحبة **وفرحت جدلا** فجدلا معقول مطلق نائب عن
 فرح فان الجدلا بفتح الدال **وهو بالذال المجنحة مصدر جدل بالكسر** مراد في المفرح وهو
 كلام الموضح تبعا لابن مالك ان المراد في منصوب بالفعل المذكور وهو مذهب المازني والمقول
 عن الجمهور ان ناصبه فعل من لفظه مقدر والتقدير عذبه في الامثلة المذكورة شنيته
 وبغضته بغضا واجبته وممته مقة وفرحت وجدلت جدلا **او من مشاركة له**
 اي المصدر المحذوف في مادته وحر وفهو **اقسام ثلاثة اسم مصدر غير علم كما تقدم**
نحو اعتل غلا وتوصا وضوا واعطاء وفي شرح التتميم ان المصدر العلم لا يشتمل
 موكدا ولا مبنيا **واسم من مصدر لفعل اخر فاسم الفعل نحو والاسم انتم من الارض نباتا**
 نباتا اسم عن النبات وهو ما ثبت من ذرع او غير ومنه ركابة النبات وعن سيبويه

قوله اي يدرسه الدرس في
 يدرسه الدرس لا للقران فان قلت
 لم لا يكون الضمير للقران قلت
 للقران سمي ليعمل الى الضمير
 وظاهره مما هو مابني

ان نباتا في الالية مصدر جاء على غير الفعل وكان نائب عن نباتا قال الشاعر في فعله هذا
 يكون من القسم الثالث وهو ما كان مصدر الفعل **اخر نحو وتبتل اليه تبتلا** فنباتا نائب
 عن نباتا وتبتل نائب عن تبتلا **والاصل** في مصدر تبتل وتبتل انما هو **وتبتلا** لان في من
 مصدر تبتل النبات لان النبات لانه مصدر تبتل قال ابن القتيبي تبتل النباتا وقياس مصدر
 تبتل التبتل لا تبتلا لان التبتل مصدر تبتل بالتشديد **او من لفظ دال على نوع منه** اي من
 المصدر **كقعد القرفصاء** بالمد والقصر ورجع القهقري بالتصريف فان القرفصاء
 نوع من القعود والقهقري نوع من الرجوع والاصل **قعد القعدة القرفصاء** ورجع الرجوع
 القهقري فخذ فالمصدر واييب عنه لفظ دال على نوع منه فان قلت القرفصاء والقهقري
 مصدران فكيف يقال نباتا عن المصدر قلت **اجيب** بانها نباتا عن المصدر بالاصل المحتمل
 للقليل والكثير وفي هذا الجواب نظر لانه يقتضي ان انتصاب النوع فرع عن انتصاب الموكده ولا
 قاله قاله الموضح في الحواشي **او من لفظ دال على عدد** اي المصدر **كضربته عشر ضربات**
 فعشر نائب عن المصدر والاصل ضربته ضربا عشر ضربات فخذف المصدر واييب عنه عدده **ومثله**
فاجلده **وهو ثمانين جلدة** والاصل فاجلده وهو جلده ثمانين فخذف المصدر واييب عنه
 ثمانين وجلده تميم **او من لفظ دال على آلة** اي المصدر **كضربته سوطا او عصا والاصل**
 ضربته ضربا بسوط او عصا ثم توسع في الكلام فخذف المصدر وقيمت الاله مقامه واعطيت
 ماله من اعراب وافراد وتثنية او جمع تقول ضربته سوطين واسوطا والاصل ضربتين بسوط
 وضربات بسوط قاله الشارح وقال المرادي في التلخيص اصل ضربته سوطا ضربته ضربته
 سوط فخذف المضاف واقم المضاف اليه مقامه وذلك مطرد في كل آلة معهوده للفعل فلو
 قلت ضربته خشبة لم تجز لانه لا يعهد كون ذلك آلة لهذا الفعل انتهى **او من كل** وباني
 معناها مضافة الى المصدر **نحو لا تبتلوا كل الميل** فكل معقول مطلق نائب عن مصدر
 محذوف والاصل ولا تبتلوا ميلا كل الميل **نحو قولهم** وهو قيس بن الموح

وقد تجتمع الالف اثنتي عشرة بعد ما **يظنان كل الظن ان لا تلتقيا**
 والاصل يظنان كل الظن ونحو ضربته جميع الضرب **او من بعض** وما في معناها مضافة الى
 المصدر **كضربته بعض الضرب** فبعض معقول مطلق نائب عن مصدر محذوف والاصل
 ضربته ضربا بعض الضرب وفي التنزيل ولوقول علينا بعض الاقاويل ونحو ضربته يسير
 الضرب وفي التنزيل ولا تقربوه شيئا وحاصل ما ذكره الموضح ان النائب عن المصدر نوعا نائب
 عن موكده ونائب عن صيغ فان نائب عن الموكده المراد والمشارك ليه المادة باقسامه الثلاثة والنائب

عن المبتدئين ما بين وبين الوصف والضمير والاشارة والنوع والعدد والالة وكل وبعض وذلك
 يعطى في قول النظم وقد ينوب عنه ما عليه **مسألة المصدر المؤكد** لعامله لا يتنى ولا
يجمع بالتناقض **فانه يقال** ضربت ضربتين بالثنائية **ولا** ضربت ضربا بالجمع لانه اسم جنس
 منهم يحتمل التليل والكثير **كله** **وعمل** ودينق **ولانه** بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يتنى ولا يجمع
 بالتناقض فكذلك ما كان بمنزلة المصدر العددي وهو المختوم **فانه** **الوحدة** **لصيرته** **بعله**
 فيثنى ويجمع **فانه يقال** ضربت ضربتين **وضربت** **لانه** فرد جنس **كثرة** **وكلمة** **واختلف**
في المصدر النوعي فالمشهور من الخلاف في ثنائية وجهه **الجواز** قياسا **فيقال** ضربت ضربتين
 ضربا عنيا وضربا فنيا وضربت ضربا مختلفا **وظاهر** **مذهب** **سبويه** **المنع** **وانه** لا
 يقال منه الا ما سمع **وتخاره** اي المنع **الثنائي** واجه المميز **لجبه** في التصحيح كقولهم تعالى
 وتظنون بالله الظنون والالف مزيدة تشبها للتواصل بالقرافي والي المنع في التوكيد والجواز في غيره
 اشار النظم بقوله

وما للتوكيد فوحدا بيا، وثن واجمع غيره وافردا.

فصل في النسخة **انفقوا** **انه يجوز** **لدليل** **مقال** **او حالي** **خذف** **عامل** **المصدر**
عن المؤكد وهو المبتدئين النوع او العدد والدليل المقالي ما مرجعه الى القول **كان يقال**
ما جلت **فيقال** **بني** **جلوسا** **طويلا** **او بلي** **جلستين** **فجوسا** **مصدر** **نوعي** **لوصفه** **بالطول**
 خذف عامله **جواز** **لدليل** **مقال** وهو قول القائل ما جلت والتقدير جلت جلوسا طويلا
 وجلستين مصدر عددي خذف عامله كذلك والتقدير بلي جلستين **والدليل** **الحالي** ما مرجعه
 الى الحال من مثله **او غير** **كقولهم** **لن** **قدم** **من** **سفر** **قد** **وما** **مباركا** **ولن** **تكرر** **منه**
 اصابة الغرض اصابتي فقد وما مصدر نوعي واصابتين مصدر عددي خذف عاملهما
جواز **لدليل** **حال** وهو الحال الشاهدة والتقدير قدمت قد وما مباركا واصبت اصابتي
واما المصدر المؤكد **فزع** **ابن** **نالك** في شرح الكافية **انه لا يحدف** **عامله** **لانه** **الهاجج**
به **لثبوتيه** **وتقرير معناه** **والحدف** **مناف** **لها** فلم يحدف في خلاف المصدر المبتدئين وعما
 او عدد فانه يدل على معنى زايده على معنى الفعل فاشبه الفعل به فجاز خذف عامله كما جاز
 خذف عامل المفعول به انتهى كلامه في شرح الكافية وصرح بذلك في النظم فقال
 وخذف عامل المؤكد متنع، وفي سواه لدليل متنع.

ورده **ابن** في شرحه بانه ان اراد ان المصدر المؤكد يقصد به تقوية عامله وتقرير معناه
 دايما فلا شك ان خذف مناف لذلك المقصد ولكنه مسنوع ولا دليل عليه وان اراد ان المصدر

المؤكد قد يقصد به التقوية والتقرير وقد يقصد به مجرد التقرير فلم ولكن لان سلم
 ان الحدف مناف لذلك المقصد لانه اذا جاز ان يقرر معنى العامل المذكور بتوكيده بالمصدر
 فلا يجوز ان يقرر معنى العامل المحذوف لدلالة قرينه عليه احق واولي وبانه **قد خذف**
جواز **اذا كان** **جزا** **اسم** **عين** **في** **غير** **تكرير** **ولا** **احصر** **في** **نحو** **انت** **سيرا** **وجوبا** **مع** **التكرير** **او**
الحصر **في** **نحو** **انت** **سيرا** **وما** **انت** **الاسيرا** **وي** **غير** **ذلك** **نحو** **سيرا** **ورعا** **وحيدا** **وشكرا**
لا **كفا** **فمنع** **مثل** **هذا** **المسوع** **و** **روده** **والما** **لبنا** **علي** **ان** **المسوع** **لخذف** **العامل** **فيه** **التخصيص**
وهو **دعوى** **علي** **خلاف** **الاصل** **ولا** **يقتضيه** **فحوى** **الكلام** **انتهى** **كلام** **ابنه** **في** **شرحه** **واجاب**
انشا **طبي** **بان** **قال** **ابن** **النظم** **غير** **لزم** **لانه** **اذا** **اريد** **تقرير** **معنى** **العامل** **فقد** **قصد** **الاثبات**
بلفظ **آخر** **يترجم** **معنى** **اللفظ** **الآخر** **وبوكده** **فخذ** **مع** **هذا** **القصد** **نقص** **لغرض** **وما**
ما **استدل** **به** **فلا** **دليل** **فيه** **لان** **لكم** **المصادر** **لم** **تات** **للتوكيد** **اصلا** **وانما** **هي** **مصادر** **جعلت**
بدلا **من** **افعالها** **وعوضت** **منها** **قفايد** **ها** **التي** **انتهت** **عن** **افعالها** **واعطا** **معانيها** **للتاكيد** **فان** **لو** **كانت**
موكدة **لها** **كانت** **موكدة** **لنفسها** **والشي** **للتوكيد** **نفسه** **انتهى** **مخلصا** **مع** **اعترا** **فان** **انت** **سيرا**
للتوكيد **حيث** **قال** **في** **شرح** **قوله** **النظم** **كنا** **مكرر** **وتقوله** **في** **المؤكد** **انت** **سيرا** **فيظهر** **لنا** **بعض**
العامل **ولهذا** **لم** **يتعقب** **الموضع** **كلام** **ابن** **النظم** **بل** **اقر** **عليه** **كل** **اقرره** **علي** **سقا** **ورعا** **مشكل**
بل **قال** **ابن** **عقيل** **ان** **ما** **قاله** **ابن** **النظم** **ليس** **بصحيح** **فان** **جميع** **ما** **اتي** **به** **من** **الامثلة** **ليست** **من** **المصدر** **المؤكد**
في **شي** **وانما** **هي** **من** **المصادر** **التي** **انتهت** **عن** **افعالها** **والحق** **ان** **المصدر** **النايب** **عن** **فعله** **من** **قسم**
المصدر **المؤكد** **وهو** **في** **معنى** **الاستئناس** **من** **قوله** **وخذف** **عامل** **المؤكد** **امتنع** **قاله** **الموضح** **في**
بعض **حوالته** **على** **الخاصة** **وقد** **يقام** **المصدر** **المؤكد** **مقام** **فعله** **المستعمل** **والمهم** **لن** **يتمنع**
ذكره **مع** **اي** **فيتمنع** **ذكر** **الفعل** **مع** **المصدر** **ليتامه** **مقامه** **وهو** **نوعان** **ما** **لا** **فعله** **اصلا** **من**
لفظه **نحو** **ويل** **زيد** **وويجه** **وبله** **الالكف** **بالا** **ضافة** **الى** **المفعول** **فيتمنع** **له** **عامل** **من** **معناه**
على **حد** **فعدت** **جلوسا** **بناء** **على** **قوله** **المأزني** **ان** **جلوسا** **منصوب** **تعدت** **فيتمنع** **في** **نحو** **ويل**
زيد **وويجه** **احزن** **الله** **زيدا** **ويله** **واحزن** **الله** **زيدا** **ويجه** **لان** **الويل** **للمحزن** **قاله** **ابو** **البقاء** **وقيل**
يتدرا **هلك** **لانها** **بمعنى** **الهلاك** **وقيل** **يفيد** **قبل** **ويجه** **رحم** **لانها** **كله** **ترحم** **وقيل** **يلعب** **لانها**
كله **عذاب** **وذ** **هيب** **بعض** **البغداديين** **الى** **ان** **ويجه** **ويله** **وويله** **منصوبة** **بافعال** **من**
لفظ **واقتد** **فما** **وال** **ولا** **واح** **ولا** **واش** **ابهن** **ده** **قال** **المأزني** **في** **شرح** **التسهيل**
وهو **مصنوع** **انتهى** **ويتمنع** **به** **الكف** **لان** **له** **الشي** **بمعنى** **الترك** **والالكف** **جميع** **كف** **وماله**
فعل **مستعمل** **من** **لفظه** **وهو** **نوعان** **نوع** **واقعه** **في** **الطلب** **وهو** **الوارد** **دعا** **بخير** **واصد**

فالاول كشيء ورعيًا والثاني كشيء وجذعا والاصل ستاك الله شيئا ورعا الله رعا وكلاه
 الله شيئا وجذعه جذعا والجذع قطع طرف الانفا والشفة او الاذن او غير ذلك **والله الوارد**
انما اوها نحو قياما لا تعود اي قم قياما لا تتعد تقودا وكذا كماله في نحو **فصر الرقاب**
 اي فاصربوا ضرب الرقاب **ونحو قوله**

علي حين الحق الناس رجل امورهم فبدلا زريق المالك ندل الثعالب
 اي اندل يا زريق المالك ندل الثعالب اي اختطفه لبرعه كاختطاف الثعالب وزريق برأي
 فاصغر علم رجل والمالك مفعول به والي ذلك اشار الناظم بقوله

والحذف حتم مح ان بدلا من فعله كبدلا اللدكا بدلا
كذا اطلق ابن مالك القول بان المصدر القامع مقام فعله في الطلب يجب معه الحذف ولم
 يتيه بالتكرار **وخص اي عصفور الوجوب** للحذف بالتكرار **كقوله** وهو العنقري بن الفجاءة الحجازي
فصبرا في مجال اللون صبرا فانيل الخلود يستطاع

اي اصبر صبرا ووجه انه جعل تكرار المصدر قايما مقام العمل وبذلك قادرا على الصايغ
 ونصب واعلم انه يجري مجرى هذا في التزم الاضمار المصارف في الامر المشاة كقولهم الجذر
 الجذر والنجال النجا وصربا صرا بالتي قاد الموضع في حاشية التسهيل وشاريق قولهم هذا لي
 التمدير بغير ايا وبمثل قوله قال ابن عصفور وكلامها صالحة لافلا طلاق ان مالكا القول بان
 المصدر الذي اقيم مقام عامله في الطلب يلزم معه الحذف انتهى كلامه الموضع **والوارد**
بالمستعمل في قوله اي وهو ثلاثة اقسام توبيع حكم النسبة كقول عامر بن الطفيل مخاطب نفسه
 اعذ كعدة البعير وموتا في بيت امرأة سوكية وتوبيع للمخاطب **نحو قوله** وقد جددت
 اي اتنواني توانيا **وقوله** وهو جبرير بن محمد بن زيد الكندي

اعبد احد في شعبي غريبا **الوما لا اباك واغترابا**
 اي لا تلوم لوما وتغترب اغترابا وعبد سادى بالهزة وشعبي بضم الشين المعجمة وقع العين
 المهملة والباء الموحدة موضع وتوبيع لغايب في حكم حاضر كقولك شيخ غايب وقد بلغك
 انه يلعب العباد وقد علاك الشيب اي اتعب لعبا **ونوع** **واقع في الخبر** وذلك في خبر **سائل**
 احدا لا يصادر مسبوحة كثر استعما لها **ودلت القرين على علمه** الحذف لثقلهم عند تكرار
شبه وشدة جدا وشكر الاكفر وهي من امثلة سيبويه وقد رده احد الله جدا وانكر
 شكر الاكفر كذا في كلامه الامثلة بجمعة قال ابن عصفور لا يستعمل كذا الامع جدا وانكرا
 ولا يقال جدا وحده او شكر الا ان يظهر على الجواز ولا يلزم الاضمار الامع لا كذا فخذ

قولا الى الخبر بغير ايا
 لا شيئا في اة الخذر
 انا ذكر جبر لفظا بالحب
 حذف العامل بقرط
 التكرار او العطف مشا
 ذلك نحو نفسك نفسك
 ونفسك ونفسك فاعلم
 كذا مسته

الامور جرت مجرى المثل ينبغي ان يلزم فيها ما التزمته العرب انتهى **وصبرا لاجرها** والتقدير
 اصبر صبرا لاجرها جزع جزعا والنجي ما في كلامه من اللغ والنشر المرت وكقولهم عند ظهور امر
 محجب عجا ايا عجا عجا **وهذا خطاب** يخفى مرصتي عنه او معضوب عليه **افعله انا** وكرامة
 ومسة اي اعمل ما تريد واكرم كرامة واسرك مسرة ولا يستعمل مسرة الا بعد كرامة وكرامة اسم
 مصدر كرم **ولا افعله ولا كيدا ولا هبا** اي لا اكاد كيدا ولا اهم هبا هذا تقرير سيبويه واختلف
 في تقديره كما دنفال الا علم في الناقصة وقال ابن طاهر هي التامة والمعنى والامتنان وقال ابن خرف
 يحنل الوجهين وهما من هبت بالشيء ولا يخفى ما في كلامه الموضع من اللغ والنشر المرت فالمثلث للمرجع
 عنه والمنعني للمعصوب عليه **المسئلة الثانية ان يكون** المصدر تفصيلا لعاقبة ما قبله من طلب
 او خبر فالاول **نحو قوله** **والوثاق فاما متابعه** **واسا فدا** فاما وفدا ذكر تفصيلا لعاقبة
 الامر لشد الوثاق والتقدير فاما ان تنوامنا واما ان تقاد وفدا والثاني كقولهم

لا جهدن فاما دارة واقعه **نحته** واما بلوغ السؤل والامل
 فدرو وبلوغ ذكر تفصيلا لعاقبة الجهد اي ما ادرا او ما ابلغ والي هذه المسئلة اشار الناظم بقوله
وما لتفصيل كما مامنا عامله يحذف حيث عناء

المسئلة الثالثة ان يكون المصدر مكررا او محصورا او مستهنا عنه **وعامله خبر عن اسم**
 في الانواع الثلاثة وشروطها اربعة احدها التكرار والمحصور والعطف عليه او الاستهانة عنه والثاني
 كون المصدر مستمرا للحال لا منقطعها ولا مستقبلا نص على سيبويه والثالث كونه عامل المصدر
 خبرا والرابع كون الخبر عنه اسم عين فالمكرر **نحو انت سير سيرا** والتقدير انت تسير سيرا في
 تسير وجوبا لقيام التكرير بمقامه والمحصور بالانما **نحو ما انت الاسير** **وانما انت سير البريد**
 والتقدير ما انت السير سيرا وانما انت تسير سير البريد في حذف سير لما في المصدرين التاكيد لقيام
 مقام التكرير والمعطوف عليه **نحو اكلوا وشربا** والتقدير انت تاكل اكلوا وتشرب شربا لان العطف
 كما تكرر رضوا عليه هنا وفي باب الاعراض والتحذير وكان يفيد هنا عاملا في خلاف ذلك اياك والفرق
 ان العامل هنا يجب ان يكون من معني المحول والمتعلقان مختلفان في المعنى فلا يفسد بها عامل
 واحد والعامل الثاني معطوف على الاول وكلاهما خبر عن انت قاله الموضع في الحواشي **و**
المستفهم عنه **نحو انت سير** **والنقد** انت تسير سيرا نص على سيبويه ووجهه ان الفعل ثلث
 المطلوبة لا استفهام ومعني الاستفهام الطاب للعلل قايما مقام التكرير وجوز في المعنى ان
 يكون العامل المحذوف وصفا وهو غير مناسب هنا لان الكلام في قيام المصدر بمقامه فلهذا
 واقتصر الناظم على المكرر والمحصور فقال

كذلك مكرر وذو حصر ورد في نايب فعل الاسم عين استند

فان لم يكن المصدر مكررا ولا محصورا ولا مستمرا عنه ولا معطوفا عليه لم يجب اخبار عامله نحو
 انت تيسيرا وان شئت حذفت قلت ات سيرا ولو كان العامل خيرا عن اسم معني لم يجب الى
 اخبار فعل بل يتعين رفع المصدر على الخبرية نحو اناس يركب سيرا يريدون خلاف كونه خيرا عن اسم
 كما تقدم فان ذلك يوجب معه اعتقاد الخبرية في المعنى لا الخبر به عن الحين الا كما قالوا فانما
 هي اقبال وادبار اي ذات اقبال وادبار قال في شرح الكافية المسئلة **الرابعة ان يكون المصدر**
موكدا لنفسه او موكدا لغيره فالاول وهو الموكد لنفسه هو الواقع بعد جملة في نص في معناه نحو
علي الف عرفا واعترفا فجملة له علي الف نص في الاعتراف لان لا تخفى غيره وسمي موكدا لنفسه
 لان يزيله اعادة ما قبله فكان الذي قبله نفسه والتالي وهو الموكد لغيره هو الواقع بعد جملة
 تحمل معناه ونحوه وينبغي موكدا ومعرفا فالاول نحو **زيد ابي حقا** فجملة زيد ابي حقا تحمل
 الحقيقة ولكنها نصا بالمصدر لان قوله حقا رفع المجاز وثبت الحقيقة وسمي موكدا لغيره لان
 يجعل ما قبله نصا بعد ان كان محتملا ففوض موكدا للمؤكد به من آثار والمؤثر غير المتأثر والثاني فسان
 ما هو جازا التعريف وما هو واجبه فالاول نحو **هذا زيد الحق لا الباطل** فجملة هذا زيد الحق لا الباطل
 والكذب فاذا قلت الحق فقد حقت احد الاحتمالين ورفضت الاضالة الاخرى كما قلت احدى
 الحق او حقا فان كان المخاطب يعتقد خلاف ما ذكرت واددت قصرا لقب قلت لا الباطل بالنسبة
 عطفا على الحق والثاني **لا فعل كذا البتة** فجملة لا الفعل انقطاعه وابت القطع بقا كذا لعل البتة
 البتة وانقطاعه فاذا قلت البتة حقت استمر البتة ورفضت انقطاعه وابت النطق يقال لا فعل
 البتة لكل امر رجع فيه قال في الصحاح وال في البتة لازمة الذكر قاله النحوي في الكواشي في
 حاشية العلامة عبد القادر الكي على هذا الكتاب يقال لا فعله بته والبتة اي تبته بته والبتة
 وفي الباب لم يسم في البتة الا قطع الخبر والقياس وصلها والى هذه المسئلة اشار انما لم يسم
 ومنه ما يدعون موكدا لنفسه ونحوه فالمبتدأ
 نحو له علي الف عرفا والثاني كما بينت خفا

المسئلة الخامسة ان يكون المصدر فعلا علاجيا تشبيها واقعا بعد جملة مشتتة عليه
 على اسم بعينه ومثله **علاجي** اي المصدر فهدر اربعة شروط زاد المراد في شرطها خاصا
 وهو ان يكون ما اشتملت عليه الجملة في صالح العمل كمررت به فاذا له صوت صوت اذا لم يكن
 ذات داخلة فالمصدر الثاني فيها فعل علاجى واقع بعد جملة وهي له صوت وله بكاء
 على اسم بعينه وهو المصدر الاول ومثله ايضا علاجى صاحب المصدر وهو الهاء له والاصحاح للمصدر

الاول للعمل في المصدر الثاني لانه لا يحمل عمله فعل لا مع حرف مصدرى ولا بد منه لان
 المعنى ياتي ذلك لان المراد انهم مررت به في حال تصويت وبكا الا انه احدث التصويت والبكا
 عند مرورك به واذا لم تصح العمل فيه تعين ان يكون منصوبا بفعل محذوف وجوبا لقصر الكلمة
 محذوف الفعل لان معنى اذاله صوت هو يصوت فاذا تصاب ما بعده لصحة تقدير الفعل مكانه
 قال سيبويه وانما انقلب هذا لان مررت به في حال تصويت ولم يرد ان يحمل الاخر صفة الاول
 ولا بد لانه وكذلك لما قلت له صوت علم ان ثم مصوتا فصارت قوله فاذا هو يصوت في المصدر
 الثاني على المعنى انتهى ويجوز الرفع مع استيفاء الشروط على البدلية والصفة ان كان تكرره ذكر
 سيبويه ويجوز ان يكون خبرا محذوف ويستغنى الصفة ان كان معرفة ولا يجوز الا في الضرورة
 قاله سيبويه وقال الخليل يجوز الصفة ايضا على تقدير مثل وهل الرفع والنصب متكافئان
 اولاهما من غير حرف الى ان الرفع من جرح لان الثاني ليس هو الاول والنصب سلم من هذا
 المجاز وذهب ابن عصفوري اليهما متكافئان لان في النصب التقدير والاصل عدمه **ويجب**
الرفع في نحو قوله له دكا دكا المكاء لان اي الدكا فعل معنوي **للعلاج** والمكاء بالعلاج
 ما يحتاج في احدا الى علاج بتجريد عضوين الاعضاء كالصرب واشتم والمعنوي بخلاف ذلك كالعلم
 والدكا وانما يوجب الرفع مع في العلاج لانك اذا قلت له دكا فليست زيدا انه فعل شيئا بل ان دكا
 دكا فكان بمنزلة له يد يد اسد فكما لا ينصب يد فكذلك هذا ويجب الرفع ايضا في نحو له صوت
 صوت حن لان غير تشبيهي **ويجب نحو صوت حن** صوت حن بعد مررت به لان صوته مبتدأ
 وصوت حن خبره **ويجب نحو فاذا في الدار صوت صوت حن** صوت حن خبره **ويجب نحو فاذا في الدار صوت صوت حن**
لعدم تقدم صاحب فيها اما الاول فلان الضمير المستقل في الجار والمجرور بالمصدر لا لصاحبه
 واما الثاني فلان الضمير المجرور بعلي ليس عابدا على صاحب النوح وانما هو النوح عليه للنجاح فلم
 يتحقق فاعل الفعل المؤخر الذي ينبغي المصدر وربما نصب نحو **صوت حن** لكن على الحال
 من الضمير لا على المفعول المطلق لانه ليس منه **نصب** مثل له صوت صوت حن
 في النصب على المفعول المطلق **قوله** وهو بأكبر بالواحدة المكسورة واسم علمين
 الخليل الهذلي يصف قرا

ما ان يتر الأرض الامتلك منه وحرف الساق على الخليل
 فطى مغنول مطلق وانما صبه محد وفتتديرة يطوي لان ما قبله وهو ما ان تر الأرض الامتلك
 بمنزلة له طى في جملة مشتتة على المصدر وعلى صاحبه **قوله** سيبويه بعينه ونصه
 صار ما ان تر الأرض بمنزلة له طى انتهى وما نافية وان زائدة وحرف الساق مرفوع بالعطف

عليه منكب والمعني ان هذا الفرس مضرب قد بلغ في التضرير الى حد لا يصل بطنه الى الارض اذا اضطر
 وانما ليس الارض منه منكب وحرف الساق واراد بطن الحمل انه مريح الخلق كطي الحمل والانه تجاذبا
 كتجا في الحمل بكسر اللام الاولى وفتح الثانية وهو علافة السيد واقتصر في النظم على بعض شروط
 المسئلة واحال بنية الشروط على المثال فقال

كذلك ذوالتشبيه بعد جملة كل بكاء ذات عضلة

هذا باب المفعول له ويسمى المفعول لاجله والمفعول من اجله ومانع
 لاجله فعل مثله جئت رغبة فيك فرغبة اسم فعل لاجله فعل وهو المحي وحكمة النفس بشرط
 وجميع ما اشترطوا له خمسة امور الاول كونه مصدرا لان النصب يشترط بالعلية والذوات لا تكون
 عللا له فعلا غالبا فلا يجوز جئتك السب والعسل بالنصب لانه اسم عين لا مصدر وهذا
 الشرط قال الجمهور واجاز يونس بن جبيب اما العبد بالنصب فذو عيب راعا ان
 قوما من العرب يقولون ذلك اذا وصفهم شخص خفا بعيب وغيرهم كالمتكبرين عليه وصفه
 بعيب العبيد وتاوله نصب العبد على انه مفعول له وان كان في مصدر بمعنى مهابة ذكر شخص لاجل
 العبد فالذكر وعبد لا غير فالعبد علة للذكر وهذا النصب انكره سيبويه وقبحه
 وقال انه لغة خبيثة قليلة وانما يجوز على ضعفه اذا لم يرد عبيدا باعيانهم واوله الزجاج
 على تقدير ما تملك العبيد اي مهابة ذكر شخص من اجل تلك العبيد فذو عيب وهذا كله مراعاة للمصدر
 والشرط الثاني كونه قلبيا اي من افعال النفس الباطنة كالرغبة لان العلة هي الحاملة على
 ايجاد الفعل والحامل على الشيء المتقدم عليه وافعال الجوارح ليست كذلك فلا يجوز جئتك
 قراءة للعلم من افعال اللسان ولا قتل الكافر من افعال اليد وهذا الشرط قال ابن
 الجوزي وغيره كالزبيدي ويجوز ارادة قراءة العلم واستغناء قتل الكافر وهذا الشرط مستغنى عنه
 بشرط اتحاد الزمان لان افعال الجوارح لا تجتمع في الزمان مع الفعل المعلق قال الشافعي واجاز
 الفارسي جئتك ضرب زيد اي لتضرب زيدا ويؤخذ منه ان الفارسي لا يشترط الاتحاد
 في الفاعل ايضا لان فاعل المحي غير فاعل الضرب وهو مذهب ابن خروف كما سبقت في الشرط الثالث
 كونه علة لانه الباعث على الفعل واستشكال جعل العلية شرطا لان محل الشروط ومحل الشرط لانه
 شرطا وجوابه بان هذه شروط للنصب لا لتحقيق ماهية عضا كان يقع العين والار المهيمنة
 وهو بالسر حركة جسم من وصف غير ثابت كما تقدم في باب التعدي والاروم فقط ما قيل اذا عرض
 بالعين المحي ما كان باقيا على الفعل وجوده متاخر عنه فلا يقع تشبيه بقوله كرهية بنت الاكبر
 العين المحي وفتح الموصلة وغير عرض وهو ما كان جبليا في الاوصاف اللازمة كنعدر

الحرب جئنا فان الجئين وصف جبلي لازم والشرط الرابع اتحاده بالعلية وفتا بان يكون وقت
 الفعل المعلق بفتح اللام الاولى والمصدر المعلق بكسرها واحدا وذلك صادق بان يقع الحدث
 في بعض زمن المصدر كجئتك رغبة وقعدت عن الحرب جئنا او يكون اول الحدث اخره فان المصدر
 نحو جئتك من فراك او بالعكس نحو جئتك اصلاحا لما كان فان لم يتجدد وقتا امتنع النصب
 فلا يجوز تا هبت اليوم السفر غذا لان زمن التاهب يترى من السفر وهذا الشرط قاله ابن
 يوسف الشنتريني والمتاخر من كالتلويين وقال تليذه ابن الصايغ باعجام الضاد واما
 العين لم يشترط سيبويه ولا احد من المتقدمين فعلى هذا يجوز جئتك امس طبعها في معنى
 الان والشرط الخامس اتحادها بالعلية بان يكون فاعل الفعل وفاعل المصدر واحدا
 كقولك تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت فالحذر مصدر مذكر علة
 لجعل الاصابع في الاذان وفاعل الجعل والحذر واحد وهم الكفار فان اختلفت الناعان
 امتنع النصب فلا يجوز جئتك محبة اي لان فاعل المحي للشك وفاعل المحبة المخاطب وهذا الشرط
 قال المتاخر من ايضا والنظم ابن خروف فاجاز النصب مع اختلاف الفاعل فمخاطبا بنحو
 قولك تعالى هو الذي يريك البرق خوفا وطبعنا فاعل الازاء هو الله تعالى وفاعل الخوف الطمع
 المخاطبون واجاب عنه ابن مائة في شرح التسهيل فقال معنى يريك يجعلكم ترون ففاعل الازاء
 هذا هو فاعل الخوف والطمع وقيل هو عا حذف مضاف اي ارادة الخوف والطمع وجعل الشرط
 الحرف والطمع حالين واقتصر في النظم على بعض الشروط مختار وكل الباقي الى المثال فقال

ينصب مفعولا له المصدر ان ابان تعليل كجئتكم شكر او ذل

وهو ما يصل فيه متحد وقتا وفاعلا وبقي عليه شروط ماهية المفعول له وقد ذكرنا ابو البقا
 في شرح الملح لابن جني فقال والمفعول له شروط احدا ان يصلح في جواب لم الثاني انه يقع جعله
 خبرا عن الفعل العامل فيه كقولك نهرك طعنا في برك اي الذي جعلني على نهرك الطمع لو جئت الكوفة
 الطمع جعلني على نهرك اي انك الثالث ان يقع تقديره باللام الرابع ان يكون العامل فيه غير لفظه
 فلا يجوز ان يجعل زيارته في قوله نهرك زيارته مفعولا له لان المصدر هو الفعل في المعنى والشرط
 لا يكون علة لوجوده نفس انتهى ومنه فقد المعلق بكسر اللام من شروط جواز النصب شرطا من وجب
 عنه من اعتبار ذلك الشرط ان يحرف التعليل وهو رابعة اللام والباء وفي ومن واقتصر في النظم
 على اللام والباء فقال وان شرط فقد جازمه باللام ففارق الشرط الاول وهو المصدرية
 نحو والارض وضع للانام فالانام علة لوضع وليس مصدرا فذلك جريا للام وفارق الشرط
 الثاني وهو القلبية نحو ولا تقتلوا اولادكم من املاق فاملاق وهو الفقر علة للقتل وهو

ليس قليلا فلذلك خفض في التعليق **بجاء** ولا تنقلوا اولادكم **خشية** الاق فالحق مصاد
قاي فذلك جاء منصوبا و فاقد الشرط الثالث وهو كونه علة نحو قلته صبرا فمتنجره لان
الحرف التعديل يبيد العلية والغرض عدمه فلذلك استغنى **و** فاقد الشرط الرابع هو انما
في الوقت **نحو** قول امرئ القيس الكندي

فجئت وقد نعت لنوم ثيابا لذي الشرط الاربعة المتفق
فالنوم وان كان علة لخلع الثياب لكن وقت الخلع سابق على وقت النوم فلما اختلفا في الوقت
جر باللام ونصت بخفيف الضاد المجع من النضو وهو الخلع وليس بكسر اللام هيته
من اللبس والتفضل هو الذي يتي في ثوب واحد والمعنى جئت اليه في حال خلع ثيابي لاجل النوم
ولم يبق علي الا ثوب واحد متوشح به **و** فاقد الشرط الخامس وهو الاتحاد في الفاعل **نحو**
قولي اي صخر الهذلي

واي لثوري لذكر ك هرة كما انتفض العصفور بلله القطر
فالذكر علة عرو الهرة و فاعلا مختلف فاعلا العرو الهرة و فاعلا الذكر هو المتكلم لان
المعنى لذكر يايك فلذلك جبالا من الهرة بالكسر الشايط والارتياح **و قد استدل الاتحاد معا**
وهما اتحاد الوقت واتحاد الفاعل **اقهر المبلوغة لدور الشمس** فاعلا القيام المحاطب
و فاعلا الدور هو الشمس وزمنها مختلف فمن الاقامة متاخرا عن دور الشمس فلذلك جريلا
التعليل **وقالت** المعنى الامر في دورك يعني بعد فظاهرة الخالف والدور اصيل يقال ذلك
الشمس دوركا اذا مالت عن وسط السماء **و يجوز جرسنوني لشرط** والي ذلك يشير قول الشاعر
وليس تمنع مع الشرط **بكثرة ان كان مقرونا بال** وبقلة ان كان مجردا منها والي ذلك اشار النظم
بقوله **وقل ان يصحبها الجرح والعكس في محبوب ان وشاهد القليل فيها اي في المقرون**
بال والجرح منها

لا أقعد الجنب عن العيب ولونواتك زمر الاعداء
فالجنب مفعول له وهو مقرون بال وجاء منصوبا على قلة والاكثر فيه ان يكون مجرورا **و**
من اقلكم رغبة فيكم جبر ومن تكونوا ناصركم ينتصرون

فرغبة مفعول له وهو مجرور من ال **و** جاء مجرورا وفيه رد على الجرح وفي مع الجرح والاكثر ان
يكون منصوبا وانما كان جرم الجرح قليلا بخلاف القرون بال لانه اشبه بالحال والتميز لا في اليبان
ومنه تارة وشاهد الكثير قول **نغالي ادعوا بكم غوا وطعوا بالنصب والجرح ليسويا**
المضاف الجرح نحو **يقولون انوا لهم ابتكار صلات الله** اي لاجل خشية الله خشية

مفعول له وهو مضاف مجرور **وقيل ومثله** في جرم المفعول له المضاف **لله** **فرب**
قايلا مفعول له مضاف مجرور باللام وهي متعلقة بيبعد **واي فليبعد وارب هذا**
البيت لا يلا فحرج الرحلتين رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام ودخلت النبا
لما في الكلام من معنى الشرط اذ المعنى ان نعم الله عليهم لا تحصى فان لم يبعد وع لا يربحهم
فليبعد وع لاجل اية فهم رحلة الشتاء والصيف اللتين كانوا فيهما من قبلها لا يربحهم **بيت**
الله بخلاف غيرهم فانهم يحتاجون عليهم من القطع والمستحقين **والجرح الجار في هذه الالة واجب**
عند من شرط في نصب المفعول له **الحال الزمان** وهو العلم والمتاخر من لان زمن الالة في
سابق على زمن الامر بالعبادة ولان زمن العبادة مستقبل وزمن الالة ثابت في الحال
وقال الكسائي والاختصاص اللام في للاق باججوا صقلا **وقال** الزجاج متعلقة
بقوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول فتكون السورتان سورة واحدة ويرجعه انما في صنف
اي سورة واحدة ويضعفه ان جعلهم كعصف انما كان ككفرهم او جراتهم على البيت والله
اعلم بكتابه واختلف في ناصب المفعول له فقال جمهور البصريين منصوب بالفعل على
تقدير الامر بالعبادة **وحالهم** هم الزجاج والكوفيون فزعموا انه مفعول مطلق ثم اختلفوا
فقال الزجاج ناصبه فعل مقدم من لفظه والتقدير جئتكم اكراما **وقال**
الكوفيون ناصبه الفعل المتقدم عليه لانه ملاقي في المعنى وان خالفه في الاشتقاق مثل تعدت
جلوسا **هذا باب** **المفعول فيه وهو السمي عند البصريين**

ظرفا دون الكوفيين ولان الظرف في اللغة الرعا وهو متناهي لا قطاركا لجواب والعدل والذكر
يسهونه ظرفا من المكان ليس كذلك وعساه الفرامحلا والكسائي واصحابه يسهون الظروف صفات
ولا مشاحه في الاصلاح **الظرف ماضى مجيء في الظرفية باطراد من اسم وقت او من اسم**
مكان او من اسم عرضت دلالة على احد هما او من اسم جار مجراه اي مجري مجراه فالمكان والزمان
كأنك هذا الزمان فها اسم اشارة من اسم المكان وازمنا جمع زمن من اسم الزمان **والاسم**
الذي عرضت دلالة على احد هما اي الزمان والمكان اربعة احدا اسماء العدد المميزة هما اي
بالزمان والمكان كبرت عشرين يوما ثنتين وسخا فعشرين مفعول فيه منصوب ظرف الزمان
لان لا ميز يوصا وهو من اسماء الزمان عرضت له اسمية الزمان وثنتين مفعول فيه منصوب
نصب ظرف المكان لانها لما متعديت متحا وهو من اسماء المكان **والثاني ما اقيده**
به كناية احد هما اي الزمان والمكان او جريته كبرت جميع اليوم جميع النسخ وكما اليوم
كل النسخ فجميع وكل مفعول فيهما منصوب نصب ظرف الزمان وظرف المكان لانها لما اضيفا

الي الزمان والمكان عرضت له اسمة الزمان والمكان وصاروا الين على كليتهما لانها من الالفاظ
 الدالة على العموم واللاحاطة **او بعض اليوم بعض النرج** او نصف اليوم نصف النرج
 فبعض ونصف منقول بينهما منصوبان نصب طرف الزمان وطرف المكان لانهما لما اضيفا الى الزمان
 والمكان عرضت لهما اسمة الزمان والمكان وصاروا الين على جزئي الزمان والمكان لانها من الالفاظ
 الدالة على الجزئية الا ان بعض يدل على جزئهم ونصف يدل على جزء معين من جهة المقدر والثالث
ما كان صفة لاحدهما اي الزمان والمكان كجاءت طويلا من الدهر شرية الدار فطريده
 وشرقي منقول بينهما منصوبان نصب طرف الزمان والمكان لانها لما وصفت بهما الزمان والمكان
 عرضت لهما اسمة الزمان والمكان وطويلا صفة للزمان ومن الدهر بيان له وشرية صفة للمكان
 وذكر الدار معين له والاصل زمانا طويلا ومكانا شرقي والرابع **ما كان محفوضا بامانة**
احدهما اي الزمان والمكان ثم حذف المضاف وانيب عنه المضاف اليه بعد حذفه الى المضاف
 والغالب في هذا المضاف اليه الباب عن المضاف المحذوف ان يكون مصدرا والغالب في
 المضاف المحذوف المجرور عنه ان يكون زمانا ولا بد من كونه معينا لوقت او مقدر
 فالعين لوقت **كحجبتك صلاة العصر** وقد مر الحاج فصلاة وقدم منقول بينهما
 منصوبان نصب طرف الزمان لانها لما ناعا عن الزمان عرضت لهما اسمة الزمان فان نصب انصافا
 والاصل وقت صلاة العصر وقت قدوم الحاج محذوف المضاف وهو وقت المعين لوقت
 المحي وانيب عنه المصدر وهو صلاة وقدوم **والعين المقدر نحو استظرتك حلب الساقية**
 وقد يكون النايب اسم عين **كحولا الكله القارظين بالثنية والاصل مودة غيبة القارظين**
 محذوف مودة وانيب عنها غيبة ثم غيبة وانيب عنها القارظين وهو تثنية قارظ بالفتا والطاء
 الشالمة وهو الذي يجني المقرظ بفتح الفتا والراء وشيئا يبيع به قال الجوهري لا اتك
 او تؤدب القارظ المعنوي وهما قارضان كلاهما من عنوه خرجا في طلب القرظ فلم يجعا
 وطال غيبتهما **وقد يكون المنوب عنه مكانا كجاءت قرب زيدا اي مكانا قرب محذوف**
 المضاف وهو مكان وانيب عنه المصدر وهو قرب والي ذلك اشار الساطع بقوله
وقد ينوب عن مكان مصدر وذكر في طرف الزمان بكثرة وا
 وانما كان ذلك كثيرا في ظرف الزمان وقليل في ظرف المكان لقرب ظرف الزمان من المصدر
 وبعد ظرف المكان منه الا ترى ان الزمان يشارك المصدر في دلالة الفعل عليهما لان الفعل يدل
 على المصدر بحروفه وعلى الزمان بصيغته بخلاف ظرف المكان فان دلالة الفعل عليه بالانتماء
 الخارج اذ كل فعل لا بد له من مكان يقع فيه فلم يقو به ذلك قوة ظرف الزمان ولم يبلغ مرتبة مكانه

اقامة المصدر مقام الزمان كثيرة ومقام المكان قليلة **والجاري مجري احدهما اي الزمان**
 والمكان **الفاط مسرعة** توسعوا فيها فنصبوا على تضيي معنى في قولهم **احقا انك ذاهب**
 فاحقا منصوبة على الظرفية متعلقة بالاستمرار على ان خبر مقدم وانك ذاهب في تاويل
 مصدر ومرفوع بالابتداء عند سبويه والجهور على حد ومن اياته انك تربي الارض **والجاري**
اي حق ذاك محذوف في وانتصاب حقا على الظرفية وقد نطقوا بذلك الحرف الجارية قوله
اي حق موصا في حاله وقال **فايد بالنا التثيري**
اي الحق في مغمرك هاشم وانك لاخل هو اك ولاخبر
 فصرح بي وشبه هوي من هو مغمم في كونه غثا ب ولاستقر على حاله بما لعب المتردد
 بين الخلية والحجرة فلا هو حل صرف حتى يستعمل خلا ولا هو خرج صرف حتى يستعمل خيرا من كمال
 هو به هذه المثابة كيف يكون غلام من غريم ولما كان قول المصح والجاري مجري احدهما شاملا
 للزمان والمكان خصصه بقوله **وهي جارية مجري طرف الزمان دون طرف المكان** **وقد**
يقع خبرا عن المصدر كما تقدم في احقا انك ذاهب **دون الحجت** فان يقال احقا زيد وهو
 المبرد **وتبع ابن مالك** الى ان احقا مصدر يدل من اللفظ بفعله وان ما بعد من ان ومعه
 في تاويل مصدر مرفوع على الناعية على حد ولم يكن انما انزلنا وردها بوجان **ومثله**
 امثل احقا انك ذاهب في الانتصاب على الظرفية الجارية **غير شك** انك قائم **او جهر راي** انك
 قائم **ولها مني انك قائم** فغير شك وجهر راي وظنا مني منصوبات على الظرفية توسعا
 على اسقاط في الاصل في غير شك وفي جهر راي وفي ظن مني عا ورا احقا **وخرج عن الحد المذكور**
 في النظم بقوله **الظرف وقت او مكان** فمما في باطراد ونسبه الموضع **تلاثة امور** **وقد**
ان تكون هن انا قدر في فانه يصدق عليه انه اسم ضمن معي في التثنية وتزعمون ان كاحين
 وهو ليس بظرف **فان الكاح ليس بواحد مما ذكرنا** لانه ليس باسم زمان ولا مكان اما اذا قدر بعين
 فليس مما نحن فيه **والامر الثاني نحو تحافون يوما** من اسما الزمان **ونحو ابل علم حيث جعله** **بالا**
 من اسما المكان فان يوما حيث وان كانا من اسما الزمان والمكان فليسا ظرفين **فانها ليسا على وجه**
في اذ ليس المراد ان الحرف واقع في ذلك اليوم والعلم واقع في ذلك المكان وانما المراد انهم
يخافون نفس اليوم وان الله يعلم نفس المكان المستخفي بوضع الرسالة **فانخصاهما على المنقول**
 لان الفعل واقع عليهما لا فيها وانصب للظرف يوما مخافون **واصب محل حيث فعل مفارغ**
 منترع من لفظ علم تقديره يعلم حال كونه محذوف **والدلالة** اعلم عليه **لا اعلم** انك كوالذي هو اسم تفضيل
 لان اسم التفضيل لا ينصب **الفعلون به اجماعا** هذا وقد قاله الموضح في الكواشي ومن خطه نقبت عن

محمد بن مسعود بن الركي في كتاب البديع عظم من قال ان اسم التنزيل لا يعمل في المفعول به
 نور ود السماع بذلك كقولنا تعالى هو لا الهدي من الذي انما سبلا وليس تميز لانه ليس
 فاعلا في المعنى كما ان في يد احسن وجها وقولك العباس بن مرداس **واضرب منا بالسيف**
القواضيا انتهى وفي الارشاد لا يجان وقال محمد بن مسعود الغري في فعل التنزيل
 نصب المفعول به قال الله تعالى اذ بك يا اعلم من يضل عن سبيله انتهى وفي جعل حيث مفعولا
 لم ينظر لان هذا ضرب من التصرف وفي التنزيل ان يصرف حيث نادر وشرحه المرادي بقوله
 لم ينظر حيث فاعلا ولا مفعولا ولا مبتدا انتهى ولهذا قال الدماميني ولو قيل ان المراد يعلم
 الفصل الذي هو في محل الرسالة لم يبعد وفيه ايضا حيث على ما عهد لها من ظرفية والمحل ان
 الله تعالى ان يوتىكم مثل ما اتيتم من الايات لانه يعلم ما فيهم من الذكا والطهارة والفضل والحق
 للارسال ولستم كذلك انتهى **والامر الثالث نحو دخلت الدار وسكنت البيت فانما**
اي الدار والبيت انما هو على التوسع باسقاط الكافض وهي في الاصل دخلت في الدار وسكنت
في البيت فلما حذف الكافض ايضا على المفعول به توسعا كما يحذف الجار وينصب ما بعده كقوله
 ترون الديار لا انتصبا على ظرفية **فانه لا يطرده تعدي ساير الافعال الى الدار والبيت**
على معنى في لا تقول صليت الدار ولا انت البيت لان الدار والبيت من اسم المكان المحققة لان
لها صورة وحدودا محصورة وللتفصيل نصب على ظرفية من اسم المكان الالهيم وما لا حد
مادته ومادة عاملة كاسمجي **فصل في الفرق الزباني والمكاني حكمه نصب**
ونصب اللفظ الدال على المعنى الواقع فيه نوا كان اللفظ الدال فعلا لم اسم فعل امض
 وهذا اشمل من قوله النظم فان نصب بالواقع فيه **ولهذا اللفظ ثلاث حالات احدها ان يكون**
مذكورا وايه اشار النظم بقوله مظهر **الكلمة هنا ازمنة وهذا هو الاصل لان اللفظ**
في العمل ان يكون مذكورا والحالة الثانية ان يكون محذورا لدليله في **ذلك**
كقولك فرسخين او يوم الجمعة بنصب فرسخين من ظروف المكان ويوم الجمعة من
 ظروف الزمان **جوابا لمن قال كم سرت او متى صمت** اي سرت فرسخين وصمت يوم الجمعة والفرق
 بين كم ومتى في الاستفهام ان كم يطلب به تعيين العدد مطلقا ما كان او مكانا او نحوهما
 ومتى يطلب به تعيين الزمان خاصة والحالة الثالثة ان يكون محذورا وجوبا **وكذلك في**
سبب مسابيل وهي ان يقع صفة كمررت بطريق فوق غصن ففوق صفة لطاير او صلة
كرايت اندي عندك فعندك صلة الذي او حال كرايت الهلال **بين السحاب** في حال الهلال
او جلاز بد عندك فعندك خبر زيد والنائب في الجميع محذوف وجوبا تقديره استغراق

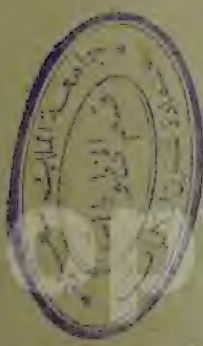
ersity

الا في الصلة فيتعين استقرار هذه الماشية الاربعة ظروف مكان ويستثنى من الظروف ما قطع
 الاضافة وبني على الضم فانه لا يقع صفة ولا صلة ولا حالا ولا اخر الا يقال مررت برجل
 امامي ولا جاء الذي امامي ولا رايت الهلال امامي ولا زيدا امامي لا يجمع عليها ثلاثة اشياء تقع
 وابنا ووقوعا موقع شي اخر ومثل الزمان بشاين احدها قياسه والاخر جماعي فقال **او**
مستغلا عنه العامل بنصب محل ضمير **كيوم الخميس صمت فيه** فيوم الخميس منصوب بفعل
 محذوف وجوبا فيسرع صمت المذكور والتقدير صمت يوم الخميس صمت فيه ولم يقل صمت لان ضمير الظروف
 لا نصب على ظرفية بل يجب جزمه على كماله **او مسبوغا بال حذف لا غير كقولهم** **حرف في المثال**
ذكر امر تدنوا من حينئذ لان حين منصوبة لفظا بفعل محذوف واضيفت اليها اذا اضاف بها
 او اضافة اعم الى اخر والآن منصوب محلا وفتحة فتحة بئلا لانه مبنى لضمير معني قال الموجد
 فيه زائدة لانه علم على الزمان المحاضر كما تقدم وناسبه فعل محذوف **اي كان ذلك حينئذ واسم**
الآن فها جملة وان واسمها ان يقول المنكلم لمن يتوكل كذا وكذا حينئذ لان اي كان ما تقول وانما
 وقت حين اذ كان كذا واسم الآن ما قوله كذا في حيث مقتطع من جملة والآن مقتطع من جملة اخرى
 وكان ينبغي للوجه ان يقول ليس لانه يرى ان قولهم لا غير لاجل ما صرح به في المعنى وبالغ في التكاليف في شرح
 شذوره والحق حواره لورود السماع به كما وضحت في باب الاضافة ويستثنى من حذف الناصب
 ما لا يعمل محذورا كالصدر واسم الفعل وما جرى مجراها وشمل مسألتي الحذف قول النظم **ولا**
فانومقدرا فان ذلك يعم الجائز والواجب **فصل في اسماء الزمان صاحبة الانتباه**
على ظرفية سواء في ذلك مبهم الحيز ومعه ومختصا كيوم الخميس ومعه ودة كيهمين
واسبوع والي ذلك اشار النظم بقوله وكل وقت قابل ذاك والمراد بالمتحقق ما يقع جوابا
 لشي كيوم الخميس كما مثل وبالمعدود ما يقع جوابا كيومين واسبوع كما مثل وبني على ظرف الزمان
 الشق نحو قعدت مقعد زيد يريد الزمان كما يفعل ذلك اذا اردت المكان اذ لا فرق بينهما في تقدير
 في ونصب على ظرفية قال الشافعي والصاح **لذلك نصب على ظرفية من اسماء المكان**
نوعان احدهما البهم وهو ما افتقر الى غيره في بيان صورة مساهة كاسماء الجهات الست فانها
مستترة في بيان مساهة الى غير وهو ذكر المضاف اليه وهذه العبارة اخذت من الشارح والاضافة
 في بيان اي صورة هي مساهة والمراد ما افتقر الى غيره في بيان حقيقةه ونحوه الى قولنا ما لا تعرف
 حقيقةه بنفسه بل بها يضاهي المكان فانه لا يعرف حقيقةه الا بالمراد المضاف اليه قال الباق
 في شرح لغز ابن جني الالهام يحصل في المكان من وجهين احدهما ان لا يلزم مساهة الاخرين ان
 خلفك قد ادم غيرك وقد يتحول عن تلك الجهة فيصير ما كان خلفك جهة اخرى كما ان الجهات

Copy

تختلف باختلاف المكان في جهات تله وليس لكل واحدة منها حقيقة منفردة بنفسها وأوجه
 الثاني ان هذه الجهات لا مد لها معلوم فكل اسم لما وراء فكره الى اخر الدنيا انتهى والجهات التي
 نحو **امام ووراء ويمين وشمال وفوق وتحت** تقول جلست امامك ووراك ويمينك
 وشمالك وفوقك وتحتك وسيت الجهات الست باعتبار المكان فان له ست جهات **وشمالها**
في الشباع كمناحيه وجانب ومكان تقول جلست ناحية عمرو وجانب زيد ومكان بكر
 واعتبر جانب بانه مما يتعين فيه التصريح معه يعني وكاسما المقادير كليل وفرسخ وبريد تقول
 سرت ميلا وفرسخا وبريدا النوع الثاني ما اشتق من اسم الحدث الذي اشتق منه العامل واتخذت
 مادته ومادة عاملة كذهبت مذهب زيد ورمت مرمي عمرو ولا فرق في ذلك بين
 الصحيح والمعتل ولا بين المفرد كالمثل والمجمع نحو قول **مدننا في** **ولاننا نفعدها من انفسنا**
للسبح فمذهب ومري ومناعد منصوبة على الظرفية ومادتها ومادة عاملها متحدة فان
 عامل مذهب ذهب وعامل مري رمي وعامل مناعد مقعد وقس على ذلك فكل الامر نحو
 مقام زيد والوصف نحو انا قديم مقامك والمصدر نحو عجت من قيام زيد مقامك والي هذه
 النوعين اشار الناظم بقوله **وما يقبل المكان الا بهما** **واشار الى مثاله بقوله**
نحو الجهات والمقادير وما يبيح من الفعل **واشار الى شرطه بقوله**
وشرط كونها مقبلا ان يقع **ظرفا لما في اصله** **مع اجتماع**
 فلو اختلفت مادته ومادة عاملة نحو رمت مذهب زيد وذهبت مرمي عمرو لم يجز في القياس
 ان يجعل ظرفا بل يجب التصريح معه بني **وما قولهم هو مني مقعد القابلة** **ومر جركلب**
ومناط الثريا فتاد نصبه لمخالفة مادته لمادة عاملة اذ التقدير هو مني مستقر في مقعد
القابلة وفي مر جركلب وفي مناط الثريا **فما علمه الاستقرار** المتعلق به مني الواقع خبر عن هو
 ومادة الاستقرار مخالفة لمادة مقعد ومر جركلب ومناط والمعني هو مني في القرب مقعد
 القابلة من النفس وفي البعد مناط الثريا من الدبران وفي التوسط مر جركلب من الزاخر من الاول
 متعلقه بالاستقرار كما مر ومن الثانية الدخلة على النساء والذكر والراجر متعلقه باسم المكان
 نفسه لانه مشتق **ولو عمل في المقعد** **قعد وفي المجرى جركلب** **في المناط** **ناط لم يكن** **شاذ**
 لاتحاد المادة وبصير المعني هو مستقر مني قعد مقعد القابلة ومر جركلب مناط
 الثريا وانما اشارت اسما الزمان بصلاحيته اليهم منها والمختص للظرفية عن اسما المكان لان اصل
 العوامل الفعل ودلالة على الزمان اقوى من دلالة على المكان لانه يدل على الزمان تضمننا على
 المكان التزاما **فصل الظرف** الزماني والمكاني نوعان متصرف وهما

يقارن الظرفية الى حالة لا يشبهها كان يستعمل مبتدا وخبر او فاعلا او مفعولا به
 او مضافا اليه كالـ **اليوم** فانه يستعمل مبتدا وخبر تقول **اليوم يوم مبارك** رفعها
 وفاعلا تقول **العجبي اليوم** ومفعولا به تقول **اجبت يوم قدومك** و مضافا اليه تقول
 سرت نصف اليوم والي ذلك اشار الناظم بقوله
وما يري ظرفا وغير ظرف **فذاك ذو تصرف في الحرف**
وغير متصرف وهو نوعان **مالا يقارن الظرفية** **اصلا كقط في استراق الماضي وعوض في استراق**
المستقبل ولا يستعملان الا بعد ثمر تقول **ما فعلته قط** **ولا افعله عوض والمعني ما فعلته**
في الزمن الماضي **ولا افعله في الزمن المستقبل** وقط مشتقة من قططت الشيء اي قططته فمعني
 ما فعلت قط ما فعلته فيما انقطع من عمري لان الماضي ينقطع عن الحاضر والمستقبل وهي بنسبة
 وعلية بنسبة تقسمها مجي حركي ابتداء العائنة وانها في الماضي ما فعلته مذهب خلق الله تعالى الي
 الان ونسبت على حركة قرار من التثاق الساكنين وكانت ضمة في بعض لغاتهما حرك على قبل وبعد
 وعوض مشتقة من العوض وسمي الزمان عوض لان الدهر كله مضمي منه جزء خلفه اخر وكان عرضا
 منه وبني على الحركات الثلاث اذ لم يكن مضافا والنوع الثاني **مالا يخرج عن ابي عن الظرفية** **الا**
بدخول الجار عليه وهو مني خاصة قال في درة الخواصر واختصت من بذلك كونه لم الباب
 ولكل باب امر متنازجا منه دون احواله **نحو قبل وبعد** من اسما الزمان **ولدن** **وعند** من اسما
 المكان **فيحكم عليهن بعدم التصرف مع ان من يدخل عليهن** **نحو لدن** **الامر من قبل** **ومن بعد** **انها**
 رحمة من عندنا وعلمنا من لدنا علما **اذ لم يخرج عن الظرفية** **الا في حالة شبيهة بها اي**
بالظرفية لان الظرف والجار والمجرور اخوان في التوسع **فيهما والتعلق بالاستقرار** اذ
 وقاصفة اوصلة او خبرا وحالا فان جري من الظرف بغير من كان متصرفا نحو عن اليمين
 وعن الشمال عرين والفرق ان من يكون اهلها بكثرة زيادته فلم يقدر على القول بل من كان
 من الدخلة على قبل وبعد واحوالهما زائدة والي هذين النوعين اشار الناظم بقوله
وغير ذي التصرف الذي لزم **ظرفية** **او شبهة من الكلم**
هذا باب **المفعول معه** وهو اسم فضلة تال
لواو **وبمعني مع تالية** **لجملة ذات فعل** **او ذات اسم فيه مخي الفعل وحروفه بالرفع**
فذا **الفعل كسرت والنيل** **وذا** **الاسم الذي فيه معني الفعل وحروفه نحو انا سائر والنيل**
فيصدق على النيل في المثالين انه اسم لدخول عليه **وانه** **فضله** **لانه منصوب** **وانه** **تال لواو**
تلك الواو **وبمعني مع** **والواو تالية** **لجملة ذات فعل** **وهو سرت في المثال الاول** **وذا** **اسم فيه معني**



الفعل وحروفه وهو ساير في المثال الثاني فان فيه معنى الفعل وهو اسير وفيه حروفه وهو السين والياء والواو وسمي النبل منعولا معه لانه فعل معه فعل وهو اسير الصادر من الفاعل في جرح باللفظ الاول وهو قوله اسم نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن ينسب تشرب كما قيده الموضع بذلك في شرح اللجة ونحو سرت والشمس طالعة برفعها فاذلوا وان كانت بمعنى مع فيها كما صرح به في شرح القطر الا اننا داخل في المثال الاول باللفظ على فعل وهو تشرب وداخل في المثال الثاني على جملة وهي الشمس طالعة فليسا منعولا معه بنا على ان المولد من ان والفعل لا يسمى منعولا معه خلافا لبعضهم وعلى ان جملة والشمس طالعة ليست منعولا معه خلافا لصدرا لافاضل تليد الزمخشري كما نزل عنه في المعنى ويخرج باللفظ الثاني وهو قوله فضلة نحو اشترك زيد وعسى وفانه عمدة وخرج باللفظ وهو قوله جئت مع زيد فانه في النفس مع لا يوا والتميم معناه وخرج باللفظ الرابع وهو قوله يعني جاز زيد وعمر وقيله او بعده فان التقييد بالقلبية والبعدية ينافي المعية ولو قال بدل جاز داية حتى يكون عمر ومضوبا كان اولي لان المرفوع يخرج بقوله فضلة ويمكن ان يقال خرج بتقيد وخرج باللفظ الخامس وهو قوله تال كجملته نحو كل رجل وصيغته بالرفع على كل فلا يجوز فيه النصب على المنعول معه لعدم تقدم الجملة خلافا للجبين في بفتح الميم فانه يجوز نصب المنعول معه عن تمام الاسم كالتمييز وخرج باللفظ السادس وهو قوله ذات فعل او اسم فيه معنى الفعل وحروفه نحو هذا لك واباك بالوجه فلا يحكم فيه قال سيبويه واما هذا لك وياك ففصح لانك لم تذكر فعلا ولا اسماء فيه معنى قال ابن مالك اراد بالفتح المستعنى وقد كثر في كلامه التعبير بالفتح عن عدم الجواز وعلم من هذا ان اسم الاشارة وحرف الجر المتضمن معنى الاستقرار لا يعلا في المنعول معه خذها لابي علي الفارسي فانه اجاز في قوله هذا ردائي مطويا وسر بالاعمال الاشارة واجاز بعضهم اعمال الطرف وحرف الجر التي كلام ابن مالك ولم يستوف جميع الشروط في النظر اعتمادا على المثال فقال

ينصب تال الواو ومنعولا معه في نحو سيري والطريق مسرعة فان قلت قد قالوا ما انت زيدا وكيف انت وزيدا ينصب زيدا ايها ولم تقدم فعل ولا اسم فيه معنى الفعل وحروفه قلت اكثرهم يرفع بالعطف عيانت ولا اشكال في ذلك في نصبوا قد رواه الضمير وهوانت فاعلا لمجدد لا مبتدأ واسم الاستفهام قبله خبره وتغير ذلك في المثال الثاني دون الاول والاصل ما يكون وكيف تصنع فتي يكون وتصنع ضمير مستتر وجوزع عي الغايب فلما حذف الفعل وحده ولم يكن موضع بوز ضميره وانصل بقدر النقص

وقد رده سيبويه من لفظ الكون في المثالين وقدره بالمضارع مع كيف واما ما في مع ما فقال الاصل كيف يكون وزيدا وما كنت وزيدا واختلف في تقديره ذلك هل هو مقصود له ام غير مقصود فزعم السيراني انه غير مقصود ولو عكس لجاز وزعم ابن ولاد انه لا يجوز الا ما قد رده سيبويه قال وذلك ان ما دخلا بمعنى التحقير والانكار وليت سؤالا عن مسئلة جوهولة ولو كانت مجرد الاستفهام لجاز فيها الماضي والمضارع واختلف في كان المقدر ففصل الفاعل وغيره على ان التامة وعلى هذا فتكون كيف في موضع نصب على الحال واما ما ولا تكون حالا وتكم بعضهم انما يخرج عن اصلها للسؤال عن الحال والصحيح ان كان ناقصة وكيف وما في موضع نصب خبرها والتقدير على حال تكون او كنت مع زيد وهو مذهب ابن خروف واليه هذه المسئلة اشار الناظم بقوله

وبعد ما استفهام او كيف نصب بفعل كون مضارع بعض العرب والنائب للمفعول معه ما سبقه من فعل وشبهه وبه قال جمهور البصريين وطائفة من الكوفيين ثم اختلفوا فقال سيبويه والفارسي وجماعة انه كما منعول به في المعنى فمعنى سرت والنبل سرت بالنبل وزعم الاخفش وجماعة من الكوفيين انه نصب على الظرفية والواو مفعلة للظرفية ونظروا بمسئلة النصب بالا فان نصب الاسم بعد الواو كما انتصب بعد الا لا الناصب له الواو خلافا للمرجح عبد الله بن ابي رافع بن الوائ لو كانت عاملة لانصل بها اذا كان ضميرا كما في ساير الحروف الناصب واليهذين المذهبين اشار الناظم بقوله

بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في قول الاخفش ولا الناصب له الخلاف اي المخالفة خلافا للكوفيين اكثرهم كما صرح به الموضع في شرح اللجة فانهم ذهبوا الى ان الناصب للمفعول معه معنوي وهو مخالفة ما بعد الواو وما قبلها كما ذهبوا اليه في نصب الطرف اذا وقع خبرا عن المبتدأ نحو زيد عنده لان ما بعد الواو لم يصلح ان يجري على ما قبله كقام زيد وعمر وفلما لفته في المعنى انتصب على الخلاف ورد بان المخالفة لو كان يقتضي النصب لجاز ما قلتم زيد بل عمر ينصب عمر وذلك لا يجوز ولا الناصب له فعل محذوف بعد الواو والتقدير في سرت والنبل سرت ولا يست النبل ويكون حينئذ منعولا به خلافا للزجاج وردده السيراني بما يطول ذكره ولما قد رفع الملاحظة لانها اعم من الافعال لان لا يتحقق فعل بدونها ويوضح ذلك في قوله والناصب للمفعول معه ما سبقه من فعل وشبهه ان المنعول معه لا يتقدم على عامله ولا يقال والنبل سرت ولا يتوسط نحو سار والنبل زيدا لان الواو عندهم اصلها ان تكون عاطفة فكلا لا يجوز تقديم المعطوف ولا توسطه بين العامل والمعطوف

عليه كذلك هذا والاولى يتفق عليهما والثانية طرفها خلاف لاي الفتح ذهب في الحضاير الى جوار المتوسط مستدلا بخوقوله

جمعت وحشا غيبة ونسيمة خصالا ثلاث كانت عنها بر عوي
وهذا يخرج علي ان الحشا ليس معطوف على غيبة قدم عليه للصورة كقول
الاخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام

والاصل عليك السلام ورحمة الله **فصل** للاسم الواقع بعد الواو وحس حاله
احداها وجرب العطف كما في نحو كل رجل وضعته ونحو ما زيد
وعمر وقيل او بعده لما بينا من عدم تقديم جملة في الاول ومن عدم العطفية في الثاني لان
الفعل لا يستغنى عنه لان الاشتراك لا يتالي الا بين اثنين ومن عدم المصاحبة في الثالث وثانيهما
رجحانه اي العطف على المفعول معه كما زيد وعمر وفيه ترجيح العطف لانه الاصل وقد امكن
بلا ضعف واليه اشار الناظم بقوله والعطف ان يمكن بلا ضعف احق ويجوز النصب
على المفعول معه وثالثها وجوب المفعول معه وذلك في نحو ما زيد وما ت زيد وطلوع
الشمس لا انتفاع العطف في المثال الاول وهو ما كان زيد من جهة الصناعة لانه لا يجوز العطف
على الضمير وهو الكاف في ذلك الابداع اعادة الجار نحو وعليه وعلى ذلك واجاز الكافي في الجرح
قال الموضع في الحواشي وبه اقول لا على العطف بل على اضمار الجار لتقدم ذكره انتهى
وفيه نظر لان الجار في الامر عام المطرد اذا حذف زال عمله فان قلت كان ينبغي ان يستغنى ما كان
وزيد كما يستغنى هذا كما وبالك على الصحيح لعدم تعلق فعل او اسم فيه معنى الفعل وجروحه
قلت لا اشتراك ما كان زيد علي ما يشترط عليه الفعل وهو الاستغناء عن الاشارة قد روا
عاملا بعد اشارة طلب الفعل والتقدير ما كان زيد وهو احد الوجهين في التسهيل والى
ذلك اشار الناظم بقوله والنصب ان لم يجز العطف يجب ولا انتفاع العطف في المثال
الثاني وهو ما ت زيد وطلوع الشمس من جهة المعنى لان العطف يقتضي التشريك في المعنى
وطلوع الشمس لا يقوم به الموت والى ذلك اشار الناظم بقوله والنصب ان لم يجز العطف يجب
ورابعها رجحانه اي المفعول معه وذلك في نحو قوله

فكونوا انتم وبني اسلم مكان الكليتين من البطاح

والكليتان بضم الكاف لهما ان حمر وان لا زقتان بضم القاف عند الحاضرتين عليهما لم يحيط بهما
كأن خلافا لهما والظاهر بكسر الهمزة ونحوه و زيد بضعف العطف الاول وهو كونوا
انتم وبني اسلم من جهة المعنى لانك اذا قلت كن انت وزيدا كالاخ وعطفت زيدا على الضمير في ك

لزم ان يكون زيدا ما مور وانت لا تريد ان تلمره وانما تريد ان تلمر مخاطبك بان يكون معه كالاخ
قال الموضع في شرح النظر وهو معنى قول ابن مالك لان المراد كونوا باني اسلم فالمخاطبون هم
الما مورون بذلك واذا عطفت كان التقدير كونوا لهم وليكونوا لكم وذلك خلاف المقصود انتهى
وقال ابوالنفا كان ينبغي ان انصب يجب ان ليس المعنى انه امر بني اسلم بشي بل امرهم بموافقة
بني اسلم ويدل على ذلك انه اكد الضمير بقوله انتم ولو كان للمانع من الرفع كون المعطوف عليه
مضمرا لجاز هنا انتهى وبقوله قوله ولضعف العطف في الثاني وهو جيت وزيدا من جهة
الصناعة لانه يحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل لا بعد توكيد ضمير متصل او باني فاصل
كان والى ذلك اشار الناظم بقوله والنصب مختار لاني ضعف الشق وحاشا لانتها
اي العطف والمفعول معه كقول

وعلمتها تبا وما باردا حتى شئت هائلة عيناها
اذا ما الغايات برزنيوما وزجج الحواجب والعيون

اما انتفاع العطف بينهما فلا تتنا التشابه لان الما لا يشارك التني في العطف والعيون لا
تشارك الحواجب في الترجيح لان ترجيح الحواجب تدقيقها وتطويلها يقال رجل ازج وامرأة زجي
اذا كانا حجابها قد تقيت لويلين واما انتفاع المفعول معه فانه ينتفع المعنى في
البيت الاول لان الما لا يصاحب التني في العطف وانتفاع فائدة الاعلم اي بصاحبة العيون
الحواجب في البيت الثاني اذن من العلوم ان العيون مصاحبة للحواجب فلا فائدة في الاعلام بذلك
وتجب في ذلك اضمار فعل ناصب الاسم الواقع بعد الواو وهو ما في البيت الاول والعيون
في البيت الثاني على انه مفعول به والفعل المحذوف معطوف على الفعل المذكور اي علمتها تبا
وسبقها ماء وقد جئنا الحواجب وحسن العيون هذا قول الناصري والفرا من تبعهما
واليه اشار الناظم بقوله واعتقد اضمارا عاملا نصب وذهب الجرمي بفتح الجيم
نسبة الى بني جرم ويلقب بالقياح لكثرة مناظرته في الخوصا حمر قاله ابن درستون
والمازني بكسر الزاي نسبة الى بني مازن والمبرد بفتح الميم قال ابن جني وسبب تسميته بذلك
ان المازني سأل عن سائل فاجاب عنه واحسن فقال انت المبرد بكسر الهمزة اي المشتبه للمخ قال
المبرد فقير الكوفون اسمي فجعلوه بفتح الهمزة وبوعبيدة بضم العين والاصم بفتح الهمزة نسبة
الي جد اصمع والي محمد بن يزيد بفتح الياء المشاة تحت وكسر الهمزة اي انه لا حذف وان
ما بعد الواو في البيتين معطوف على ما قبله وذلك على ما في العاقل المذكور في الجاهل بفتح
الضمة به عليهما معا انتباه واحدة فيقول وزجج الحواجب بفتح الحاء بفتح الجيم لان التخييد

يضع تسلطه على العيون والحواجب فيقال اتين والها فيقال اننا نبتا وما فهو من باب التضمين
 و اخرج الاولون القائلون بالحذف بأنه كان على التضمين لجا رعلقت ما وبتنا كما ساع علفتها
 بتنا وما قالوا وهو غير بائع واجيب بان ما منعوه مبعوع من العرب كقول طرفة لها سب ترك
 به الماء والشجر واختلف في التضمين اهو قيا سماع والاكثر ان عليا في قياض وضابطه
 ان يكون الاول والثاني مجتمعا في معنى عام قال المرادي في التخصيص **هـ**
باب المستثنى وهو المخرج لتحقيقا او تنديرا من
 مذكور او متروك بالاول او ما في معناها بشرط الغاية قاله في التسهيل فقول المخرج حين
 يشمل المخرج بالبدل نحو اكلت الرغيف ثلثه او بالصفة نحو اعتق رقبة موصنة وبالشروط نحو
 الذي ان حارب وبالغاية نحو اتوا الصيام الى الليل وبالاستثناء نحو فربوا منه لافقيه منهم
 وقول **تحتيتا** او تنديرا اشارة الى قسمي المتصل والمنقطع وقوله من مذكور او متروك
 اشارة الى قسمي التام والفرغ وقوله بالا متعلق بالمخرج وهو متصل يخرج به ما عدا المستثنى
 مما تقدم وقوله او ما في معناها يشمل ادوات الاستثناء وقوله بشرط الغاية احتمل في نحو
 جاني الناس الازيد او جاني القوم الازيد لانه لا يبعد قال الشافعي ومعني اخرج ان ذكره بعد
 الامين ان لم يرد دخوله فيما تقدم من ذلك السامع بتلك القرينة لانه كان مراد المتكلم ثم
 اخرج به هذا حقيقة الاخراج عداية الانسان عند سبويه وغيره وهو الذي لا يصح غيره التبر
 وبه يتبع الحال ويؤيد الاشكال **ولا استثناء ادوات ثلث** وهولبعة اقسام الاول
حرفان وهي الاعداد جميع من النحويين وحاشا عند سبويه واكثر البصريين وذهب
 الجرمي والملازمي والمبرد والرجاج والاختنثي وبوزيد والنرا والوعمر والشيبي الى ان تستعمل
 كثيرا حرفا جارا وقليل فعل متعديا جامدا للضمه معني **الا** وذهب جميع النحويين الى ان
 فعل دايما **ويقال فيما حاشا** يحذف الالف الاخيرة **وحش** يحذف الالف الاولى واليهما
 اشارة الناظم بقوله **وقيل حاشا وحشافا** حفظهما واعترض بان حاشي الحرفية الاستثناء
 لا يتصرف فيه بالحذف وانما ذكره في حاشي التبرهية نحو حاشا لله وهذه عند المبرد وابن جني والنحويين
 مغل قالوا لا تصرف فيه بالحذف ولا دخلا لهما ياهها على الحرف وهذا الدليل ان يفتيان الحرفية
 قاله في اخي **والثاني فعلا** **وهاليس** عند الجمهور وذهب الفارسي ومن تبعه ابو بكر
 ابن شبيب الى حرفية مطلقا وذهب بعضهم الى ان في باب الاستثناء تكون حرفا ناصبا للمستثنى
 بمعنى **الا** **ولا يكون** واعترض بان المركب من حرف وفعل لا يكون فعلا **وتجانب** بانها لما كانت غلب
 الفعل الحرف شرف الفعل فسي الجميع فعلا **والثالث** **منرد** **دان** **بين** **الحرفية** **والفعلية**

فيستعملان تارة حرفين وتارة فعلين **وهما خلا** عند الجميع من النحويين وعدا عند غير
 سبويه فانه لم يحفظ في الالف الفعلية **والرابع** اسمان **وهما غير** وسوي بلغاتها فانه
 يقال **سوي** بكسر السين والقصر **كرخي** وسوي بضم السين والقصر **كفدي** وسوي بفتح
 السين والمد **كشاه** وسوي بكسر السين والمد **كشاه** وهذه الاخيرة هي اعراب وقد من ذكرها
 ومن نص عليها الفارسي في الحجة وتبعه ابن الجوزي في النهاية ومنه اخذ ابن ابار والحاصل
 انها تم مع الفتح وتقص مع الضم ويجوز ان يجهان مع الكسرة في المعنى فاذا استثنى بالاول
 وكان الكلام قبلها **فترام** وهو الذي لم يذكر معه المستثنى فانه عمل لا لا يكون الحكم **عنده**
 وجودها بالنسبة الى العمل **مثله عند فقد** **ها** فانه كان ما قبلها يطلب مرفوعا رفع ما
 بعده **ها** وان كان يطلب منصوبا لفظا نصب وان كان يطلب منصوبا مجازا يتعلق به
 نحو ما قام الازيد وما ريت الازيد او ما مررت الازيد **وليبي استثناء صغرا** لان ما قبل **الا**
 تنزع لطلب ما بعده **ها** ولم يستعمل عند العمل في غيره والاستثناء في الحقيقة من عام محدود
 وما بعده لا بد له من ذلك المحدوف والتقدير ما قام احد الازيد وما ريت احد الازيد
 وما مررت باحد الازيد **الا** انهم حذفوا المستثنى منه واستعملوا العاقل بالمستثنى
 وسواء استثناء صغرا **وشروط** عندهم **كون الكلام** **فرا** **يجاب** وهو ان يتقدم عليه ما
 يخرج به عن الايجاب **وهو النفي نحو وما عهد** **الارسول** فاما قبل **الا** وهو محدد مستعاضا والمبتدأ
 يطلب الخبر وفتح ما بعده **الا** وهو سوي على الجبرية **والنهي نحو لا تقولوا على** **اسرا** **الحق** فاما قبل
الا وهو يقولوا يطلب مفعولا صريحا نصب ما بعده **الا** وهو الحق على المفعولية وتقدر المستثنى
 منه **ولا تقولوا على الله شيئا** **الا** الحق **ولا تجادلوا اهل الكتاب** **الا** **الباقي** **هي احسن** فاما قبل **الا**
 وهو تجادلوا يطلب محمورا بالجر **ها** ما بعده **الا** وهو الحق وتقدر المستثنى منه **ولا تجادلوا اهل**
الكتاب **الا** **الباقي** **هي احسن** **والاستثناء** **الان** **الحرف** **من** **معني** **الفعل** **نحو** **فعل** **يهلك** **الا** **القوم**
الفاسقون فاما قبل **الا** وهو يهلك المبني للمفعول يطلب نايبا عن الفاعل من فتح ما بعده **الا** وهو القوم
الفاسقون على النيابة من الفاعل وتقدر المستثنى منه **فعل** **يهلك** **احدا** **الا** **القوم** **الفاسقون** **والنهي**
ما يهلك **الا** **القوم** **الفاسقون** **ولا ياتي** **في** **التفريغ** **في** **الايجاب** **لانه** **يؤدي** **الى** **الاستبعاد** **لا** **تقول** **انك**
الازيد **لانه** **يلزم** **منه** **انك** **رايت** **جميع** **الناس** **الازيد** **وذلك** **محال** **عادة** **فاما** **قوله** **والباقي**
اسرا **لان** **ان** **انتم** **فهم** **في** **الحال** **بال** **في** **اقادة** **السنن** **على** **لا** **يبريد** **لان** **ان** **الباقي** **ولا** **يريد** **معناها** **النفي** **فهي**
معني **واحد** **والمعني** **لا** **يريد** **اسرا** **لان** **انتم** **فهم** **فلا** **فرق** **في** **النفي** **بين** **ان** **يكون** **في** **اللفظ** **او** **في** **المعني**
وال **مسئلة** **التفريغ** **اشار** **الى** **ان** **انظر** **بقوله**

وان يفرغ سابق الالهام بعد كين كما لو اعدما

وان كان الكلام تاما وهو الذي يتكرر فيه المستثنى منه ففيه تفصيل **فان كان الكلام موجعا** بنوع الجيم وهو الذي لم يتقدم عليه نفي ولا شبهة **وجب نصب المستثنى** بالاولى ذلك اشارنا بقوله ما استثنى الامع تمام نصب **نحو فشر بوا منه الا قليلا** فما قبل الا وهو شر بوا كلام تام لان المستثنى منه مذكور وهو الواو في فشر بوا وموجب لانه لم يتقدم نفي ولا شبهة وما بعد الا وهو قليلا واجب النصب على المستثنى ولا يجوز منه فاعا لا يتاخر كما ينبغي فلما قبله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا بالرفع فالاله ليت لا يستثنى وانما هي بمعنى غير حقيقة الالهة ولكن لئلا تعرب منها لما بعد ها لكونها على صورة الحرف **واما قوله** وهو الاخطل وبالصريفة مني من ذلك خلق عاف تغيرا للتوحي والوند

برفعي التوحي والوند على الابدال من الضمير المستتر في تغيرا لقياس نصبها لان الكلام موجب **تخل** تغير من افادة النفي على لم يبق على حاله لانها اي لانه تغير ولم يبق معناها النفي فيها بمعنى واحد والصريفة بالصاد والرا المصليتين كل رصلة انصرفت من علم الجدل وخلق بنحيتين بمعنى بال وعاف بمعنى دارس يقال عفا المنزل اذا درس وعنته الريح درسته يتعدى ولا يتعدى والتوحيون مضمومة فصفة سكتة يوزن قفل حفيضة حول الحنا تصنع لئلا يدخلها المطر والوند بكسر التاء الحاروق يدق في الارض واختلف في نصب المستثنى بالاولى ثمانية اقوال احدها انه نفس الا وحدها واليه ذهب ابن مالك وغيره انه مذهب سيبويه والبريد والثاني تمام الكلام كما انصب درهما بعد عشرين والثالث الفعل المتقدم بواسطه الاوليه ذهب السيرافي والفارسي وابن البارشي والرابع الفعل المتقدم بغير واسطه واليه ذهب ابن خروف والخامس فعل محذوف من معنى لا تفتد استثنى واليه ذهب الزجاج والسادس المحالفة وحكي عن الكاوي والسابع ان يفتح الهمزة وتنته النون محذوفة هي خبرها والتقدير الا ان زيدا لم يغم حكاها السيرافي عن الكاوي والثامن ان الا مركبة من ان ولا ثم خففت ان وادغمت في اللام حكاها السيرافي عن الفراء اذا بن عصفور فاذا انصب ما بعدها فعلى تغليب حكم ان واذا لم ينتصب فعلى تغليب حكم لان عاطفة وان كان الكلام تاما غير موجب ففيه تفصيل **فان كان الاستثناء مقصدا** وهو ما يكون فيه المستثنى بعض المستثنى منه وكان غير مردود به كلاما متغنيا معنى الاستثناء وغير متنازع المستثنى عن المستثنى منه ولا متقدم عليه فالارجح اتباع المستثنى المستثنى منه في اعرابه لثباته كونه بدل بعض من كل عند انصاري وعطفه سبق عند الكوفيين لان الاعدادهم من حروفه لفظية

الاستثناء خاصة قاله ابو حيان وهي عندهم بمنزلة لا عاطفة في ان ما بعد ها مخالف لما قبله قال في الطي ورد ثعلب كلا من المذهبين فقال في الرد على البصريين كيف يكون بدلا وهو موجب ومنبوعه نفي والبدل لا بد ان يكون على وفق المبدل منه في المعنى والواجب الا بدلي بان بدلا لبعض يكون الثاني فيه مخالفا لاوله في المعنى الا ترى انك اذا قلت رايت القوم بعضهم فيكون قولك ولا رايت القوم مجازا ثم بينت بعد ذلك من رايت منهم وكما جاز في النعت المخالفة نحو مررت برجل لا كريم ولا شجاع جاز في البدل وقال في الرد على الكوفيين بان الاول كانت عاطفة لم تناسر العامل في نحو ما قام لازيد وليس في من احرق يا شر العوازل قال في المعنى وقد يجاب بانه ليس تاليا في التقدير الا اصل ما قام احد الازيد انتهى والي ترجع الابتناع اشار الساقم بقوله وبعد نفي او كسفي التخب اتباع ما اتصل بمقال النفي **نحو ما فعلوه** **الاول** قليل منهم بالرفع في قراءة السبعة غير ابن عامر فقليل بدل من الواو في فعلوه بدل بعض من كل عند البصريين وهو في نية تكرير العامل والتقدير ما فعلوه الا فعله قليل منهم وعطفه سبق عند الكوفيين وشب النفي النهي والاستثناء مثل النهي **ولا يلبثت** **فان كان الامر انك** بالرفع في قراءة ابي عمر وابن كثير فامر انك بدل من احد بدل لبعض من كل ولم يصح مع بعضهم لان في تعلل المستثنى بالمستثنى منه يعني عن الضمير غالبا ومثالا لاستثناءهم **ومن يقنط من رحمة ربه** **الاضا** **لون** بالرفع في قراءة الجميع فالضالون بدل من الضمير المستتر في يقنط بدل بعض من كل ولم يوت معه ضمير لما قلنا **والنصب** **عري جدي** **وقد قرى به في السبع** **في قليل** من قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم **وفي امر انك** من قوله تعالى ولا يلبثت منكم احد الا امر انك ولايتي الى اننا في الموجب فاما قراءة بعضهم فشر بوا منه الا قليلا منهم بالرفع فمحذوفة عيان شر بوا في محلي لم يكونوا منه بدل فليس شرب منه فليس مني قال في المعنى وخرج بالمستقل المنقطع وسياتي وبغير المردف نحو ما قام القوم لازيد بالنصب وجوز ارداعلي من قال قام القوم لازيد بقصد السطابق بين الكلامين ولم يجر الابدال نقل المراد عن ابن السراج ورده الى عصفور وخرج بغير المزا ما جازي احد حين كنت جاسا هنا لازيدا فان البدل فيه غير مختار لان البدل انما كان مختارا لقصد التطابق بينه وبين المستثنى منه وصح التراجيح لا يظهر النطاق قال في قوله وخرج بنيد التقدم ما جاء الازيد القوم فانه لا يجوز الابدال كما ينبغي واذا تعد رابدا على اللفظ لما منع ابدل على موضع نحو لاله الاعد ونحو ما فيها من احد الازيد برفعها وليس زيد بشي الا شيلا ليعاله بالنصب قال ابن مالك في شرح التسهيل رفعت البدل يعني الجاهل من اسم لانه في موضع رفع بالابتداء ولم تحمله على اللفظ فتصبه لان لا الجسسية لا تعمل في معرفة ولا في

ع

خي

موجب وتبعه على ذلك ابو حيان والمرادى وناظر الجيوش والسمين وهو شك في اعتبار محل اسم لا على انه مبتدأ قبل دخول لا قد زال بدخول النسخ كما قال الموضح في باب ان اعتبار محل الاسم على انها في محل مبتدأ عند سيبويه لا يتوجه عليه تقدير دخول لا على الجاهلة والمختار عند ابو حيان ان الجاهلة بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف العائدة على اسم لا وزيد في المثال الثاني مرفوع على البدلية من محل احد لانه في موضع مرفوع بالابتداء وشيئا في المثال الثالث منصوب على البدلية من محل شيئا لانه في موضع نصب على الخبرية وليس ولم يحذفهما حملا على اللفظ لانهما موجبان بدخول الاعلى **ولان** من باب التأكيد **موجب** في موضع لا يعلمان في موجب كذا فان قلت متخفي قوله فالارجح الاتباع ان نصب على الاستثناء في هذه الامثلة مرجوح قلت اما الاخير فواضح ذلك بينهما ويجوز بينهما الجر على الصفة انشد الكسائي

التي لبيس لست ابيد الايد ليست لها عضد

بالخفض واما الاول فقد قالوا بوالقسم السبي في اماليه لا يجوز في محو الاله الا الله من نصب المستثنى ما جاز في محو ما فعلوه الا قليلا كالم بحر في ولم يكن لهم شهد الا انفسهم الرفع وذلك لكونه بدرجة لم ينسب عليه من حدائق التحيين الا قليلا وهوان النصب انما حقه الايجاب فاذا دخل النفي على كلام قلم ينسب جاز ذلك من نصب ما جاز قبل دخول النفي واذا دخل على كلام لا يستقيم تقديره غير ما عند نفيين اعتبار حكم النفي وانتفع اعتبار حكم الايجاب انتهى **فان قلت** لا اله الا الله **واحد** **فارفع ايضا** في اله واحد على البدل من المحل ولا يجوز نصب حملا على اللفظ واذا كان البدل نكرة موصوفة **لانها** موصوفة لوقوعها بعد لا ولا الجسمية **لا تعمل في موجب ولا يترج النصب على**

الاتباع لتاخر صفة المستثنى من عن المستثنى نحو ما في رجل الا اخوك صالح خلا قال المازني فانه قال اذا تاحرت صفة المستثنى من عن المستثنى فانه تحت النصب فتقول ما في رجل الا اخاك صالح فرجل مبتدأ تقدم خبره في الخبر وقوله وصالح نعت رجل المستثنى منه واخاك منصوب على الاستثناء مقدم على صفة المستثنى منه والاصل ما في رجل صالح الا اخاك ونقل ابن الجوزي في النهاية عن المازني انه يوجب النصب وانه ينزل التقديم على الصفة منزلة التقديم على الموصوف لان المبدأ منه ملحق في بعض الوجوه والموصوف مرفعي الجانب فتدافعوا والصواب ما نقله الموضح عنه فقد قال ابو حيان ان ما نقله صاحب النهاية عن المازني غلط وقال ابن مالك في شرح الكافية اذا تقدم المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه مذهبان احدهما ان لا يكثر بالصفة بد يكون كما يكون اذا لم يذكر الصفة وذلك كقولك ما في رجل الا ابوك صالح كانك لم تذكر صالحا هذا رأي سيبويه واثنى انه لا تكثر بتقديم الموصوف بل بقدر المستثنى مقدما بالكلية على المستثنى منه فيكون نصب راجحا وهذا

اختيار المبرد وعندي ان النصب والبدل عند ذلك مستويان لان لكل واحد منهما مفعلا فكذا ما انتهى فلو وقعت المستثنى بين صفتي المستثنى منه نحو ما مررت باحد خيبر من زيد الا انك ابريؤله **فانظر** ان الخلاف قائم فليتأمل قاله الموضح في الحواشي **وان كان الاستثناء منقطعا** وهو ما لا يكون المستثنى بعض المستثنى منه بشرط ان يكون ما قبل الا والاعلى ما يستثنى فيجوز قامة القوم الاحبارا ويمنع قامة القوم الاثباتا وفي ذلك تفصيل فانه تارة يمكن تسليم العامل على المستثنى وتارة لا يمكن **فان لم يمكن تسليمه العامل على المستثنى وجب النصب في المستثنى اتفاقا** من المجازيين والقيمين **نحو ما زاد هذا المالك لا ناقص** فيا مصدرية ونقص صلته وموضع نصب على الاستثناء ولا يجوز رفعه على الابدال من الفاعل لانه لا يقع تسليم العامل عليه **لا يقال زاد النقص** ومثله في القياس ما نفع زيد الا ما ضره لا يقال **نفع النقص** وزعم السيرافي ومبرمان في حواشيه ان المصدر المنسك من ما والفعل هنا في موضع رفع على الابتداء وخبر مصدره تقديره ما زاد هذا المالك لكن النقصان ثانه وما نفع زيد لكن الضر ثانه **وزعم** المستويين ان المصدر هنا مفعول به حقيقة تقديره ما زاد المالك شيئا لا النقصان ثم **فرغ** له وجعله متصلا وردبانه لانه نسبة بين النقصان وازياده **وزعم** ابن الطراوه ان ما زايده واستغنى عن الواو كما في قوله ما قام زيد الا وقعد عمرو **وان امكن تسليمه** اي العامل على المستثنى نحو ما قام القوم الاحبارا اذ يقع ان يقال قام حمار **فالحجازيون يوجبون** **النصب** لانه لا يقع فيه الابدال حقيقة من جهة ان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه **والنصب** عليه **قراءة السبعة** ما لهم به من علم الا اتباع الفتي بنصب اتباع وتيم ترجمه **وتجيز الاتباع** وتجزى الاتباع الفتي بالرفع على انه بدل من العلم باعتبار الموضع ولا يجوز ان يقرأ بالخفض على الابدال منه باعتبار اللفظ لما تقدم من انه معرفة موجبه ومن الزيادة لا تعمل فيها والي هذه المسئلة اشأ انظم بقوله **والنصب** ما لنقطع **وعن** تيم فيه ابدال **وقد كقول** وهو حرمان العود عامر بن الحرث

وبلدة لبيس بها العيس **الا البعا فير والا العيس**

فان بدل البعا فير والعيس من العيس والا الثانية مركبة للاول والبعا فير جمع يعمر وهو ولد البقرة الوحشية والعيس بكسر العين جمع عيسا كالبقي جمع بيسا وهي ابل البقي الطيبا فيمنع من الشق وذكر سيبويه في توجيه الرفع وجهين احدهما انهم حملوا ذلك على المعنى لان المقصود هو المستثنى فالقابل ما في الدار احدا لا حمار المعنى فيه ما في الدار الاحبار وصار ذكره احدا تركيا ليعلم انه ليس شرادمي شر ابدال من احد ما كان مقصودة من ذكر الحمار الوجه الثاني

انه جعل الحمار اشارة الدار الذي يقوم مقامه في الناس نقول **تجته بينهم ضرب وجيع**
 جعلوا الضرب تجتهم لانه الذي يقوم مقام التجته عندهم **وجعل عليه اي على اشاع المستطع**
الرحم شوي قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله فمن اجل رفع على
 الفاعل يعلم والغيب مفعول به واسم رفعه على البدلية من من على لغة تيم وهو استثناء منقطع
 لعدم انذاره في مدلول لفظي لانه تعالى لا يجوز مكان وجوز الساقية ان يكون متصلا والظرف
 في حقه تعالى مجازية وفيه جمع بين الحقيقة والمجاز في الظرفية وعلى هذا فيرفع على البدل او عطف
 البيان وكانها ضعيف قال ابن مالك والمخلص من هذين المحذوران ان يقدر قل لا يعلم من يذكر في
 السموات والارض التيم وفي الآية وجه اخر ذكره في المغني وهو ان يقدر من مفعول به والغيب بدل
 اشتمال واسم فاعل والاشتمال مغرغ انتهى **فصل واذا تقدم المستثنى على**
المستثنى منه وجب نصبه عند البصريين مطلقا سواء كان متصلا او منقطعا وامتنع ابتداءه لان
 التابع لا يقدم على المتبوع **قوله** وهو الكيت يمدح بني هاشم
وما لي الا احمده شيعته وما لي الا مشعب الحق مشعب
 والاصل وما لي شيعته الا الاحمد وما لي مشعب الا مشعب الحق فلما قدم المستثنى على المستثنى منه
 وجب نصبه واراد باحمد النبي صلى الله عليه وسلم وبعضهم وهم الكوفيون والحدادونيون
تجيز في المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه في النصب وهو الاتباع في السبوق بالنفي فيقول
ما قام الا زيد احد قال سيبويه **سمع يونس** يعطى العرب الموثوق فيهم يقول ما لي الا بركنا
 بالرفع وقال **حازن رضى الله عنه**

الا نهم يرجون منه شفاعته اذا لم يكن الا النبيون شافع
 بالرفع **وجهه ان العامل** وهو الابتداء في المثال ويكون التامية البيت فرغ من العمل
 وهو بركية المثال والنبيون في البيت **وان الموح** وهو ناصر في المثال وشافع في البيت علم
 لو توجه في سياق النفي **اريد به خاص** فصار بدله من المستثنى منه لكنه بدل كل من لا بد له
 ونظيره ان المتبوع اخر من تقديم وصار تابعا بعد ما كان متبوعا ما مررت بشكك احد بالجر
 والاصل ما مررت باحد شكك فشكل تابع لاحد على انه نعت له فلما قدم النعت على المفعول اعرب
 بحسب العامل واعرب المفعول بدلا من النعت كقوله تعالى الي صراط العزيز الحميد الله في قرارة الامر
 وانما الجاهم الي دعوي ان الموح عام اريد به خاص ولم يمتوه على عمومته لان الاعم لا يبدل
 من الاخص وقال **ابن الضايح الوجه** ان يقال هو بدل من الاسم مع الجمع عين فيكون
 بدله شيئي شيئي لعين واحدة والي ذلك اشار الناظم بقوله

غير نصب سابق في النفي قد ياتي ولكن نصبه اخترا وروى
فصل واذا تكررت الا فان كان التكرار للتوكيد وذلك اذا نعت وادعانا او
 نعتا اسم مما لا قبلها او بعضه او مشتمل عليه او مضرب اليه عنه الغيت جواب الشرط الثاني وهو
 وجوابه جواب الشرط الاول ويشمل قوله النظم والغني الا ذات توكيد فالاول وهو
 العطف نحو ما جاني الازيد والا عمرو فما بعد الثانية وهو عمرو معطوف بالواو على ما قبلها
 وهو زيد عطف بسبق والا الثانية زائدة للتوكيد والاصل ما جاني الازيد وعمرو والثاني
 وهو ابدل باقامه الاربعة فبدل المحال وهو بدل الكل من الكل **قوله** اي الناظم
 لا تكررهم **الناظم** الا العلة بالمد فالنفي مستثنى من الضمير الجرو وبالله وهو لها والميم
 فالارجح في النفي كونه تابعا له في جرحه وعلامة جرح كسرة مقدمه على الالف **قوله** علي جرح
 كونه اي النفي منصوبا بالالف **الاستثناء** وعلامة نصبه فتحة مقدمه على العلة والاعمال
 من النفي بدل كل من كل لانها مسبوقة واحدة والا الثانية زائدة مولدة لاف الاولي وبدل البعض
 من كله نحو ما عجبني احد الازيد الا وجهه فزيد مستثنى من احد فالارجح فيه كونه تابعا له فجرح
 نصبه على الاستثناء وجهه بدل منه زيد بدل بعض من كل وبدل الاشتمال نحو ما عجبني شي الازيد
 الا علة فزيد مستثنى من شي ففیه الوجهان وعلمه بدل من زيد بدل الاشتمال وبدل لا ضرب
 نحو ما عجبني احد الازيد الا عمرو فزيد مستثنى من احد وعمرو بدل من زيد بدل اضراب النفي
 بل عمرو وقد اجتمع العطف واليد في قوله

ما لك من شريك الا عمله الارسية والارسية
ترسيمه بفتح الاء وكسر السين المهملة بدل من عمله بدل بعض من كل عند السيرافي ورسمه
 بفتح الراء والميم معطوف على رسمه وذهب ان حروف الي ان رسمه ورسمه بدل لتفصيل من
 عمله وهما كل العمل والا المقترنة بكل منهما زائدة مؤكدة والرسم والرمل ضربان من السير
 والرسم في السير الركض والرمل في الطواف الاسراع وان كان التكرير بغير توكيد وهو التامير
 وذلك في غير النفي العطف واليد فان كان العامل الذي قبله المفعول لم يشتمل المفعول
 قبل الا تكررته يؤثر في واحد من المستثنيات على ما يقتضيه من رفع او نصب او جرح
 وجوبا على الاستثناء **صا** عدا ذلك الواحد الذي اثر فيه العامل نحو ما قام الازيد الا عمر **الاعمال**
 رفعت الاول وهو زيد بالفعل وهو قائم على انه فاعله ونصب الثاني من المستثنيات
 وهو عمرو وكبر على الاستثناء ولا يتبين المستثنى الاول لتأثير العامل فيه بل يترجح تقديره من
 العامل فتقول ما رايت الازيد الا عمر لا بكر ان نصب واحدا منهما بالفعل على انه مفعول

به ونصب الباقي من المستثنيات **بالاعلى المستثنى** ولا يتعين المستثنى الاول لانهما عاملان
 يترجح فاما كان منصوبا بالفعل لا يطرقة لانهما المتقدم في نصب المستثنى وما كان منصوبا على الاستثنا
 بطرقة الخلاف وتقول ما مررت بالبريد الاعمر الاكبر فتخفف واحد منها بالبا وتعلق بالفعول ونصب
 الباقي ولا يتعين الاول المحرر بترج وذكرا مستفاد من قوله المنظم
وان تكررا لتوكيد الجمع تفريغ التأثير بالاعمال دعه
 في واحد منهما بالاستثني وليس عن نصب سواء معزا
وان كان غير مفرغ بان اشتغل بها بتخصيص قبل الا فان تقدمت المستثنيات كلها على الشئ
 منه نصبت كلها على الاستثنا وجوبا ما قام الازيد الاعمر الاكبر احد فاحد فاعل قاهر وهو
 المستثنى منه وتقدم عليه جميع المستثنيات ولا يجوز في شيء منها الاتباع لما مر من ان التابع لا يتقدم
 على المتبوع والى ذلك اشار الناطم بقوله
 ووددت تفريع مع التقدم نصب الجميع احكم به والزم
وان تأخرت المستثنيات كلها عن المستثنى منه فان كان الكلام راجعا بانصب ايضا كذا وجوبا نحو
 قاموا الازيد الاعمر الاكبر لما مر من ان جواز الاتباع يختص بغير اليجاب وان كان الكلام في راجع
 اعطي واحدا منها اي المستثنيات ما يعطاه لو انفرد من نصب واتباع ونصبت ما عداه وجوبا
 نحو ما قاموا الازيد الاعمر الاكبر الذي واحد منها الرفع راجحا والنصب مخرجا ويتعين في
 الباقي من المستثنيات نصب ولا يتعين الاول لجواز الوجهين بل يترجح والى ذلك اشار الناطم بقوله
 والنصب لتأخير وجوب واحد منها كذا لو كان كذلك
 واجاز الازيد رفع الجميع على الابدال **هذا حكم المستثنيات بالنظر الى اللفظ من حيث**
 الاعراب **واما بالنظر الى المعنى** من حيث المفهوم فهي نوعان ما لا يمكن استثنا بعضها من بعض
 كزيد وعمر ويكر في الامثلة السابقة فان كل واحد منهما لا يدخل فيه غيره فلا يستثنى هذين
 وما يمكن استثنا بعضها من بعض كالاعداد نحو له عدي عشرة الاربعة الاثنى الا واحد
 فان كل واحد من هذه الاعداد يدخل فيه غيره فيستثنى فيه **في النوع الاول** وهو ما لا يمكن
 استثنا بعضها من بعض ان كان المستثنى الاول داخلا في الحكم وذلك اذا كان مستثنى من غير موجب
فما بعد من المستثنيات داخل في الحكم كذا نحو ما قام احد الازيد الاعمر الاكبر فزيد هو المستثنى
 الاول وهو داخل في اثبات التام له لان الاستثنا من اثباتات وعمر ويكر داخلا في الحكم
وان كان المستثنى الاول خارجا عن الحكم وذلك اذا كان مستثنى من موجب فابعد خارج نحو
 قاموا لزيد الاعمر الاكبر فزيد هو المستثنى الاول وهو خارج عن الحكم لان التام منبئ عنه

لان الاستثنا من اثباتات في وعمر ويكر خارجا كذا والى ذلك اشار الناطم بقوله وحكمها حكم
 في التخصيص **وفي النوع الثاني** وهو ما يمكن استثنا بعضها من بعض الناحية **اخلفوا** على ثلاثة اقسام
ففي الحكم كذا وهو وان كان المستثنى الاول داخلا فيما بعده داخل وان كان خارجا فيما بعده
 خارج **وان الجميع** من المستثنيات **مستثنى من اصل العدد** وهو قول الفهرسي وتبعه القاسمي
 ابو يوسف ويمكن ادراجه في قوله المنظم وحكم في التصديق الاول **وقال البصريون**
والكسائي كل من الاعداد المستثنيات مستثنى مما يليه اي من الذي قبله والذي قبله مستثنى من الذي
 قبله وهكذا حتى ينتهي الى الاول وهذا القول هو الصحيح لان الحمل على الاقرب متعين عند الرد
 وقيل المذهب المتقدم ان اي يحمل عود المستثنيات كلها الى الاول وان الجميع مستثنى من
 اصل العدد ويحمل عود كل منها الى ما يليه حتى ينتهي الى الاول وصح بعض المخاربه وقال ان لا يظهر
 فيه ان يكون استثنى من استثنا **وعلى هذا الخلاف** فالمرقة في المثال المذكور وهو له عدي عشرة
 الاربعة الاثنى الا واحد **ثلاثة على الاول** وهو ان الجميع مستثنى من اصل العدد فتكون الاربعة
 والاثنى والواحد ومجموعها سبعة يخرج من اصل العدد وهو عشرة يبقى ثلاثة **وسبعة على**
القول الثاني وهو ان كل من الاعداد مستثنى مما يليه فاذا استثنى واحدا من اثنين بقي واحد
 واذا استثنى الواحد الباقي من الاربعة يبقى ثلاثة واذا استثنيت الثلاثة الباقية من العشرة يبقى سبعة
 وتحمّل كلها اي الثلاثة **على القول الثالث** وتوجيه يعرف مما تقدم **وكذا في معرفة**
المحصل على القول الثاني للبرهين والكسائي طريقان احدهما ان يسطر المستثنى الاول ويحذف
 الباقي بالمستثنى الثاني اي يزيد عليه **وتسطر المستثنى الثالث** وان كان معك مستثنى رابع فانك
 تحذفه الثالث وهكذا تفعل الى ان تنتهي الى المستثنى الاخير فالمستثنى الاول في المثال المذكور
 اربعة فاستطعنا من العشرة يبقى ستة فاجبرها بالمستثنى الثاني وهو اثنان نصير ثمانية فاستطعنا
 منها الثالث وهو واحد يبقى سبعة **والطريق الثانية** من الطريقين **انا خط المستثنى الاخير**
 مما يليه ثم باقية مما يليه وهكذا تفعل حتى تنتهي الى الاول فما تحصل فهو الباقي في المثال المذكور
 خط واحد من اثنين يبقى واحد خط من الاربعة يبقى ثلاثة خط من العشرة يبقى سبعة وبقي
 طريق ثالثة وهي ان تجعل كل واحد خارجا وكل شفع داخلا وما اجتمع فهو الحاصل في المثال
 المتقدم اخرج اربعة وواحد وادخل اثنين يبقى سبعة وايضا احدهم بقوله عدي مائة الا
 خمسين الا عشرة الا خمسة اخرج المستثنى الاول والثالث وما شبههما في الوترية وادخل
 الثاني والاربع وما شبههما في الشفعية فالباقي بعد الاستثنا بالعل المذكور خمسة وثلاثون وذلك
 لاننا اخرجنا من المائة خمسين لانهما اول المستثنيات فبقي اذن وتروا دخلت عشرين لانهما ثمانية المستثنيات

فهي اذا شفع واحزنا عشرة لانها ثالثة المستثنيات فهي اذن وتر فصار الباقي ستين ثم اظلمنا
 خمسة لانها رابعة المستثنيات فهي اذن شفع فصار الباقي خمسة وستين وما زاد من المستثنيات
 عومل بهذه المعاملة قال ابن مالك في شرح التسهيل **فصل واصل غيران**
بوصفها لما فيها من معنى اسم الفاعل الذي لا يرى انك فوكه زيد غير معروف معناه مغاير لغيره
 والموصوف في **اما** كذا محضة نحو صاحبها **غير الذي كذا** فعل غير وصف ولا الاضافات الى
 الموصولة لانها تعرف بالاضافة او توصف بمعرفة لفظا **كالتكرار** يعني نحو صراط الذي لا يمشي
 عليهم **غير المفضوب عليهم** على القول بان غير المفضوب صفة للذين انعت عليهم **فان موصوفا**
 الذين هم جنس منهم لا قوم باعيانهم وذهب السيرافي الى ان غيرا تعرف بالاضافة اذا
 وقعت بين شيئين متضادين كما في قولهم الحركة غير السكون فعلى قول غير الايتين بدل للاضافة وقد
 خرج عن الصلوة وتضمن معنى **الا** مستثنى في اسم مجرور **باضافة** اليه كما يخرج الاثنان
 الاستثناء وتضمن معنى غير فيوصف باجمع متكررا كقولهم لو كان فيها الهة الا الذي لا اله الا الله
 الا على غير انتقال اعراب غير الى اسم الذي بعد الا كما انتقل اعراب الاسم الذي بعد الا في غير الاستثناء
 فيعرب الاسم الذي بعد الا بما يستحقه **وتعرب هي** اي غيرت **بما يستحقه المستثنى بالياء**
في الكلام فيجب نصب في اربع مسابيل الاولى اذا كان الكلام تاما موجبا كما في نحو قلتموا
 غير زيد والثانية اذا كان الاستثناء منقطعا ولم يكن تليط العامل على المستثنى كما في نحو ما نفع
 هذا المال غير الضرر عند الجمع في المستثنى والثالثة اذا كان الاستثناء منقطعا وامكن
 تليط العامل على المستثنى كما في نحو ما فيها احد غير حماد **عند الحجازين** والرابعة اذا تقدم
 المستثنى على المستثنى منه عند التثنية نحو ما فيها **غير زيد** احد **ويتمتع** نصب في مستثنى
 احدهما عند قوم من الكوفيين والبغداديين في نحو هذا المثال المتقدم وهو ما لم يتر
 زيد احد والثانية عند قوم في الاستثناء المنقطع الذي يمكن فيه تليط العامل على المستثنى
نحو ما فيها احد غير حماد ويضعف نصب في مسألة واحدة وهي اما اذا كان الكلام تاما
 موجب نحو قلتموا **غير زيد** وحيث نصب فتاصبها ما قبلها من العوامل على الحال وفيها معنى الاستثناء
 وهو ظاهر مذهب سيبويه واليه ذهب الفارسي في التذكرة **ويتمتع** نصب في مسألة واحدة
 وهي اذا كان العامل منصرفا نحو ما قام **غير زيد** وفي الصحاح قال الفراء بعض بني اسد
 وقضا قرين يصوبون غيرا اذا كانت في معنى الالتماس كما مر قبلنا امرهم ثم يقولون ما جاني غيرك وما
 جاني احد غيرك انتهى بلفظه واذا كان الفاعل كذا عرب فكيف يسوغ سعة قاله الموضع في قوله
 واولا لا شاهد في تمثيله يجوز ان يكون الفتحه في غير فتحه بنا لا صافتها الى الجني والي مسئله

غير اشار الناظم بقوله

واستثنى مجرورا بغير معربا بما المستثنى بالانباء
 ويقاد غيرا في خمس مسابيل احدها ان لا يقع بعد الجمل دون غير الثانية انه يجوز ان يقال
 قام غير زيد ولا يجوز قام الزيد الرابعة انه يجوز ان يقال ما قام القوم غير زيد وغير غير
 عمرو على لفظ ورفع حملا على المعنى لان المعنى ما قام لا زيد وعمرو ومع الا لا يجوز الا انما عا
 اللفظ الخامسة انه يجوز ما جئتكم الا ابتغاكم ووك بال نصب ولا يجوز مع غير الا بالجر نحو ما
 ما جئتكم بغير ابتغاكم ووك **فصل والمستثنى بسوي** بلغنا **كالمستثنى**
بغيره وجوب خفض ولم يذكر سيبويه الاستثناء قال ابو حيان ثم قال **ابو القم**
الرجاجي في الجمل **وابن مالك** سوي كغير معنى وعرابا واليه اشار في النظر بقوله
ولسوي سوي سواء اجعلناه على الصحيح ما لغير جعلناه
 ويؤيد هاهنا حكاية الفرائدي سواك وقوله فساك بايعها وانت المشتري وقال
 سيبويه **والجمهور هي ظرف للمكان** بمعنى وسط غير متصرف بدليل وصل الموصول بها **الحاء**
الذي سواك فليست ههنا بمعنى غير لان غيرا لا تدخل هاهنا الا بالظرف قبلها يقولون جاء الذي
 استمر مكانك قالوا ولا يخرج عن نصب على الظرفية الا في **الشعر** قوله **ويتمتع** بالمتحيز
 ابن سنان **ولم يبق سوي** العدو **ان دناهم** كما دناوا
 فجعلها فاعلا في الشعر واعد وان بضم العين المهملة الظلم المبرح ودناهم بكسر الدال جازيناهم
 ودناوا جازوا ومنه كما تدني تدان وقال الكوفيون تتجمل سوي ساما وطرفا فيميزون
 في السعة اتاني سواك قاله المطري وقال **الريائي** وابو البقاء **العكبري** **يستعمل**
ظرفا غالبا وكثيرا قليلا قال الموضع واي هذا المذهب اذهب **فصل والمستثنى**
بليس ولا يكون واجب النصب لانه خبرها وفي الحديث ما اهر الدم وكذا اسم الله
 عليه فكلوا اي كلوا ما ذكر اسم الله عليه ليس السن والظرف بنصبها لانها مستثنى من فاعل
 اهر المستتر فيه وما بينهما اعتراض والاولى راسالة شبه خروج الدم بحري لما في النهي ونقول
 اتولى لا يكون زيدا بالنصب قال في الحديث وزيدا في المثال خبرا ليس ولا يكون واسمها
 ضمير مستتر فيهما عايد على اسم الفاعل المفعول من الفعل السابق عند سيبويه كما قاله الموضع في
 الحواشي او عايد على المفعول المدلول عليه بكلمة السابق عند جمهور البصريين او عايد على المفعول
 المدلول عليه بالفعل تضمنا عند الكوفيين **تقدر** قاموا ليس زيد ليس هو اي ليس قائما زيدا
 على القول الاول ورد بان غير مطرد في كل لغة في نحو القوم اخوك ليس زيدا وليس هو اي ليس

بعض زيد على القول الثاني وفيه بعد لاولاهم حينئذ البعض على الجميع الاول احدا قاله
الموضع في شرح اللحن على الكلام على عدا وخلا وليس هو اي ليس قيامهم زيد في حذف المضاف اليه
مقامه على القول الثالث ورد به الاول وبان فيه تقدير محذوف لم يلفظ به **وعلى القول**
الثاني وهو كونه ضمير يعود على البعض المدلول عليه بكل **فهو نظير فان شئنا بعد تقدم**
ذكر الاول الشامل المذكور والاثاث فالنوع في كل اسم وهو عايد على الاثاث الا في بعض الاولاد
المتقدم ذكرهم في قوله تعالى توصل اليه في اولادكم فانه في قوة اولادكم المذكور والاثاث ونسأ حزن
فان ذلك لا فائدة في قوله القائل فان كان الاثاث شافلت الفائدة حصلت بوصفه بالظرف بعد
فان قلت اذا كان محط الفائدة هو الظرف فما فائدة ذكرنا قلت فائدة التوطئة
لوصف بعده وباب التوطئة يجري في الصفة والحيز والحال **وجعلنا الاستثناء** من ليس زيدا ولا يكون
زيدا **موضع نصب على الحال** من المستثنى منه فان قلت كيف حكم على جملة ليس
بالحال والفعل الماضي لا يتبع حالا الامع قد ظاهر او مقدمة قلت هذه مستثناة كما
قاله ابراهيم في التكت الحان **او مستانفان** فلا موضع لهما من الاعراب فان قلت دعوي
الاستثناء يحل بالمقصود قلت لا يعنون بالاستثناء عدم تعللها بقية في المعنى بل في
الاعراب فقط وذلك لان هذه الجملة وقعت موضع الازيد فكما ان الازيد الموضع من الاعراب
مع تعلقه بما قبله فكذلك هذه وايها اشارنا لم بقوله واستثنى ناصبا فليس ثم قلب
او يكون بعدا **فصل** وفي المستثنى بخلا وعدا وجان احدهما الجر على الآخر
جر واليه الاشارة بقول النظم واجره بابني يكون ان يرد وهو قليل ولتكن الحفظ
سيبويه في عدا ومن شواهد قول

تركنا في الحضيض نبات عوج عواكف قد خضعن الى الشورة
الجناحهم قتلا وانكرا عدا الشطوط والطفل الصغير
والقوافي مجرورة فالشطوط مجرورة بعدا وهي انفي الاشطوط وهو الذي يخالط سود شعره
بياض باليا المشاة تحت مفعول الجناح من الاباحة وتلا تمييز محول عن المفعول وقول الآخر
خلا ابرلا اجوسوا وانما اعدى الى شعبة من عيال كاه

بجر الجان له وخلا وعدا موضعها جار مجرور ثم اختلف فقيل نصب عن تمام الكلام
فيكون الناصب لموضعها هو الجملة المتقدمة عليها التي انقصا عن تمامها كما قيل به في التمييز الرابع
لا يتم البناء ان العامل فيه هو الجملة التي انصب عن تمامها حكاه المرادي في باب التميز عن قوم
وقيل لانها متعلقة بالفعل او شبه المذكور قبلها على قاعدة احرف الجر فيكونان في موضع

المفعول بذكرت يزيد الا ان بقيت على جهة السلب قال الجرجاني قال الموضع في المعنى
والصواب عندي الاول وعلمه بامرئ ورد **والوجه النصب على انهما فعلا** ما ضيف جامدا
لوقوعهما موضع الا لان الفعل اذا وقع موقع الحرف يصير جامدا كما ان الاسم اذا وقع موقع الحرف
يصير مبنيا قال الموضع في شرح اللحن هذا يعني النصب ان يحذف عدا لكونه كانت متعديا قبل الاستثناء
كقولك عدا فلان طوره اي تجاوزه لم يقع في خلا لكونه قاصره فكيف نصب للمفعول به قلت ضمونا
في الاستثناء معني جاوز وحسن ذلك لان كل شئ خاف من شئ فقد جاوزه انتهى **واعلمها مستتر**
فيها **وفي مفسر وفي موضع الجملة** منهما **الوجه السابق** في ليس ولا يكون فتكون فاعلمها المفسر
اما عايد على اسم الفاعل المنهوم من الفعل السابق فاذا قلت قاموا عدا زيدا فالتقدير عدا
هو اي لقيام زيدا واما على مصدر الفعل اي عدا القيام زيدا واما على البعض المدلول عليه
بكل السابق اي عدا هو اي بعضهم زيدا وفيه نظر لان المقصود من قوله قام القوم عدا زيدا ان
زيد لم يكن معهم اصلا ولا يلزم من خلوص بعض القوم منه ومجاورة بعضهم اياه خلوص ولا مجاورة
الكل بخلاف قوله قاموا ليس زيدا اي ليس بعضهم زيدا لان البعض هنا في سياق السني فيشمل كل
بعض من القوم فحصل المقصود من الاستثناء خلافة وجعلنا الاستثناء في موضع نصب على الحال
او مستانفان فلا موضع لهما **وبدخل عليها** اي على خلا وعدا **المصدرية** وهو شكل
على ما تقدم من ان خلا وعدا جامدان وما المصدرية لا توصل بفعل جامد كما نرى عليه في
التسهيل وعلى القول بجواز دخول ما عليها **فينبغي النصب في المستثنى عند الجمهور** التعين
الفعلية حينئذ واليه الاشارة بقوله وبعد ما انصب بقوله وهو لبيد
الا كذا شئ ما خلا **البد باطل** اي ذاهب وفان اخذنا من قوله تعالى

كل شئ هاك الا وجهه وجهته ما خذاه الله استثناءه ويحتمل ان تكون صفة المضاف والمضاف
اليه وما زائدة كل شئ غير الله باطل وعلى هذا فلا استثناء قال الشيخ طاهر **وقوله**
فما عداي فاني بكل الذي يهوي ندي مولى
فعدائي فعل ماض ولقد دخلت عليه نون الوقاية وما موصول حر في وعدا صلتة وموضع
الموصول وصلته نصب بلا خلافا اما على الظرفية الزمانية على حذف مضاف او على الحالية
على التاويل **باجم الفاعل** وتلك الحال فيها معنى الاستثناء **فمعنى قاموا عدا زيدا** قاموا وقت
مجاورتهم زيدا على الاول **ومجاورة زيد** على الثاني وفيه قال السيرافي وعلى الاستثناء
كانت صابغة في قاموا غريز واليه ذهب ابن طروف والذي ينبغي ان يعتمد عليه هو الاول فان
كثيرا ما يخذل اسم الزمان وينوب عنه المصدر كما تقسم في بابته وقد يخرجان على تقدير ما زائدة

جزء من الحد مع انه حكم من احكام الحدود **ولكن** فرع التصور اذا لم يكن على شيء لا بعد تصور
 والتصور لاهية الحد ود موقوف على جميع اجزاء الحد ومن جعله انصب وهو حكم في الحدود
 وهو توقف الشيء على ما يتوقف عليه اما برتبة كتوقف ا على ب وب على ا او برتبة
 كتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والحد ومطل للحد واجيب باختلاف الجهة فان
 الحكم ليس موقفا على التصور بل الحقيقة المتوقفة على الحد حتى يلزم البطلان وفيه نظر لان التعر
 في الحد معرفة الحد ود بكنه حقيقة ليحكم عليه والتصور بوجه تام لا يكون في ذلك **فصل**
 في الحد من حيث هي اربعة اوصاف احدها ان تكون مستقلة وهو الاصل في ان لا مأخوذة من التحول
 وهو التعلق قال ابو البقاء **الثانية** ذاتيا والمراد ان تتسم باعتبار استقلالها وكونها في نفس
 مستقلة وذلك الانتفاء غالب فيها لا لازم كما زيد صاحبها الان في الفصح كذا زيد اذ يفارقه
 وثالثة وذلك قليل فلهذا قال ويقع وصفا ثانيا في ثلاث مسائل احدها ان تكون موكلة
 لمصنوع جملة قبلها نحو زيد ايوك عطفها او لعاملها نحو يوم السبت جيا او لصاحبها نحو لاني
 من في الارض كلهم جميعا فاذا الابوة من شأنها العطف والبعث في لازم الحياة والعموم من مقتضاة
 الجمعية **المسئلة الثانية** ان يدل عاملها على تجدد ذات صاحبها وحده او تجدد
 له فالاول **كقولهم** انزل الله نورا في قلوبهم فرفع الراي ارفع من ضمها **يبدا** اطول من رجلها **فديد** كبد
 من الزرافة **بدا** بعض من كل **اطول** حال ملازمة من يديها ورجلها متعلق باطول لانه اسم
 تفضيل وعامل الحال خلق وهو يدل على تجدد الخلق قال ابو البقاء وبعضهم يقول يديها
 اطول بارفع فيها هاستدا واطول اخره والمجلة حالية انتهى ولا تتعين كالكلمة لكونها الوصفية لان
 الزرافة معرفة بالجنسية والثاني نحو وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلا فالكتاب قديم
 والانه حادث وهو احد ما في الحدوث في قول تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم حين قال
 الموضع في شرح الحق فاجعله ما لا يضابط وسياتي له ما يخالفه **المسئلة الثالثة** ان يكون
 مرجعا الى السماع **كقوله** يا بالقط من قول تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
 والوالعلم قايما بالقط اذا عرّب قايما حاله في فاعل شهد وهو الله تعالى واعتدله الزفير
 عن افراده بالحال دون المعطوف عليه وان كان مثل جازيد وعمرو ركبها لا يجوز بان هذا
 التاجاز لعدم التباس وسكت عن بيان حجة تاخير عن المعطوف فيقال ان مقتضى ان كانها
 للدلالة على علوية تبتها وكذا انزل اليكم الكتاب مفصلا اي مبينا فيه الحق والباطل حيث ينبغي
 التحيط والتباس ولا يضابط لذلك بل هو موقوف على السماع فلهذا يقال فيهم
 ابن النظم في شرح النظم **فما** مفصلا في الآية للحال الذي تجدد صاحبها قال في المعنى

منه
 في
 في

سهو منه فان القرآن قديم انتهى **وقال** الدمايني في شرحه والسهو ما
 هو منه اي من الموضع فان المأزلة يقتضي الانتقال والتقديم لا يقبله انتهى **وقال**
 الشنخي الجواب عن هذا ان انزل الذي هو عامل في الحال يدل على تجدد منفرد
 الله هو صاحب الحال ولا يلزم من دلالة على تجدده تجديد لقيام الدليل القاطع
 على قدمه وعلى صرف هذه الدلالة عن ظاهرها على ان الذي يستخرج تجدده هو الكلام
 التسمي القائم بذاته تعالى لا العبارة الدالة عليه والمنصف بالمرور هو الثاني لا الاول
 انتهى الوصف **الثاني ان تكون مشتقة من المصدر** **لا حادثة وذلك ايضا غالب**
لا لازم كما زيد صاحبها فان حكا حكا مشتق من الضحك والى هذين الوصفين اشار
 انظم بقوله وكونه مشتقا منبتلا يغلب **وتقع جامدة موكلة بالمشق**
في ثلاث مسائل احدها ان يدل على تشبيه نحو كزبد اسدا **وبدت الجارية**
قرا وتنت غصنا فاسد حال من زيد وقمر حال من الجارية وغصنا حال من
 فاعل تثنت المستدنية وهي احوال جامدة موكلة بالمشق فاسد موكلة بشجاعا وقمر
 موكلة بمضيه وغصنا موكلة بمعتدله **اي شجاعا ومضيه ومعتدله** والمعنى
 فيهن على التشبيه **وقالوا في المثل وقع المضطر فان عدلي** فعدلي بالتثنية
 حال جامدة من المضطر فان وغير بفتح العين المهلة الممار وحشيا كان او اهليا مضاف
 اليه وعدلي موكلة بمصطحبين على تقدير مضاف **اي مصطحبين اصطحاب عدلي**
حارجين سقرها وقيل لمد التثنية ونحوها على حذف مضاف والتقدير مثل اسد
 ومثل قمر ومثل غصن ومثل عدلي غير والى يرشد قوله في النظم وكزبد اسدا اي كما
 اي مثل اسد وصرح بذلك في التمهيد فقال او تقدير مضاف قبله وواضح في الدلالة
 على التشبيه لانها اذا اولت بالمشق خفي فيها الدلالة على التشبيه **المسئلة الرابعة** ان تكون
اذا يدل على مفاعله من الجائز **نحو** البربعة **زيدا** **يبدا** **يبدا** فيد حاله من الفاعل
 والمفعول ويبد بيان قال سيويه كما كان لك في سقياك بياننا ايضا فيعتل بحزوف
 استوفى للتبيين قاله في المعنى وفيه معنى المفاعلة **اي متقابضين** **وزيد** **كلمة** فاه الي
في بالتشديد ففاه حاله من الفاعل والمفعول والى في بيان وفيه معنى المفاعلة **اي متشابه**
 وما ذهب اليه الموضع من ان فاه منصوب على الحال ككونه واقعا موقع مشافها ومودبا
 معناه هو مذهب سيويه وجري عليه في التسهيل **ورغم** القاري ان فاه حال
 نائية مناب جاعل ثم حذف وصار العامل كلمة وذهب السيرافي الى انه اسم موضوع

فهي

موضع المصدر الموضوع موضع الحال والاصل كلفته مشافهة فوضع فاه موضع
 مشافهة ومشافهة موضع مشافها وذهب الاخفش الى ان الاصل من فاه الى في فاه
 حرف الجر وانتصب فاه ورده المبرد بانه تقدير لا يعقل لان الانسان لا يتكلم في فاه
 واجاب ابو علي بانه لما يقال ذلك في معنى كلمتي وكلفته فوضع في المعاملة وذهب
 الكوفيون الى ان اصله جاء على فاه الى في فيهم مفعول به ورده السيرافي بانواع
 كلمته وجهه الى وجهي وعينه الى عيني وهذا المثال لا يقاس عليه لان فيه ابتاع جامد
 موقع مشتق ومعرفة موقع نكرة ومركب موقع مفرد والوارد منه قليل المسئلة
الثالثة من الثلاث ان يدل على ترتيب كما دخلوا رجلا رجلا ورجلين رجلي
 ورجالا رجالا وضابطه ان يأتي التثنية بعد ذكر المجموع بحزبه مكررا قاله
 الرضي في نصب الجزء الثاني خلاف ذهب الزجاج الى انه يؤكد وذهب ابن جني
 الى انه صفة للاول وذهب الفارسي الى انه منسوب بالاول لانه لا وقع موقع الحال
 جاز ان يعمل قال المرادي والمختار انه وما قبله منصوبان والعامل الاول لان
 مجموعهما هو الحال ونظير في الجذر هذا حملوا حملا واحدا وذهب الى ان نصب العطف
 على تقدير حذف الفاق والمعنى رجلا رجلا كان مذهبها حسنا ونص ابو الحسن
 على انه لا يجوز ان يدخل حرف فطف في شي من المكررات الا لافاضة انتهى قال
 الرضي او لم يحرموا ككلمته ثم ككلمته اي مترتبي ويقع الحال جامدة غير
مؤولة بالمشق في سبع مسائل وهي ان يكون موصوفة بالمشق او شبهة
بحر العرب فترانا حال من القرآن في قوله تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن
 والاعتماد فيها على الصفة وهي عن يمينها **فصل في ما يشترط في حال من فاعل مثل**
 وهو الملك والاعتماد فيها على الصفة وهي سويها والثاني تحويفه بغير كل امر حكيم امرا
 من عندنا قال ابو جابر **وتسمى الحال الكاملة الموصوفة حالا موطنة** بكسر الطاء
 لانها ذكرت توطئة للنتج بالمشق او شبهة هذا استغنى كلامه وبه صرح في الخفي
 فقال فانما ذكر بشر توطئة لذكر سويها التي قال ابن بادشاه في وهذا كتاب مصدق
 لسانا عربيا لسانا حال لانه كان في لسانه بالعرف والصفة والموصوف كالشيء احد
 صارت الحال شبهة بالمشق وصار عربيا هو الموطنة لكونه لسانا حالا وليس حقيقة
 اللسان ان يكون جامدا لولا ما ذكر من الصفة التي فقتضا ان الموطنة هي صفة الحال
 لا الحال الموصوفة والموطنة لغة المهينة **او دالة على سرك** بكسر السين المهملة

نحو هذا البر بعينه **مدركا** فدا حال من لها وبكذا بيان لدا **او دالة على عدد**
عوضت ميمات ربه اربعين ليلة فاربعين حال من ميمات وليلة تمييز او دالة
 على طور بفتح الطاء المهملة وسكون الولاوي حال قاله ابن الاباري **واقع**
فيه تفصيل بالاضاد المجمة **نحو هذا اسم** بضم الموحدة وسكون المهملة **التي**
منه رطب بضم الراء وفتح الطاء فدا حال من فاعل اطيب المستتر فيه ورطبا حال من
 الضمير المجرور ومن والمعنى هذا في حال كونه بسرا يطبخ نفسه في حال كونه رطبيا
 وسيايا با وسح من هذا **ويكون نوعا لصاحبها** **نحو هذا ما كان** **داليا** فدها حال من
 ما كان وهو نوع منه فان الذهب نوع من المال **او دالة على لصاحبها** **نحو هذا**
خاتما فخاتما حال من حديدك وهو نوع له فان الخاتم فرع الحديد **وتحذف الجبال**
بيوتنا فبيوتنا حال من الجبال والبيوت فرع الجبال وفي غالب النسخ من الجبال بيوتنا وهو
 سهو فان بيوتنا على هذا مفعول به لا حال **او دالة على لصاحبها** **نحو هذا خاتمك**
 حديدك فحديدك حال من خاتمك وهو اصله فان الحديد اصل الخاتم **والعقد**
خلقت طينا فطينا حال اما من الضمير المجرور والعايد على الموصول بنا على جواز حذف
 صاحب الحال او من الموصول المجرور باللام وعلى التقديرين فالطين اصل الخلقوق
 وهذا احسن من جعل طينا منصوبا بنوع الخافض فانه موقوف على الساع في غير ان وان
 ولي هذه المسائل العشر عشرة العدد مأخوذة من التسهيل ونصه وبغني
 عن اشتقاقه وصفه او تقدير مضان قبله او دالة على المفاعلة او سعرا وترتيب
 او اصاله او تفريع او تنويع او طور واقع فيه تفضيل **تفصيل**
التر هذه الالف العشرة وقوعا مسئلة التعبير والمسائل الثلاث الاولى
 جمع اولي وهي مادل على تشبيه او مفاعلة او ترتيب **والتي ذلك يشير قوله في النظم**
ويكثر الجهور في سعري في صدي تاو له بلا تكلف
 ويفهم منه ان تنوع جامدة بقلة في مواضع اخرى **ولا تقول له بالمشق كما لا تقول له**
الواقعة في التعبير وقد بينا كلا بقولي اولا وتقع جامدة موطنة بالمشق في ثلاث
 مسائل وبقولي ثانيا وتقع جامدة غير موطنة بالمشق في سبع مسائل والى قوله في التفسير
 والى ذلك يشير **ورسم** بكسر الراء اي من النظم في شرح النظم **المسائل العشر**
الجميع مؤولة بالمشق وهذا تكلف منه **وانا قلنا نحن به** اي بالثاني **وليس في المسائل**
الثلاث الاولى وهي مادل على تشبيه او مفاعلة او ترتيب **لان اللفظ في امر ابد غير**

ويؤول ركضاً وصف الفاعل من ركض اي **راكضاً** والركض في الاصل تحريك الرجل
 وهذه اركض برجله ثم حتى قيل ركض النرس اذا عدا وليس بالاصل **ويؤول** صيربؤ
 المفعول من صير اي **مصوراً** اي **محمياً** ووقوع المصدر النكرة حالاً كثيراً
أكثر ذلك فقال سيبويه والجمهور لا ينقاس مطلقاً سواء كان نوعاً من العامل ام لا
 كما لا ينقاس المصدر الواقع نعتاً او خبراً بجامع الصفة المعنوية **وقاسه المبرد**
فيما كان نوعاً من العامل فيه لانه حينئذ يدل على الكيفية بنفسه **فاجاز قياساً**
زيد سرعة لان السرعة نوع من المجهي **ومن جازحاً** لان الفتح ليس نوعاً من
 المجهي قال الموضح في الحواشي وانما قاسه المبرد ولم ينشئ سيبويه لان سيبويه يرى
 انه حال على التاويل ووضع المصدر موضع الوصف لا ينقاس كما ان عكسه لا ينقاس
 والمبرد يرى انه مفعول مطلق حذف عامله لدليل هو عنده مقيس كما يحذف
 سائر المفاعيل لدليل فهذا الخلاف مبني على الخلاف في انه حال او مفعول مطلق انتهى
 ومن حطه فقلت وظاهر كلامه هنا انه عند المبرد حال وهو لا يقول بذلك **وقاسه**
الناظم في شرح السهيل في شرح النظم **جاء ما يفتح** الكهنة وتشديد الميم
ما على فاعلم والاصل في هذا ان رجلاً وصف عنده شخص يعلم وغيره فقال له لواء
 اما على فاعلم اي **ما يذكر شخص في حال علم فالدكتور عالم** كانه منك ما وصف به من
 غير العلم فصاحب الحال على هذا التقدير نائب الفاعل ويذكر عامل الحال لما تنذر ان العامل
 في صاحب الحال هو العامل في الحال ويجوز ان يكون نائباً له كما بعد الفاعل اذا كان صالحاً
 لتصل فيما قبلها وصاحبها ما فيه من ضمير والحال على هذا مؤكدة والتقدير ما يكن شي فالدكتور
 عالم في حال علم فلو كان ما بعد الفاعل لا يعمل فيها قبل ان يفتح ان يكون منصوباً بفعل الشوط المنذر
 بعد اما نحو ما علم فان علم له وما علم فان له علماً وما علم فهو من علم لان المصدر لا يعمل
 في متقدم فلو كان المصدر رايت اي اما معرفاً باله فهو عند سيبويه مفعوله له وذلك
 الاغتشى الى انه المعروف باله والمنكر كليهما بعد ما مفعوله مطلق وذلك كقول
 الى انها مفعول به بفعل منذر والتقدير ما يذكر علماً الذي وصف عالم قال ان
 ما ذكر في شرح السهيل وهذا القول عندي اولى بالصواب واحق ما اعتد عليه في
 الجواب **وقاسه** اي **بعد خبر شبه به مستنداً** **وكريه زهير شعراً** فزهير
 بالتصغير خبر شبه به مستنداً وهو زيد والتقدير زيد مثل زهير في الشعر وانما
 حذف مثل ليزول لفظ التشبيه ليكون الكلام بلاغاً وشعراً حال في تقدير الصفة

اي شاعراً والعامل فيها ما في زهير من الفعل اذ معناه محيد وصاحب الحال ضمير مستتر
 في زهير لما تقر من ان الجاحد المؤول بالمشتق يتجمل الضمير ويجوز ان يكون شعراً متبنيماً
 لما يلهم في مثل المذوفة وهي العاملة فيه قاله الخصاف في الايضاح واستظهر اوجهاً
 في الارتشاف والموضح في المعنى **او قرن هو اي الخبر بال الدالة على الكمال كوانت**
الرجل على فحالاً حال والعامل في ما في الرجل من معنى الفعل اذ معناه الكمال وفي
 الحاظيات لابن جني انت الرجل فيها وادبا يحفل وضمير احد هما ان يكون في قوله
 انت الرجل معنى الفعل اي انت الكمال فيها وادبا وانما في ان يكون على معنى تفهم فيها
 وتادب ادبا انتهى قال في الارتشاف يحفل عندي ان يكون تميزاً كانه قال انت الكمال
 ادبا اي ادبه فهو محمول عن الفاعل انتهى نتحصل فيه ثلاثة آراء حال مفعول مطلق
 تميز وتحصل من الخلاف في المصدر المنسوب اقوال مذهب سيبويه ان المصدر هو
 الكمال ومذهب المبرد والاضحى انه مفعول مطلق غير منصوب بالفعل لما قبله وانما
 عامله محذوف من لفظه وذلك المحذوف هو الكمال ومذهب الكوفيين انه مفعول
 مطلق وعامله الفعل المذكور وليس في موضع الحال وذلك جاعلة الى انه مصدر على
 حذف مضاف وتقدير جار كذا جازا ركض وكذا باقياً وعلى القول بالحال في مذهب سيبويه
 عدم القياس وذلك المبرد الى قياسه فيما كان نوعاً من عامله وقاسه الناظم والله في ذلك
 مسائل بعد ما وبعد خبر شبه به مستنداً وفيما اذا كان الخبر مقروناً بالدالة على الكمال
فصل واصل صاحب التعريف لانه محكوم عليه بالحال وحق
 المحكوم عليه ان يكون معرفة لان الحكم على المحمول لا يثبت بغيره **ويتم** صاحب الحال
بكرة يسوع يقرب من المعرفة **كان يتقدم عليه الكمال كونه** **الدارج الساجد**
وقوله وهو كثير من **بسمه موحشاً طلال** وتامه هذا الاصل يلوح كانه جمل
لمية موحشاً طلال قد يبر عفاه كل الشجر مستند **بسمه**
 في الساجد المثال حال من رجل وموحشاً في البيت حال من طلال ومسوغ محج الكمال
 التكرار تقدم الكمال على صاحبها وفي المعنى ان تقدم حال النكرة على ليس لاجل تسوية الحال
 منها بل لئلا يلتبس الحال بالصفة حال كون صاحبها منصوباً وفي الرضي ما يوافقه وعلى هذا
 فالسريع في المثال تقديم الخبر وفي البيت هو الوصف وما ذكرنا انه حال في التكرار
 هو ظاهر كلام سيبويه وقيل من الضمير المستكن في الظرف وهذا القولان مبنيان
 على جواز الاختلاف بين عاملي الحال وصاحبها والصحيح المنع لانه يجب ان يكون عاملها

دروبي

واحد وصح ابن مالك في شرح التسهيل قول سيبويه وعلمه بان الحال جز لجعلها لاظهار
الاسمين اولى من جعلها لا غرضها قلنا نعم لو تساوى وكذا التعريف اولى بالترجيح به
وزعم ابن خروف ان الخبر اذا كان ظرفا او مجرورا لا ضمير فيه عند سيبويه والفرق الا
اذا تاخر ولا ضمير فيه اذا تقدم ولهذا لا يوكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه يعقب
منع العطف بقول ابن جني في عليك ورحمة الله السلام ان العطف على الغير في الطرف
والظلال يفتح الظالمية واللام الاولى ما تنقص من انار الديرار والموحش هو التفر
الذي لا اليس فيه وحلل بكسر الكا المحجمة جمع خلة بكسر الكا وهي بطانة يغشيها الخار
السيوف متقوسة بالذهب او يكون صاحبها **مخصوصا ما بوصف كقوله**
بعضهم وهو ابراهيم بن ابي عبيد **وما جاءهم كتاب من عند ربهم** فافضلنا
حال من كتاب لتخصيصه بالوصف بالجاء والمجرور بعد وهذا لا دليل فيه لحراز كون معناه
حالا من الضمير في الجاء والمجرور الذي انتقل اليه بعد حذف الاستقرار على ما صح في باب

المبتدأ وقول الشاعر

بليت يا رب نوحا واسمعت له في ذلك ما خفي لم مشحونا
فشعرنا حاله من ذلك لوصفه بما خفي ويحتمل ان يكون حاله من الضمير المستتر في ما خفي وهو
بالكا المحجمة الذي يشق الماشقا والتم بفتح اليا المشقة تحت وتشديد الميم الجمر المشقون
بالشين المحجمة والكا المحملة المبالو **وليس منه** اي من المنخفض بالوصف قوله **تعا**
فيها يفرق كل امر حاكم امر خلة قال المناظم في شرح التسهيل **وابنه** في شرح
النظم فانها اعربا امرا المنسوب حاله من امر المجرور بالاضافة تكونه مختصا بالوصف
بحكم مع قولها انه لا ياتي الكمال من المضاف اليه الا بشرط ان يكون المضاف بعض المضاف
اليه او بعضه او عاملا في الكمال وذكره منفردا هنا وخالفه المناظم في ذلك شرح الكافية
فجعل من التخصيص بالاضافة في نصب امر او وجه احدها انه على الاختصاص الثاني
على المفعول له الثاني على المصدر من معنى يفرق الرابع على الكمال من كذا او من ضمير الفاعل
في انزلنا اي امرين او من ضمير المفعول وهو الكفاية انزلناه او من الضمير المستتر في حكم
انما من له مفعول من ذنبا **او مخصوصا بالاضافة اليها** **ما بوصف كقوله**
فصولا من اربعة لاختصاصها بالاضافة اليها **ما بوصف كقوله**
من ضرب الحرك شديد فتدبر حاله من ضرب لاختصاصه بالعمل في الفاعل وهو
الحرك او مخصوصا بعطف نحو هو لانس وعبد الله منطلقين قاله المناظم في شرح

العمدة **او مسبوقة على نحو وما ملكنا من قرية** **او ما كتاب معلوم**
فيما ولها كتاب معلوم حاله من قرية تكون مسبوقة بالنفي وزعم ابن خنثري
انها صفة لقرية وانما توسطت الواو بينها لتكيد لصوق الصفة بالموصوف وتابعه
صاحب البديع وابن هشام الخضر وي ورده ابن مالك من خمسة اوجه يطول ذكرها
فان قلنا فتدبر المراد ان من المسبوقات كون الحال جملة مقترنة بواو الحال
قلنا انما يحتاج الي ذلك في الايجاب نحو او كما الذي مر على قرية وهي خاوية على
عروشها اما في النفي فلا **او في نحو قول النظم لا يبيع امره على امر مستهلا** فتدبر
حال من امر الاول تكونه مسبوقة بالنفي والبيعي التحدي والاستهلاك الاستحقاق والمعنى
لا يبيع امره على امر مستحقا به **وقوله** وهو قطري بن النخاعة الخارجي كما قال ابن مالك
في شرح العمدة لا الطرماخ خذافا لابن الناظم

لا يركن احد الى الاجرام يوم تروى متخوفا احبار

فتخوفا حال من احد تكونه مسبوقة بالنفي والاجرام بكسر الجيم وسكون الهمزة والميم
التكوس والتاخر والوعا بالهمزة الحربة والجمام بكسر الهمزة وتخفيف الميم الموت **او استهلا**
قوله وهو رجل من بني طي كما قال ابن مالك
يا صاح هل ختم عيش باقيا فتري لتستك العذر في ابعاد الامانة
في حاله من عيش تكونه مسبوقة بالاستهلا **ومعه** وصاح مرضم صاحب على غير قياس
وحم يحم الكا المحملة بمعنى تدبر والاباء بكسر الهمزة مصدر رابعد والامل مفعول والي
ذلك اشار المناظم بقوله

ولم يترك غالبا ذوا كمال ان لم يتاخر او يخصص امرين

من بعد نفي او مضاهية **وقد يقع** صاحب الكمال **تكملة بلا مسوغ** **قوله** **عليه مائة**
بعضا فبعضا بلفظ الجمع حاله من مائة وليس يميزا خلافا لابي العباس لان تميز المائة لا يكرز
جمعا منصوبا ولا مجرورا وهو من امثلة سيبويه والدريل على انه حاله انه لو رفع كان
صفة للمائة والمائة مبهمه الوصف **وفي الحديث** **صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم**
قاعا وصلي وراه رجالة قيا ما رواه مالك في الموطا فقايا حاله من رجالة وهو
تكملة بلا مسوغ لان قاله التخصيص بالحكم كاف لاننا نقول لو كان كذلك لما احتج الى مسوغ
اصلا وذهب بعضهم الى عدم الاستدلال بالحديث لاحتمال كونه مرويا بالمعنى واذا
ثبت بحال من التكملة بلا مسوغ هل يناس عليه او لا ذهب سيبويه الى الجواز والتحليل

الحقيقي لا ترى انه لو قيل وزعمنا ما فيهم من غل وبالكلاخاه واتبع ابراهيم لان صحيحا او
 كاذب المضاف **طائفة الكمال** كان يكون مصدره الاول وصنفا فالاول **عوارب من حكم صحيحا**
 فجميعا حال من الكاف والميم المضاف اليه مرجع ومرجع مصدره ميمي عامل في الحال المصوب
وعوارب عيني **طائفة منك منفردا** فمنزدا حال من الكاف المضاف اليه انطلاق وانطلاق
 مصدره عيني عامل في الحال المصوب **والثاني نحو هذا شارح** **السويق ملوتنا** لان او
 فملوتنا حال من السويق المضاف اليه شارح وشارح اسم فاعل عامل في الحال المصوب لانه
 بعينه الحال او الاستقبال واعتماده على المخبر عنه والي ذلك الاشارة بقول النظم
 ولا تجر حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمله

او كان جزاؤه اضعيفا او مشددا جزية وانما اشترطوا احد هذه الشروط
 الثلاثة لئلا يتخيم قاعدتهم وهي ان العامل في الحال هو العامل في صاحبها وصاحبها اذا كان
 مضافا اليه يكون مفعولا للمضاف والمضاف لا يعمل في الحال اذا لم يشبه الفعل فاذا كان المضاف
 جزا من المضاف اليه او جزية فلهذا انقل الجزاء بكلمة او يمازله منزلة صار المضاف كانه
 صاحب الحال فيكون العامل فيه هو العامل في الحال بخلاف ما اذا لم يكن كذلك فانه لا سبيل الى جعل
 صاحب حال اذا لو قلت ضربت غلامه هذه جالسة او غلامه ذلكم بجر قال ابن مالك بدلت
 ونقلت غلامه عن بعض البصريين اجازة ذلك قال البوحيان والذي تحتاره ان الجحور
 بالماضنة انما لم يكن في موضع رفع ولا نصب ليحوز وورد الحال منه سواء كان المضاف
 اليه جزوه او جزية او لم يكن لما نقرر من انه لا بد من الجواز الحال وصاحبها في العامل ولما ميئا
 فيجوز ان يكون حالا من كنه واخرنا يحتمل ان يكون منصوبا على المدح وضيفا يحتمل ان يكون
 حالا من الملة وذلك لان الملة والدي يبعث او من الغيرة في التبع انهم يبعث **الحالة الثالثة**

من الحالات الثلاث ان يتقدم الحال عليه اي على صاحبها وجوبا اذا كان صاحبها مفعولا
 فيه نحو ما جاز **ابا ان زيد** وفيه البحث السابق **فصل في الحال المفعول**
لثلاث حالات احدها ان يكون المفعول هو المفعول في الحال **انما كان العامل في الحال** **فصل في الحال**
 يتقدم عليه كرا كبا جازيد **وانما يكون كذلك انما كان العامل في الحال** **فصل في الحال**
 يتنقله في الزمنة الثلاثة اي يكون ماضيا ومستقبلا وحالا قاله البراءة قال المصنف **جاء**
زيد راجعا والمستقبل كقم مسرعا والحال كيقوم زيد مسرعا **الان اوصفت** **نفسه**
المتصرف في تضمن معنى الفعل وحروته وقبوله علامة الفرعية وهي علامة التانيث والتثنية
 والجمع وسواء ذلك اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة **كزيد منطلق مسرعا**

حال من فاعله منطلق المستتر فيه **فلهذا في راجعا** في جازيد راجعا في المثال الاول **وفي**
مسرعا في زيد منطلق مسرعا في المثال الثاني **ان تقدم ما على جازيد** **منطلق** فتقول راجعا
 جازيد ومسرعا زيد منطلق او زيد مسرعا منطلق هذا مذهب البصريين الا الجري فانه
 لا يجزئ تقديم الحال على عاملها والا لا خفى فانه لا يجزئ تقديم ما على الفعل في نحو راجعا زيد جازيد
 لاجد من العامل وورد جزمه بالبصريين على الجري والا خفى بالساعة في النصب **فلهذا في راجعا**
خاشعا **ابصارهم** **فخرجون** فخاشعا حال من الواو في يخرجون وقد تقدم على عامله الفعل الجيب
 بان هذا لا يتعين لجواز ان يكون خاشعا صفة مفعول محذوف والتقدير يوم يدع الدع الى
 شئيك قوما خاشعا ابصارهم وقد صرح به غير واحد من المعربين ويجاب بان الاصل عدم
 الحذف **وقالت العرب** **شيء ثوب** **الحلبة** فتشبهت حال من الحلبة وهو اسم ظاهر
 وتقدمت فيه على عاملها والحلبة جمع حالب وتورب بمعنى ترجع **الان مسرعا** **فصل في الحال**
 وحكي ان ثوبا نوظف في هذه المسألة وانه انقطع بقوله شي ثوب الحرب اي متفرقة ترجع
 الحرب اي الى تفريق الكلمة يرجع الحرب **وقال الشاعر** وهو زيد بن مفرغ الحميري في طلب
 عدس ما ليعاد عليك امارق **امت** **وهذا تحليلي طليق**

فصل في جملة في موضع نصب على الحال من فاعل طليق المستتر فيه وعاملها طليق وهو
مشتبه وقد قدمت عليه فان قلت معقول الصفة المشبهة لا يكون الا سيبا محررا
 فكيف جاز تقديمه وكونه غير سبي قلنا المراد بالجهول المذكور ما عليها فيه بحق الشبه
 وانما علم في الحال فيها من معنى الفعل كما صرح به الموضع في بابها واستغنى عن تشبيهه انه لا فرق
 في ذلك بين كون الحال مفردا وجملة ومنح الفراء وبعض المخاربة تقديم الجملة الحالية المصدرة
 بالواو فالتقدير والشمس طالعة جازية والجمهورية على الجواز والحق ان هذا البيت لا ينهض على ابي
 الكريش لانهم يقولون بان هذا اسم موصول وتحليل صلته وعائده محذوف والتقدير والذي
 تحمليه طليق كما في باب الموصول والي ذلك اشار الناظم بقوله
 والحال ان ينصب بفعل صرفا او صفة اشبهت المفعول

فما يرتد به **الحالة الثانية ان يتقدم الحال عليه اي على عاملها وجوبا اذا كان**
الكلام نحو **كثيف جازيد** فكيف في موضع الحال من زيد وما هو طرف او اسم قولنا احدها
 الا طرف شبهه باسم المكان كان سوكا كنه وتزجالي سيبويه وانت في الاليت طرفا واما
 هي اسم وبغري كالي لا خفى وعلى القولين يستقيم بها عن الاحوال فعلى الاول يكون معينا في المثال
 المذكور في اي حالة جازيد وعلى الثاني على اي حال جازيد وعلى القولين لا يتفق

ثعلبة

الاستقرار بخلافه اي معنى فانه احمد بن الخبار في النهاية الحالة **الثالثة** ان ياتى
 الحال عند اي عملها وجوبا و ذلك في **مسائل** وهي ان يكون **العامل** فعلا جامدا لا
 يكون **احد** مقبلا مقبلا حال من الفا وفي واجبة انما جزم على ما يكون فعلا جامدا لا
 ينصرف في نفسه فلا ينصرف في محموله بالتقديم عليه او يكون **العامل** صفة تنبى **الفعل** الحيا
 في عدم قنود العلامات الفرعية وهو اسم **التفضيل** فانه لما لم يقبل علامة الثانية
 والثانية والجمع الخط عن درجة اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة لمحل موافقا للجوامد
 هو هذا **افصح** الناس **خطيبا** في خطبا حال من فاعل انفع المستتر فيه ولا يجوز ان تقدم
 على انفع لما تقدم او يكون **العامل** مصدرا مقدما **بالفعل** وحرف **مصدر** في نحو **يحيى**
اعتكف **اخوك** **صايبا** فضايا حال من اخوك والعامل فيه المصدر المتقدم بان والفعل هو
 المصدر المتقدم من ان والفعل لا يتقدم عليه ويكون **العامل** اسم **فعل** نحو **تزال** **مسرا**
 فضايا حال من فاعل تزال المستتر فيه ومعمول اسم الفعل لا يتقدم عليه ويكون **العامل**
لفظا **مضما** **معنى** **الفعل** **دون** **حروفه** كاسم الاشارة **نحو** **تلك** **بيوتهم** **خاوية** **فخاوية**
 حال من بيوتهم والعامل فيه اسم الاشارة وهو تلك وفيها معنى الفعل وهو اشر دون حروفه فان
 قلت **العامل** في الحال وصاحبه يجب ان يكون واحد عند الجمهور وهذا قد اختلف
 فان **العامل** في الحال معنى الاشارة والعامل في صاحبه **المبتدأ** قلت **العامل** في
 الحال حقيقة انما هو الفعل المدلول عليه باسم الاشارة تقدير اشير اليها خاوية والضمير
 المجرور هو صاحب الحال والعامل فيه وفي الحال واحد وهذا **السهمي** **اليان**
 اسم الاشارة لا يجر وانما **العامل** فعل محذوف تقديره لا نظير لها خاوية وحرف التشبيه
نحو **قول** وهو امرى القيس

كافة **قلوب** **الطيور** **رطبا** **وبالسا** **الذي** **ورما** **العقاب** **والعصف** **البالي**
 فطبا وبالسا حالان من قلوب والعامل فيها كان لما منه من معنى اشبه وليس فيه حروفه
 فان قلت كيف يجمع ان يكون رطبا وبالسا حالين من قلوب قلنت **عيا** معنى
 قسما رطبا وقسا وبالسا وليس المراد بالرطب ولا بالسا ليس الفرد قاله **الدمايني** **والفهم**
 في ذكره يعود على العقاب ومنها بالسا لا تاكل قلوب الطيور وشبه الرطب بالعقاب والبالي
 بالتحشيف البالي وهو ارد التمر البالي وهو تشبيه مملوف وهو ان ياتي بالمشبه
 ثم بالمشبه بها وحرف التثنية **نحو** **لبيت** **هذه** **مقيمة** **عندنا** **فقيمة** حال من ههنا والقالة
 فيها لبيت لما فيها من معنى ان تدون حروفه والي ذلك اشار الناظم بقوله

وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه من حروف العمل
 كذلك لبت وكان **او** يكون **العامل** **عائدا** **آخر** غير ما تقدم **عمر** **له** **ما** **نفس** **ما** **بعد**
 ان يعمل فيما قبله **نحو** **لا** **صبر** **محتسبا** **فمحتسبا** حال من فاعل اصبر المستتر فيه **وما** **عكلا**
صايبا فضايبا حال من فاعل اعتكف المستتر فيه ولا يجوز في محتسبا وصايبا ان تقدم
 على عاملها **فانما** **في** **جزء** **من** **الاشياء** وهو محتسبا وما في جزء **لما** **القسم** وهو صايبا
لا **يتقدم** **عليها** اي عيلا لا لا ابتداء ولا من القسم لانهما من ادوات الصدور فلو فعلت الامم
 جاز التقديم كقولهم زيد محتسبا اصبر **وباستحقاق** **الفعل** **التفضيل** **ما** **الاول**
عائدا **في** **حالي** **لما** **سبح** **متخذي** **السعي** **ومختلفة** **واحد** **هما** **مفضلة** **على** **جزء**
فانه **يجب** **حال** **الفاضل** **حرف** **البس** **فالاول** **كقول** **الاسترا** **اطيب** **منه** **رطبا** **قال**
 ابن خروف انتصب بسرا عند سيبويه على الحال من الضمير في اطيب وانتصب رطبا على الحال
 ايضا من الضمير المجرور ومن والعامل فيها اطيب بما تضمنه من معنى المفاضلة بين شيئين
 كانه قال هذا في حال كونه بسرا اطيب منه في حال كونه رطبا يريد ان يفضل البسر على الرطب
 قال فاطيب ناب متاب عاملين لان التقدير يز يد طيبة في حال كونه بسرا على طيبة في حال
 كونه رطبا واشترى بذلك الى التمر والمعنى بسن اطيب من رطبه انتهى وفي ذلك نص في بيان
 اسم التفضيل عامل في حالين معا وبه قال المازني في الظهور قوله والفارسي في تذكرته والبا
 كيسان وابن جني وزعم المبرد والراجح وابن السراج والسيريني والناصري في حديثه
 ان الناصب كان محذوفة تامة صلة لا اذا واذا فان قلت ذلك وهو محال فالمقدر
 اذا او وهو مكرر فالمقدر اذا والصاحبان المعن ان كان لا المظهر في اطيب والمجرور في رطب
 الطرف على اطيب لا تساعدهم في الظروف ولهذا جاز اكل يوم كقرب بالاتفاق ولم يجر
 زيد جالسا في الدار عند الجمهور وحكي ابو حيان عن بعض اصحابه انه يجوز تقديره كان ناقصه
 بدليل زيد المحسن افضل منه المسمى في اية معرفتين وانما يتعدد الحال مع فعل اذا كانتا فاعلتين
 فان كان الفاضل واحدا فمما نحو هذا بسرا اطيب منه عيب قاله الموهبي في الحواشي ونقل صاحب
 المتوسط عن الفارسي ان العامل في بسرا هو هذا اي اسم الاشارة او حرف التنبيه **والثاني**
نحو **قول** **زيد** **معرفة** **الرفع** **من** **عمر** **ومعانا** **ففرده** **احال** **من** **الضمير** **المستتر** **في** **انفع** **الرفع**
 الى زيد ومعانا حال من عمرو والعامل في الحالين انفع وكان المحذوفة على القولين السابقين
 وفي هذا المثال رد على من زعم ان العامل في المثال انما هما التنبيه واسم الاشارة
 لتكلفه هذا وكان القياس وجوب تأخير المايز في المثالين عيا فاعل كناية الحال الواحد ولكن

اعتبر تقدم الحال الفاضلة فرقا بين المفضل والمفضل عليه الا اذا التباين فليس
قد فصل بالظرف وعديله والتميز قلنا ذلك فصل جاز وهذا فصل واجب في نوع خاص
اذا لم يجوز تقديمه قاله في الحواشي والى ذلك اشارنا في قوله
وتحيزه من النفع من غير معافا مستحار الى كمن
ويستلزم من المعنى من العمل دون حرفة ان يكون العامل قارنا ومجردا
مناحرين عن المجزئة فيكون بطلان **نوسط الحال بين المجزئة والمجرد**
ما لا يعرف وهو بادي ذلك فلم يقدم ولا ولا نصرا
نوسط الحال وهي بادي ذلك بين المجزئة وهو الضمير المنفصل والمجزئة وهو اليك والاصل
وهو اليك ذلك وصاحب الحال الضمير المنفصل الى الطرف وعرف فاعل عاذا بذلك المجزئة
وقيدنا الطرف والمجزئة بالناظر لبيان محل الخلاف اذ لو تقدم على المجزئة كحوية الدار
او عندك جالساً زيد جازاً لنوسط بلا خلاف لا الحال لم يتقدم على عالمها المضمرة معني
الفعل دون حروفه وذلك ظاهر والخلاف المتقدم جاز في الحال المفردة والحجلة المصدرة
بالواو وفيها الطرف والجار والمجزئة ولا فرق في المفردة بين المضاف كما تقدم في البيت
وغير المضافة كقراءة بعضهم ما في بطون هذه الاغراض خالصة **لذكورنا** بنصب خالصة
على الحال المتوسطة بين المجزئة وهو الموصولة والمجزئة وهو لذكورنا والاصل والله
اعلم ما في بطون هذه الاغراض كقراءة خالصة وما وافق على الاجتهاد وصاحب الحال الغم
المنفصل الى الجار والمجزئة بعد حذف الاستقرار **وقراءة الحسن البصري والسبوت مطوية**
بيمينه بنصب مطويات على الحال المتوسطة بين المجزئة وهو السبوت وهو السبوت والمجزئة وهو
يمينه والاصل والله اعلم والسبوت بيمينه مطويات وصاحب الحال الضمير المنفصل الى الجار
والمجزئة وفي هذه الادلة دلالة على جواز تقديم الحال على عالمها الطرف والجار والمجزئة
وهو قول الاخفش وسبقه الى ذلك **الناسخ** في التسهيل وشرحه وأشار
اليه في المقدم بقوله **ولدر نحو سعيد مستقرا في حجر** **واحق النسخ** وهو قول جمهور
البصريين **وان البيت المتقدم حذرة** **ولا خالصة في الاية الاولى ومطويات**
في الثانية **معجولان** **لذلك ما وهي في بطون** **ونقصته** في الصلة معمولة لقضية على الحال
قبل على الحال من الضمير الذي في الصلة ومطويات معمولة لقضية على الحال
من الضمير المستتر في الثانية خالصة للثانية باعتبار ما وقعت عليه ما من الاجتهاد وقول
البيضاوي التام في اللغة كما في رواية او مصدر كالحاقبة وقع موقع الخالص في

نظر لان المبالغة في غير انسية المبالغة والمصدر الالائي على وزن فاعله موقوفان
على السماع ولا يقاس عليها **والحق ان السبوت عطف على ضمير مستتر في قبضته**
لنا ولها بالمشق **لا** **بمعنى مقبوضة** والمصدر اذا كان بمعنى المشق يحمل الضمير **لا**
السبوت **ممن** **وبيمينه** خبر كما قال الاخفش بل يمينه **معجول الحال** لتعلقه **لا** **لأعمالها**
اي لا عامل الحال **فصل** **ولشبه الحال بالجر في المعنى والنعت في**
التقييد **جاز ان يتعدد المفرد ويغزى** كما يتعدد الخبر والنعت والى ذلك اشارنا في قوله
والحال قد تجي ذاتعدد المفرد فاعلم وغير مفرد
قال اول **وهوان يتعدد لمفرد كقول**
علي اذا ما جئت ليلى بخصبي **بزيارة بيت الله رحلان حافيا**
فرحلان حافيا اي ماشيا غير متعبل ويحتمل ان يكونا حالين من زيارة المتكلم المجزئة بعلي
ورحلان يكونان الجيم وفي آخره نون وقد صحفه بعض الاغنيين فقراه رجلاي
بالاضافة الى ما المتكلم واخره فاعلا بزيارة وحافيا حال من ضمير المتكلم في رجلاي
فيه عليه الموضع في الحواشي وهو موافق لما في شرح المفتاح للسيد الجرجاني فانه قال
وقد صحفه جماعة رجلاي برجلاي الى آخره **وليس منه** اي من تعدد الحال لمفرد **ان**
الله يشرك يعني مصداق بكلمة من الله وسيد او حرم **لان** **في شرط التعدد عدم**
الاقتران **بالعاطف عند الموضع** **والثاني** **وهوان يتعدد وفيه تفصيل** فينظر في
الحال المتعدد **ان الله لفظه** **ومعناه** **او جمع** **فالتثنية** **عرو** **وتحريك الشمس والقمر**
دايين **فدايين** حال موسسة بمعنى دايمين **والاصل** **دايين** **ودايبا** **فلا اتفقا لفظا**
ومعنى **ثنيا** **ولا يضر اختلافهما في التذكير والتانيث واصل** **دوب** **والتثنية** **في العمل** **علما**
جارية فيه والجمع عرو **وتحريك الليل والنهار** **والشمس والقمر** **والنجوم** **مستخرات**
تستخرات حال مؤكدة لعاملها لفظا ومعنى صرح بذلك ابن مالك في شرح الصلة ولده في
شرح المقدم والاصل مستخر او مستخر او مستخر ومستخر فلما احدث لفظا ومعنى
جمعت **وان اختلف لفظه ومعناه** **فوق بغير عطف** **كقضية** **مصعدا مستخر او مستخر**
الحال الاول من الحالى **الثاني** **من الاسمين** **وبالعكس** **فيقدر الثاني من الحالى الاول** **من**
الاسمين **ليصل** **احدا** **الى** **بصاحبه** **ولا يبعد** **عنه** **الا** **الترتبة** **فان قلت** **فما بال**
علم البيان **جوزوا في اللفظ** **والنشر** **جعل الاول** **من اوصاف النشر** **راجعا الى الاول** **من الامور**
المملوكة **والثاني** **للتاني** **وهو احسن** **عندهم** **من عدم الترتيب** **قلت** **اجيب بان**

اما يجوز الشرع عند الوثوق بفهمه الحق وان السامع يدرك واحد من الامور المتعددة اليه واذا اتصل احد الحالين بصاحبه كان اعرفا على ذلك فمصدر احال من الحال ومصدر احوال من احوال على غير الترتيب **قال**

عند سعاد ذك هوي سوي فزدت وعاد سلوانا هواها فذا ت هوي حال من سعاد ومعنى حال من الاتي عهدت وقريته التذكير والتانيث ارشدت الي ذلك والمعنى الي كنت اتا وسعاد متحابين فاما ان قصرت الي ازيد بالحجة واما هي فغاد هوا سلوانا **وقد اتى في الحال المتعددة على الترتيب** فيقدر الاول والثاني للتاني **ان من الذي يقول** وهو يرى القيس

شربها اميني خروا في على ان تبتا ذلك مرط مرحل فجملة اميني حال من الاتي خرجت وجملة خروا حال من الحال المجردة بابا والمعنى اخرجها من احد حال كونها ماشيا وحالة كونها جارية على اثري قديمي وقدمها ذيل مرط لتخفي الاثر عن القارئ قصدا ليقترن المرط بكسر الميم يكون الراكس من خروا ووصف والمرط بالجملة المهمة ما فيه علم **ومعنى التاري وجماعة النوع الاول** وهو تعدد الحال لمزدقيا

بان صاحب الحال اذا كان واحدا فلا يتقضي العامل الاحال والاحدة **فقد روي الخروا** **خروا في البيت** صفة لرجلان **او حال من خروا** فيكون حالامته متراصة **وسمى الخروا** لان كان حامل سم تفصيل واحد صاحب الحال **فقد روي الخروا** **منه رجلا** وتقدم الكلام فيه **فصل** الحال بالنسبة الى الزمان فانه ثمة انما مقارنة وهي الغالب نحو هذا بعلي شيئا ومندرة وهي المستقبلية نحو دخلوا خالدا

وحكيمة وهي الماضية نحو جازي زيد اسمي **فصل** الحال صريان **موسى** ونسبي مبينة ايضا لانها تبين هيئة صاحبها **وهي التي لا يستفاد معناه بدون** **ذكرها** **بجاء ركبها** فلا يستفاد معنى الركوب الا بذكر ركبها **وقد مضت** اول الباب **وموكدة** وهي التي ليست فاد معناه بدون ذكرها وذهب الفراء والمبرد والسهيلي الى انها موكدة وما ورد من ذكر رده الى المبينة والصحيح الاول وهو قول الجمهور والموكدة

ثلاثة اقسام لانها **اما موكدة لعاملها لفظا ومعنى** **خروا ركبنا كذا** **وسولا** **فوسولا** حال من الكاف وهي موكدة لعاملها وهو ركبنا لفظا ومعنى لتوافقها في اللفظ والمعنى **وقوله** **اصح من جملتي ابدني نصيحتي** والزموتية خلط الجدي بالمعجب

فصيحنا حال من فاعلا اصح المسترفية وهي موكدة لعاملها لفظا ومعنى لتوافقها في اللفظ بالصاد المهمة والحال المجبة من انا صحا وهو الاضحا والاستعاضة والمعنى اصح حال كونك مصغيا لمن اظهر نصيحتي وتحفظ من حال الجدي بالهزل **او موكدة لعاملها معنى فتد**

واللفظ مختلف **فتبسم صاحبها** فضا حكا حال من فاعلا تبسم وهي موكدة لعاملها معنى فقط لان التبسم نوع من الضحك ولفظها مختلف ومثله **ولم يدبر** فان الادب ارتفع من التولي ولجس هذين النوعين قوله النظم **وعامل الحال** قد اكسدا **واما موكدة** **بصاحبها** **عزله من من في لافظ كلهم** فجميعا حال من فاعلا من وهو من الموصولة موكدة لها وهذا القسم من ادراكات الموضع **قال** في المعنى وغيره اهل التخييل من ك

الموكدة لصاحبها **واما موكدة بضمير** جملة فيها **معقودة** ومركبة **من معنى** **مستقر** **جملدي** والتوكيد بها اما لبيان يقين كعوزيد معلوما او لغيره كانه فلان بطلا او تعظيم كهو فلان جليلا او تحقير كهو فلان ما حوزا مقهورا او تصاغرا كانه عندك فقيرا اليك او عيبد كانه فلان متكئ منك او المعنى غير ذلك **كرهه ابوك عطفوا** **قال** **اسم** **الناظم** في شرح النظم زاد ابو في التسهيل جمودا محضا احترازا من ان يكون احدا لا سيرة حكم المسوق

فان الحال لا يكون حينئذ موكدة للجملة ولا يحتاج الي تقدير عامل وبذلك جعل ابن مالك زيد ابوك عطفوا من الموكدة لعاملها على تاويل الاب **بمشق** **قال** **لعامل** **لا** **فيه** **معنى** **الاشتقاق** **وخالفه** **الموضع** **في هذا المثال** **تبعنا لشارح** **وهذه الحال** **الموكدة** **لمضمون** **جملة قبل** **واجبة** **لما حيز عن الجمل المذكورة** **لا** **بموكدة** **وحق** **الموكدة** **ان يتاخر عن الموكدة**

وهي معقولة **عند** **سيبويه** **للمحذوف** **وجوبا** **مقدرا** **بعد الجمل** **تقدير** **احق** **وهو** **كما عرفت** **ان كان** **المبتدأ** **غير انا** **وان كان انا** **فالتقدير** **راحتني** **او عرفتني** **وقال** **الزجاج** **العامل** **هو** **الخبر** **لنا** **ولم** **يلسبي** **وقال** **ابن خروف** **العامل** **هو** **المبتدأ** **لضمينه** **معنى** **انتبه** **وكلا النوعين** **ضعيف** **لاستلزام** **الاول** **المجاز** **والثاني** **جواز** **تقديم** **الحال** **على** **الخبر** **وهو** **ممتنع** **لعدم** **تمام** **الجملة** **فالعامل** **اذن** **محذوف** **وجوبا** **للتبديل** **الجملة** **المذكورة** **منزلة** **البدل** **في** **اللفظ** **والي** **ذلك** **اشار** **الناظم** **بقوله**

وان توكد جملة بضمير **عاملها** **ولفظه** **مؤخر** **فصل** **يقع** **الحال** **اسما** **مفعولا** **عن** **الجملة** **وتسمى** **الكامنة** **من** **مخوخت** **ركبا** **وضربت** **الامر** **مكتوبا** **ويقع** **ظرفا** **كرات** **الهملا** **بين** **السماع** **بين** **طرف** **مكان** **في** **موضع** **الحال** **من** **الهملا** **وجار** **او** **مجرور** **او** **مخرج** **عيا** **قومه** **في** **زيتته** **ففي** **زيتته**

توكد عند سيبويه في جملة لفظ او
لا معنى لقولك تينقته ل
وعرفته في حال كونه مخطوفا
وان اراد انه المعنى اعلم عطفوا
فهو مفعول ثان بوجهان اه
رضي في شرح الكافي

جار وهو ربي موضع الحال من فاعل خرج المستقر به العائد الى قارون اذا وقع الف
 وعديله حالاً فانما **استقر** ان قد راى موضع المفرد **او استقر** ان قد راى
 في موضع الجملة وعليه الاكثر حال كون مستقراً **او استقر** **محدود** **او استقر** **محدود** **او استقر** **محدود**
 كوناً مطلقاً والما قول به تعالى فلما رآه مستقراً عند فجعل يده على عنقه
 لانه لو كان مطلقاً وشروط الطرف والمجرورين ان يكونا ثابتين كما تقدم فلو كانا قاصيين
 لم يجز ان يكونا حالين فلا يقال هذا زيد اليوم ولا فيك قاله **او استقر** **محدود** **او استقر** **محدود**
جملة اسمية او فعلية وذلك مضمون من اطلاق قوله النظم وموضع الحال في جملة
جملة **شروط** **او استقر** **محدود** **او استقر** **محدود** **او استقر** **محدود** **او استقر** **محدود**
 مجمع عليه لان الحال بمثابة النعت وهو بالجملة انشائية فان قلت قد تقدم لها
 شبه بالحكم والنعت والمجرورين بالانشائية فلم يعلم شبه النعت على شبه الحكم قلت ان الحال
 وان كان مجزئاً لستدا في المعنى الا انما فيه والنيود تكون ثابتة باقية مع ما قبلها
 والانشاء لا خارج له بل يظهر مع اللفظ ويزول بزواله فلا يصح التقييد وهذا لم يقع
 الا انشأ شرطاً ولا نعتاً هذا حاصله قول الحيدري **وعظم من قال** وهو الامين المجلي
 في كتاب المفتاح وفي خطه نقلت في قوله وهو قول بعض المولدين
قلب ولا يصح من مطلب فائدة الطالب ان يصح
 اما في الجمل يتكرار ه في الصخرة الصما قد اشرا

ان لا ناهية وان **الواو** **الحال** قال في المعنى وهذا خطأ **والصواب**
 في الواو **انما عطف** اما مصدر راى بك من اى والفعل علم مصدره رى وهو من الامر
 السابق اي ليكن منك طلب وعد مخرجاً وحمله على جملة وعلى الاول فقطه بغير اعراب
 ولا نافية والعطف مثل قولك ابني ولا اجفوك بالنصب وعلى الثاني فالنقطة بنا للتركيب
 والاصل ولا تتجوز بنون التاكيد الخفيفة محذوفة للمضرورة ولا ناهية والعطف
مثل **واعبدوا الله ولا تشركوا به** شياً انتهى كلامه في المعنى قبيل الجملة المنفصلة
 ثم اعاد المسئلة في النوع الثاني من الجملة السادسة فقال ثم الاصح ان الفتحة
 يعني متحة بغير اعراب مثلاً في لا تأكل السمكة ونشرب اللبن لا با لاجل نون التوكيد
 محذوفة انتهى الشرط **الثاني ان يكون الجملة غير مصدرية** **بدليل** **استقال** **لان العرف**
 من الحال يخص وقوع مضمون عاملها بوقت حصول مضمون الحال وذلك لا ينافي التثنية
 واعتراض بان الحال بالمعنى الذي نحن بصدده بجامع كلام من الازمنة الثلاثة على

السوا ولا يناسب الحال معني الزمان الحاضر للمقابل لا استنبال الا في اطلاق لفظ
 الحال على كل منها اشتد الانطباع وذلك لا يقتضي امتناع تصدير الحال بعلم الاستقبال
واجب بان الافعال اذا وقعت فيوماً لماله اختصاص باحد الازمنة فهم منها
 استقبلتها وحاليتها وما صوبتها بالنظر الى ذلك التقييد لا بالنظر الى زمن التكلم
 كما في معانيه الحقيقية وحسبنا تظهر صحة كلامهم في اشتراط التقييد من علامة الاستقبال
 ان لو صدرت بها لهم كونها مستقبلية بالنظر الى عاملها **وعظم من** **عظم من** **عظم من** **عظم من**
من قوله تعالى ان ذاب الى ربي سيهدين **حالا** منعول اعراب وبيان غلظه من
 جهة الصناعة ظاهر وانما من جهة المعنى فلا نه صير معنى الالية ساذهب مهدياً من
 التنفيس الى الذباب وهو في الالية الهداية **واجب** بان مهدياً وقع بعد الذباب
 الذي فيه تنفيس فيلزم ان يكون ايضاً فيه تنفيس كالتقييد قاله الدماميني واما قوله
 لاهرب من ان ذاب وان مكثت قائماً جاز وفوق الشرطية منه حالاً وان كانت معصورة
 بدليل استنبال وهو ان ان المعنى لا صيرته على كل حال اذ لا يصح اشتراط وجود الشيء وعدم
 شيء واحد قاله في المعنى وقاب المطرزي طريق جعل الجملة الشرطية حالاً ان يجعلها
 خبراً للملء الحال تتولد في جازية ان تسالم يعطيك جازية وهو ان تسالم يعطيك ويكون الحال
 حينئذ هي الجملة الاسمية الشرطية **الثالث ان تكون الجملة من قبلة اما بالواو** **والفهم**
 معالتقية الربط نحو الم تراه الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الالف حذر الموت فجز
 هم الالف حال من الواو في خرجوا وهي مرتبطة بالواو والضمر وهم **او بالضمير فقط**
 دون الواو **هو عبطوا بضمهم** **بعضهم** **بعضهم** **بعضهم** **بعضهم** **بعضهم** **بعضهم**
 متعلق بعدد والجملة حال من الواو في اهبطوا **اي متعاقبين** بضم بعضكم بعضاً وهي
 مرتبطة بالضمير فقط وهو الكاف والميم والخطاب لا دمر وحوي بدل اهبطوا جميعاً
 وجمع ضميراً لانها اصلاً بشر فكانها جميع الجنس وقيل الضمير لها ولا بدليس والحية
 ومع الزمخشري الاول **او مرتبطة بالواو فقط** **دونا الغير** **نحو من** **الكلمة** **الذي** **نحو**
عصبة **جملة** ونحو عصبة حال من الذي مرتبطة بالواو فقط ولا دخل لغيره في الربط لانها
 لم ترفع الى صاحب الحال وانما جعلت الواو في باب الحال رابطة لانها تدل على الجمع
 والعرض اجتماع جملة الحال مع عامل صاحبها **واجب** **الواو** في موضعين احدهما ان
 يقصد الضمير نحو جازية وما طلعت الشمس والثاني قبل قد حال كونها **داخلة**
مطاع **مشت** **عظم** **نود** **ونبي** **وقد** **نفلون** **اي رسول الله اليكم** **جملة** **تعلقون**

فانه يقتضي ان التمييز يصح بما قد فسر سوا كان منسلا لاه ماسم او نسبة ليس
 كذلك واجاب عنه المراسي بان التمييز لما رفع الالف نسبة الفعل الى فاعله او
 مفعوله فكان رفع الالف عنه فانه راجع بهذا الاعتبار تحت قوله بها قد فسر وثبت
 قوم الى ان العامل في مهيبة النسبة هو الجملة التي انتصب عن تمام لا الفعل ولا
 ما اشبهه واختاره ابن عصفور ونسب الى المحققين ولولا ان الناظم صرح في
 غير هذا الموضع وفي اخر الباب بان ناصبه الفعل لجلت كلامه هنا على ما اختاره
 ابن عصفور **فصل في الاسماء المبهمة اربعة انواع احدها**
العدد وهو قسمان صريح وكناية فالصريح **كاحد عشر وكذا** والكناية كـ **الاستمارة**
 كـ **حككم** عدا ملكك وقد مر الاسم على النسبة لان المفرد منه مفعول على المراكب وقدم
 العدد لانه اول التمييز لوجهي احدهما انه يميز بالمقادير نحو **احد عشر** رطلا
 او شبرا او قفيرا ولا يمكن والثاني انه واجب التنبه ذكرها في شرح الكافية وكذا
 العدد عن المقادير بنا على انه ليس من جملة ما هو قول المحقق لان المراد بالمقدار
 ما لم يزد حقيقته بل مقدار حقي انه يقع اضافة المقدار اليه والعدد ليس
 كذلك الا ترى انك تقول عندي مقدار رطل زيتا ولا تقول عندي مقدار عشرين رجلا
 قاله الموضع في شرح النظر **والنوع الثاني المقدار وهو ما يعرف به قدر**
الشيء ينقسم ثلاثة اقسام لانه اما مساحة كـ **كثيرا راحا** **وذراع نجيا** **او**
كيل كـ **كثيرا** **او** **وقع في شرح ملح ابي جني لابي البقا ومن المسموح عندي** **قفر**
شعير لان القفير عبارة عن ضرب قصبه في عشر قضبات وهو عشر الجريب التي تلم
 بغير **او وزن كـ** **ملا** **وقر او** **تسليم** **منا** **تخفف النون والقصر**
سما **والمسالة الوزن يعرف بمقادير الموزونات فيقال في تشيئة موزان**
كما يقال في تشيئة عصا عسولا **وقال قيس بن ابي شيبه كعب** **وتشبيته**
بالشرب **يدسما** **يقال في تشيئة ضرب صبيان** **والنوع الثالث ما يشبه المقدار**
في الوزن والكيل والمساحة فالاول هو **مقال ذرة خراير** **فمثال** **النف**
شبه **بما يوزن به وليس اسماء شي يوزن عرفا والثاني هو** **مقال** **فالمقياس** **فالمقياس**
واسكان الحاء المهملة وبعد ايا اسم لوعا السهم وهو ما يشبه الكيل وليس بكل حقيقة
ويكون كبيرا وصغيرا والثالث هو **مقال** **فالمقياس** **فالمقياس** **فالمقياس**
وليس مساحة حقيقة وانما هو دال على المبالغة من غير ضبط بحد **وحمل على هذا**

في الدلالة على المبالغة ما ينفيد المعايير **نحو** **لنا** **ابن** **وجه حمله عليه**
 انه غير وهم يحملون الغير على المثل كما يحلون المثل على المثل ولم يحمل على غير لانه
 لوجه لاحقة بالمقدار الابان يحمل على ما هو الحق وهو المثل والنوع **الثالث ما كان**
نوعا التخصيص **نحو** **هذا خاتم حديد فان الخاتم فرع الحديد** **من جهة** **انه مصنوع منه**
 فيكون الحديد هو الاصل والخاتم مشتق منه وهو فرع لهذا الاعتبار وضابطه
 كل فرع حصل له بالتزويج اسم خاص يلم به اصله ويكون ما يقع اطلاق الاسم عليه **مثله**
 اي مثل خاتم حديد في ذلك **ساجا** **فان الباب فرع الساج** **والساج نوع من الخشب**
وجبه **فان الجبة فرع الخشب والخزنجية من الخشب** **فيل** **في المنسوب بعد الخاتم** **وبعد الباب**
 وبعد الجبة **الحال** **وينبغي عليها الخلاف في الاتباع** **فهي خارج** **النسب** **على التميز** **قال**
 ان التابع عطف بيان وهي خارجة على الحال قال انه نعت والاول اولى لانه جامد مجرد
 محض فلا يحس كونه حالا ولا نعتا **والنسبة المهمة نوعان نسبة الفعل للمفعل** **نحو**
واشغل الراس شيئا **فان نسبة اشغل الى الراس مهمة** **وشيئا مهملة** **اذك** **الاهام** **وهذا**
 التمييز محمول على الفاعل والاصل واشغل شيب الراس محمول الاسناد من المضاف وهو
 شيب الى المضاف اليه فارفع ثم جئ بذلك المضاف الذي حول عنه الاسناد فضله **وتبين**
والنسبة للمفعول **نحو** **جرت الارض عيونا** **فان نسبة جرت الى الارض مهمة** **وعيونا**
 مهملة لذلك الابهام والاصل وجرت عيونا الارض محمول المضاف واقم المضاف اليه
 مقامه وجئ بالمضاف تمييزا هذا مذهب الجزولي وابن عصفور وابن مالك واكثر
 المتأخرين وانكره الشلوبيني وحجة ان سيبويه لم يبدل بالمفعول عن المفعول وتبعه
 تلميذ الا بدي وابن ابي الربيع وتاول الشلوبيني عيونا في الآية على انها حال مستندة
 لانها حال التجر لم تكن عيونا وانما اضافة عيونا بعد ذلك وانها اي المربع على وجه
 احدها ان يكون بدل بعض من كل على حذف الضمير اي عيونا مثل اكلت الرغيف ثلثا
 اي ثلثه والثاني ان يكون مفعولا على استنطاق الجاراي عيونا ورده الموضع في شرح
 اللوحة **وكيفية مهيبة الاسم المفرد ان يجر باضافة الاسم** **ان حذف ما به تمامه من تنون**
ظاهرا ومقدرا وزون تشيئة كـ **كثيرا راحا** **من المسوحات** **وتغير** **بر** **من المكيلات**
ومعنى **عسل** **من الموزونات** **والى ذلك اشار الناظم بقوله** **وبعد ذي**
وكذا اجزها **اذا اضفتم** **الاهام** **كان الاسم** **عدد** **من احد عشر الى تسعة** **وتسعين**
فان يمينه واجب النصب لما سياتي بخلاف ثلثة وعشرون وما بينهما وماية وما فوقها **تغيير**

واجب الجرح بالاصافة الا ما شهد كحكمة اثارها وما يتبين عاملا فلا يدخل الجواز شيئا من
 واجب النصب و واجب الجرح فلا يراض عليه في الاطلاق وانما واجب النصب في ما
 كان **كعشر درهما** و امتنع جرح لانه يضاف الي غير التمييز نحو عشرين درهما فلو اضيف
 الي التمييز لزم الالتماس فلا يعلم هل هو تمييز او لا ولم يعكس الامر فقالا صافته المتي
 الي نفسه لان العدد هو التمييز في المعنى قال المتنوسط و دعم انه الصواب
او مضافا نحو ولو جرحنا **ثلاثة مائة و اربع** **الارض ذهابا** فردا تمييزا لثلاث و ذهابا
 تمييزا للملوك ولا يجوز جرحها بالاصافة لان مثل و ملو مضافان مرة فامتنع اصافتهما
 مرة اخرى والى ذلك اشار الناطم بقوله

والنصب بعد ما اضيف وجبا ان كان مثل ملو الارض ذهابا
فصل في صير النسبة التميز الواقع بعد ما ينفذ النصب اما بصيغة
 الموصولة له او لا فالاول **نحو** ابو بكر **اكرم به ابا و ما اشجع رجلا** والثاني **نحو** **فارسا** فابا و رجلا و فارسا لتمييز لبيان جنس المتعجب منه الميم في النسبة والدر
 بفتح الدال المهملة وتشديد الراء في الاصل مصدره والذين يدر ويروى ركبيرا له
 وضربا در و در و در اكثر وليسى اللين نفسه در و هو هنا كناية عن فعل المدح الصادر
 عنه وانما اضاف فعله الى الله تعالى فصدا لاظهار التعجب لانه تعالى ممتدح العجايب
 فمعنى توليهم الله دره فامرنا ما اعجب فعله ويحتمل ان يكون التعجب من ليله الذي اشتهر
 من تدي امه اى ما اعجب هذا اللين الذي نزل به مثل هذا الولد الكامل في هذه
 الصفة وكونه فامرنا من مميزات النسبة اما بتمتني اذا كان التميز المضاف اليه ادر معلوم
 المرجح اما اذا كان مجهولا فانه من مميزات الاسم لا من مميزات النسبة لان التمييز مهم فيحتاج
 الى ما يبين **نحو** في الكواشي والى ذلك اشار الناطم بقوله و بعد كذا اقلني تعجا
 يميز من مميزات النسبة التميز **الواقع بعد اسم التفضيل** وله حالتان تارة يكون متصلا
 وتارة يكون مجرورا **نحو** **شرط نصب هذا الواقع بعد اسم التفضيل كونه** سببا وذلك
 اذا كان **فاعلا** **معنى** **كونه** **اكثر مالا** و علامه ذلك ان تجعل مكان اسم التفضيل فعلا
 من لفظه ومعناه وترفع التمييز به مع صحة المعنى فنقول في مثال **كثير ماله** والى
 هذه المسئلة اشار الناطم بقوله **والفاعل المعنى** **النصب** **بافعلا** **منفصلة**
بما اذا لم يكن فاعلا **معنى** وهو ما كان اسم التفضيل **بعضه** **كونه** **اكثر مالا**
بالحض و علامه ذلك ان يحسن وضع بعض موضع اسم التفضيل ويضاف الي

جمع قائم مقام النكرة فنقول في مثال **مال زيد** بعض الاموال ولا يستقيم في هذا المثال
 ان يكون مال فاعلا **معنى** **لنفسه** **المعنى** فلا يقال **مال زيد** **كثير ماله** لانه يردى الي ان المال
 له مال وانما واجب نصبه في الاولى **وجرح** في الثانية لان اسم التفضيل في الثانية مضاف
 الي ما هو بضمه دون الاولى **وانما جار هو كرم الناس** **اجله** بالنصب مع
 مختلف شرطه ومولان رجلا لا يبيع ان يكون فاعلا في المعنى اذا لاقى **مكرم** **رجل** فيجرح
 عن **مكرم** **رجل** و اذا بطل شرط النصب كان حق الجرح وانما نصب **لنفسه** **مضافا**
اخر **مقري** لانه اضيف اولاً الى الناس فلو اضيف ثانيا الى رجل لزم اضافة مرتين
 وذلك ممنوع لان المضاف اليه يمتنع اضافة الي غير **فصل** **وتجوز**
التمييز من اطلاق من رت واختلف في معنى من التمييز يبرح به مع التمييز فتبين
 للتبخيص ولذلك لم يدخل في طاب نفسا لان نفسا ليست اعم من الميم الذي انطوت عليه
 الجملة **وقال** **المثلوبني** زائدة عند سيبويه **معنى** **التبخيص** **قال** في الارشاد
 ويدل على صحة انه عطف على موصوفها نصبا **قال** الخطيب

طافت امامة باركان آونة يا حسنة من قولم ما ومنتقبا
 وبكت الموضع في الكواشي انما لبيان الجنس وهو ظاهر لان المشهور من مذاهب النحويين
 ما عدا الاخشى ان من لا تزداد **الاي** غير الايجاب ويمتنع جرح التمييز **نحو** **مسائل** **احدا**
ثاني **العدد** **كعشر درهما** **لما** **سببا** في الثانية **التمييز** **نحو** **عن المفعول** **نحو**
الارض **شجرا** **ومنه** **اي** من المحول عن المفعول **ما** **احسن** **نحو** **يا اديا** فانه محمول عن
 المفعول اذا لا يبيع ما احسن رجل زيد مع ان المراد بالرجل نفس زيد **نحو** **ما احسن**
اي **زيد** **رجلا** فانه ليس محولا عن المفعول اذا لا يبيع ما احسن رجل زيد مع ان المراد بالرجل
 نفس زيد **وانما** **نحو** **ما كان فاعلا في المعنى** **الاي** **كان** **محولا** **عن** **الفاعل** **صناعة** **كعب**
زيد **نفسا** اذا اصله طابت نفس زيد او محولا عن مضاف غيره كان يكون مبتدأ **نحو** **زيد**
اكثر مالا **فالا** **محولا** **عن** **مبتدأ** **اذا** **اصل** **مال** **زيد** **اكثر** **محول** **المضاف** **وجعل** **تمييزا**
واقم **المضاف** **اليه** **مقامه** **فارتفع** **عن** **الابتداء** **مكانه** **نحو** **ما كان فاعلا في المعنى** **ولم** **يكن**
محولا **نحو** **زيد** **فارسا** **وارجحت** **جارا** **بكسر** **ات** **خطابا** **للموئنة** **اخذ** **من** **قول** **الاشي**
اقول **لها** **حين** **جد** **الرجل** **ارجحت** **ريا** **وارجحت** **جارا**
فانما **اي** **فارسا** **وجارا** **وانما** **كانا** **فاعلا** **عن** **مبتدأ** **المعنى** **عظمت** **فارسا** **وعظمت** **جارا**
الا **التمييز** **نحو** **عن** **الفاعل** **صناعة** **فيجوز** **دخوله** **من** **عليها** **فنقول** **من** **فارس** **وجار**

تقول يا سيد ما انت من سيد ، مولا الاكثاف من جرب الذراع
ومن ذلك الفاعل في المعنى الغير المحول **نعم رجلا زيد** فجلاد وان كان فاعلا
 معني اذا المعنى نعم الرجل زيد الا انه غير محول فلذلك يجوز دخولن عليه فتقول
نعم من رجل قال ابو بكر بن الاسود

تخير فلم يعدل سواه **نعم المرء من رجل تاجي**
 بفتح التاكيد واقتصر في النظم على استثنائتين فقال واجزه من ان شئت
 بحر ديم العدد والفاعل المعنى وانما امتنع دخول من في المسائل الثلاث المتقدمة لان
 وضع من المبتدأ لا ينضم اليه نحوها اسم جنس سابق صالح للفعل ما بعد ما عاله نحو
 من اساور من ذهب وامتنع ذلك في العدد لعدم محتمل كون العدد دالا على مقدر
 والتميز مفرد وفي المحول عن الفاعل والمفعول لان التميز مفسر للنبذة لا للفظ المذكور
 وجاز دخوله في قوله لان التميز نفس التميز في المعنى وفي كلامه هنا امور منها انه
 قيد الفاعل المعنى بان يكون محولا لصناعة ولم يقف عليه غيره ومنها انه تبع الشارح
 في جعله دره فامرها ونعم المرء من رجل من تميز الجملة واعترضه المرادى بانه تميز منه
 لا تميز جملة ومنها انه حكم على ارجح جارا انه غير محول والمنقول عن الاعلم انه مما انتصب عن
 الكلام وانه منقول عن فاعله وتديره ابرح جارك فاستدل الفعل الى غيره ثم نصبه تنبيها
 وذهب ابن خرداذلة الى انه مما انتصب عن تمام الاسم فالقول بانه تميز عن تمام الجملة
 وليس محولا قوله ثالث ومنها انه خالف كلامه في نعم رجلا زيد فقال هنا يجوز نعم من
 رجل ومنع ذلك في شرح الحق فقال ولا يدخل من على ما كان منقولا او مشبها بالمتقول
 او بعد عدد وقد مر قبل ذلك ان المشبه بالمتقول قول نعم رجلا زيد ووجه شبهه
 بالمتقول ان المعنى نعم الرجل زيد وكان هذا هو الاصل ثم حول الاسناد عن الظاهر الى
 الضمير وجعل المرفوع تمييزا لذلك الضمير انتهى فحمله محولا ومنع دخول من عليها ومنها
 ان قوله ان المعنى عظميت فارسا وعظمت جابر ليس فيه بيان ان فارسا وجارا فاعلان
 معني وكان حقه ان يرفعها ويقول ان المعنى عظميت فزوسيتك وعظم جارك فيسند
 الفعل الى اصل التمييز او الى التمييز فيقول عظم فارسا وعظم جارك **فصل**
لا يتقدم التمييز على عامله ان كان اسما **نعم رجلا زيد** او **نعم رجلا زيد** او **نعم رجلا زيد**
نعم رجلا زيد لان العامل لا يقرب في نفسه فلا يقرب في معنوله بقتديم عليه **نعم**
تقدم على الفعل المنصرف فتقول وهو رجل من طي

انفسا تطيب بينا المني وداعي المنول ينادي جهارا
 فنفسا تميز فقد مر على عامله وهو تطيب لانه فعل منصرف **وقاس على ذلك**
المازني والمبرد **والكمي** قال الناطم في شرح العدة ويقولهم قول قيا
 على سائر الفضلات المنصوبة بفعل منصرف وجعل في النظم قليلا فقال
 وعامل التميز قد مر مطلقا والفعل ذو الة ضريف لانه سبقت
 ولم يحز سيبويه والجمهور ذلك لان الغالب في التمييز المنصوب بفعل منصرف ان
 يكون فاعلا في الاصل وقد حول الاسناد عنه الى غير بقصد المبالغة فلا يغير عما كان
 يستحقه من وجوب التأخير لما فيه من الاختلاف بالاصل وقيل لان التميز كالتفت في
 الايضاح والنعته لا يتقدم على عامله فكذلك ما اشبهه قاله الفارسي واستحسنه ابن
 حروف والبيت ونحن ضرر من كفا في المعنى ويحتمل ان يكون نقوسا منصوبة بفعل
 محذوف دل عليه المذكور والتقدير تطيب نفسا تطيب ولما اذا كان العامل وصفا
 فقتاس من اجاز التقدم في الفعل ان يحيز مع الوصف الاسم التفضيل والتفق
 الجميع على جواز تقدم التمييز على المميز اذا كان العامل متقدما نحو طاب نفسا زيد
 قال ابن الصايغ وهذا يرد قول الفارسي ان التمييز كالتفت لان النعت لا يتقدم
 على المنعوت قاله ابن عصفور **هذا باب**

حروف الجبر وتسميها الكوفيون حروف الاضافة لانها تضيف الفعل
 الى الاسم اي تربط بينهما وحروف الصفات لانها تحدث صفة في الاسم من ظرفية
 او غير **وهي عشرة حروف** كاي في النظم **ثلاثة مضت في باب الاستثناء وفي خلا** **وندا**
 الجارات فلا حاجة لاعادتها **وثلاثة شاذة في عمل الجبر احدا مقيية لغة هذيل**
 بالتصغير **وهي عندهم بمعنى من الابند** **اشبه** حكى يعقوب ذلك عنهم **وسمع من بعضهم**
اخرها ميني كاي من كاي **وقال** شاعرهم وهو ابو ديب الهذلي في وصف السحاب
خزين ما ابجر ثم ترفعت ميني **كح خضره نبي**

اي من كاي والجمع لجة بضم الهمزة وهي معظم الماء والنسج بضم النون وكسر الهمزة وكوز
 الياء الحروف وبالحيم المراد السريع مع الصوت يقال ان السحاب في بعض الاماكن
 يدنو من البحر الملح فيتمت منها خرابه عظمه تشوب من مائه فيكون لها صوت عظيم يرفع
 ثم تهب صاعدة الى الجوف فيلطف ذلك الماء ويحذب بان الله في زمن صعودها
 وترضا ثم تنظر حيث يشاء الله تعالى **والثاني** **لغة عقيل** بالتصغير **قال شاعرهم**
لعل اسد فضلكم علينا **بشي ان امكم شريم**

كونا ثاني في موضع بطله العام له بها فانه صير مقبلة بين طالب ومطلوب وان كان
 مستوطنا صلا بالمعنى المراد كما قالوا في الايام اذ في قولهم جئت بلا زاد مع ان سقوط
 يحل بالمعنى الزائدة لانه شرط عند الجمهور احدا **ان يستلزم** في اي اداة كانت
او يربط واستلزم في خاصة وفي احاق المصنف بانظر في الارتقاء لو قلنا
 كيف تضرب من رجل او متى تضرب من رجل لم يجز ان ياتي ولعل الفرق ان هل لطلب المفعول
 دارا والثاني **ان يكون مجرورا** فانه لما مر والثالث **ان يكون مجرورا** المتكررا
فانما عزما يا ايها من ذكر فاعلم بانهم او مفعولا به **كقولهم** خمس منهم من احد
 فاحد مفعول خمس **او مبتدأ** عزما **من خلق الله** في ان مبتدأ وغير الله فقرة على
 المحل والخبر محذوف تقديره كتم وليس يرزقكم الخبر لان هل لا تدخل على مبتدأ محذوف
 بفعل على الاصح واجاز بعضهم زيادتها بشرط تكرير مجرورا فقط فحوقد كان من غير
 واجازها الاخفش والكماسي وهما صريحا بشرط ووافقتهم النظم في التسهيل وعلله
 في شرحه بنبوت السباع بذلك نثرا ونظما **والخامس معنى البدل** **كقوله** رضى الله
ابديا من لا خرة اي بدلا لآخره وانكر قوم مجي من البدل وقالوا التقدير رضى الله
 بدلا من الاخرة فالمفيد للبدلية متعلق بالمحذوف واما هي فلا بد ان نقله في المعنى المحي
السادس الظرفية عند الكوفيين مكانية او زمانية قال اوله **كقوله** **ذا خلقوا من**
الارض اي في الارض والظاهر ان الجسد مشابها في ما نسخ من اية قال في المعنى
 والثاني كقوله **فانودي المصلوة من يوم الجمعة** اي في يوم الجمعة المعنى **السابع**
التعليق عند جماعة كقوله **قوله** **ما خطاياهم عزفوا** اي اخرجوا لاجل خطاياهم فلهذا
 العلة على المفعول لا اختصاص **وقال** **الفرزدق** يمدح زين العابدين علي
 ابن الحسين علي بن ابي طالب رضي الله عنهم

بعضي حيا وبعضي قتي ما بئس فما يكمل الاحسين بيتهم
 اي بعضي منه لاجل مهابته والاعضايا لبعضين والصناد المجعدين ارضا الجفون وانقم
 في النظم على قوله

بعض وبين ابدي في الامكنة **بئس** وقد تاتي لبد الازم منه
 ونريد في نفى وشبهه بغير نكرة ونراد في المعنى ثامنا هو المجاوزة نحو قول القاسمية
 قلوبهم من ذكر الله اي عن ذكر الله وتاسعا وهو انما كقولك قريت منه فانه مسا وقوله
 قريت الله قال ابن مالك وعاشرا وهو الاستعلاء عند الاخفش والكوفيين نحو ونظر

من القوم اي عليهم وخبرها الماخرون على التعيين اي متعناه بالنصر من القوم
 وحادي عشر وهو الفصل بالصاد المهملة وهي الدخلة على ثاني المتعديين وكونها
 نحو واسم المفعول من المصالح حتى يميز الجنب على الطيب وكولا يعرف من يري من عمره وثاني عشر
 موافقة الباء عند بعض البصريين وقبل بعض الكوفيين نحو ينظرون من طرفي اي يظف
 نقله الاخفش عن يونس وثالث عشر موافقة عند نحو ان تعني عنهم اموالهم ولا اولادهم
 من الله شيئا قاله ابو البقاء عنده ورابع عشر مرادفة ما كقولهم **وانما المتأخر**
 الكسبي ضربته قاله السيرافي واخره واول ظاهره والاعلم والخامس عشر الغاية تارة
 سيبويه ونقول رايته من ذلك الموضع فجعله غاية لم يردك واستقطبنا هنا ما في بعض
 من الرد له **والثاني عشر معنى احدها الملك** **كقوله** **ما في السموات** المعنى
الثاني **شبه الملك** ويعبر عنه **بالاختصاص** والاستحقاق قال اوله **كقوله** **الشرح**
للدابة والثاني كقوله العجالة للدار لان الدابة والدار لا يتصور منها الملك والفرق
 بينهما ان التي له استحقاق هي الواقعة بين معنى وذات والتي لا اختصاص تحذف
 ذلك والمعنى **الثالث التعدية** الى المفعول به **كقوله** **اضرب زيد بعمره** لان
 ضرب متعد الى الاصل ولكن لما بني منه فعل النجى نقل الى فعل بالضم المعنى فصار
 قاصرا فعدي بالهزة الجزية وباللام الى عمر وهذا مذهب البصريين وذهب الكوفيين
 الى انه الفعل باق على تعديته ولم ينقل وان الام لا ليست للتعدية وانما هي مقبولة
 للعامل لما ضعف باستعماله في العجب وهذا الخلاف مبني على ان فعل العجب اذا
 صيغ من متعد لا يبقى على تعديته او لا ذهب الكوفيين الى الاول والبصريون
 الى الثاني ومثل النظم للتعدية في شرح الكافية بقوله تعالى فجب لي ذلك ولتسا
 وتعبانه قال الموضع في المعنى والاول غدي ان يمثل للتعدية نحو ما اضرب زيدا
 وعمر وكما مثل هنا وجه الاولية ان ابني ما كنت مثل بالاية لشبه الملك في شرح التسهيل
 وضار المثال محتملا وقد علمت ان مثال الموضع ليس متفقاً عليه فكيف يكون ادلى
 ولم اقف لهذا المعنى على مثال سالم من الطعن قال اوله استقام كما استقطب في التسهيل
 وشرحه المعنى على مثال سالم من الطعن قال اوله استقام كما استقطب في التسهيل

والرابع التعدية كقوله وهو ابو صحر الهذلي
 اي لاجل ذكرى اياك المعنى **الخامس التوكيد** **على الرايون** وهي انواع من الموضنة
 بين الفعل ومفعوله **كقوله** وهو ابن ميادة الرماح يمدح عبد الواحد بن سليمان

ابن عبد الملك بن مروان

وصلت ما بين العراق ويشرب **ملكها اجاز سلم ومعاهد**
 اي اجاز سلم وهو بالحكم قال الهمامي لا يتعين الزيادة فيه لاحتمال ان يكون
 اجاز بمعنى فعل الاجازة واللام صلة له انتهى **واما ردكم فالظاهر ان** اي رد
عن معنى اقرب فاللام صلة له وبه جزم في المعنى فقال وليس منه مردكم
 خلا فالمراد ومن وافقه بل صحت معي دون معنى اقرب **وهو مثل اقرب للناس**
حسام انتهى ومنه المعتضد بين المنصاعين كقولهم يا بوس للحرب والاصل يا بوس
 الحرب فاجتبت الهمزة تقوية للاختصاص وهل تجزأ ما بعد يا او بالمضاد قولان قال
 في المعنى انهما الاول لان اللام اقرب ولان الجار لا يعلق انتهى وهو مشكل لان
 ثانيا المضاد ان بحر المضاد اليه والافلا اضافة ومنها لام المستغاث فانها زائدة
 عند المبرد واختاره الخروف بدليل صحة استقامتها المعنى **السادس تقوية الفاعل**
الذي ضعف اما يكون زعا في العمل بالمصدر واسم الفاعل والمفعول وامثلة
 المبالغة نحو عجبت من ضرب زيد لعمري **ونحو صعد فاما معهم** وكوزيد مطي
 للدارهم ونحو **عالم لا يريد** ومنه ابن مالك ما يأتى مع عامل يتعدى لغيره
 ورد بقرينة ولا الله يعطي العصاة منهاها **واما يتأخر عن المفعول مع** صامة
 في العمل كقولهم **لعمري لا يكون** والاصل والدار علم ان كنتم تغربون الرويا
 فلما اخرا العمل وتقدم مفعوله عليه ضعف فقوي باللام **او ليست اللام المقوية**
لايدة محضة بما يحيل في العامل من الضعف الذي تزل منه اللام **ولا محضة**
محضة لا طراد حصة استقامتها بل هي بينهما فالمراد منزلة بين منزلتين وهو مشكل فان الزيادة
 المحضة لا تتعلق بشيء وغير الزائدة تتعلق بالعامل الذي قوته عند الموضع فتكون متعلقة
 غير متعلقة في ان واحد وهو مستقيم لا رايه في الجمع بين متنافيين المعنى **السابع**
انها الغاية نحو كرمي لاجل مسهي اي لاجل المعنى **الثامن التسم** ونحو الجلالة
 لانها خلف عزرائل المشاة **نحو لا تخرج الاصل** اي تالله المعنى **التاسع التمجيد**
بدر دك اي ما اكثر دك بالمدح المهمة المعنى **العاشر الصيرورة** عند الخش
 وتسمي ايضا لام العاقبة ولا مال **نحو**
لعمري الموت وابتوا الخراب فكلم بصير الي ذهاب
 فان الموت ليس علة للولد والخراب ليس علة للبنا ولكن صار عاقبتها وما كمالها الي

ذلك ومن منع الصيرورة في الامور دها الي التعليل بحذف السبب واقام السبب
 مقامه المعنى **الحادي عشر البعدي** بالواحدة فتكون مرادفة لبعده **نحو اقم الصلاة**
 بمعنى الدوام المعنى **الثاني عشر الاستعلاء** حقيقة **نحو خروا لله ذقنا** جميع ذقنا
 اي علبا ومجازا نحو وان اساءتم فلها اي عليها قاله في المعنى وتأتي للذنب عم هو لعمري
 خال والتبليغ نحو ذل العبادي قاله الرضاك والتبليغ نحو سبيلك قاله سيويه
 ولظرفية نحو وتضع الموازين النسط ليوم القيمة اي فيه وبمعنى عند كقراءة الجود ري
 بل كدوا باحق لما جاءهم بكسر اللام وتخفيف الميم اي عند مجيئ اياهم قاله الباقع وبمعنى
 من كثر **ونحو** لكم يوم القيمة افضل اي من افضل منكم يوم القيمة وبمعنى اذا
 استعملت مع القول نحو وقال الذين كفروا للذين امنوا قالوا لست ابن الحاجب وللمتدين
 نحو وهبت لزيد دينارا ونحو جعل لكم من انفسكم أزواجا قاله ابن مالك في التسهيل
 وتبعه الموضع في المعنى واقصر في النظم على قوله

واللام للملك وشبهه وفي تعدية ايضا وتعليل قفي

وزيد ولباء الموحدة **الثاني عشر معني ايضا احدا الاستعلاء** وهي الداخلة على الية
 الفعل حقيقة **نحو كتبت بالنقل** ونحوت بالقدر وم ومجازا نحو لبس الله الرحمن الرحيم
 لان الفعل لا يتا في على هذا الوجه الاكل الاها حكاية في المعنى وهذا احد قولين في
 البسالة والقول الثاني ان المصاحبة وهو الظاهر عنده المعنى **الثاني التعدي** بالثا
 المتشابة فوق ونسبي تا النقل وهي الحاقبة للهمزة في تفسير الفاعل مفعولا واكثر ما عدى الفعل
 انما صرح **نحو ذهب الله بنورهم اي ذهب** وقري ذهب الله بنورهم فكذلك الامة مرد على
 المبرد والسهمي حيث زعم ان بين التعديتين فرقا وانك اذا قلت ذهب بزيد كنت مقصدا
 له في الذم لا بقاء تيم في المعنى المعنى **الثالث التحويل** ونسبي تا المقابلة وهي الداخلة
 على الاعراض والاثان **حسا كبعثي هذا** النوب **نحو** العبد قد نزل الباء هو الثمن او
 نحو كافات احسانه بضعف قد نزل الباء هو العوض قاله في المعنى ومنه ادخلوا الجنة بما
 كنتم تعملون وانما لم يقدمها بباء السببية كما قال المعتزلة وكما قال الجميع يعني من مال الشئ
 في لا يفضل احدكم الجنة يعلم لان المعطى يعوزة يعطى مجانا واما المسبب فيخرج به من
 السبب وكهنا تبين انه لا تقارن بين الحديث والاية لا ختلاف محمل الباء بين جمعا بين
 الامة انتهى المعنى **الرابع الصافي** وهو اصل معانيها قاله سيويه وانما هي

قوله او علي ما يقرب منه كولو واجد علي النار هدي **والثاني** النظر في كني قاله الكوفي عن محمد بن ابي جعفر عن علي بن ابي حمزة **الثالث** المجاوزة كقول

الدار صيت علي بن قشير لهم واسرا عجبني رصاها **اي** اذا مضيت **هي** وبقية بضم النون وفيه التثنية المحمودة اسم قيلة ونسبها عاد الضمير عليها موشا ويحتمل ان يكون في ضمن معنى عطف قاله في اللغة وقال الكوفي حمل علي نقضه وهو محط وقاب ابو عبيدة انما ساع هذا لان معناه اقبلت علي **الرابع** **المعاني** كمن عند الكوفي **عروان** **مغصه** للناس **عليهم** **يجمع** عليهم وتاتي بمعنى الامم وكو والتكبر والله علي ما هدكم اي لهداية اياكم وبمعنى عند نحو وهم علي ذنب اي عندي ومراد منه من كوا فاكثروا علي الناس اي منهم وموافقة الباقين حقيق علي ان لا نقول علي الله الا الحق اي بان لا نقول وبذلك قرأ في وزايدة للتعويض وغيره قاله

ابن تومر **اي** الله الا ان سرحت ما كره **علي** **كل** **فنان** **العضاة** **تروق** **زاد** **علي** **لان** **راق** **متعدية** **بنفس** **تقول** **فان** **حسن** **الجارية** **ولم** **يسبوه** **علي** **ان** **علي** **لان** **زاد** **ولا** **حجة** **في** **البيت** **لا** **صالح** **تضمين** **تروق** **تترب** **ولا** **استدراك** **كقولك** **فلا** **لا** **يدخل** **الجنة** **لسوء** **مسيجه** **علي** **انه** **لا** **يباين** **من** **رجمة** **اسرا** **اي** **كفنه** **واقصر** **النظم** **علي** **فله** **علي** **لا** **استغلا** **ومعني** **في** **وعن** **ولعن** **اربعة** **معان** **ايضا** **احدا** **المجاوذة** **ولم** **يذكر** **البصريون** **سوا** **ه** **موسر** **عن** **البلد** **ومرمت** **عن** **القوس** **والثالث** **الاول** **متفق** **عليه** **والثاني** **مختلف** **فيه** **فقال** **ابن** **مالك** **هي** **فيه** **لا** **استعانة** **بمعنى** **البا** **لانهم** **يقولون** **مرمت** **بالقوس** **وعن** **الفرس** **حكاهما** **الفر** **وفيه** **مد** **علي** **الحري** **في** **الكاره** **ان** **يقال** **ذلك** **الاذا** **كانت** **القوس** **هي** **المهمة** **وحكي** **ابصار** **مرمت** **عن** **القوس** **قاله** **في** **المعنى** **الثاني** **البعيد** **بالبا** **الحق** **نحو** **لتركن** **طبقا** **عن** **طريق** **اي** **حالا** **بعد** **حال** **وتحتمل** **ان** **يكون** **عن** **علي** **يا** **والتقدير** **طبقا** **متباعدة** **في** **الشد** **عن** **طريق** **اخر** **ونه** **فيكون** **كل** **طبق** **اعظم** **الشد** **ما** **قبله** **قاله** **الديلمي** **الثالث** **لا** **استغلا** **كقوله** **تعالى** **ومن** **يجعل** **فانما** **يجعل** **عن** **نفسه** **اي** **عليه** **وتحتمل** **التضمين** **والمعنى** **فانما** **يجعل** **عن** **نفسه** **بالجمل** **قاله** **الديلمي** **وقوله** **الشاعر** **وهو** **دوا** **الصبيح** **العدواني** **واسمه** **الحديثان** **بن** **الحريث** **بن** **مهر**

الامام **ابن** **عمر** **لا** **اقتضت** **يحب** **المعنى** **ولا** **انت** **وباني** **فخزوني**

اي **علي** **لان** **المعروف** **ان** **يقال** **اقتضت** **عليه** **قاله** **في** **المعنى** **ولاه** **اصل** **خزوت** **الامام** **الحجاء** **والاخرى** **شد** **وذا** **والحب** **بفتح** **السين** **الدين** **وما** **بعده** **الانسان** **من** **مفاخر** **ابائه** **والدي** **لان** **مالك** **وتخزوني** **توسجي** **والمعنى** **بضم** **السين** **عك** **لا** **اقتضت** **في** **حب** **علي** **ولا** **انت** **مالك** **فتوسجي** **الرابع** **التحليل** **نحو** **وما** **في** **تبارك** **الافتان** **نور** **اي** **جلم** **قاله** **في** **المعنى** **وتجوز** **ان** **يكون** **حالا** **من** **غير** **تاريخ** **اي** **ما** **نزل** **كها** **صادق** **عن** **قوله** **هذا** **وهذا** **راي** **الرخصي** **انتهى** **وتكون** **عن** **مراد** **من** **كوا** **وهو** **الذي** **يقبل** **التوبة** **عن** **عباده** **اي** **منهم** **ومراد** **فلا** **كوا** **وما** **ينطق** **عن** **الصوي** **اي** **به** **ولا** **استغارة** **نحو** **مرمت** **عن** **القوس** **اي** **به** **كما** **تقدم** **عن** **ابن** **مالك** **والبدل** **نحو** **لا** **تجري** **نفس** **من** **نفس** **شيئا** **اي** **بدل** **نفس** **وفي** **الحديث** **صوم** **عن** **امك** **اي** **بدل** **امك** **والظرف** **فكقولك** **ولا** **تلك** **عن** **حمل** **الرابعة** **وايضا** **اي** **في** **حمل** **بدل** **ولا** **تسا** **في** **ذكر** **وزايدة** **للتعويض** **من** **اخر** **محمد** **وفته** **كقوله**

الخرج **ان** **نفس** **اتاه** **احما** **فها** **اي** **عن** **ابن** **جنيد** **تدفع** **قاله** **الاجني** **اراد** **فها** **يدفع** **عن** **التي** **يبي** **جنيد** **فحذف** **عن** **من** **اول** **الموصول** **وتريد** **بعده** **واقصر** **في** **النظم** **علي** **قوله** **بعن** **تجا** **وزايدة** **من** **قد** **فقط** **وقد** **تج** **وضع** **بعده** **وعلي** **ولكاف** **اربعة** **معان** **ايضا** **احدا** **التشبيه** **نحو** **وردة** **كأنه** **ما** **عاش** **في** **التحليل** **اثبت** **تومر** **ونفاه** **الكثر** **ون** **واذكر** **وه** **كما** **هنا** **والكاف** **تعليلية** **وما** **مصدرية** **اي** **لهدايته** **اي** **اكرم** **واجاب** **الكثر** **من** **بانه** **من** **وضيح** **الحاضر** **موضع** **الحا** **الذكر** **والهداية** **يشتركان** **في** **امر** **وهو** **الاحسان** **فهذا** **الاصل** **واحسن** **كما** **احسن** **اليك** **والكاف** **للتشبيه** **ثم** **عدل** **عن** **ذلك** **لان** **علام** **مخصوصية** **المطلوب** **والثالث** **الاول** **ذكر** **الاختش** **والكوفيون** **قيل** **بهم** **وهو** **ر** **وبه** **كيف** **اصبحت** **قاله** **محمد** **اي** **علي** **وقيل** **المعني** **يخر** **ولم** **يثبت** **هجي** **الكاف** **بمعني** **ابا** **وقيل** **هو** **للتشبه** **علي** **حذف** **مضاف** **اي** **كما** **حب** **خير** **وجعل** **منه** **اي** **من** **الا** **استغلا** **الاختش** **قوله** **من** **كانت** **اي** **علي** **عانت** **عليه** **فالكاف** **بمعني** **علي** **وما** **موصولة** **وانت** **متدا** **حذف** **جزء** **هذا** **احدا** **لا** **غريب** **والثاني** **ان** **ما** **موصولة** **وانت** **خير** **حذف** **متدا** **اي** **كأنه** **في** **هوانت** **والثالث** **ان** **ما** **زائدة** **ملغاة** **والكاف** **جارة** **وانت** **صير** **مرفوع** **ايب** **عن** **المجورور** **والمعنى** **كما** **فيما** **يستقبل** **ما** **ان** **المتك** **فيما** **مضي** **الرابع** **ان** **ما** **كاف** **وراث** **متدا** **حذف** **جزء** **اي** **عليه** **او** **كأنه** **ان** **ما** **كاف** **ايضا**

وانت فاعله والاصل كالت ثم حذف كان فانفصل الضمير والساكنان ما زائدة ه
 وشبه التي بنيت في حالين المعنى الرابع من معاني الكاف **وهي الرابعة**
كوليس كندشي اي ليس كندشي كذا قد مر الاكثرون اذ لو لم يقدروا كذا صار
 المعنى ليس كندشي مثل مثله فيلزم من المحال وهو انبات المثل وازا زبدت الكاف لتوكيد في
 المثل لان زيادة الكاف بمنزلة اعادة الجملة ثانيا قاله ابن جني وقيل الكاف هنا غير
 زائدة ثم احتملوا قتل ازيد مثل كازيدت في فان امضوا به مثل ما استمر به قاتوا
 واما زبدت هنا لتفصيل الكاف من الضمير قال في المعنى والقول بزيادة الحرف او في القول
 بزيادة الاسم بل بزيادة الاسم لم تثبت وقيل الكاف ومثل ازيد منها ثم اختلف فقيل
 مثل معني الذات والمعنى ليس كندشي وقيل معني الصفة لان المثل والمثل بمعنى كاشم
 والتشبيه والمعنى ليس كندشي وقيل الكاف اسم موكد بذكر كذا عكس ذلك مما قاله فيضوا
 مثل كعصف ما كثر زادت في المعنى في معاني الكاف المبادرة وذلك اذا اتصلت بما في نحو
 كما تدخل فضل كيدخل الوقت ذكره ابن الجوزي في النهاية وابوسعيد السيرافي وغيرهما
 وهو غريب جدا انتهى واقتصر الناظم على قوله

شبه بكاف وبه التعليل قد يعني وزايد التوكيد ورد
 ومعني الى وحتى انها الغاية مكانه او زمانه مثال الى في المكان **كخ**
من المسجد الكرام الى المسجد الأقصى ومثالها في الزمان **خوتتم اتوا الصيام الى**
البيل ومثالها في المكان **كخولك السكة حتى لمسا** ومثالها في الزمان **كخولك**
هي حتى مطلع الفجر وتقدم ان من معاني الهمزة الالة وذلك جمع الناظم بقوله
 الالة حتى ولا مرو الى **كخولك حتى في الغاب** **كخولك حتى في الغاب** او متصل باخر حتى
 مطلع الفجر **كخولك حتى في الغاب** او متصل باخر حتى مطلع الفجر
كخولك حتى في الغاب او متصل باخر حتى مطلع الفجر
 حتى يصح لان المصنف ليس اخر ولا متصلا بالآخر فالتعريف في المعنى
 ونوههم ان ما كان ذلك لم يقل به الا ان محشوري وحده فافترق عليه بقوله

عنيت ليلة فما زلت حتى نصفها راجيا معدت يوساء
 وهذا ليس محل الاشتراط اذ لم يقل فما زلت في تلك الليلة حتى نصفها وان كان المعنى عليه
 ولكنه لم يصرح به انتهى وناقشه الدماميني بانها في حكم المنوكلا ولا اثر لخصوصية
 التكلف بها في ذلك ومعني في التعليل كخولك كذا في قوله **كخولك حتى في الغاب** ومعني في قوله
 المثناة فوق القسم كخولك وتاسه ومعني مد وهذا ابتداء الغاية في الزمان

تكونان بمعنى من ان كان الزمان **ماضي كقول** وهو هير بن ابي سلمى بنهم السين
 لمي الديار بقية الجحدر **انتم ممدج ومزدهر**
 اي من حج ومن دهر والحج بكسر الحاء جمع حجة بكسرها الحاء وهو السنة ولدها الزمان
 والديار مبتدأ تقدم خبره في الجحدر والحجر جمع حجة بكسرها الحاء وهو السنة ولدها الزمان
 اعلا الجبل والحجر بكسر الحاء المهمل وسكون الحاء حجر ثمود ومنازلهم بناحية الشام
 عند وادي القرى واقتوي بسكون القاف وقع الواو خلو من مكانه **وقوله**
 وهو امر في التيسر الكندي

قفانك من ذكري حبيب وعرفان **وربع عقت لثارة منذ زمان**
 اي من زمان وقفا امر لوالد للفظ الاشئ على حد القفا في جمعهم او بلفظ الواحد
 والالف بدل من نون التوكيد الحفينة اجرا للموصل مجرى الوقف واصله فتن
 وعرفان بكسر العين مصدر عرف معرفة وعرفانا والربع المنزلة وعفت درست
 وانحت واثاره جمع اثر ومعني منذ ومنذ **الظفرية** فتكونان بمعنى في ان كان الزمان
حاضر نحو ما رايته منذ اومدة يومنا اي في يومنا والي ذلك اشار الناظم بقوله **ولن يحرا**
 في مضى فكنيها وفي الحضور معني في **تكونان بمعنى من والي معا** قبل ان على ابتداء
 القافية وانتهى بها معا فيدخل على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهى به **ان كان**
 الزمان معد وذاكرة **كخ ما رايته منذ اومدة يومنا** اي من ابتداء هذه المدة
 الى انتهى بها **ورب** ليست للتقليل دايما خلافا للكثرين والالتكثير دايما خلافا لالسن وتكون
 وجماعة بل تزداد **للتكثير كثيرا والتقليل قليلا** قاله في المعنى **فالا** وكقوله
 تعالى **ربما لو دال الذي كفر** والوكا نون اصلين **وقوله** عليه الصلاة والسلام **يا رب**
كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة **وقوله** بعض العرب **عند القضاء رمضان يا رب**
صائمة لي يصومهم وقائمة لي يقومهم باضا فدا صائم وقايم الى ضمير رمضان وهو ما
 تشكبه الكسائي على افعال اسم الفاعل المجرى بمعنى المضاف **وقوله** الشاعر
يا رب يوم قد كهوت وليلة شامسة كانهما بظ بظ

ودرج الدليل ان الالة والحديث والمثال مستوفات للتخييل والبيت سوق للافتقار
 يناسب واحدا منها التعليل في المعنى **وتاسه** وهو التقليل **كقوله** وهو رجل من اهل العرش
الاراب مولود وليس له اب وذي ولد له اب **وان**
 وذي شامة سودا في جرحه **مجمللة** لا تنجلي الزمان

ويكمل في تسع وخمسة شيا به ، ويحرم في سبع معاد شيا
 وعن الفارسي ان عمر الحيني سال امرا القيس عن مراد الشاعر فقال **ريد**
عيسى **واحد** **عليها** **الصلاة** **والسلام** **والتهليل** **بكون** **اللام** **موقع** **الدال** **وهي**
 واصلا لم يله بكسر اللام وسكون الدال فكسر اللام تشبيها لها بتاكيد فالتسكان
 فحركت الدال بالفتح اتباعا لفتحها وبالفهم اتباعا لفتحها والثامة الحالك وهي
 المتكئة السوداء في الجسم الخالف للون وفي رواية شامة غرا وهو غير مناسب للشامة
 اذ الغرا البياض والثامة سودا والحكمى الوجه ما بدا من الوجنة وهو ما ارتفع من
 الكد قاله الدمايني وبجملته اي ذات غر وجلال وروي بجملته بتفصيل الحكم
 على الحاء المهله اي منكس ويحرم اي تشبيها له الحلي **فصل** **ما** **الظن**
مترك **بين** **الحرفية** **والاسمية** **وهو** **ثمة** **احد** **الكاف** **وهل** **اسم** **في** **الشر**
 والشعر معا وفي الشعر فقط قولان **والاصح** **منها** **ان** **اسميتها** **مخصوصة** **بالشعر**
كنز **وهو** **الحاج** **يصف** **نوة**
 بيض ثلاث كنعاج حمر **يضحك** **عن** **كالبرد** **المفهم**
 قال كاف هنا اسم بمعنى مثل لان حروف الجر مختصة بالاسما وبيض جمع بيضا والنجاج
 جمع نجعة وهي هنا البقر الوحشية ولا يقال للغير البقر من الوحش نجاج والحكم بضم
 الحيم جمع جمل وهي التي لا قرن لها وبالفتح الكثر ويضحك جرب بيض والبرد بفتحين مطر
 منعقد والمهم بضم الميم الاولى وتشديد الثانية وسكون النون الذائب يعني ان
 النوة يضحك عن اسنان مثل البرد الذائب لطافة ونفاقة ومقابل الاصح ان الجمر
 بالشعر وهو ظاهر اطلاق قوله النظم واستعمل اسما **والثاني** **والثالث** **عن** **علي**
 يستعملان اسمين **وذلك** **اذا** **دخلت** **عليهما** **فتكون** **عن** **معني** **جانب** **وعلى** **بمعني** **نوة**
 فالاول **كنز** **وهو** **قطري** **الخارجي**
فلقد **اراني** **للمصاح** **ذري**
 فعن هنا اسم بمعنى جانب لان حروف الجر مختصة بالاسما ودرية بفتح الدال المهمله وكسر
 الراء وفتح الهيم وهي الحلفة التي يتعلم فيها الطعن والرمي ومرة مصدر مر **والثاني**
كنز **وهو** **ما** **حرم** **من** **الحرف** **العقيد** **يصف** **القطا**
عدت **من** **عليه** **بفتح** **ما** **ثم** **ظن** **فها** **تقيل** **وعن** **قيس** **بوزن** **مجهول**
 فعلي هنا اسم بمعنى فوق له دخول من عليها وكونا بمعنى فوق هو قول الاصمعي

وقال ابو عبيدة بمعنى عند والضمير المجرور بها يعود الى قولها وغدت بالمحبة
 من اخوات كان واسم مستتر فيها يعود الى النطا وتصل جنبا وهو بفتح حرف المضارعة
 وكسر الصاد المهله اي تصوت من خولا من شدة العطش قال ابو حاتم قلت
 لا يصح كيف قال عدت والقطا انما يذهب الى المايل فقال لم يرد الغدوق وانما
 هذا مثل للتجمل والعرب تنزل بكرا الى العنسية ولا يكون هناك قال ابن السكيت ولم
 يفتح المثناة فوق اي كمل وظنوا بكسر الظا المشالة وسكون الميم وبهمزة بعد قاله
 الدمايني ما بين الوردتين يستعمل الابل ولكنه استعارة للقطا وقال ابن السكيت
 صبرا عن الما وهو ما بين الشرب الى الشرب ولا تليق بهما والقبح بفتح القاف يكون
 ايا اخر الحروف وبالعنا المحبة قال الدمايني القشر الالعي من البيض وقال العيني
 اراد به الفرح ههنا وزين ابن ابي عمير مكسورا ولها بينهما مشاة تحت وبالمدة
 الغليظة من الارض وبروي ببيت ابالمدة المهلكة والمجمل القفر الذي ليس فيه اعلالة ههنا
 لا وهو مجرور باضافة زينا اليه ولا يجوز ان يكون تعنا لزياد عند البصريين قال
 ابن السكيت في شرح ابيات الجبل والي استعمال عن علي اسمين اشار الناظم بقوله
 وكذا عن علي من اجل ما عليهما من دخلا
 وقد يكون علي ضللا ما ضيا تقول علي يعلو علوا وعليا على علان قاله ابن خالويه
 في الطارقية وقد يكون الي اسما واحد الآله وفي تعنه تقول الي والاقاسم ابو القاسم شتره
 لم يزل جني **والرابع** **والخامس** **ما** **يستعمل** **اسما** **من** **من** **وذلك** **في** **موضع**
 اشار اليها الناظم بقوله ومنذ ومنذ اسما حيث مر فعا او اويا الفيل **احدهما**
ان **يدخل** **على** **اسم** **مرفوع** **نكرة** **او** **معرفة** **معدود** **او** **لا** **خوما** **راية** **من** **من** **يومان**
 فيومان منكر معدود **او** **من** **من** **يومان** **فيومان** **معرفة** **معدود** **وهما**
حينئذ **اي** **حين** **اذ** **رفع** **ما** **بعدهما** **مبتدأ** **وما** **بعدهما** **خبر** **عنها** **واجب** **التأخر**
 اجرا للرفع مجري الجر وهو مذهب المبرد وابن السراج والفارسي من البصريين
 وطائفة من الكوفيين واختاره ابن الحاجب ومعناها الامد ان كان الزمان حقا
 او معدودا او اول المدة ان كان ما ضيا كـ في المعنى **وقيل** **بالعكس** **فيكون**
 ظرفين خبر من مقدمتين وما بعدهما مبتدأ وهو مذهب الاخفش والي
 استحق الزحاج واي القاسم الزجاجي ومعناها بين وبين مصان في معني ما لفتة
 مذيومان بين وبين لقا به يومان قاله في المعنى ولا يخفى ما فيه من التعسف **وقيل**

طرفان وما بعدهما فاعل **كان تاممة** **مذوقه** والتقدير مذكور كان يومان او
يوم الجمعة وهذا مذهب جمهور الكوفيين واختاره ابن مالك وابن مضاء والسهيلي
وقيل طرفان وما بعدهما خبر مبتدأ محذوف والتقدير من الزمان الذي هو يومان
وهو قول لبعض الكوفيين وهو صبيحي عيا ان منذ مكرمة من بين الجارة و ذ والظا
او من اذ وذكر الجارة في النهاية ذلك بعبارة مختصرة فقال في نحو ما لقيت
منذ يومان اربعة اذ قال فللمصنف قولان قال الفارسي لم يذكر يومان فمنذ مبتدأ
ويوما خبر وقال ابن جني ينبغي وبين لقايه يومان فذكر خبر ويوما مبتدأ وذلك كوفيين
قولان احدهما ان حرف و ذ وموصولة وهو يومان مبتدأ وخبر والمثلة صلة في رتبة
الواو والمبتدأ وخبر الميم اتباعا والثاني ان الاصل من اذ صبيحي يومان في يومان فاعل
بفعل محذوف انتهى **الموضع ان** **خلا على الجملة** **فعليه كانت** **وهو الغالب كقول**
وهو النردق يري يزيد بن المهدي

ما زال **مد** **عقدت** **يداه** **ازاره** ضمني فادرك خمسة الاشياء
فادخل مذهب على الجملة الفعلية وخبر زال يدى في البيت بعده وسمي ارتفع وادرك
الحق والمراد خمسة الاشياء ارتفاع قامته او موضع قدمه قال **الدماصيني** **واسية**
كقول وهو مضمون الاعشى

وما زالت ابني المال **مدانا** **يا فاع** وليدا وكلا حين ثبت وامرؤ
فادخل مذهب على الجملة الاسمية واليا فاع بابا التحتية العلامة الذي راق الضرب من
يقال يفع و ايفع فهو يافع ولا يقال فهو موصوف قاله في الفاموس والوليد انصبي
والكهل ما بعد الثلاثين وقيل بعد الاربعين الى الخمسين او الستين والامرؤ الذي ليس على
وجهه شيء من الشعر ولم يتجاوز حد الابانة فان جاوزه ولم ينبت فهو الشط بالمثلثة
والمهملة المشددة **ده** قاله الزركشي **وهما جند** اي حين اذ دخل على الجملة
خبر فان **باتفاق** مضافان فقبل الى الجملة وقيل الى زمان مضافان الى الجملة وقيل مبتدآن
فيجب تقدير زمن مضاف الى الجملة ويكون هو الجرح قاله في المعنى وهو موضح في خلاف
في المسئلة فلا يحسن دعوى الاتفاق السابقة منه واصل مذهب منذ في رتبة النون
بدليل رجوعهم الى الضم البالي عند ملاقة الساكن نحو منذ اليوم ولولا ان الاصل انهم
كسروا ولو قيل بالفتح وزيدت النون كان مذهبها كما قالوا في انهم اصله ان فزيت
الميم وقال ابن مالكون هما اصلان لا تصرف في الحرف ولا شبهة ويرى تحفيظهم

ان وكان قاله في المعنى وقال الماقي اذا كانت مذكرا فاصلا منذ واذا كانت
حرفا فهي اصل نظر الى ان الحرف لا ينصرف فيه وفيه الرد السابق وقد تكسر ميمها عند
فكلا وسكون ذال منذ قبل متحرك اعرف من ضم او ضم قبل ساكن اعرف من كسر ما لان القرب
اولي من الغريب والمالوف خبر من المنكوس فضم ذال منذ لفتح بني غي من عطفان قاله
في الصحاح ووجه الضم انهم قدروا النون محذوفة لفظا لا نية على حذف قوله ومي
قبل ناي بالكره لا تنوين **فصل** **تراد كلمة ما بعد من وعن** **والبا كثيرا**
واللام قليلا **فلا تكلمن عن عمل البحر** والي ذلك اشار الناظم بقوله
و بعد من وعن و بازيد ما فلم تنق عن عمل قد علمنا

في **نحو ما خطا يا هم** وقرى خطا بهم وهو ظاهر في الاستشهاد بظهور الاعراب
فيه وبه مثله في المعنى وعن نحو **عما قليل** **والبا نحو فبا تفهم** **واللام كقول** **لا عشي**
الي ملكه خير ارباب **ه** قال لما كل شيء قرارا

يريد فان لكل شيء واذا دخل شيء من هذه الحروف المقترنة بما على فعل او جملة اسمية
اولت ما بان موصول حرفي والجملة صلته **تراد ما بعد رب والكاف** **فيلقي**
العجل قليلا كقول وهو عدي بن الدعفا الغساني

ربا ضربة بسيف صليل بين بصري وقطعة بحلا
جرت رب ضربة مع اقترانها بها وطعنه مجرورا بالعطف على ضربة ونحوه بالجيم والمد
الواسعة البيئة الاتباع صفة طعنة واصنفت بين لا بصري لاشتغالها على
اماكن او على تقدير مضاف اي اماكن بصري وهو ضم ابدا بدهة بالشام كرسى حوران
وقول وهو عمر بن البراقة النهدي بالنون المكسرة

ونصر مولانا **وخلع** **سما** **الناس** **مجرور** **وعليه** **وجار**
لخراسان بالكاف المقترنة بما الزائدة والمجرور بالجيم من الجرم وروى مقلوبه ظالم
والغالب في ما اذا زيدت بعد رب والكاف **ان تكلمن عن العمل** **فدخل حينئذ**
على الجمل قاله سيبويه جعلوها مع ما بمنزلة كلمة واحدة **كقول** وهو
تمسك بن حري يري اخاه

اخ صاحب لم يخزني يوم مشهود **سما** **سيف** **عمر** **ولم** **تخنة** **مضارب**
سيف مبتدأ ولم تخنة خبر والكاف مكسوفة بما الزائدة واراد بيوم مشهود يوم
صفين لما قتل اخو مالك فصح الا ما مر على خياله عنه واراد بجموعه وعمر بن موحدي

وتكلم كثيرا والي ذلك اشار الناظم
وزيد بعد رب والكاف فكذلك
فان عمل ع

وسببه هو الصمامة والمشهد صدر رمي ومضارب به جميع مضرب بكسر الراء
ومضرب السين نحو شرب طرقه وجمع على احدى مفارقة وانما لا تشاء مفارقة
واحد والعرب يقدرون الجزاء باسم الكل فيوقعون الجمع موقع الواحد **وقول**
وهو جديلة الابرش

ربا وقت في علم يرتفع ثوبى شمالا

فكذب عن البحر وادخل على الجملعة الفعلية وهي اوفيت اي زلت وعلم اي جبل
وشمالا ترفع الشئ جميع شهادته ترفع من ناحية القطب فاعل ترفع **والغالب**
على رجا المكفوفة انما دخل على فعل ما في هذا البيت لان التثنية والتثنية لا يكونان
فيما عرف حده والمستقبل مجهول وقد دخل على مضارع ينزل منزلة الماضي
لحقن وقوله محرم ما يود الذي تروا فكانوا مسلمين قال الرضائي انما جاز ذلك
لان المستقبل معلوم عند الله كما في وقيل هو على حكاية حال ماضية مجازا وقيل التثنية
ربما كان يود وكان شائبة ورد في المعنى **وندر دحوها على الجملعة الاسمية**
حلا فالفارسي في المنع من الدخول **كقول** وهو يورد الاديدي بدلين فحلت
اولهما مضمومة بعد او واو فالف

ربا الجامل الموقل فيهم وعناجيج بينين المهار

فادخل رب المكفوفة بما على الجملعة الاسمية فان الجامل مستند والموقل فاعته وفيهم
خبره والجامل بالجمع القطيع من الابل مع راعيها وقيل اسم جمع الابل لا واحد له من
لغته والموقل بضم الميم وقع الكهنة والبا الموحدة المشددة المعدة للفتنة والفتن
بعين همالة فنون فالفتن جيمين بينهما مشاة تحت نية جيا د الخيل واحدا متبوع
كعصفور وهي الخيل الطويلة الاغناق والماء بكسر الميم جمع مهبض وهو ولد الفرس
والانثى مهر ودخول رب المكفوفة بما على الجملعة الاسمية نادر جدا **حيثي قال** اول
الفارسي يجب ان يقدروا انما نكرة مجرور برب **بمعنى شي** ويقدر الجامل خبر الف
مجزوف والجملعة صفة لما وفيهم متعاق مجاز محذوفة **البحر شي** هو الجامل الموقل
كايانهم وانما قدر الفارسي خبر المحذوف والخبر جعل الجملعة على حالها صفة لما يحصل
الربط بين الموصوف والموصوف **فصل** في حذف رب ويبقى عمل بعده
الناكث كقول وهو امرئ القيس الكندي
ثم ذلك جلي قد طرقت ومرصع فالحسين عن ذي قار يرمي محمول

فجر مثل رب المحذوفة بعد الفا ومعني طرقت انبتا لبلبل والمهين شغلها والتعالم
التعاويد واحد هاتجه وهي العوذة التي تعانق على الصبي وقاية من الحين او
السحر وحول من حول الصبي فهو محمول اذا لم له حول أي سنة وانما حصل الجلي
والمرصع بذلك لانها ان هذا النسا في الرجال وانهم شغلهم **وبعد الواو اكثر**
لان العرب تبدل من رب الواو وتبدل من الواو لان لا تراكها في العطف
كقول وهو امرئ القيس ايضا

دليل كعرج البحر ارجي سدولة علي بانواع المصور ليتلي

فجر ليل رب المحذوفة بعد الواو وشبه فلا دليل في قوله وصعوبة وكثرة امن
بموج البحر واستقراره سدولا وهي المستور واحد هاتجه سدلا لما يحوله منه بين
البصر وادراك المبصرات وعلى متعلق بارخي والبا في انواع المصاحبة ويستلي تخبر
يقول رب ليل بهذه الصفة ارجي على سنو ظلامه مع انواع الاخران ليخبرني الصبر
على الشدايد ارجع منها **وبعد بل قليلة** لبعدها من الواو **كقول** وهو روية
او العجاج **بل مهملة قطعت بعد مهملة** فجر مهملة رب المحذوفة
بعدها والمهملة المفارقة البعيدة الاطراف والي حذف رب وانما جرة بعد هذه الحرف
الثلاثة اشارنا ظم بقوله

وحذفت رب جرت بعد بل والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

وبدو من اقل كقول وهو جميل بن معمر

رسم دار وقت في طالع كدت اقضي الحياة من جلسته

رسم مجرور برب محذوفة ورسم دار ما كان لا صفا من اثارها بالارض كالرماد ونحو
والطلل ما شحخص من اثار الدار واقضي اموت ويروي بدل الحياة الغداة وهي ما بين
صلاة البحر وطلوع الشمس ومن جلته بفتح الجيم فتيل من اجله وقيل من عظم امره في عيني
والجليل العظيم **وقد يحذف حرف البحر في رب** ويبقى عمله واليه الاشارة بقول النظم
وقد تكرر ليري رب لدا حذف **وهو صريحا ساعى كقول** **رويه** بضم الراء وسكون
الهمزة من العجاج بن رويه **خير بالجر والمجد مدحوا بالمنة له اصبت** والاصل بحر او عيا
خير فحذف الحار وابقى عمله ورؤيه هذا مني فصح العرب **قال** الرضائي وهو من
المضغ العرب للشيخ والقاصوم يريد بذلك تحقيق انه بدوي لا حقيقة المضغ لان
هذين البسيتين لا يضمنهما الا ادبيون ومن قرأته ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما

تكون بمعنى من ان يكون الاول وهو المضاف بعض الثاني وهو المضاف اليه
 وان يكون المضاف اليه صالحا لاخبار به قسم اي عن المضاف كحاشية
 الا ترى ان الحاشية الذي هو المضاف بعض جسد الفضة المضاف اليه والم
 يصح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف فانه يقال هذا الحاشية فضة فتم بالفضة
 عن الحاشية لان الاخبار عن الموصوف اخبار عن صفته فان انتفى شرط القسم الاول او
 الشرطان معا في القسم الثاني عثر ثوب زيد وعلا م مما الاضافة فيه تنبيه الملك
 وحسب السجود وتنبه له مما الاضافة فيه تنبيه الاختصاص فان المضاف في هذه
 الامثلة الاربعة ليس بعض المضاف اليه ولا يصح الاخبار فيها بالمضاف اليه عن المضاف
 ولا المضاف اليه طرف المضاف او انتفى الشرط الاول من شرط القسم الثاني فقط نحو
 يوم الخميس فان اليوم وان كان يصح ان يخبر عنه بالخميس فيقال هذا اليوم الخميس
 لكن اليوم ليس بعض الخميس فاضافة في اضافة المسمى الى الاسم او انتفى الشرط الثاني
 من الشرطين فقط نحو يوم زيد فان اليد وان كانت بعض زيد لكنها لا يصح ان يخبر
 عنها بزيد فلا يقال هذه اليد زيد فاضافة من اضافة الجوز الى الحبل واذا انتفى ان
 تكون الاضافة بمعنى في اوجه فالاضافة بمعنى لا للملك كانه ثوب زيد وعلا م ولا م
 اختصاص كانه تنبيه الا مثله وبدخل في ذلك الاضافة اللفظية كضارب زيد
 فانها بمعنى الامر صرح به ابن جني والشوئبي والي ذلك يشير قول المتن
 والثاني اجرم ولو من اوجه اذا لم يصح الاذاك واللام مرخدا
 لا سوي ذلك معلوم انه ان كل اضافة امتنع بها ان يكون بمعنى في اوجه في معنى اللام
 تخفيفا حيث يمكن النطق بكلام زيد او تقديره حيث لا يمكن النطق بحذو ذي مائة وعند
 زيد وصح عمر وامتحان هذا بان يأت في مكان المضاف بمرادفة او بفاربه نحو
 صاحب ومكان ومصاحب وذهب للمهر الى ان الاضافة قسما بمعنى الامر وبمعنى في
 ولان لا لها وما اوهم معنى في فهو على معنى الامر بما اذا قاله الشارح وذهب
 ابو الحسن بن الصايغ الى ان الاضافة لا يكون الا بمعنى الامر على كل حال وكان يدرى في
 خز ونحوه ويقول الثوب مستحق للجر بما هو اصله وذهب ابو حيان الى ان الاضافة
 ليست على تقدير حرف مما ذكره ولا على لغة فصلا **فصل في الاضافة على ثلاثة**
انواع نوع يفيد تعريف المضاف بالمضاف اليه ان كان المضاف اليه معرفة
زيد فعلا م فضلا الاضافة تكرر فلما اضيف الى المعرفة اكتسب التعريف منها

وتخصيصه به اي بالمضاف بالمضاف اليه ان كان المضاف اليه معرفة كقول
امرأة فعلا م قبل الاضافة تكرر خالية عن التخصيص فلما اضيف الى التكرار تخصيصها
والمراد بالتخصيص ما لا يبلغ درجة التعريف فلو ان فعلا م امرأة اخبر عن غلام ولكنه لم يميز
بعينه كما يميز غلام زيد قاله في المعنى والي ذلك يشير قول المتن واحصص او لا اخطئ
الا في ذلك وهذا النوع هو العاين ولذلك صدر به الكلام فكل من المتضايفين موثر في الا
 فالاول يورث في الثاني الجرم والثاني يورث في الاول التعريف او التخصيص **ونوع يفيد تخصيص**
المضاف دون تعريف وذلك قسما قسم يقبل التعريف ولكن يجب تاويله بكرة وقسم
 لا يقبله اصلا فالاول ضابطه ان يقع موقع ما لا يكون معرفة كقول
 ايا الموت الذي لا يداني ملاقى لا اياك تخوف في
 ونحوه بمرجل واحينه وكلم ثاقبة وفضيلا وجاءت وحدة هذه المضافات الى المعرفة
 يجب تاويلها بكرة لان لا لا يعمل في المعارف ورب وكلم لايجر ان المعارف والحال
 لا يكون معرفة فالاضافة في هذه ونحوها يفيد التخصيص دون التعريف والثاني
ضابطه ان يكون المضاف منوعا اي مستديرا للدخول في الالهام يقال وتغل
 في الشيء اذا دخل فيه ودخل بيننا كغيره **ومثلا في اريد بهما مطلقا للمثالة والمعارف**
الكلها من كل وجه قال البواقي اذا اريد غيرا لما يرة من كل وجه تعرفت
 بالاضافة كقولك هذه الحركة غير السكون وان اريد بها غير ذلك لم يتعرف لان المعارف
 بين الشيئين لا يحصى وجا بعينه انتهى لجعل المتعدي للتعريف وقوعها بين متضادين
 وبه قال السيراني وجعل المانع من التعريف شدة الالهام **وقال ابن السراج**
وارتضاء الشكويين وبيان الالهام فيها انك اذا قلت غير زيد فكل شيء الا زيد غير وكل ما
صدق وصفه بالمخايرة صدق وصفه بالمثالة اذا كان الجنس واحدا واشتركا
في وصف من الاوصاف والاكراهات المماثلة تخصرو ذهاب سدود والمعد
الى ان سبب تشابهها ان اضافتها للتخفيف لتشابهها اسم الناعل بمعنى الحال الى
تري ان غيرك ومثلك بمنزلة معايرك ومما تشك واختاره ابو حيان في التثنية الحسن
وهذا النوع مرجعه السماع ومنه شبهك وحدك وضربك ونزرك ونحوك
وبدك وحسبك وشترتك وامثلك وغيرك فاذا اريد بهما مطلقا للمثالة والمخايرة
لا يتعرفان بالاضافة ولذلك صح وصف المكنى بما في نحو مريت برجل مثلك و
غيرك والتكرار لا توصف بالمعرفة وتسمى الاضافة في هذين النوعين وهما يفيد

تعريف المضاف او تخصيصه وما يبينه تخصيص المضاف دون تعريفه **معنوية**
 لانها افادت **المنعوت** وهو تعريف المضاف او تخصيصه **و** يسمى ايضا **مختصة** اي
 خاصة **من تقدير المضاف** الذي ليس قولنا غلام زيد مثلك في تقدير غلامك لزيد مثلك
و **نوع** **المنعوت** **شيء** **في ذلك** التعريف او التخصيص **وقايم** **ان يكون** **المضاف** **مختصة**
الشبه **المضارع** **في كونه** **اداء** **الحال** **او** **لا** **استثناء** **وايه** **اشار** **اشار** **يقول**
و **ان** **يشابه** **المضاف** **يفعل** **وصفا** **فمن** **تشكبه** **لان** **الترك**
 فخرج بالصفة المصدر المندرج بان والفعل فان اضافة محضة خلافا لبيان ظاهر
 وابن بران وابن الطراوة يدلان على المعرفة **عقوله**
ان **وحد** **يك** **الشديد** **الي** **الي** **عاذ** **م** **عن** **عمدت** **فبك** **عد** **ولاه**
 فوصف وحدي وهو مصدر مضاف اليها المفعول بالشديد ومثله المصدر الواقع
 مفعولا له كجئت اكرمك فان اضافة محضة خلافا لرياشي وخرج بتشبيه المضارع
 الي اخر اسم التفضيل كوافضل القوم فان اضافة محضة عند اكثر من واحد فالان
 السراج والقاري والبقا والكوفين وجماعة من المتأخرين كجزولي وابن ابي الربيع
 وابن عصفور ونسب الي سيبويه وقال انه الصحيح يدل قوله مررت برجل افضل
 القوم ولو كانت اضافة محضة لزم وصف النكرة بالمعرفة وان المخالف خرج ذلك
 على البدل فيكون من بدل المعرفة من النكرة قال وذلك باطل لان البدل المشتق نقل انتهى
 كلام ابن عصفور في شرح الحمل وهذا الذي حكاه عن سيبويه واختاره اما حكا
 ابن مالك عن القاري واختار حذافه **وزعم** **ان** **ذلك** **قول** **سيبويه** **وخرج** **ايضا**
 الصفة التي لم نقل بحركات القاصي وكاسب عياله فان اضافة محضة **وهذه** **الصفة**
 الشبيهة للمضارع في ارادة الحال والاستقبال **ثلاثة** **انواع** **كما** **بوخذ** **من** **امثلة**
النظم **اسم** **الفاعل** **المضاف** **لعموله** **الظاهر** **والمضمر** **فالاول** **ضارب** **زيد** **الان** **اغدا**
والثاني **نحو** **يحيى** **الان** **اغدا** **ومن** **امثلة** **المبالغة** **كشرب** **العسل** **واسم** **المفعول**
المضاف **لعموله** **سواء** **كان** **من** **ثلاث** **ام** **لا** **فالاول** **مضروب** **العبد** **الان** **اغدا**
الثاني **نحو** **مروءة** **الغلب** **يفتح** **الواو** **والشدة** **والصفة** **المشبهة** **باسم** **الفاعل**
المضافة **لعموله** **مجردة** **كانت** **اولا** **فالاول** **حسن** **الوجه** **الان** **اغدا** **والثاني** **الان**
وقيل **الحال** **والثاني** **كاستقيم** **القائمة** **ومعتد** **الطبيعة** **فاسم** **الفاعل** **مضاف**
الي **منصوب** **معني** **واسم** **المفعول** **والصفة** **المشبهة** **مضاف** **فان** **الي** **من** **نوع** **ما** **معني**

واحد

واضافة هذه الصفات الي معمولها المعرفة لا يبيد التعريف **والدليل** **علي** **ان** **هذه**
الاصناف **لا** **يبيد** **المضاف** **فريضا** **وصف** **النكرة** **ب** **اي** **بالوصف** **النكرة** **في** **نحو** **هديا**
بالنوع **النكرة** **فهديا** **نكرة** **منصوبة** **على** **الحال** **وبالنوع** **النكرة** **نعتها** **ولا** **توصف** **النكرة** **بالمعرفة**
و **توصف** **حالا** **في** **نحو** **تالي** **عطف** **فقال** **من** **النوع** **المستتر** **يجادل** **من** **قوله** **لغالي**
ومن **الناس** **ي** **يجادل** **في** **اسم** **بغير** **علم** **والحال** **واجب** **التكثير** **والاصل** **عدم** **التاويل**
وقوله **وهو** **اي** **كثير** **الهدى** **يبدح** **تأبط** **عرا** **وكان** **روح** **الله**
فان **ت** **به** **حوش** **الغوا** **حقيقا** **سبحا** **اذا** **ما** **نام** **ليل** **الهوجل**
فحوش **بضم** **الحا** **المهملة** **وسكون** **الواو** **وبالشين** **المجمة** **صفة** **مشبهة** **حاله** **من** **الظاهر** **المجروء**
بالا **العابدة** **الي** **تأبط** **شرا** **ومعناه** **حديد** **الغوا** **ضار** **البطن** **وهو** **وصف** **محمود**
في **الذكور** **والشهد** **بضم** **السين** **المهملة** **والها** **الفتحة** **النوم** **والهوجل** **الاحق** **و** **د** **من**
رب **عليه** **قوله** **وهو** **جرب** **ي** **يحو** **الا** **خط**
ياد **ب** **عابضا** **لو** **كان** **بظلم** **لا** **قا** **مباعدة** **منكم** **وحرمانا**
فادخل **رب** **علي** **عابضا** **ولو** **كان** **معرفة** **لما** **مع** **ذلك** **وهو** **من** **الخط** **وهو** **اي** **يتي** **مثل**
حاله **الخطوط** **من** **غير** **ارادة** **نرو** **والها** **عنه** **عكس** **الحمد** **والدليل** **علي** **ان** **هذه** **الاصناف** **هي**
اضافة **الصفة** **لعموله** **لا** **تغير** **تخصيصا** **ان** **اصل** **قوله** **ضارب** **زيد** **بالنقص** **ضارب**
زيد **بالنصب** **فالا** **تخصيص** **بالمعول** **موجود** **قبل** **الاصناف** **فلم** **تحدث** **الاصناف** **تخصيصا** **وفي**
ذلك **مد** **علي** **ابن** **مالك** **حيث** **د** **علي** **ابن** **الحاجب** **في** **قوله** **ولا** **تزيد** **التخفيف** **فقال** **بل**
تزيد **ايضا** **التخفيف** **فان** **ضارب** **زيد** **احض** **من** **ضارب** **قال** **في** **المعنى** **وهذا** **هو** **فان**
ضارب **زيد** **اصل** **ضارب** **زيد** **بالنصب** **وليس** **اصل** **ضارب** **بالنصب** **فالتخصيص** **حاصل**
بالمعول **قبل** **ان** **يأتي** **بالاصناف** **انتهى** **وما** **قال** **ابن** **مالك** **ينبغي** **فان** **الضارب** **في** **نوعه**
علي **ابن** **عصفور** **حيث** **قال** **وما** **قوله** **والا** **تخصيص** **فخرج** **لان** **ما** **ذا** **قلت** **هذا** **ضارب** **بامرة**
فقد **خصصت** **المضاف** **بالمضاف** **اليه** **مع** **كون** **الاصناف** **من** **محضة** **انتهى** **وما** **انتهى** **هذه**
الاصناف **التخفيف** **لان** **الاصناف** **الصفة** **ان** **تعمل** **النصب** **وكما** **التخفيف** **اخف** **منه** **اذ**
لا **يتوي** **معه** **ولا** **نوع** **تسمي** **في** **المعنى** **او** **تزيد** **رفع** **الفتح** **اما** **التخفيف** **فمخفف** **التنوين**
الظاهر **من** **المضاف** **كما** **في** **ضارب** **زيد** **وضارب** **بامرة** **ومضروب** **العبد** **وحشرون**
ففي **هذه** **الصفات** **تنوين** **ظاهر** **حذف** **الاصناف** **او** **مخفف** **التنوين** **المعنى** **كما**
في **ضارب** **زيد** **وحشرون** **بيت** **الله** **ففي** **ضارب** **وحشرون** **تنوين** **مقدرا** **حذف**

فذكر قريب حيث لا اضافة وذكر النعم التزموا تذكير قريب اذا لم يرد
 قرب النسب قصد الفرق هذا نقل في المعنى ونقل غيره عن النعم اذا كان القرب
 في النسب كان التانيث واجبا لا خلاف تقول هذه قريبة فلان ولا تقول هذه قريب
 فلان واذا كان القرب في المسافة جاز التذكير والتانيث وقيل التذكير في الآية على المعنى
 لان الرحمة بمعنى الغفران والعفو واختارم الزجاج وقيل بمعنى المطهرة له الاخوة
 واما ان تظن ان التذكير لكون التانيث مجازي لان ذلك وهم لوجوب التانيث في نحو
 الشمس طالعة واما ينفرد في حكم المجازي والحقيقي الظاهري للمعنى قاله في المعنى
 مرد اعلى الجوهري **ولا يجوز قامة غلام هندا** بتانيث الفعل **وقام المرأة**
مزيد تذكير لعدم صلاحية المضاف فيها للاستعانة بالمضاف اليه فلاحق
 قامت هندا اذا كان القام غلامها ولا قام هندا اذا كان القام امرأة ومن ثم ردوا
 في التوضيح على الجامع الصحيح قول ابي الفتح في توجيه قرأة ابي العالمة لا يفتح نسفا
 اياها بتانيث الفعل انه من باب قطعت بعض اصابعه لان المضاف لو سقط هذا قيل
 نفسا لا يفتح بتقديم المفعول ليرجع اليه الضم المستمر المرفوع الذي ناب عن الايمان
 في الفاعلية ويدل من ذلك تعدي فعل المضمر المتصل الى ظاهر نحو قولك مزيد ظم تبه
 انه ظم نفسه وذلك لا يجوز واقتصر الناظم على التصوير الاول فقال
 وربما كتب ثانيا اول تانيثا ان كان حذف موهلا

مسئلة ذهب البصريون الى انه لا يضاف اسم الى انه كذا **كلت اسد** ولا يضاف
 موصوف الى صفته **رجل فاضل** ولا يضاف صفة موصوف **كنا ضل حلا** وكل
 ذلك قول النظم ولا يضاف اسم لما احدى معني لان الغرض من الاضافة التعريف والتخصيص
 والشي لا يعرف بنفسه ولا يتخصص بها فان سمع ما يوههم شيئا من ذلك يقول وهذا
 معني قول النظم **اول موهها** اذا ورد **فمن** ورود **الاول** وهو اضافة الاسم
 لمرادفة قولهم **جاني سعيد** كمن مر مرادفا فان كونها مسي و احد
 احدها لاخر **واو** **ابن** **الاول** وهو المضاف **جاني** **مسي** هذا الاسم
 وتوجيه ان الاسم قبل اللقب في الوضع فقد مر عليه في اللفظ وقصد بالمقدم
 المسبة لتعرضه الى ما لا يليق بجبر اللفظ من هذا واسانه فلزم ان قصد بالتانيث
 مجرد اللفظ ليحصل بذلك مغايرة ما حتى كان قابلا جاني سعيد كرجائي مسي كرجي
 هذا اذا نسب الي الاول ما ينسب الي الذوات اما اذا نسب اليه ما ينسب الي

الالفاظ فانه يجب تاويل التانيث بالمسي والاول بالاسم كما اذا قلت كتبت سعيد كرجي
 فانه يتعني ان يقول كتبت اسم هذا المسبة لسر قريب الوضع **ومن** ورود **التانيث**
 وهو اضافة الموصوف الى صفته **قولهم حبة الحقا بالمد** وانما وصفوها
 بالحق لانه ثبت في مجازي السيلة فيمر السيلة فيقطعهما فظاوها الاقدام قاله
 الرضي **وكلمة الاولى** **مسي** **الحق** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** اضيف اليه
 المضاف المذكور فيقدر في الاول اسم عين وفي الثاني اسم زمان وفي الثالث اسم
 مكان **حبة الحقا** **وصلة الساعة الاولى** **ومسي** **الحق** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 عن تقدير الرضي مسجد الوقت الجامع لما ذكرنا **ومن** ورود **الثالث** وهو اضافة
 الصفة الى موصوف **قولهم حبة الحقا** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
الاول **موصوف** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
موصوف **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 يعني لان المضاف اليه جنس المضاف لا موصوف به اذ الموصوف محذوف **والاول**
موصوف **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 صلتها والصفة فيها مضافة الى جنسها معني وصرح بى مع البيان معني الاضافة
 وذهب الكوفيون الى جواز الاضافة في جميع ذلك اذا اختلف اللفظان من قول
 محقق بنحو قول تعالى حق اليقين **والاول** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
الاول **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 من غيرهم فتارة يضافان الى الظاهر والمضمر فتقول غلام زيد وثوبه وتارة لا يضافان
 فتقول غلام وثوب **ومن** **ما يفتتح** **الاول** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 التحليل في نحو اياه فانه يقول انها ضمير اضيف احدهما الى الآخر وثبع الناظم
الاول **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 من الموصولات البضئة والمشتكة وكغيرها **من** **الاول** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 وانما لم تضاف هذه المذكورات لشبهها بالحرف والحرف لا يضاف وانما اضيفت
 في الجميع لضعف الشبه بما عارضه من شدة افتقارها الى مفرد مضاف اليه **ومن**
الاول **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 في اللفظ فيقول وهو ما اشار اليه في النظم بقوله **ومن** **الاول** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**
 في اللفظ فيقول وهو ما اشار اليه في النظم بقوله **ومن** **الاول** **بالمد** **والاول** **بالمد** **موصوف** **وعده**

على بعض و هلهما والمالة هذه معرفتان دونكرتان فذهب سيبويه والجمهور
 الى انها معرفتان بينة الاضافة ولذلك تأتي الحال منهما كقولك مررت بكل قائما وبعض
 جالسا واصل صاحب الحال التعريف وذهب الفارسي الى انها تكرتان والجمهور قد
 تعريفها ان يقول ان نصفا وسدسا وثلاثا ونحوها معارف لانها في المعنى مضافات
 وهن تكرات باجماع ورد بان العرب تحذف المضاف اليه وتريدوه وقد لا تريدوه ولم
 يجرى الحال بعد كل وبعض على اوردته **اما ان تقولوا** فابا اسم شرط مفعول متقدم وما
 صالة والنوع الثاني **ما يلزم الاضافة لفظا** وهو ان تار اليه بقوله النظم وبعض
 الاسماء يضاف اليه **وهو ثلاثة انواع** الاول **ما يضاف للظاهر مرة** والمضمر مرة
تكررا الرجلين وكلاهما **وكلتا المراتين** وكلتاها **وعند زيد** وعندك **ولدى الله**
 ولديك **وتصاريق** الامر وقصارة بهضم القاف اي غايته **يسوي** زيد وسواك **والثاني**
ما يختص بالظاهر دون المضمر كما في يعني اصحاب **ولولات** يعني صاحبات **وفي**
بعض صاحب زوات يعني صاحبة **قال تعالى نحن اولو قوة** اي اصحاب قوة **واولئك**
الاحمال اي صاحبات الاحمال **وهذا النوع** اي صاحب الحوت **وذا** **انتم** اي صاحبة
 بهجة **والثالث** **ما يختص بالمضمر دون الظاهر واليه اشار الناظم بقوله**
 وبعض ما يضاف حتما امتنع ايداره اسما ظاهرا حيث وقع
وهو نوعان احدهما **ما يضاف لكل مضمر متكلم او مخاطب او غائب مفردا كان**
 او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا **وهو واحد** وهو مصدر ملازم للامراء
 والتذكير على المشهور فمن اضافته الى ضمير الغائب **هو واذا في قوله** وفي
 اضافة الى ضمير الخطاب **هو قول** وهو عبد الله بن عبد الله العلي القرشي
وكنت اركت الهى وحدها لم يكن شي يا الهى قلها
 والهى الاول منادى سقط منه حرف الدلالة الثاني عليه **من اضافة الى ضمير المتكلم**
هو قول وهو الريح بن ضبع الغزاري
اصبحت لا احمل السلاح ولا الملك راسا بغير ان نفسا
والذي اخشاه ان مررت به وحدي واخشا الريح والمطر
 قال ذلك كذا **وقد عاش ثلثماية** وامر بهجينة على ما قيل **والنوع الثاني**
ما يختص بالخطاب وهو من انشاء لفظا ومعنا **الانكسار** لانهم لما قصدوا
 بها التكثير جعلوا التشبيه على ذلك لانها اول تضعيف العدد وتكثيره

بذلك بفتح اللام وتشديد الواو وحدة بمعنى القامة على اجابته بعد اقامته
 وسعدك **بمعنى اسعادك** **انك بعد اسعادك ولا يستعمل سعدك** **لا بعد لك**
 لان لك في الاصل في الاجابة وسعدك كما لتوكيدها قال المرادى اراد
 سيبويه بقوله ليك وسعدك اجابة بعد اجابة انتهى **وقال** **بمعنى المهمة** والنوع
بمعنى كنهنا عليك بعد نحن قال طرفه من العبد **حنانك** بعض اشراهم بعض
 انشد سيبويه **وذا** **وانك** بفتح الهمزة **بمعنى المهمة** **ولا بعد** **ولا بعد** **ولا بعد**
 من قول ابن النظم ادالة بعد ادالة لان الالف الغلبة يقال اللهم ادلي علي
 فاك وانصري علي **وهذا** **انك** **بمعنى المهمة** **ولا بعد** **ولا بعد** **ولا بعد**
 العجاج **حسبنا هذا** **انك** **بمعنى المهمة** **ولا بعد** **ولا بعد** **ولا بعد**
 بعد هذا التكرير واطعن طعنا جافا والمعد السرعة في القطع ونحوه والخص
 بالحا والصاد المحمدين الطعن الجاف وهرب الخوار وتكون الحائض للطمع
 وعلمه اي هذا ذلك **وعلم** **انك** **بمعنى المهمة** **ولا بعد** **ولا بعد** **ولا بعد**
 من الامثلة **في لفظ** **والتمديد** **استعدوا** **نحن** **وانك** **ولا** **وتجوز** **سيبويه** **بمعنى**
 ومضاف **به** **هذا** **انك** **بمعنى المهمة** **السابق** **للعجاج** **ويجوز** **من قول**
 وهو سحيم بن الحشاشي
اذا شئ برز شئ بالبرد مثله **وذا** **انك** **بمعنى المهمة** **ولا بعد** **ولا بعد** **ولا بعد**
الحال مفعول تجوز متقدما **فعل** **منه** **والنوع** **انك** **بمعنى المهمة** **ولا بعد** **ولا بعد** **ولا بعد**
 خبر تجوز للتعريف فالاصافة الى الضمير والحالة واجب التكثير وجوابه انه مؤنول
 بكرة كما في جازية وحده **ولان المصدر** **الموضوع** **للتكثير** **لم يثبت** **فيه غير كونه**
مفعولا مطلقا **لا محالا** **وجوابه** **ان ذلك** **يحتاج** **الى استقرا** **قار** **م** **وفيه** **عسر** **و** **سحيم**
 بالتصغير **ولم يثبت** **والحساس** **بمعنى المهمة** **اربع** **قالت** **ابو عبيدة** **كان** **الرجل**
 اذا اراد تأكيد المودة بينه وبين من يحبه شق كل منهما ببرد صاحبه يري ان ذلك اني
 المودة بينهما **وتجوز** **لا علم** **وهو** **يوسف** **الشعري** **لقب** **بالاعلم** **لانه** **كان** **مشغوقا**
 الشفة العليا **في هذا** **انك** **بمعنى المهمة** **السابق** **للعجاج** **والوصف** **للمر** **بمردود**
 خبر تجوز **لذلك** **وهو** **التعريف** **لان** **ضربا** **لكن** **ولا** **يوصف** **بمعرفته** **ولان** **المصدر** **للموضوع**
 للتكثير لم يثبت فيه غير كونه مفعولا مطلقا والجواب عن التعريف ان الاعلم لا يقول
 بان الكاف اسم مضاف اليه بل حرف خطاب كما سيصرح به والجواب عن الثاني

وربما انشئت حيث لا ضرورة كقولهم
 و رطبتهم تحت الجنا بعد ضربه **بشيء المواقف حيث في المصاير**
 فاصناف حيث الى في وهو مصدر **ولا تاسرهم خلا قال الكسائي** فانه تاسر عليه
 و رطبتهم بضم العين فقل طعنه بارج يطعنه بالضم و طعن في نسبة بطعن بالفتح هذا هو
 الصواب والخطا بضم الميم و طعنه بالمصدر جمع جوف بكسر الكاف والمراد اوساطهم
 و بضم الميم السوف القواطع وفي العلم شديدا على الركن **ومما يختص بالجل**
الفعلية وهو ما الرجو تفتد من لا يستمر لان السراج وتبعه الفاسي وتبعها ان
 جنى وتبعه الشيخ عبد الفاهر وجماعة فقالوا انهم وهي طرف يعني حين وقالت ان
 ما لك يعني اذ كانت في المعنى لاها مختصة بالاصح **كقولهم الجاني كرمته** والصحيح
 عند سيبويه انها حرف وجود وجود واستدل له المصنف في شرح النظر بقوله
 تعالى فاما قضينا عليه الموت ما دلهم وجه الدليل منها لو كانت ظرفا لاحتاجت الى عامل
 يعني في محالها النصب وذلك العامل اما قضينا او دلهم اذ ليس معنا سواها وكونها
 قضينا مردود بان القائلين بانها اسم زعمون اما مضاف الى ما يليها والمضاف اليه
 لا يعمل في المضاف وكونه العامل دلهم مردود بان ما انما فيه لا يعمل ما بعد كما
 قبل واذ ابطال ان يكون لها هذا عامل يعني انه لا موضع لها من الاعراب وذلك يقتضي
 انتهى وجماع ما العامل قضينا وكونه مضافا اليه ممنوع فان القائلين
 باسمهم لا يقولون باضافتها اليه ما بعد ما وقد صرح في المعنى بذلك في اذ عا قول
 المحققين ان العامل في شرطها فانه لا اذا عند هؤلاء غير مقضاه كما تقول الجميع
 فيها اذا جزمتم انتهى **واذا عند غير الاخفش والكوفيين** فانها تختص بالجل الفعلية والها
 اشار النظم بقوله **والاموال اذا اضافته الى جمل لا فعال ويقع شرطها وخواتمها**
 ما ضمني نحو واذا انعمنا على الانسان اعرض ومضا غر نحو اذا اتى عليهم تحرون
 وتحتلن ونحو واذا سمعوا انزل الى الرسول الاية اذا اتى عليهم آيات الرحمن
 حن واقتاضيا **وامرأحو اذا طلقت النساء فطلقوهن وما نحو اذا الساميات**
 بما استند الى الاخفش والكوفيين من جواز دخول اذا على الجمل الاسمية **فقال**
احد من المشركين استجاركم في التاويل فالسما فاعل يفعل محذوف نفس المذكور
 والاصل اذا انشئت السما انشئت كما ان احد فاعل يفعل محذوف في نفس استجاركم
 والاصل وان استجاركم احد لان السما مبتدأ والفعل الذي بعده جرح وفي هذا

القياس نظر لال شرط المتبسر عليه ان يكون متنتقا عليه عند الحصر وليس هو
 هنا كذلك لان الاخفش والكوفيين لم يوافقوا على ان احدى الاليتين تتعين
 ان يكون فاعلا بفعل محذوف بل يتعين ان ابتدائية لان الشرطية لا تختص
 عندهم بالا فاعل محذوف لم يوفق وعرة فاه فرق عندهم بين اذ وان في عدم
 الاختصاص بالجل الفعلية **واما نحو قولهم** **اذا انا هلي تحت حنظلة**
 ما ليس بعد المرفوع فاعل يفعل للتنبيه **نحو اصار كان** و باهلي مرفوع بها
 والجملة بعده خبرها والتقدير اذا كان باهلي تحت حنظلة فاعل استمر محذوف
 و باهلي فاعل محذوف يفسر العامل في حنظلة ورد بان فيه حذف المشرقة
 جميعا وليسه ان القرف يد على المنس فكأنه لم يحذف والباهلي منسوب اليها هله
 قبيلة من قبيل عيلان باعين المهلة والحنظلة منسوبة الى حنظلة وهي كرم قبيلة
 والمدح الذي يكسب المدح بالمدح المهلة يعني انه اذا ولد للرجل الباهلي من امرأة
 حنظلية ولد فذلك النجب الشجاع الذي يتأمله للبراد في شرف ابويه قال
 الاماميين والظاهر ان المدح بالمدح المحبة وهو المدح الشرف من ابيه وقد اشهر
 ان حنظلة اشرف من اهلها انتهى والقول باضافتها كمدحهم **كما اضرمت هي وخبر الشان**
في قوله وهو قيس بن الملوحة او القصة الشيرى وابن الدمية
 ونبت ليلى امرسته بشقاعة **الى فاعلا نفس على شيعي**
 فنفس ليلى خبر مقدم وشيعيها مبتدأ موخر على حد ذلك ملوحي جيبها والخبر
 ههنا واجب التقديم ليلا يعود ضمير من المبتدأ على الخبر الموح للفظا ورتب
 والجملة خبر كان المحذوف في واسمها ضمير شان والتقدير فها كان هو اى الشان
 وقيل التقدير فها شغعت نفس ليلى لان الاضمار من جنس المذكور اقيس وشيعيها
 على هذا خبر مبتدأ محذوف اي هي شيعيها قلت ويرجح من وجدها وهو
 ان الضمير الشان موضوع للتبوية الكلام فلا تناسب الحذف ويجاب عنه بانه حذف
 تعالفه فاعشقر **فصل** **وما كان من اسم الزمان بمنزلة اذا واذا**
في كونه اسم زمان مهم ما معنى كما ان كذلك **ولما كان** كما ان اذ كذلك **فان المعنى**
فما كان فها كان بمنزلة اذ جاز ان يضاف للجملة الاسمية والفعلية
 واليه انتم النظم بقوله **وما كان معني** كما اذا اصف جوارا فلهذا نقول

وقيل حنظلة

جئتكم من الحاجة المبررة بالرفع على الابتداء والخبر **ومن كان الحجاج المبرر**
 اي لان زمن **بسرلة** في افادة معنى المضي والناصب له حيث لانه بمعنى الماضي
 فلا يعمل فيه الماضي مما كان بمنزلة اذا جاز ان يضاف الى الجملة الفعلية دون
 الاسمية فذلك تقوية **انك** من **يؤدب** **الحجاج** فز من مضاف الى الجملة الفعلية
 والناصب له انك لانه مستقبل ولا يعمل في المستقبل **ويستحق** انك
ومن الحجاج فادمر على الابتداء والخبر **لانه** اي لان من **بسرلة** **دا** واذ لا يضاف الى
 الجملة الاسمية فذلك ما كان معناها **هذا** قوله **سيبويه** في مشبه **دا** واذ **واقف**
النظم في مشبه **دا** واقصر عليه في النظم **دون** مشبه **دا** **محتاجا** **بقوله** **تعالى**
يوم هم على النار يفتنون فاضيف يوم وهو مشبه **دا** في الاستقبال الى الجملة
 الاسمية واذ لا يضاف اليها **وقوله** وهو سواد بن قارب
ومن لي شيعا يوم لا ذو شفاع **بغض** قتيلا عن سواد بن قارب
 فاضاف يوم وهو مستقبل الى الجملة الاسمية واذ لا يضاف اليها **وهذا** المذكور من الالة
 والبيت **وتخوه** عند سيبويه **ما نزل** **فما مستقبل** **لتحقق** **وقوله** **منزلة** **ما قد وقع**
ومضي فيوم فيه مشبه **دا** لا مشبه **دا** فذلك اضيف الى الجملة الاسمية ولو كان الزمان محمدا
 كما سبوع ويومين وشهر يضاف الى الجمل خلافا لبعض المخاربه **فصل** **ويعود**
في الزمان المحمودة **دا** واذ اضيف الى جملة **الاعراب** **على الاصل** في الاسماء **والسما**
على الفتح **حلا** عليها اي على **دا** واذ لا يضاف اليها مشبه الحرف في الافتقار المتاصل الى
 جملة واقصر في النظم على مشبه **دا** فقال وابن اعراب ما كاد قد اجريا
فان كان ما ولي **فعل** **مبين** **اصليا** او عامضا **فابنا** **اربع** واليه اشار الناظم
بقوله واختربنا مثل فعل **بينا** واختلف في علته فقال البصريون
للتناسب وقال ابن مالك بل شبه الطرف حيث تجزى الشرط في جعل الجملة
 التي تلي مفتوحة اليه والى غيره وذلك ان ثبت من قوله حين ثبت قمت كان كلاما تاما
 قبل دخول حين عليه وبعد دخولها حدثا لها افتقار شبه حين ومثاله باذنا **فابنا** **اصليا**
بقوله وهو النابغة الديبالي
على حين عاتب الشيب على النوى **وقلت** **لما افع** **والشيب** **واربع**
 يروي على حين با خفض على الاعراب وعلى حين بالفتح على البناء وهو الارجح لكونه
 مضافا الى شبي اصله وهو عاتب **والبت** **العامة** **فخو** **قوله**

لا جند من منى قلبي حلقها **على حين يستصين كل حليم**
 يروي خفض حين على الاعراب وفتح على البناء لكونه مضافا الى منى وهو يستصين
 فانه مضارع مبني على السكون لاتصاله بتون الالف وما فيه استصينت فلا نا اذا
 عد دته صيا اي جعلته في عداد الصبيان **وان كان** ما ولي **فعل** مضارع عامر **اي**
جملة **اسمية** **فلا** **اعراب** **اربع** من البناء **عند الكوفيين** والاختلاف **واجب** عند جمهور
البصريين لعدم التناسب **واقرض** عليهم في دعوى الوجوب بقراءة **نافع** **هذا يوم**
ينفع **بالفتح** على البناء على الاعراب لان الاشارة الى اليوم كما في قراءة الرفع فلا يكون ظرفا
 والتوفيق بين القرائن اليق **واجاب** جمهور البصريين بان التخت فيه
 اعراب مثله في صمت يوم الخميس والزموا لاجل ذلك ان يكون الاشارة ليست لليوم والا
 لزم كون الشيء ظرفا لنفسه واي ترخص عليهم ايضا **فخو** **قوله**
تذكر ما نذكر من سليمان **على حين التواصل** **فان**
 يروي بفتح حين على البناء والسرار **اربع** على الاعراب عند الكوفيين ومالا الى مذهبه
 ابو علي الفارسي من البصريين وتجه ابن مالك فقال بعد قوله في النظم
د قبل فعل **معرب** **او مبتدا** **اعرب** **ومن بني** **فلي** **يفسد**
فصل **مبايعة** **الاصافة** **لفظا** **ومعني** **كلا** **وكلا** **فانها** **يضا** **فان** **لظاهرا** **للمف**
كالتدبر **ولا يضافان** **الا** **لا** **استكمل** **ثلاثة** **شروط** **احدها** **التعريف** **فلا يضافان** **للكرة**
مطلقا **والشرط** **الثاني** **الدلالة** **على** **الاشئ** **اما** **بامتن** **مضمر** **كان** **او** **مظهر** **فلا** **اول**
محر **كلا** **هما** **والثاني** **محر** **كلا** **البتانين** **وكلا** **الحقنين** **وبالاشتر** **اك**
بين **الثنائي** **والجمع** **فخو** **قوله**
كلا **اعني** **عن** **اخيه** **حيات** **وتحر** **اذا** **امتنا** **اشد** **نخلينا**
فان **كلمة** **تاشتري** **بين** **الاشئين** **والجماعة** **فلذلك** **هي** **امانة** **كلا** **اليها** **وانما** **مع** **قوله**
ان **للكبر** **والشتر** **مدي** **وكلا** **ذلك** **وجز** **وقيل**
ان **ان** **كانت** **حقيقة** **في** **الواحد** **الا** **ممتانة** **في** **المعني** **لانها** **مشار** **بها** **الي** **الاشئين** **وهما**
الحز **والشتر** **ما** **في** **قوله** **تعالى** **لما** **فارض** **ولا** **يكدر** **علي** **بين** **بين** **اي** **بين** **الفارض** **والبكر**
فان **اشارة** **في** **الموضع** **تعود** **الي** **ما** **ذكر** **اي** **وكلا** **ما** **ذكر** **من** **الحز** **والشتر** **وبين** **ما** **ذكر**
من **الفارض** **والبكر** **والشيب** **قال** **عبد الله** **بن** **الزبير** **يوم** **احد** **قبل** **اسلامه** **والمد**
بفتح **الميم** **وبالدال** **المهمل** **الغاينة** **والوجه** **بفتح** **الواو** **سكون** **الجيم** **مستقبل** **كلا** **شي** **والفيل**

بفتح القاف والباء الموحدة يطلق على مورد منها الجملة الواضحة ذكر ذلك بمعناه
 في القاموس نقول ان الحيز والشرطي غاية يتبين اليها ويقعان عندها وكلاهما
 امر يستقبل الانسان ويجرد وضبط بعضهم القبل في البيت كسر القاف وفتح الباء على انه
 جمع تلبه يعني ان كليهما بمثابة التلبه التي توجه اليها المعنى الشرطي **الثالث ان يكون**
 المضاف اليه كلا وكلتا **واحدة فلا** يضافان الي كلتي متفرقين فلا يجوز **كلا زيد**
ومرو والى هذه الشروط الثلاثة اشار الناظم بقوله

لهم اثنين معرف بـ تفرقا اضف كلتا وكلا **فاما قوله**

يحيى وحلي وجدي قصدا في التباين والباء الموحدة
 باضافة كلا الى متفرق وهما حي وحلي وجدي **فمن نوار الضرورة** والخليل
 من الخلقة وهي تماثل ابوكري فورك صفا المودة التي توجب الاختصاص بخلاف
 الاسرار قال غيره اصل الخلقة المحبة والعصه والساعد بمعنى وهو من المرفق الى
 الكتف وكوبه عن الاعانة والتقوية فان العصه وبشدها يشدد والتباين
 المصائب والاباء والنزول والملمات جمع ملة وهي نوازله الدهر وكلا مبتدأ وجدي
 بكسر الدال مفرد مضاف الى مفعوله الاول وهو يا المتكلم خبر المبتدأ وعصدا
 مفعوله الثاني واجاز الاباري اضافتها الى المفرد بشرط تكررها نحو كلاي وكلاك
 صحنان ونحو مراعاة لفظ كلا وكلتا في الاثر ونحو كلنا الحسني اتت ومراعاة
 معانيهما وهو قليل وقد اجتمعا في قول الفردق

كلاهما حين جد الحربي بينهما قد اتلعا وكلا ابقيهما **اي**
 فالحق اقلعا ضمير التثنية مراعاة المعنى وفرد اي مراعاة اللفظ **ومما**
 بفتح الكهنة وتشديد الياء **وتضاف النكرة مطلقا** سواء كانت النكرة مفردة او
 مثناه او مجموعها **نحو اي رجل واي رجلين واي رجال** وتضاف للمعرفة اذا
 كانت المعرفة **مثناه نحو فاي الفريقين حق او كانت المعرفة مجموعة** **نحو اي احد**
عملها ولا تضاف اي اليه اي الى المعرفة حال كونها مفردة عن التثنية والجمع
الا ان كان بينهما اي بين اي والمعرفة المفردة **جمع** **نحو اي زيد احسن** **اذ**
المعنى اي احسن زيد احسن اي وزيد لفظ مقدر يدل على الجمع وهو
 اجزا **وعطف مثلهما بالواو كقولهم** **ايي وايك فارسا** **الخراب**
 فلان لقيت خالين التعلين

اذ المعنى اي فارسا **الخراب** والى هذين الشرطين اشار الناظم بقوله
 ولا تضاف لمفرد معرف **اي** وان كررتها فاضف

او تنوأل جزا والسري ذلك كله ان ايا الاستفهامية اسم عام لجميع الاوصاف
 ذلك نحو اما ان يراد بها تعميم اوصاف بعض الاجناس او تعميم اوصاف بعض
 ما هو متشخص باحد طرق التعريف فان كان المراد بها الاول اضيفت الي مكررة طبقته
 في المعنى وكانت معه بمنزلة كل لصحة دلالة النكرة على العموم مفردا او مثني او
 مجموعا بحسب ما يراد من العموم فيقال اي رجل واي رجلين واي رجال على معني اي
 واحد من الرجال واي اثنين منهم اي وجماعة منهم وان كان الثاني اضيفت الى معرف
 واستمع ان يطابقه في المعنى وكانت معه بمنزلة بعض لصحة دلالة المعرفة على العموم
 ولذلك وجب وكونه اما مثني او مجموعا واما مكررا مع اي بالواو لان المفردين مع
 الواو في حكم المتني لكونها لمطلق الجمع واما على تقدير مضاف دال على الجمع **ولا تضاف**
اي الموصولة **الا لمعرفة** **نحو اي** **اشد** لان معناها اي الذي وهو معرفة ولا يجوز
 التناقص الى النكرة لا يقال امزب اي رجل هو افضل **خاتما لابي عصفور**
 اجازته ذلك **ولا لقاف اي المنعوت بها والواقعة حالا** **الا لثمة** **فالا وليكررت**
فارس اي فارس خفض اي نعتا لفارس **والثانية** **كررت** **بزيد اي فارس** نصب
 اي على الكاكية من زيد واما وجب اضافتها الى النكرة فيهما لان نعت النكرة والحال
 يجب ان يكونا نكرتين ومعني اي فارس كما ملك في الفرسية واليهما اشار الناظم
 بقوله **واخصص بالمعرفة** موصولة ايا وبالعكس الصفة **واما اي**
الاستفهامية والشرطية فنبضا فان ايها اي الى المعرفة والنكرة والى ذلك اشار
 الناظم بقوله

وان يكن شرط او استفهاما فمطلقا كقولهم **الكلاما**
 لان معنى الاستفهام والشرط يودي بالمعرفة والنكرة ولهما اربعة امثلة مثال الاستفهام
 المضافة الى معرفة **نحو ايكم يا بني جرحه** ومثال الشرطية المضافة الى معرفة
ايما الحلين قضيت فلا عدوان علي ومثال الاستفهامية المضافة الى نكرة **نحو**
حديث ومثال الشرطية المضافة الى نكرة **نحوكم اي رجل جاد فأكرمه** والحال
 ان اقسام اي خمسة وهي ضويان مالا يجوز قطعه عن الاضافة في اللفظ وهو اثنان
 المنعوت بها والواقعة حالا وما يجوز وهو ثلاثة الموصولة والاستفهامية

والشرطية فالاولى نحو اضرب ابا الفضل والثانية نحو قلت ثروا الثالثة نحو
 اياما تدفوا **ومنها لدن وهي بمعنى عند** فتكون اسما لمكان الحضور وزمانه
 كما ان عند كذلك واليه اشار الناظم بقوله والزموا اضافة لدن فحذر
اللام اي لدن **تختص** عن عند **بسته امور احدها ان لا يلازمه بعد**
الغايات الزمانية والمكانية جميع غاية وهي المسافة وعند غير ملازمة لمبدأ
 الغايات **فمن اراد** من اجل ان لدن وعند يكونان لمبدأ الغايات وان اختلفا
 في الزوم وعدمه **يتعاقبان** اي يتداولان على شئ واحد **نحو جئت من عند**
ومن لدن وقد اجتمع في **السنن** قال الله تعالى في حق الخضر **انتاه** **وجز**
من عندنا وعلناه **من لدنا** علما ولو جئ بعد فيهما او بولد لصح ذلك ولكن انكر
 دفعا للتكرار اللفظ **نحو جئت من عند** **فان يجوز فيه جئت** **لدن** **بعد**
معنى انما هذا **والامر الثاني ان الغالب** في لدن **استعماله مجردة** **من** **الضم**
 قليل حتى انها لم تات في التثنية منصوبة وجر عند دون جر لدن في الكثرة **والامر**
الثاني ان **مبني** على السكون وعلته بناها شبيه بالحرف في لزوم استعمال واحد
 وهو الظرفية وعدم التصرف **الا في لغة قيس** فانها معربة عندهم تشبه بعد
وبعدهم قري ليندر بها سا شديدا **من** **التي** **باسكان** الدال واشتهر بالفتح وكسر
 النون والها ووصلها بينا في الوصل وهي قراءة ابي عن عاصم ولي الماي ابن الشجري
 قال ابو علي فاسما مادي عن عاصم من قرأته من لدن بكسر النون فان ذلك
 لا لفتا الساكنين حيث سكنت الدال اسكان الباء في سبع وليست كسرة اعراب
 التي فظهر هذا ان لدن مبني دالها لا في عند فانها معربة دالها **والامر الرابع**
اضافة الى احمل كقول وهو لفظا هي
صريح عنوان راقين ورقته **لدن** **حتى** **ثاب** **سود** **الذواب**
 فاضاف لدن الى جملة شب والصريح المصروع وهو المطروح على الارض عليه
 وغوان بعين منجمة مفتوحة جمع غايه وهي الجارية التي غنيت اي استغنت بحسب
 على الحلي دارقته ورقته اعجمي واحمد والذواب جمع ذابية من الشعر ظهر بعد
 الدال المحبة في المفرد وكان حقا ان تشب في الجمع كمن استغفروا وقوع الف
 بين هزئت فابدات الاولى راد وهذا البيت لا دليل فيه ان يحتمل ان يكون شأ
 اصار ان يدل ان تظهر بعدا احيانا قال ابن الشجري ويؤيد ذلك

في لدن شولا ان كانت شولا ورد بان فيه حذف الموصولة الحرفي
 وبقا صلتة الامر **الخامس** **حي** **از** **اد** **في** **الاضافة** **قيل** **غده** **كقوله**
وما زال مهدي مزجرا **الكلب** **فيهم** **لدن** **غدة** **حتى** **دنت** **لغروب**
 نصب غدة **فتنصب** **لدن** **علي** **التميز** **لان** **لدن** **في** **اخرها** **نون** **ساكنة** **وقبلها**
 ذال تفتح وتضم وتكسر كما هو معروف في لغاتها العشرة وقد تحذف نون انشائية
 حركات ابد الحركات الاعراب من جهة تبدلها وشابهت النون التثنية من جهة
 جواز حذفها فصارت لدن غدة في اللفظ كرا قود خلا فتنصب غدة على
 التميز بلدن كنصب خلا بر قود **او** **في التشبيه بالمفعول به** في نحو ضارب
 زيدا فان نون انشائية وتتحذف اخرى كما في اسم الفاعل فعلت عمله بل قال
 ابو علي النون في لدن زائدة نقل ذلك عنه ابن الشجري وبسبب تضع تشبه لدن بظا
 منونة حتى نصبت بعدها غدة واليهما يشتر قول النظم ونصب غدة **او**
 تنصب انت **في الضمار كان** **وسم** **وانما** **اخرها** **والاصل** **لدن** **كان** **الوقت** **غدة** **والذي**
 دل على الوقت كلمة لدن قاله ابن مالك وقال هذا حسن لان فيه انفا لدن على ما
 تلتها من الاضافة ويؤيد من لدن شولا فان نصب على هذا ليس بادن والمأهول كان
 المحذوفة فلا يصح عطفة على ما قبله بدون تندير **وحكي** **لكن** **فمن** **من** **غدة**
بعد **اي** **بعد** **لدن** **في الضمار** **كان** **تامة** **اي** **لدن** **كانت** **غدة** **وقال** **ابن**
 جني تشبيهه بالتفاعل فوضع قال المرادي فظاهر انها مرفوعة بلدن **والجواب**
 كما يحجر سائر الظروف **وهو الغالب في الاستعمال** **ولا يكون** **غدة** **بعد** **لدن**
 الا منونة وان كانت معرفة ولا تشبه غدة الامع وجود النون في لدن دون
 حذفها وعند لا تنصب شي من المفردات بعد **الامر السادس** **اي** **لدن**
لا تفتح الا فضله بخلاف عند فانها قد تكون غدة **تقول** **السفر** **من** **غدة** **البر**
 فتجعل عند جازعا للسفر والجر غدة وهذا يخالف نصيحي في باب المستثنى ان الجر
 متعلق بالمحذوف الا ان يقال لما ساء مسددا على ما لم من الغدية **والقول**
السفر من لدن البر لان ذلك يخرجها عما استقر لها من ملازمة الفصلية **ومنه** **امع**
 والغالب استعمالها مضافة فتكون ظرفا **وهي** **حينئذ** **اسم** **لمكان** **الاختراع** **ولهذا**
 يحجر ما عن الذوات نحو زيد معك والزمان الاجتماع نحو جئتكم مع العصر ومرة
 عند فخر بن كثره بعضهم هذا ذكر من يعايرهم من حكاية سيبويه ذهبت من معي بالجر

وهي اسم يدل على جريا بمن وتنوينها عند افرادها عن الاضافة نحو جريا معا **معر**
 لانه ثلاثي الاصل **الاي لغة** **ربيع** بن نزار بن معد بن عدنان ابو قبيلة
وغنم بفتح الغين المعجمة وسكون النون بن ثعلب بن وايل ابو حي **تنبو على**
السكون لتضمنها معنى حرف المصاحبة وضع امر لم يوضع قاله الشافعي
كنول وهو الراعي كما قاله الشافعي وجري كما قاله العيني

فريشي منكم وهو اي معكم وان كانت زيارتهم لما جاء
 الرواية بتسكين عين معكم ولم يثبت سبويه ذلك لغة بل حكم عليه بالضم وروى
 وخالفه المتأخرين ويحتمل بان ذلك ورد في الكلام فنزل عن الكسائي ان ربيعة
 تقول ذهبت مع اخي وجئت مع ابيك بالسكون ومن حفظ حجة على من لم
 يحفظ والريش الباس للآخر والمال ونحوه ولما ما بكر اللام وكحفيق وقنا بعد
 وقت **واذا لقي مع السائمة العين** **سكي** اخر **جار كس** على اصل التقاليد
وقتم استصحى بالاصول واتباعا **نحو مع القوم** بكسر العين وقتمها وعبرة التمثيل
 وتسكين عينها قبل حركة وكسرها قبل سكون لغة ربيعة فافاد ما لم يورد في الموضع
 وهو ان عينها تسكن قبل حركة خرجت معك وتكسر قبل سكون خرجت مع الرجل
 ولكن الموضع حاول شرح قوله النظم **ومع مع** فيا قبله ونزل فتح وكسر سكون قبل
وقد تفرقة مع عن الاضافة فتنون وتضير **معني** جميعا **فقد نصب على حاله** من
 الاثنين **نحو جريا معا** قاله

فلما تفرقا كاني وما لك **ل** طول اشتياقي لم يثبت لينة معا
 او من الجماعة المذكورين والمونشات قالوا **ل** كقول الحسن
روافني رجالي فبادر وامعا فاصبح قلبي مستقرا
 بفتح القاف وبالزاي اسم مفعول من استقره الخوف اذا زعجه والثاني كقول
 من بن نوير **اذا حنت الاولى** سجعها معا اي اذا صوتت الجماعة الاولى
 هذان جميعا لاجل تصويتها واختلف في حركة معا اذا نوت فذهب الخليل
 وسبويه الي انما فتحة اعراب والكلمة شائبة في حال الافراد كما كانت في حال الاضافة
 وذهب يونس والاختش الى ان الفتحة فيها كفتحة يافتي لانها لما اقررت مررت اليها
 لانها المحذوفة فصارت اسما مقصورا مقوصا في الاضافة تاء في الافراد ولكن
 حذفت التاء في الوصل للسكنين اللام والهمزة كما حذفت التاء في ذلك قال

ابن مالك وهذا هو الصحيح لقولهم الزيدان معا والزيد ومن معا فيوقعون
 معا في موضع دفع كما توقع الاسما المقصورة نحوهم غري ولو كان باقيا
 على النقص لقليل الزيد ومن مع كما قيلهم يد واحدة على من سواهم واعتذر
 بان معا ظرف في موضع الخبر فلا يلزم ما قاله **ومنها غير وهو اسم** **دال** **عني** **لغة**
ما قبله حقيقة ما بعده اما بالذات الخمس ردت برجل فترك او بالصفات كقولك
 الشخص دخلت برجه غير الذي خرجت به وليس المراد بالحقيقة هنا الماهية واللا
 لا تنقص بنحوه يد غير علم وفان ماهيتها واحدة وهي الحيوان الشاطق والتركيب
 صحيح **واذا وقع غير** **بعد ليس وعلم المضاف اليه** جاز ذكره **كقضية** **عشر** **ليس**
غيرها برفع غير على ان اسم ليس وحرف محذوف والتقدير ليس غير المقبوضات
 على ان لا ليس واسمها محذوف والتقدير ليس المقبوض غير **وجاز** **حذفه** **لفظا** **فقط**
غير **تنبو** **ثم** **اختلف** **في** **ضمه** **فقال** **المبرد** **والجرمي** **واكثر** **المتأخرين** **ضمه**
بالتاء **اي** **غير** **القبيل** **وبعد** **في** **الباء** **م** **والنقطع** **عن** **الاضافة** **وبنه** **المضاف** **اليه**
 ونسب الى سبويه **في** **اسم** **الليس** **وحرف** **لها** **والجزء** **الاخر** **محذوف** **فعلى** **تقدير**
 الاسمية في محل رفع وعلامة رفعه الضمة مقدرة في محلها لان هذه الضمة
 الموجودة لانه ضمة بناء على الحرية فهي في موضع نصب والتقدير على الرفع ليس غير
 مقبوضا وعلى النصب ليس المقبوض غير ما حذف من الاول الخبر ومن الثاني الاسم
 والي باخر على الصم المشار اليه بقول

واضم بنا غير ان عدمت ما **لما** **اضيت** **تاويا** **ما** **عدما**
وقال **الاختش** **ضمه** **غير** **ضمه** **اعراب** **وحذف** **التنوين** **الاضافة** **تقدير**
 لان المضاف اليه ثابت في التقدير عنده **لانها** **اسم** **كلمة** **وبعض** **في** **جواز** **النقطع**
عن **الاضافة** **لفظا** **لظرف** **الزمان** **كقبيل** **وبعد** **ولا** **المكان** **كفوق** **وتحت** **وعلى** **هذا**
في **اسم** **الليس** **وعلمته** **رفع** **الضمة** **الظاهرة** **لانه** **لا** **خبر** **ليس** **لا** **يرفع** **وهذان**
القولان **في** **الضمة** **جوزها** **ابن** **خروف** **فعلى** **البناء** **هي** **اسم** **او** **حرف** **وعلى** **الاعراب**
في **اسم** **لا** **خبر** **وبعد** **فقد** **الفتح** **مع** **التنوين** **لنقطع** **عن** **الاضافة** **لفظا** **معني**
وقوله **لينة** **لفظ** **المضاف** **اليه** **لان** **منصوب** **واسم** **ليس** **محذوف** **والتقدير** **ليس** **المقبوض**
غير **او** **غير** **لينة** **على** **هذا** **اعراب** **بالتناق** **واعترض** **بان** **غير** **الجوز** **بناو** **على** **الفتح** **اذ** **اضفت**
الي **سبي** **فيحتمل** **انها** **بنيت** **حالا** **للاضافة** **ثم** **حذف** **المضاف** **اليه** **وبقي** **البناء** **على** **حاله**

وعلى هذا فيجوز ان يكون اسما وان يكون خبرا نعم الفتح مع التنوين **كالضم مع التنوين** فالحركة اعراب باتفاق لان التنوين لما لم يكن هو خاص بالاعراب والتنوين فكان المضاف اليه مذكورا وقيد حذف ما يتصل به غير بقوله بعد ليس بما عيا انه لا يجوز بعد لا الثانية كما صرح به في المعنى وقال **انه نحن** وبالنسبة الى الكا ر على مرتكبه في شرح الشذور ورد بان ابا العباس كان يقول لا غير بالنسبة الى الضم كقول وبعد وكذا قال الرمحشري وابن الحاجب وابن مالك واقتد عليه في باب التسم من شرح التسهيل جوابا به نحو العتمد فوردنا عن عمل اسلفته لا غير قال وتبعهم صاحب القاموس **ومن قبل وبعد** ويجب اعرابها نصبا على الظرفية او خفضا بمن في ثلاث صور **احد** ان يصيرح بالمضاف اليه كقولك **بعد** **النظر** وقيل **النظم** ومن قبله **ومن بعده** ولا يختصان بالزمان وقد يكونان للكان كقولك داري قبل دارك او بعدها وكذا قيل دخولهم عليها عند البصريين قاله الدماميني **الثانية** ان يحذف المضاف اليه **ويشوي ثبوت لفظ قبل** **الاعراب** وترك التنوين على حالها كما لو ذكر المضاف اليه كقولك **ومن قبل يادي كل مولى قرايب** فما عطفت مولى على العواطف بحذف قبل والتنوين على انه لفظ المضاف اليه **ومن قبل ذلك** فحذف ذلك من اللفظ وقد ربه ثانيا **وقرأ** في الشواذ **لله الامر من قبل ومن بعد** بالخفض من غير تنوين **اي من قبل الغلب ومن بعده** وهي قراءة الجحدري والعقيلي الصورة الثالثة ان يحذف المضاف اليه **ولا ينوي شي** للفظه ولا معناه فيبقى **الاعراب** المذكور على من نصب على الظرفية او خفضا بمن ولكن يرجع التنوين الذي كان حذف للاضافة **لنزال ما يعارضه من الاضافة في اللفظ** **والاقتداء بقراءة بعضهم** **لله الامر من قبل ومن بعد بالحروف والتنوين** **وقول** وهو عبد الله بن يعرب **فما في الشرب وكنت قبل** **الكاد اغص بالمال الفرائس** ينصب قلا على الظرفية والرواية المشهورة بالما الحميم والذي رواه الثعالبي بالما الفرائس قال القوض وهو الاسب لانه العذب والحميم الحار ومنه اشتقاق الحميم وقيل الحميم البارد فهو من الاضداد **وقول** **فما شربوا بعد** **لذة حن** **وحن** قلنا لاسد اسد خفية **فما شربوا بعد** **لذة حن** ينصب بعدا على الظرفية ويحتمل ان يكون التنوين فيه وفي البيت قبله للضرورة

وهي المسئلة المشهورة قال المرادي مسئلة اذا نويت الغايات للاضطراب فختار سيبويه واصحابه تنوينه مرفوعا وعليه قوله **فما شربوا بعد** على لذة حن **ومختار الخليل واصحابه تنوينه منصوبا كقولك** **فما في الشرب** **ونما كالتنوين** سائر الاسماء التكرار تنوين التكميل وقال بعضهم هما معرفتان في الضافة وتنوينها تنوين عوض قال ابن مالك في شرح الكافية وهذا القول عند حسن **ومعرفتان في الوجهين قبله** بالاضافة لفظا في الاولى وتقدرا في الثاني **فان نوي** **معنى المضاف اليه دون لفظه** **نينا** لافتقارها الى المضاف اليها معني كافتقار الحروف لغيرها ونينا على حركة قرار من التقاء الساكنين **وعلى الضم** ليجاز حركة الساكنين والاعراب **كقوله الامر من قبل ومن بعده** **قراءة الجماعة** السبعة بالضم غير تنوين وهما في هذه الحالة معرفتان بالاضافة الى معرفة تنوينه والاصل والله اعلم به الامر من قبل الغلب ومن بعده وقال الحوفي ان ينين على الضم اذا كان المضاف اليه معرفة اما اذا كان نكرة فانها يعربان سواء نويت معناه او لا انتهى واذا نيت الظروف على الضم تسمى غايات لان الاصل فيها ان تكون مضافة وغاية الكلمة المضافة ولما يتاخر المضاف اليه لانه تتمته اذ به تعريفه فاذا حذف المضاف اليه وتضمنه المضاف صار اخر المضاف غايته قاله الدماميني **ومن اوله** **مقابل** **آخر ودون وسما الجاهات الست كيمين وشمال ووراء وامام وفوق وقت وهي** **على التفصيل المذكورة قبل** **وبعد** من اما اذا اضيفت لفظا اعربت نصبا على الظرفية او خفضا بمن واذا لم تضاف لالفاظ ولا تقديرا اعربت الاعراب المذكور ونوت واذا حذف المضاف اليها فان نوي لفظه اعربت الاعراب المذكور ولم تنون وان نوي معناه بنيت على الضم **تقول** **جاء القوم واخوك خلفا وامام بالضم** **فهما** **رمة خلفهم وامامهم** **ولكن** **حذفت** **المضاف اليها ونوت** **معناه** **وبينهما** **على** **الضم** **قال** **رجل من بني تميم** **لعن الاله نعله من مسافره** **لعنا** **يشن عليه من قدام** **بالضم والاصل** **من قدامه** **فحذف** **المضاف اليه ونوي** **معناه** **فبين على الضم وتعلقه** **بفتح** **بالاشارة فوق وكسر الحين المهملة** **وتشديد الامر** **علم رجل** **ويروي ابن ابراهيم** **وبين** **بضم** **ايا المشاة تحت** **وفتح** **الشرين** **المجعة** **وقال** **معن بن اوس**

لعمرك ما ادري وابني لا وجاهل على ايها تعدد والمنية اوله
بالضم والاول اوله الوقتين وذلك لان لكل منهما وقتا يموت فيه بقدر احدهما سابقا
ولا يعرف عدد المنية في اوله الوقتين المقدرين لهما على اي الرجلين والمنية الموت
وحكى ابو علي الفارسي **بدا من اوله** بالضم على انه معنى المضاف اليه
والاصل من اول الامر **وبالحذف عناية لفظه** وبالفصح **على تركها** ومنع من
النصف والنون والوصف لانه اسم تفضيل بمعنى السابق واستنيد من حكاية
الي على ان اوله له استعمالان احدهما ان يكون ظرفا قبل والثاني ان يكون صفة
كالمسبق وقال آخر

اذا اتاكم اومن عليك ولم يكن لقاوك الامن ورا ورا
بالضم واكثر سبويه لا يجمل الفارس الا الشهبون المحض من امامه
ومن دون بالسكون والقافية هنا لو كانت مطلقة الروي لكان مبينا على الضم
لانه قرينة الاضافة قاله الشاطبي وتقول جلست بيني وبينك وفوقك
بالضم بيني والاصل بينك وشمالك وفوقك وتحتك **ومن احب** بسكون العين
ولها في العربية استعمالان **احدهما ان يكون بمعنى كاف** اسم فاعل كفي فتستعمل
مضافة استعمال الصفات المستقلة فتكون **نعتا** لانها لم تتعرف بالاضافة
جملها ما هي معنا كمررت برجل حبسك من رجل اي كاف يكون غيره وحالا لمعرف
هذا عند الله حبسك من رجل تنصب حبسك على الحال من عبد الله اي كافيا لغير غيره
وتستعمل استعمالا اناسا الحامدة فتعرف على الامتداد **بحسبهم** **بحسبهم** **بحسبهم**
مستند وسوء الاستدابة الاختصاص بالاضافة وحققهم خرم وجوز العكر وهو اول
لان جمعهم معرفة بالعلمية وحسب نكرة وتنصب اسما لان نحو **فان حبسك الله** **بحسب**
اسم ان والله خرم وهذا يويد الاغراب الاول ونحو بالحرف نحو **بحسبك** **درهم** **بحسبك**
مستند ودرهم خبره ولا يجوز العكس لان حبسك نكرة متحضة ودرهم فمفرد
وبهذا الاستعمال الثاني يرد على من عزم **اسم فعل** بمعنى يكفي فان العوام
اللفظة نحو ان والباقي المتأخرين لا تدخل على اسم الافعال بالفتحة
والعوام المعنوية على الاصح والاستعمال الثاني من اصل التقسيم ان يكون
بحسب **بمعنى** لا غير المعنى **تستعمل** **منه** عن الاضافة في اللفظ ويؤيد لفظ
المضاف اليه **وحسب** **هذه** هي **حسب** **مستقدمة** في الاستعمالين السابقين

عند قطع عن الاضافة بعد ذلك **استعمالا** هذا **فهي** **المد** على السبق وتحدد
لها **ملا** **منها** **الوصفية** **والحالية** **والايتية** بعد ان كانت مجردة بحسب العوام
وبما على الضم **تقول** في الوصف **رايت رجلا** **حب** وفي الحالية **رايت رجلا**
حسب **حذف** **المضاف** اليه **منها** **وتؤيد** **معناه** **فبينت** **على** **الضم** **قال** **الجوهري**
كالم **فبت** **حسب** **وحسب** **فأصرت** **ذلك** **وم** **تقول** **الشي** **وعني** **بالاضمار** **الحذف** **فكانه**
قال **لحذف** **فبت** **المضاف** اليه **منها** **واضمرة** **في** **نفسك** **ولم** **تتو** **لانك** **نويت** **بمعنى**
المضاف **فبينت** **على** **الضم** **كقول** **وبعد** **وتقول** **في** **الابتداء** **فبقت** **عشرة** **فحب**
منها **حذف** **جزء** **اي** **فحب** **ذلك** **والمعنى** **رايت رجلا** **لا غير** **ورأت** **زيدا** **لا غير** **وقبضت**
عشرة **لا غير** **ودخلت** **الثاني** **الاخر** **تريسا** **لفظ** **كما** **تدخل** **على** **قطعي** **قولي** **فقبضت**
عشرة **لفظ** **واقضى** **كلام** **ابن** **ما** **في** **الظفر** **قبل** **كغير** **بعد** **حسب** **واوله** **ودون**
والجملات **ايضا** **وعلى**

واعربوا **نحبا** **اذا** **ما** **انكر** **قبلا** **وما** **من** **بعده** **قد** **ذكر** **ا**
ان **اي** **حسب** **تعر** **نحبا** **اذا** **نكرت** **قبلا** **وبعد** **قال** **ابو حيان** **والوجه**
نصب **لان** **في** **طرف** **وقد** **ذكر** **ما** **مع** **الظروف** **الا** **ان** **نقل** **عنهم** **نصب** **حالا** **اذا**
كانت **نكر** **الشي** **كلامه** **فان** **اراد** **ابو حيان** **بكون** **نكرة** **فقط** **عن** **الاضافة**
لفظا **فقط** **ان** **استعمالها** **حسب** **اي** **حين** **اذا** **قطعت** **عن** **الاضافة**
منصوبه **شاي** **في** **كلامهم** **واقضى** **ان** **كانت** **مع** **الاضافة** **معرفة** **بالضافة**
وهذان **الاقتضا** **ان** **كلامها** **منوع** **اما** **الاول** **فان** **اذا** **قطعت** **عن** **الاضافة**
وجب **بما** **على** **الضم** **واما** **الثاني** **فان** **نكرة** **دائما** **اضفت** **اخر** **لم** **تضف** **والا** **اراد**
ابو حيان **تكررها** **مع** **الاضافة** **فلا** **وجه** **لا** **اشتراط** **التكر** **حسب** **اي** **حين**
اذا **كانت** **مضافة** **لا** **الم** **ترد** **في** **كلامهم** **لان** **نكرة** **لان** **اضافة** **لا** **تزيد** **التعريف**
دائما **في** **تقدير** **الانفصال** **كما** **صرح** **به** **ابن** **ما** **في** **شرح** **العمدة** **وايضا** **فلا** **وجه**
لوقف **اي** **توقف** **اي** **حيان** **في** **نحو** **ان** **انتصاب** **على** **الحال** **حسب** **اي** **حين** **اذا** **كانت**
مضافة **فان** **اي** **فان** **نصبها** **على** **الحال** **مهور** **في** **غالب** **الكتب** **حتى** **ان** **المد** **كورد** **في** **كتاب**
للعجاج **الجوهري** **مع** **كثرة** **تداول** **الايدى** **له** **قد** **ما** **واحد** **بما** **قال** **ال**
ما **حاج** **الصالح** **فيه** **لفظ** **هذا** **رجل** **حسب** **من** **رجل** **وتقول** **في** **المعرفة**
علا **عبد** **الله** **حسب** **من** **رجل** **فتنصب** **حسب** **على** **الحال** **انتهى** **نفسه** **فحسب** **في** **الاول**

كان احبته معطوفا على عبد الله لكان العامل فيها واحدا وهو مثل وكان يجب ان يقولوا يقولوا بالافراد لانه خبر اسم ما وهو مفرد وقوله وهو ابوداود حارث بن الحجاج

الكلية تحسين امرنا ونازلت في الليل نارا

فان قيل نارا على جرحه مع انه مضاف اليه كل محذوفه معطوفة على كل المذكورة اي وكل نارا وانما قدرناه مجرورا بكذا محذوفه ولم نحمله مجرورا بالعطف على امر المجرور باضافة كل اليه **لانه يلزم العطف على معجول عالمين** مختلفين لان امر المجرور معجول لكل وامر المنصوب معجول لتحسين على انه منقول ثان له ومنعوله الاول كلا امر متقدم عليه فلمنعطفنا نارا المجرور على امر المضاف اليه كل وعطفنا نارا للنقطة على امر المنصوب لزمان تعطف بحرف واحد شيئين على معجول عالمين مختلفين وذلك مستلزم لان العاطف نائب عن العامل وعامل واحد لا يعمل حرا ونصا ولايقدر ان ينوب متاب عالمين هذا مذهب سيبويه والمبرد وابن السراج وهشام وذهب الاخفش والكسائي والفراء والراجح الى الجواز والتقدير تحسين كل امر امر المحذوف المضاف والبقى المضاف اليه على جرح واختصار المحذوف دون العطف لانه حذف ما دل عليه دليل فجمع على جوازه والعطف على معجول عالمين مختلفين فيه كما قد منا والجل على المتعلق عليه اولى من الحال على المختلف منه والى ذلك اشار النظم

وراجح والذى نقول كما قد كان قبل حذف ما تقدم **لكن بشرط ان يكون ما حذف مما تله لانه قد عطف** وهذا الشرط اعلم بما تقدم **ومن غير الغالب قراءة ابن الجار بالجمع والراي زيدي** عرض الدنيا **واسد يريد الاخرة** على حذف المضاف اي **عمل الاخرة فانها** المحذوف وهو عمل ليس معطوفا على حديثه بل المعطوف جملة من مبتدأ **فيها المضاف** وهو عمل على جملة فعلية فيها مضاف غير ما تله المحذوف والاصل والله اعلم تريدون عرض الدنيا واسد يريد عمل الاخرة ومن قدر عرض الاخرة فقد عجز وان كان المحذوف المضاف اليه وهو الجرح الثاني فهو على ثلاثة اقسام لانه تارة يدار من المضاف وهو الجرح الاول ما يستحقه من عراب وتون ويبي على الضم نحو قبضت عشرة ليس في مما تشبه بالغايات ونحو من قبل ومن بعد ما هو غايات كما مر في الفصل قبله وتارة يبقى اعرابه ويرد اليه تنوينه وهو الغالب

نحو **وملاضربا له الامثال** من الفاظ الاحاطة ونحو **يا مانه عول** من اسماء الشرط وتارة يبقى اعرابه ويترك تنوينه كما كان في الاضافة بشرط ذم في الغالب ان يعطف عليه اي على المضاف اسم عامل في مثل المضاف اليه المحذوفه وهذا العامل اما مضاف لقولهم **خذ ربع ونصف ما حصل** والاصل خذ ربع ما حصل ونصف ما حصل فخذوا ما حصل الاول المضاف اليه ربع له لانه ما حصل الثاني المضاف اليه نصف وايضا المضاف الاول وهو ربع على حاله فلم ينون لان المضاف اليه منوي لفظه وعطف عليه نصف وهو اسم مضاف عامل في ما حصل الجرح بالاضافة اليه وما حصل المذكور مثل ما حصل المحذوف لفظا ومعنى وهذه المسئلة لها شبه باب التنازع فان ربع ونصف يتنازعا ما حصل فاعمل الثاني لقربه وحذف معجول الاول لانه فضلة وذهب سيبويه الى ان من باب انفصل بين المضاف والمضاف اليه والاصل خذ ربع ما حصل ونصفه ثم اقم ونصفه بين المضاف والمضاف اليه فصار ربع ونصفه ما حصل ثم حذف الهاء اصلها للفظ فصار ربع ونصف ما حصل ومثل هذا عند سيبويه والجمهور والجوهر الاية الشعر واختار النظم انه من المحذوف من الاول لدلالة الثاني بالفصل فهي عنده جائزة قياسا وسماعا واليه اشار بقوله في النظم

ويحذف الثاني فيبقى الاول كحاله اذا به متصل **بشرط عطف وضافة الى** مثل الذي له اضيف الاول **او غير** بالرفع اي غير مضاف وهو عامل في المحذوف **كقوله** علفت امانا في نعمت النعم **بشرط او انفع من ويل الديم** فمثل مضاف الى محذوف دل عليه المذكور والاصل بمثل ويل الديم وانفع من ويل الديم فحذف ويل الديم من الاول لدلالة الثاني عليه والعامل النعم وهو غير مضاف وهو مجرور بالعطف على مثل المجرد رباليما المتعلقة بعلفت والويل يكون الهاء الموحدة الطرا شديد والديم بكسر الدال جمع ديم وهي المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق **ومن غير الغالب قوله** فيما حكاه ابو علي **ابدا من اوله** بالحذف من غير تنوين على نيته لفظ المضاف اليه اي من اول الامر وقراءة بعضهم وهو ان يحذف من الاخرين عليهم بالرفع من غير تنوين على الاله اي فلا خوضي عليهم واما قراءة يعقوب الاخر بالفتح من غير تنوين فعلى اعمال **فصل** زعم كثير من النحويين ان الفصل

بين المضاف اليه والاضافة اليه من المضاف اليه منزلة
جزية لانه واقع موقع تنوينه فكما لا ينفصل بين اجزا الاسم لا ينفصل بينه وبين ما قبله
منزلة الجزاء منه وهو قوله البصير **والحق** عند الكوفيين **ان مسأله الفصل**
منها ثلاث جازية في السعة يفتح السين وهي التثنية وصاحبها ان يكون المضاف
اما اسم يشبه الفعل وان يكونا الفاصل بينهما معمولا للمضاف وان يكون منصوبا واسما
لا يشبه الفعل والفاصل التثنية **احدا لا يكون المضاف مضى والمضاف اليه**
فاعله والفاصل اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك ذكر كثير من المشركين **قتل**
اولا دهم شركائهم يرفع قتل على اليانية عن الفاعل يترى السين للمفعول ونصب
اولا دهم وجركا بهم فقتل مصدر مضاف شركائهم مضاف اليه في اضافة المصدر
الي فاعله اولادهم مفعوله وفصل به بين المضاف والمضاف اليه حسن ذلك
ثلاثة امور يكون الفاصل فضلا فان ذلك مسوغ لعدم الاعتداد به وكونه غير اجنبى
للتعلقه بالمضاف وكونه مقدرا لتأخير من اجل ان المضاف اليه متدرج التقديم يقتضى
الفاعلية المعنوية فسطر بذلك قوله المحشى في الكشاف واما قراءة ابن عامر
فهي لو كان في مكان الضمومات وهو الشعر كان سجاى ردو وانكس به في الكلام
المشعر فكيف به في القرآن المجزى بحس نظمه وجزالته انتهى **وقول الشاعر**
عشوا اذا جئناهم الى السلم رافة **فتناهم سوق البعث الاجارة**
فسوق مصدر مضاف والاجارة مضاف اليه من اضافة المصدر الي فاعله والبعث
مفعوله وفصل به بين المضاف والمضاف اليه والاصل سوق الاجارة والبعث والسلم
بكر السين الصلح والبعث بتثنية الموحدة اوله وثنا مثله اخره فاوله مثلث الضم
واخره مثلث الكسرة وبينهما عين محجمة طائر ضعيف يصار ولا يصطاد والاجارة
جمع الاجراد وهو الصقر **واما طرف** عطف على قوله اما مفعوله
اي والفاصل اما مفعوله المضاف كما تقدم او طرفه **كقول بعضهم ترك يوما نك**
وهو ما سعي في رداه فترك مصدر مضاف ونفسك مضاف اليه من اضافة الفاعل
الي فاعله ومفعوله محذوف وهو ما طرف المصدر يعني انه متعلق به وفصل
به بين المضاف اليه وهو المفعوله والتقدير ترك نفسك شاكرا من هو ما
سعي في رداه ويحتمل ان يكون الاصل تركك نفسك فتكون من الاضافة الي المفعول
بعد حذف الفاعل المسئلة **الثانية من الثلاث ان يكون المضاف وصف**

بمعنى الحال او الاستقبال **والمضاف اليه اما مفعوله الاول والفاصل مفعوله**
الثاني كقراءة بعضهم **فان تحسن استجابتك وعلقتك** بنصب وعده وجره
لخالف اسم فاعل متعدي لاشين وهو مضاف ورسله مضاف اليه من اضافة الفاعل
الي مفعوله الاول ووعده مفعوله الثاني وفصل به بين المضاف والمضاف اليه والاصل
ولا تحسن الله محلف رسله وعده **وقول الشاعر**
ما ناك يوقى من يومك بالغنى **وسواك ما ينفعك الحاجة**
فسواك مستأ وما ينفع خبره وهو اسم فاعل مضاف الي مفعوله الاول وهو الحاجة وفصل
مفعوله الثاني وفصل به بين المضاف والمضاف اليه والاصل وسواك ما ينفعك الحاجة
او طرفه عطف على مفعوله الاول اي والفاصل اما مفعوله الاول كما تقدم او طرفه
وذلك صادق بالجار والمجرور **كقولهم** **عليه الصلاة والسلام** **انتم تاركوا**
صاحي فتاركوا جمع تارك اسم فاعل ترك مضاف الي مفعوله وهو صاحي بدل
حذف التوسر ولي جار ومجرور طرف تاركوا وفصل به بين المضاف والمضاف اليه
والاصل هذا انتم تاركوا صاحي **وقول الشاعر**
فترشي خيرة الكون ومدحتي **كناحت يوما صغرى يميل**
فناحت اسم فاعل مضاف ومدحتي مضاف اليه من اضافة الوصف الي مفعوله ويوما ظرف
ناحت بمعنى انه متعلق به وفصل به بين المضاف والمضاف اليه وشي امر من شئت السهم
اذا الرقت عليه الرشي والمعنى اصله خالي غير مدحتي مفعول معه ونصب يميل متعلق
بناحت وهو يفتح العين والسين المهملتى مكنته العطار التي يحج بها العطر وهو
كنانة عن كون سعيه ما لا فائدة فيه مع حصول الثوب والكد المسئلة **الثالثة ان يكون**
المضاف لا يشبه الفعل وان يكون الفاصل قسما كقولهم **هذا غلام وابنه زيد** **عزير**
باضافة الغلام اليه وفصل بينهما بالتسم حكاة الكساي وحكي ابن الانباري هذا غلام ان
شهد الله ابن احبك بجراني باضافة الغلام اليه والتفصل بينهما بالشرط وهو ان شاء الله
وذا البرمالي الفصل بما كقولنا تابط شرا
هها حظنا اما السارومنة **واما ذمة** والتثنية بالجار **احدا**
في رواية الجمر والاسار كسر الحزب **الاسم** **المسائل** **الرابع الباقية من السبعة تحق**
بالشعر لفقد الضابط المذكور **احدا الفصل بالاجنبى** ونعني به مفعول غير المضاف
وان كان عاملا واحدا **فاعلا كان** **الاجنبى كقولهم** **وهو الذي سمون بن قيس**

بالذات الحجة **والمفتوح كرام وقاض والمثني** وشبهه **كاتبين** بالموحدة
وعلم صين واشين بالثلاثة **وجمع المذكر السالم** وشبهه **كريدن** **ومسلمين** **عشر** **فهم**
الاربعة **أخر** **وأجب السكون** لأن آخر المقصور والمثني المرفوع الف و آخر
 المقنوص والمثني المجرور والمنصوب وجمع المذكر السالم مطلقا ياء مدغمته ياء
 المتكلم وليس ياء اللام والحرف المدغم قابلا للتحرك **وباسمها واجبة الفتح** للتحرك
 والتحريك لا لتقاء الساكنين والي ذلك اشار الناظم بقوله
أخر ما يضاف ليا كرا اذا لم يك معتلا كرام وقضى
أويك كاشين وزيد بن قدي جميعا الياء بعد فتحها احتذني
وندر ساكنها بعد الالف في قراءة ناضح ومجاي في الوصل يكون ياء مجاي
 وليبان ان ذلك في الوصل عطف عليه ومجاي والالف حاجة لذكره **وندر كرا بعد**
 اي بعد الالف في **قراءة الاعشى والحسن البصري** **عصاي** بكسر الياء اصل التثنية
 الساكنة وهو اي الكسر مطرد في لغة بني بروج في **الياء المتضاف اليها جمع المذكر**
السالم وعليه **قراءة حمزة** والاعشى ويجي بن وثاب وما انتم **بمصر** **اي** بكسر الياء
 في الوصل ولذا عقبه بالي وهذه اللغة حكما الندا وقطب واجازة ابو عمر بن الولاء
 قاله الشافعي وبذلك سطر ما قال المعري في رسالته اجمع اصحاب العربية على كراهة
 قراءة حمزة وما انتم بمصريين بالكسرة في الوقف في الكواشي والمعري له قصد في الظن على
 علماء الاسلام ولعل ان ذكرنا الغتم اسكازيا للاضافة فالتقي معهم ساكنات ونظرة
 الكسر في شد وفي مع القوم وان كان الكسر في الياء انقل انتهى **وندر غمر** **يا**
المفتوح والمثني في حالتي الجر والنصب **ويا المجموع جمع السائمة في الاضافة**
 لاجتماع المثلثين **تفاحي** من فحوا ونصبا وحرا **وريت** **اي** بفتح العين **وزيد** بكسر الدال
ومررت **بائي** **وزيد** **وتدب** **واولم** **جمع السالم** في حالة الرفع ياء لان الواو والياء
 اذا اجتمعا وسست احدهما للكسر فقلت الواو تقدمت او تأخرت **فمن** **فمن**
 الياء المتفصلة عن الواو في المتكلم لاجتماع المثلثين **كقولك** وهو ابو ذؤيب
 يري في بنه الحجة حين يلكوا جميعا في فاعول واحد
او دي بني واعقبوني حسن عند الرقاد علة لا لتقلع
 فاودي معناه هلك وبني فاعله وهو جمع الياء مضاف اليها المتكلم واسمه يوي على
 فيه ما تقدم وان كان الواو قبل الهمزة قلت الهمزة **كس** **كاي** **او دي** **بني** **وحاملي**

وعشري فظاهر سياقة انه يبدأ بقلب الواو ياء على قلب الهمزة كسره وهو في ذلك
 تابع للترتيب الذكري في قولك النظم
وتد غمر الياء في الواو وان ما قبل الواو ضم فأكسره **يمن**
 واختار ابن جني ان يبدأ بقلب الهمزة على قلب الواو كما في اخرجهم حرو واصله اخرجوا
 فانهم قلبوا الهمزة كسرة اولانا اضعف ثم تدرجوا الي قلب الواو والالف فلم يقدروا
 على الحروف الاقوي الا بعد ان قدروا على الحركة الضعيفة ولو عكسوا كان اقربا
 على الاقوي من غير تدريج قلت لا يمكنهم العكس في اخر لانه يودي الي قلب الواو
 لغير موجب بخلافه في سلمي فان موجب قلب الواو والياء وسبق احدهما بالسكون
 وانما قد مر قلب الهمزة في آخر الواو في سلمي لان قلب الواو ياء في اخرنا شي على قلب الهمزة
 كسرة وقلب الهمزة كسرة في سلمي ناشي عن قلب الواو ياء **او** كان قبل الواو **فتحة** **انته**
 لتدل على الالف المحذوفة لا لتقاء الساكنين **مصطفى** بفتح الفاء جمع مصطفى بالتصويها
 مصطفى بكسر الفاء فانه جمع مصطفى بالتقص **وسلم الف التثنية** من القلب ياء **انفقا**
كساي اذ لا موجب للتثنية والطاق الناظم فقال **والسالم واجازت هذيلة الف**
المقصود قلبها عرضا عن كسره الحرف التي يستحق ما قبل الياء والي ذلك اشار الناظم بقوله
 وعن هذيلة انما ييا حسن **كقولك** وهو ابو ذؤيب الهذلي
سبنوا هوي واعقبوا هواهم فتحرى موا والكل جيب قصصه
 فهو اصله هوي فقلت الالف ياء وادغم في المتكلم والواو في سيقوا تعود
 الي بنه الحجة في قولك اودي بني واعقبوا تبع بعضهم بعضا في الموت ونحو
 بالحاء الحجة والرامبي للنعول اي خربتهم الميتة واحدا بعد واحد وهذيل بالتصغير
قال ابن السيد يجوز ان يكون تصغير هذول وهو المرفوع من الارض ويجوز
 ان يكون تصغير هذول وهو المضطرب من تصغير الرخم فيها الهوي وهذيل حي
 من مضر وهو هذيل بن مدركة بن اياس بن مضرا خوجذيمة بن مدركة امها هذ
 بنت وبرم اخت كل بن وترع ولا يختص قلب الف المقصور ياء بلغة هذيل بل
 حكاه عيسى بن عمر بن قريش وحكاها الواحد في البسيط عن علي في قوله تعالى فمات
 هادي وها قد ابرعاهم الجحدرى وابن اسحاق وعيسى بن عمر هدي وهي عصي ورويت
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قاله انشا طري **وانفق الجمعي** من العرب **يا ذلك** وهو
 قلب الالف ياء مع المتكلم **علي** **ولدي** **انظر** **فبين** **سما** **قيد** **المرا** **دي** وهو ظاهر فان

الكلام في المضاف الى المتكلم وعلى الحرفية لا يتعاضد وفي دعوة الاتفاق نظر فان بعض العرب لا تقلب فتقول لداي وعلى قاله المرادي في شرح التسهيل **ولا تجتزئ قلب** الالف يا **باب التكميل** هو علم في كل نحو عليه ولد به وعليه ولد بنا **وتدرك الحرف الى نحو** الى وظاهر كلام المرادي السابق ان من يقول لداي يقول لداي فانه قد جرد الحرف عن ذلك وكذلك الى انتهى وافر دلت على اخوانها لانها لا تستعمل ظرفا وان كانت تقع اسما لواحد الا ان السمع انتهى **باب احوال المصدر** اسم المصدر واحد وممدول اسم المصدر لفظ المصدر الدال على الحدث فدلالة اسم المصدر على الحدث انما هي بواسطة دلالة على المصدر وتحقيق ما هيته ان يقال **الاسم الدال على الحدث** من غير نظر في مكان **الاسم** **علما** موضوعا على معنى كذا **روح** **وحامد** **علين** **للتحق** **بكون** **الحكيم** **والجدة** **بفتح** **الميم** **الاول** **وكر** **الثانية** **او** **كان** **ميد** **وايم** **زايدة** **لغير** **المفاعلة** **كضرب** **ومقتل** **بفتح** **او** **كها** **وانا** **اذا** **اركان** **مخاونا** **فعله** **الثالثة** **وهو** **برثة** **اسم** **حدث** **الثاني** **في** **كف** **ووضوء** **بضم** **او** **لها** **في** **قولك** **اغسل** **غسل** **وتوضا** **وضوا** **فانها** **اي** **فان** **الفعل** **والوضوء** **برثة** **القرب** **والرضوء** **برثة** **الدخول** **في** **قولك** **قرب** **قربا** **ودخل** **دخولا** **فهو** **اسم** **مصدر** **جواب** **الشرط** **وهو** **ان** **كان** **والشرط** **جوابه** **جنرا** **المبتدأ** **وهو** **قولك** **اولا** **الاسم** **الدال** **والاجود** **في** **مثل** **هذا** **التركيب** **كما** **قال** **الموضح** **في** **الحواشي** **حذف** **الف** **وجعل** **ما** **بعد** **آخر** **المبتدأ** **او** **الشرط** **معترض** **بينها** **وجوابه** **مخذوف** **على** **حذف** **قول** **النظم** **والامر** **ان** **الم** **بالي** **للمن** **محل** **فيه** **هو** **اسم** **وما** **كره** **من** **ان** **المبتدأ** **ويهم** **زايدة** **لغير** **المفاعلة** **اسم** **مصدر** **يرجع** **في** **الناظم** **وقال** **في** **شرح** **الشدور** **انه** **مصدر** **ويسمى** **المصدر** **المبني** **وانما** **سواء** **اجابا** **اسم** **مصدر** **مخوز** **انتهى** **والا** **اي** **وان** **الم** **بالي** **كذلك** **فمصدر** **ويجعل** **المصدر** **فعله** **في** **التعدي** **واللزوم** **ان** **كان** **يحل** **محل** **فعله** **اما** **مع** **ان** **المصدرية** **والزما** **ان** **ما** **هو** **ومستل** **فالاول** **كجبت** **من** **ضربك** **زيد** **امس** **والثاني** **مخو** **بجبت** **ضربك** **زيد** **اعدا** **فالمصدرية** **هذه** **من** **الثاني** **يحل** **محل** **ان** **وفعله** **ما** **في** **الاول** **اي** **الضرب** **امس** **ان** **وفعله** **معارف** **في** **الثاني** **اي** **ان** **تضرب** **عدا** **واما** **مع** **ما** **المصدرية** **والزما** **ان** **حال** **فقط** **بجبت** **ضربك** **زيد** **الان** **اي** **ما** **تضرب** **الان** **والجوز** **في** **ضربك** **زيد** **من** **المصدر** **المؤكد** **لما** **كان** **كون** **زيد** **مضمو** **باب** **المصدر** **لما** **كان** **الاسم** **لانه** **لا** **يحل** **محل** **فعله** **ان** **او** **ما** **هو** **منصوب** **بغرض** **اتفاق** **لان** **المصدر** **المؤكد** **لا** **يحل** **ولما** **المصدر** **النايب** **عن** **فعله** **مخو**

زيدا فتيه خلاف فذهب ابن مالك في التسهيل الى جواز اعماله وصح الموضح في شرح النظر المنحى وعلله بان المصدر هنا انما يحل محل الفعل وحده بدون ما انتهى فزيدا في المثال منصوب بالمصدر عند ابن مالك وبالفعل المحذوف الثاني عن المصدر عند الموضح والى اعمال المصدر عمل فعله اشار الناظم بقوله **بفعله المصدر الحق في العمل** ان كان فعله مع ان او ما يحل محله **وتبقى** **من** **شرط** **اعماله** **المصدر** **ان** **لا** **يكون** **من** **مصدر** **ما** **لا** **يجوز** **العجبت** **ضربك** **زيدا** **ولا** **مضرا** **فان** **يجوز** **ضربك** **زيدا** **حسن** **وهو** **عمر** **اتبع** **خلاف** **الكوفيين** **ولا** **يحد** **ودافن** **يجوز** **العجبت** **ضربك** **زيدا** **واما** **مخو** **فان** **العمل** **فلا** **يجوز** **العجبت** **ضربك** **زيدا** **ولا** **يحد** **وقال** **يقال** **ان** **باء** **المبسلة** **متعلقة** **بمصدر** **محذوف** **تقدير** **من** **استدري** **خانه** **فا** **لغوم** **ولا** **منصوب** **ما** **من** **مفعوله** **باجني** **فان** **يقال** **ان** **يود** **تيلي** **السر** **محمول** **لرجع** **لانه** **قد** **فصل** **بينها** **بالجذر** **ولا** **مخو** **فان** **مفعوله** **فلا** **يجوز** **العجبت** **زيدا** **فان** **في** **شرح** **النظر** **خذ** **من** **التسهيل** **وعمل** **المصدر** **مضافا** **الكثير** **من** **عمله** **في** **مضاف** **وهو** **مفق** **عليه** **ويضاف** **الى** **الفعل** **تارة** **الى** **المفعول** **اخرى** **فالاول** **مخو** **والاول** **دفع** **الله** **الناس** **والثاني** **كقولك** **ان** **ان** **ظلم** **نفسه** **المرويعين** **اذا** **لم** **يصنع** **اعني** **هو** **يغلب** **العقل** **وعمله** **منفونا** **اقس** **من** **عمله** **مضافا** **لانه** **يشبه** **الفعل** **فالتكبر** **مخو** **او** **اطعامه** **في** **يوم** **ذي** **السنة** **يتما** **فاطعامه** **مصدر** **وفاعله** **محذوف** **ويتما** **مفعوله** **والثاني** **راو** **اطعامه** **يتما** **والسنة** **المجاعة** **من** **سحب** **اذا** **جاء** **ومنع** **الكوفيين** **اعماله** **لانه** **وحملا** **ما** **بعد** **من** **مرفوع** **ومضروب** **على** **اصار** **فعل** **وعمله** **مخو** **بالقليل** **في** **الساع** **ضعيف** **في** **التياس** **لبعد** **من** **مشابهة** **الفعل** **يدخل** **العليه** **كفعله** **ضعيف** **النكاح** **اعدا** **بحال** **الفرار** **يراحي** **الاجل** **فان** **نكاحه** **مصدر** **مقرون** **بال** **وفاعله** **محذوف** **واعدا** **مفعوله** **والعني** **ضعيف** **نكاحه** **اعدا** **رظي** **ان** **الفرار** **من** **الموت** **بباعد** **الاجل** **وهو** **التزليل** **قل** **ان** **الموت** **الذي** **تفرون** **منه** **فانه** **ملا** **فكم** **واختلف** **في** **المصدر** **المقرون** **بال** **على** **اربعة** **اقوال** **فسيوتيه** **يعمله** **والكوفي** **لا** **يعمله** **لانه** **لا** **يحل** **المسنون** **وجوز** **الناظم** **على** **فتح** **واين** **طلحة** **ان** **كانت** **ال** **فيه** **معاقبة** **للصنيع** **كناية** **البيت** **ومنع** **عجت** **من** **الفرب** **زيدا** **عمر** **واقفة** **ابو** **جيان** **ويرو** **عليه** **قولك**

اي عجت من الرزق المهي الهه ، وللتك بعض الصالحين فقير
 اي عجت من ان رزق المهي الهه ومن ان ترك بعض الصالحين فقير او الى اعمال المصدر
 في احواله الثلاثة اشار لنا طم بقوله ، مضافا او مجردا او مع ال
 واسم المصدر ان كان على العمل اتفاقا لتعريف بالعلمه والاعلام لا تعمل
 وان كان ميميا فكالمصدر اتفاقا لانه مصدر حقيقة كما تقدم عن شرح الشذور
 كقول ، وهو الحارث بن خالد المحن ومح نسبة الموضع في المعنى للعربي تعالى
 اظلموا ان مصابكم رجلا اهدي السالم تحت ظلم
 فمصا به مصدر ميمي مضاف الى فاعله ورجلا مفعوله وجملة اهدي السالم لغت
 رجلا وجملة مفعوله مطلق على حد قعدت جلتها وظلم خبران وظلم مضافا
 بالظلم وان كان اسم المصدر غيرهما اي غير العلم والمهي وهو ما جاوز فعله الثلاثة
 وهو بزنة حدث الثلاثة في لم يعمل عند البصير لان اقله وضعه لغير المصدر
 فالعمل موضوع لما يغتسل به والوضو لما يتوضو به ثم استعمل في الحدث ويعمل
 عند الكوفيين والبخدايين لانه الاذن دال على الحدث وعليه قوله وهو النظم
 ، اكفرا بعد رد الموت عنى وبعد عطاكم المائة الرتعا
 فعطاكم اسم مصدر مضاف الى فاعله والمائة مفعوله الثاني وحذف الاول اعطاه
 اياي المائة على حد حتى يعطوا الجزية اي يعطوكم الجزية والرتعا كسر الراجح راعه
 وهي الابل التي ترتعي نعت مائة والمخطاب لفرس الحارث الكلاي وكان من خبره ان افقا
 اسر فخلصه زفرور وعليه ماله واعطاه مائة بغير من غنالم القوم الذين اسروا
 وما ذكره الموضع من التفصيل والخلاف في عمل اسم المصدر لا ينافيه قوله النظم
 ولا اسم مصدر عمل بالتكرار لان ذلك صادق عليه ويكثر ايضا المصدر الى فاعله
 لشدة اتصاله به ثم ياتي مفعوله منصوبا نحو ولولا وضع الله الناس قدفع مصدر مضاف
 الى فاعله ويؤلف الناس مفعوله والمعنى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسد
 العملون وتعطلت المصالح ويقال عكسه وهو ان يضاف المصدر الى مفعوله ثم ياتي
 فاعله مرفوعا لقوله وهو لا قيسر الايدي
 ، افني بلادي وما جعت من تشب ، قرع القوافير اقواه الناس
 فترج بالقاف واتبع الميملة مرفوع على الفاعله ما فني وهو مصدر مضاف الى المفعول
 وهو القوافير يقافين وزاي اقداح يثربها الخبر واحد بها قافزة واما قافزة

من آين مجتمعتي لجمعها قوافير كقوافير من هاتين جمع قافرة وقافوا
 فاعل المصدر وهو جمع قيم واصله قوة فلذلك ردت في الجمع والاباريق
 جمع ابريق وروي بنصب الاقواه فيكون من القسم الاول وتلاوي بكسر التثنية
 المشابة فوق المال القديم من ثراث وغره وجمعت بتثنية الميم والتثنية بفتح
 النون والثنية المحجمة التثنية يقع على الضم والذوق والاموال الثلاثة التي لا تقدر
 الانسان ان يصل بها وقيل يخص اضافة المصدر الى مفعوله بالشرع كهذا البيت
 ورد بالحديث وهو قول صلى الله عليه وسلم وجح البيت من استطاع
 اليه سبيلا في مصدر يحل بحاله ان والفعل وهو مضاف الى مفعوله وهو البيت
 ومن الموصولة فاعله اي وان في البيت المنطوق ولما نصح ان يجب بان الحديث
 يحتمل ان يكون مرفوعا بالعلمه فان لم يكن فاعله اما اضافة الى الفاعل ثم لا يذكر المفعول
 في اللفظ وبالعكس وهو ان يضاف الى المفعول ثم لا يذكر الفاعل في اللفظ فكثير فيها
 قال اول بحر بنا ونقل دعاء والثاني نحو لا يسأمر الانسان من دعا الخ وفدعا
 مصدر مضاف الى الفاعل وهو المتكلم ودعا الخ مصدر مضاف الى المفعول وهو
 الخبر فحذف من الاول المفعول وهي الثانية الفاعل ولو ذكر الفاعل دعاء قال ومن
 دعاء الخ وهو احد المواقف الاربعة التي يردد فيها حذف الفاعل والى ذلك اشارنا
 بقوله ، وبعد جرح الذي اضيف له ، تكملة بنصب او برفع فاعله
 وتام المجرور فاعلا كان المجرور ومفعولا بجر على اللفظ او بحمل على المحل فبوضع
 ان كان المجرور فاعلا كقول ، وهو ليد العاصي يصف حمارا او انا وخصي
 ، حتى تخرج في الرواح وهاجها ، طلب المعقب حقه المظلم
 فطلب بالنصب مصدر مفعول مطلق نزع مضاف الى فاعله وهو المعقب بكسر
 الثاني وهو الغريم الطالب لانه ياتي عقب غريمه وحقه مفعول المصدر والمطلوب
 بالرفع نعت للمعقب على محله اي كما يطلب المعقب المظلم حقه وينصب ان كان
 المجرور مفعولا كقول ، وهو زياد العنبري لا ارب
 ، قد كنت دايت بها حسانا ، مضافة الاقلام واللبان
 فحافة مفعول لاجله وهو مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل محذوف اي
 حافة الاقلام واللبان بكسر اللام وفتحها وهو الاكثر المطالب بالذي يعطون بالنصب
 على محله الاقلام والي ذلك اشار لنا طم بقوله

Copyrighted material

نحو صيغة فاعل المبالغة والفاعل والتكرير في حجة اوزان فعال
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب

نحو فاعل المبالغة والفاعل والتكرير في حجة اوزان فعال
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب

نحو فاعل المبالغة والفاعل والتكرير في حجة اوزان فعال
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب

نحو فاعل المبالغة والفاعل والتكرير في حجة اوزان فعال
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب

نحو فاعل المبالغة والفاعل والتكرير في حجة اوزان فعال
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب
 يفتح الفاء وتشديد العين كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب او فاعل يفتح الفاء كضرب

فاضيف اليها وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الجند بالرا
اتاني انهم من قري عري حاشا الكرمين كذا في

منصب عري من قري حاشا الكرمين كذا في
 على الفاعلية لانني وعري الرجل جانيه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عنه
 والجحاش يحمي ثم حاشا حاشا واخر شيء محبة جمع عري وهو الصغير من الجحاش حاشا
 محذوف اي هم حاشا والكرمين كسر اللام وقع اللام اسم ما في جبل طي والفيد بالياء
 المباح والتصويت يقول ان هؤلاء القوم عري من قري حاشا هذا الموضع الذي يصونه
 عنده واعمال امثلة المبالغة قول سيبويه واصحابه وحجهم في ذلك السماع والحال
 على امثال وهو اسم الفاعل لانها متحولة عنه لتقص المبالغة ولم تكن الكوفيون اعمالا
 من الحاشا لان اوزان المضارع ولعنائه وحملوا المنصوب بعد ما على تقدير فعل ومنعوا
 تقديمه عليه ويرد عليهم قول العرب اما العسل فاننا شرب ولم يحز بعض الصبرين
 اعمال فعل وفعل واجاز الجري اعاد فعل دون فعل لان على وزن الفعل كعلم
 وفهم وقطي **فصل** تشبيه اسم الفاعل بجمع تصحيحا وتكسيرا

تذكر اوتانيتها **وتشبيه امثلة المبالغة وجمع كفرة في الفعل والشرط**
 والي ذلك اشار الناظم بقوله

وما سوى الفرد مثل جعل في الحكم والشرط حيثما عمل
قال الله تعالى والذالك من الله فانه الكرمين جمع ذاكرو فاعله مستتر فيه والحال له
 منصوب به ولا يحتاج الى شرط لاقترانه بال **وقال تعالى هل من كاشفات**
 ذكاشفات جمع كاشف فاعله مستتر فيها وضمه منصوبها وهي معتمده على
 المحرر عنه وهو هن **وقال تعالى خشعا البصار هم** خشع جمع خشع
 جمع تكسيرة في قراءة غير الجمهور وخمرة والكساي وابصارهم فاعله مستتر على
 صاحب حال **وقال** عنزة العبي

الساقي عري ولم اشتمله **والناظرين اذ لم انهمادي**
 فدي منصوب بالناظرين وهما تشبيه نادر بالذالك المحبة واراها اني فهم حصينا
 ومن ورا ددي قتلوا المعنى انهم انزلوا على انفسها في الحال انهما اذ انبياه فانه
 فاذ انبياه اسكنا عنه هيبه له وجينا منهم **وقال** طرفة بن العبد
 ثم رادواهم في قوسهم **عقد** بنهم غير في

غيرهم الغرض والطلب **غفور** من استله المبالغة وفاعله مستتر فيه **وذكرهم مفعول**
 واعتماده على اسم ان المذنوبة على تقدير الباء وجرها بالحاء المحركة جمع مجوز من الافعال
 ومعناه انهم زادوا على غيرهم بانهم لا يجزؤون بشرتهم ولا يحجبون بنفوسهم ولكنهم
 متواضعون للناس ويروي في بحرهم جميع مجوز من الجوز وركبوا النسق ولحق على
 القليل والكثير يقال في الرجل ان كان له ومعناه انهم لا يفسقون ولا يكذبون في كل
 ابن السيد في شرح ابيات الجمل **فصل** **يجوز في الامم** **الفصل الذي**
يتناول الوصف العام ان ينصب به اي بالوصف وان يخفض باضافة اليه كقوله
 مفرد كان الوصف او جمعا **وقد قري** في السبع **ان بالغايه** **وما هن كاشفات**
ضم بالوجه الضم والكفض بالنصب على المعنوية والكفض بالماضي فالأية
 الاولى قرا خفضا بالخفض والباء قرا بالنصب والثانية قرا في غير عمر وبالخفض والآخر
 وحده بالنصب والسيد اشار الى انهم يقولون **ما** والنصب يذوق الالهام لاولوا خفي
واما ما عدا الثاني للوصف **فيجب نصبه** لتعذر الاضافة بالفصل بالتالي واليه يشير
 قول النظم **ما** وهو نصب ما سواه مقتضى **كخليفة من قول** **تعالى** **الى**
جاء في الارض خليفة وفي بعض النسخ **وسكنا** وجاء على اليل سكتنا والصواب
 حذفها لان الوصف فيها غير عامل كما ياتي في الاثر **واذا انبع الجرور** بالوصف باحد
 التوابع الخمسة **فالوجه** جرائع **على اللفظ** **تقول** **هذا ضارب زيد** وهو
 بالخفض عطفا على لفظ زيد **ويجوز نصبه** باضمار **وصف منون** **وافعل اتفاقا**
 اي وضارب عمرا او وضرب عمرا **ويجوز نصبه** بالعطف **على المحل** **عند بعضهم** وهو
 الكوفيون وطائفة من البصريين خلافا للسيويين وجمهور البصريين وتحتل المديين
 قول النظم

ما **واجررا** وانصب تابع الذي خفض **كبتني** جاء وما لا في خفض
 وتعين افعالا **الفعل** ان كان الوصف غير عامل بان كان بمعنى الماضي **نصب**
 الشمس في وجاء على اليل سكتنا والشمس **بافعال** **رجعل** اي تاصلا بفعل مناسب
 الوصف لا غير اي لا غير الفعل يجوز افعاله فليس كذلك ان تجعل منصوبة باضمار
 وصف منون ولا بالاعطف على المحل لان الوصف غير عامل لكونه بمعنى الماضي **الا**
قد رجعل على حكاية الحال فيجوز نصبه باضمار وصف منون او بالاعطف على المحل
 اليل لان جاء على هذا عامل لكونه بمعنى المجعل وما اذا كان اسم الفاعل بمعنى الاستمرار

في جميع الازمنة ففي اضافة اعتبار ان احدهما انما محضة باعتبار معنى المضي فيه
 وهذا الاعتبار يفتح صفة المعرفة ولا يعمل وثانيها انما غير محضة باعتبار معنى
 الحال او الاستقبال وبهذا الاعتبار تقع صفة للكرة وتقبل فيما اضيف اليه **قال**
 الهم في شرح الكشاف فعلى هذا يجوز ان يكون الشمس محطوفة على محل اليل باعتبار
 عمل جاعل فيه لصدة على الحال والاستقبال وان يكون منصوبة باضمار فعل ماض باعتبار
 عدم عمله فيه لصدة على الماضي وعلى هذا الجمل يجوز ان يخشع كونه الشمس محطوفة
 على محل اليل **تدلي** اذا قصد باسم الفاعل معنى الثبوت عموما محاملة الصفة
 الشهية في رفع السبي ونصبه على التثنية بالفعول به ان كان معرفة وعلى التثنية ان كان
 نكرة وجر بالاضافة وهو في ذلك على ثلاثة انواع احدها ما يجوز ذكره في اتفاقا وهو
 ما اخذ من فعل قاصر كظا من القلب والثاني ما يمتنع فيه ذلك اتفاقا وهو ما يتعذر اكثر
 من واحد والثالث ما اختلف فيه وهو ما يتعذر لو احد فقال لا خفي بالجواز مطلقا
 وبعضهم بالمنع مطلقا **ل** ان غنود وابن ابي الوبيح ان حذف مفعوله اقتضارا
 جاز والاضمة وهو الصحيح الذي يشهد به القياس والاستعمال بشرط ان يذكر في امر ليس
 كقولك فلان ظالم العبيد اي ان عبيده ظالمون وذلك اقل من مثله بعد قول القائل ليس
 عبيد فلان ظالمين حينئذ يجوز ظالم العبيد بالرفع وظالم العبيد بالنصب وظالم العبيد
 بالجر كما في الحسن الوجه برفع الوجه ونصبه وخفضه شاهد من الاثر قول عبد الله بن
تباركت **اي من عندك خائف** **واي اليك تائب النفس** **باخ**
 وشاهده من المتعدي لو احدث قول الآخر

ما **الراحم** **القلب** **فلا** **ما** **وان ظلمنا** **ولا** **الكريم** **بمناع** **وان حرما**
هذا باب **اعمال اسم المفعول** وهو مادة **على**
حدث **ومفعوله** **وخرج** **بقوله** **ومفعوله** **ما عدا اسم المفعول** من الصفات والمضارع
 والاعمال الدالة على الاحداث ويكون من الثلاثي **المجرور** **ومفعوله** **مكرم**
 بنوع الرا ومن الرباعي **المجرور** **كدم** **وخرج** **ومن المريد** **فم** **مكرم**
 اي الفعل المبني للمفعول **وهو** **كاسم الفاعل** **في** **انه** **ان كان مقدورا** **بالعمل** **مطلقا** **لما تقدم**
 من انه واقع موقع الفعل لكونه صفة **والفعل** **يعمل** **مطلقا** **وان كان مجزعا** **العمل**
بشرط الاعقاد **على الاستفهام** **او النفي** **او الخبر** **عنه** **او الموصوف** **او ذي الحال** **وشرط**
كونه **الحال** **والاستقبال** **لا** **المضي** **كما مر في اسم الفاعل** **حرف** **جوف** **والذي** **دعا** **شار** **النظم** **بقوله**

وكل ما قرر اسم فاعله يعطى اسم مفعوله بتفاضله
 فهو كفعل صيغ المفعول معنى **تقول** في الجرد من المحدث على الخبر عنه
زيد يعطي ابوه درهما الان او **عندما** فزيد مبتدا ومعطى خبر وهو اسم مفعول مستند
 لاثني وابوه نائب الفاعل به وهو مفعوله الاول ودرهما مفعوله الثاني **كما تقول**
 في الفعل المبني للمفعول **زيد يعطي ابوه درهما** فزيد مفعول في القرون بال
المعطى كما في **تكتفي** كما مثل النظم وهو كمثل الازمنة الثلاثة **كما تقول الذي يعطي** ان اردت
 الحال والاستقبال **او اعطي** ان اردت الماضي **فالمعطى مبتدا** وهو مستند لاثني
 ومفعوله الاول القائم مقام الفاعل ضمير مستتر **عايد اليه** الموصولة به
وخانا مفعول ثان **وجانته** يكتفي من الفعل والفاعل **خبر** المستند **او ينزل اسم المفعول**
 المتعدي الى واحد اذا اريد به معنى الثبوت عن اسم المفعول المراد به كحدث كما انزل اسم
 الفاعل المراد به الثبوت عن اسم الفاعل المراد به كحدث **بحوار** معاملة معاملة الصفة
 المشبهة في النحل في احوال الصفة المشبهة وان قصد ثبوت معنى اسم الفاعل
 عومل معاملة الصفة المشبهة والاصح ان يجعل اسم المفعول المتعدي الى واحد في هذا
 الباب انتهى يعطى باب الصفة المشبهة وتقدم الكلام على اسم الفاعل مستوفى في هذا
 الباب واما اسم المفعول اذا جري مجرى الصفة المشبهة فانه يرفع السببي على الفاعلية
 على ما يقتضيه حال الصفة المشبهة لا على النيابة عن الفاعل كما يقتضيه حال اسم المفعول
 قال الموضع في الكواشي ومن حظه نقلت وبقيت بقوله **ويقال** هنا نقلا فلا تيل
 فان الرفع ليس على ان الصفة مشبهة بل على ما يقتضيه حال اسم المفعول انتهى وكما
 بان حال اسم المفعول انما يرفع اذا اريد به معنى الحدث اما اذا اريد معنى الثبوت فانه
 يرفع السببي على الفاعلية وتنصب على التثنية بالمفعول به ان كان معرفة وعلى التثنية
 ان كان نكرة **وتجربا** لاضافة وعلى ذلك جات الشواهد فمن شواهد الرفع قول
ثوب ودينار وشاه ودرهم فهذا انت مرفوع بما هم ناس
 ومن شواهد النصب قول
لو صنت طريقك لم ترع بصنائها عما بدت مجلوة وجنائها
 ومن شواهد الجر
تني لقاى الجون معزور نفسه فلما راي ارتاع ثم عردا
فجواز صانعة الى ما هو مرفوع به في المعنى مبطون بالنصب **ونكده** بعد نحو **الاسم**

عنه الى ضمير راجع للوصف **ونصب** **الاسم** المرفوع به **على النصب**
 بالمفعول اذ لا يصح اضافة الوصف لمرفوعه لانه عين في المعنى فلهذا اضافة التي
 الي نفسه ولا يصح حذفه لعدم الاستغناء عنه فلم يبق طريق الى اضافة لمرفوعه
 الا بان يحول الاسناد عنه الى ضمير يعود الى صاحب الوصف ثم ينصب المرفوع
 المحول عنه الاسناد لانه بعد تحويل الاسناد عنه اشبه الفضلة بالاستغناء الوصف
 عنه بضمير الموصوف فينصب انتصابا ثم تجزى بالضافة قرارا من فتح اجزا من
 المتعدي لواحد مجري وصف المتعدي لاثني والى ذلك يشير قول النظم
وقديضات ذا الي اسم مرتفع معنى محمود المقاصد الورع
 والاصل **تقول الورع محمود مقاصد** بالرفع بحول الاسناد عن المرفوع
 الى الضمير وهو الها فيستتر في محمود ويعوض منه الى على راي الكوفي **فتنصب**
وتقول الورع محمود المقاصد بالنصب ثم بعد ان تنصب المقاصد تجزى **وتقول**
الورع محمود المقاصد بالجر بعد ثلثة اعمال وقد تبين ان هذه الالوجه اصل الرفع
 وهو وزنا في المعنى ويتفرع عنه النصب ويتفرع عن النصب الجر
باب **الاسم** **مصادر الفعل الثلاثي في الجرد**
اعلم ان الفعل الثلاثي الجرد ثلثة اوزان لا اربع كما فعل النحوي في غير ذلك
متعدي كضربه فانه متعدي الى الها المتصلة به **وقاصرا كقعد** وفعل بالكر في غير ذلك
قاصر كسكر لا كسكر **ومتعديا كعلم** فانه متعدي الى الها ولو مثل ففهمه كان أولى لما
 ساء في تقدم الغالب في المفتوح والمكسور على غير الغالب فيهما **وفعل بالضم** في غير
ولا يكون الا قاصرا ولا يتعدي الا بتضمين او تحويل **كفرف** يضم الراء **فاما فعل المفتوح**
العين وفعل المكسور العين المقديان فقياس **مصدرهما** **الفعل** بفتح الفاء وسكون
 العين والى ذلك اشار النظم بقوله **فعل** قياس **مصدره** **المعدي** من ذي
 ثلثة والمراد بالقياس هنا انه اذا ورد شي ولم يعلم كيف تكلم بالمصدره فانه ينصب
 على هذا لانك تقيس مع وجود السماع قال ذلك سيبويه والاختلاف في الجمهور
فالاول وهو فعل المفتوح العين المتعدي يشبه الصحيح والمعتل بالفاء والعين
 واللام والمضاعف والمهموز فلهذا **كاللهم** مصدر **كل** **والصحيح نحو الضرب**
مصدر ضرب والمضاعف نحو **الرد** مصدر **رد** ومعتل الفاء ك**الرد** مصدر **رد**
 وعد ومعتل العين ك**البيع** مصدر **باع** ومعتل اللام ك**الرمي** مصدر **رما** و

بفتح الراء والعين للجمعة وكتوبهم في فعل المضموم العين نحو حسن حسنا وقبح قبحا
 بضم ا ولها وسكون ثاينها وقياسها الفعولة اول الفعالة وذكر الزحاحي ران
عصفوران الفعل بضم الفاء وسكون العين قياس في مصدر فعل المضموم وهو
 خلاف ما قاله سيبويه فلهذا سببه من المصادر وهي كثيرة لا تكاد تنصبط
 وذكر في التسهيل منها تسعة وتسعين مصدرا منها احد وعشرون تنقسم ثلاث
 كل ثلاث بنوعين فيما عدا حركة الفاء وقد ذكرت اشد في شرحي على التسهيل فليست من
هذا الباب مصادر زعم الثلاثي
 وهي مصادر الرباعي المجرد والمزيد فيه والمزيد في الثلاثي اعلم انه لا بد لكل فعل
 ثم ثلاثي في مصدر مقيس قياس مصدر فعل بالتشديد في مزيد الثلاثي اذا كان صحيح
 الله التفعيل كالشام مصدر سلم والتكلم مصدر كلم والتظهير مصدر ظهر والتوحيد
 والتكبير والتخويل والتفسير واليه اشار النظم بقوله
 وغير ذي ثلاث مقيس مصدره كقدس التقديس

ومعتمدا اي معتلا الهم فقياسه التفعيل كذلك اي قياس صحيح الهم في الله
 وكلم يحذف بالتفعيل التي بعد العين وجوبا ويعوض عنها التاكيد على ان
 يكون اقوي على قبول الحركات من حروف العلة فيصير بعد الحذف والتعويض وفيه
 التفعلة كالترصية بالصاد المهملة مصدر وصي على ولاده **والشمية** مصدر
 سمي والتركبة مصدر تركي ماله واليه الاشارة بقول النظم وذكر تركبة
 وقد يفعل مثل ذلك في صحيح الهم مخوذكه تذكره وجرب تجربه وقد يستعمل
 غالبا عن التفعيل بتفعله فيما لاه همزة نحو خطا خطية وهنا قضية وجرب
 وجهه بان مثل خطيا يجوز فيه ابدال الهمزة ياقا سا مطردا لانه همزة متحركة بعد ياء
 زائدة خطية فلما طرد الابدال المذكور صارت الهمزة كانه وصنعت ياءا للتحقيق
 التعزية ومن غير الغالب خطيا وتهينا وتجربا حكاة غريبية وحكي سيبويه بتثنية
 ورعي **م** او يزيد ان التفعيل فيه اكثر من التفعلة في كلام العرب وقاهر كلام سيبويه
 انه لا يجوز فيه الا ما سمع ولهذا اخذ الشوكين فيما حكى اي عصفور وقياس فعل
 اذا كان صحيح العين **الافعال** بكسر الهمزة كالكرم مصدر اكرم والاحسان مصدر
 احسن والاياد مصدر اعد والايام مصدر اركب في زوجته واليه اشار النظم
 بقوله واجل اجمال **ومعتمدا** اي ومعتلا العين قياسه الافعال

كذلك اي كقياس صحيح العين **ولكن** متل حركة اي حركة العين الى التاء الساكنة
 قبلها فتقلب العين التاء للحركة وانتاج ما قبلها الان فيلحق ساكنا وهما اللام
 المستقلة عن العين والذ المصدر ثم تحذف **الف** الثانية عند الحذف وذهب
 الاخفش والذ الى ان الحذف انما هو اللام الاولى لانها بمنزلة وقال الكندي سبويه
 سيبويه اولى لزيادتها وفزها من الطرف وعلى القولين **يعوض عنها التاء** كاقامة
واعان اعانة واصلمها اقواما واعوانا فاعلا بالنقل والقلب والحذف والتعويض
 واليه الاشارة بقول النظم ثم اقم القامة وغالبا التالزم **وقد تحذف التاء**
 للاضافة عند ابن مالك نحو **وقد قام الصلاة** وفي الحديث كاستار البدر والال
 واقامة الصلاة واستنار البدر وتحذف التاء كالمصنف اليه مسد ما وقد
 تحذف في غير الاضافة حكى الاخفش اجاب اجابا وقياس ما اوله همزة وصل من
 الفعل لما هي الحاصي والسداسي ان تكرر **ثالثة** وتزيد قبل اخره الفاقمة
مصدر كوافتمر **مصدر** واصطفي اصطفيا وهما من باب الافتعال سلت الثاني
 الاول وقلت طافي الثاني لما سيجي **وانطلق اطلاقا** وهو من باب الافتعال **استخرج**
استخراجا وهو من باب الاستفعال والى ذلك اشار النظم بقوله
 وما يلي الاخر مد وافتحا فتح كسر تاء الثاني ما افتتحا
 همزة وصل ولا بد من تثنية ما اوله همزة وصل بان لا يكون اصله نقا على نظائر
 ولا تفعل كتطير اذا رغم الثاني الطاء واحتلت همزة وصل فان مصدر ذلك ما كسر
 ثالثة ولا بد ان قبل اخره بل يقيم الحرف التالية الاخر نظر الى الاصل نحو اطار
 نظائر اطارا واطير نظير اطار اجملة الافعال الماضية التي اؤها همزة وصل
 وفاقا وخلافا خمسة وعشرون منها ولا تكون الا حاسية او سداسية **فان كان**
استعمل معتلا العين عمل فيه ما عمل به مصدر **فعل** **المعتل** **العين** من ذل حركة
 العين الى الف الساكنة قبلها وقلب العين الفاء وحذفها لالتقاء الساكنين وتعويض
 تاء التاني عن فتقول **استقام استقامة واستعاذ استعاذة** والاصل استقوما
 واستعواذا ففعل فيها ما قرنا واليه اشار النظم بقوله واستعاذ استعاذة
 وجا تسيها على الاصل اعيت السما اعياما واستجود الشيطان استجودا بالفتح
وبقي **تفعلا** مما اوله التاء **وما كان على** **وتمت** في الحركات والسكنات وعدد
 الاحرف وان لم يكن من بابها **الذي** **بعض** **رابعه** **فيصير مصدر** واليه اشار النظم بقوله

التي يكون عليها الفاعل عند الفعل **بفعلة الكسر** في الفارقا بينها وبين المفعول
 كالجلسة والكرية **والفتلة بكسر** اولها وفيها العمل المستند **الان كان بنا المصدر**
 العام عليها اي على فعله بكسر الفاء فيدل على الهيئة منه بالصفة ونحو **الفتلة**
 الفتلة فتلة عتلة او فتلة الملهوف ويبدل على المرة من غير الفتلة في رباعيا كان
 او غيره زيادة التاء على مصدر لا يتأخر كالتلاوة **واستحاجة** فان كان بنا
 المصدر العام اي المطلق في القلة والكثرة على التاء **على المرة منه الوصف**
 بالوحدة كقائمة واحدة واستقامة واحدة ودحرجة واحدة ولا يقال دحرجة
 لانه غير قياسي بل قيل في مسوح كما تقدم عن الصيمري والحاصل ان الفعل اذا كان له
 مصدر ان قياسي وسماعي حكمت التثنية دون السماعي فان كان له مصدران قياسيان
 او سماعيان حكمت الاغلب منهما قال الشاعر **والسماعي** لا يعني في غير الله **مصدر التثنية**
 لان بنا الفتلة لا يتاخر فيه اذ يلزم من ذلك هدم بنية الكلمة بخلاف ما قصد اثباته
 فاجتنب ذلك واستغنى عنه بنفس المصدر الاصل **للتأني** من قولهم **اخترت المرأة**
خيرا بالجملة والراغطة راسا بالحمار وانتقبت بقبة غطت وجهها بالنقاب
وتعم الرجل عمه اذا غطى راسه بالعمامة **وتقصص قصصه** على جسده بالتقصير
 وكان القياس عدم الحذف لانهم هدموا بنية المصدر وبنوا الفتلة حرصا على البناء
 والى ذلك اشار لنا نظم بقوله

وفعلة لمن كجاسة وفعلة هيئة كجاسة
 في غير ذي الثلاث بالتأني وشذ فيه هيئة كالجسرة

هـ باب كيفية اسمية اسم الفاعل
 تقدم ان هذا الجحج غير سايب والصفات المشبهة بالانثى وصف الفاعل
الفعل الثلاثي **الحر** من الز وايد على وزنا فاعل بكسر العين وزيادة الف بعد الفاء
 بعد اسقاط حرف المضارعة بكثرة في فعل **بالفتح** حال كونه متعديا الى المفعول
كضربه فهو ضارب وقوله **هو قاتل** او **لازم** للفاعل **كذهب** فهو ذاهب **وعلا**
بالغير **والذال المحسن** يعني **سالا** هو غاذ بنا لغذا الما لاسال وغذا العرق
 اذا سالا دما وغذا البول اذا انقطع وغذا الشب اذا اسرع ويستعمل متعديا
 يقال غذا الطعام السبي وغذوته انا بالذي فيكون من قسم المتعدي **وبالفعل**
بالكسر حال كونه متعديا الى المفعول **كاسم** فهو اسمن **وهو اسمن** وهو اسمن **وهو اسمن**

وذلك مستقفا من قول النظم **كفاعل** صنع اسم فاعل اذا من ذي شانه
 يكون من **ويقل** فاعل **فعل الكسر** **القاصر** على الفاعل **كسالم** فهو سالم **وبالفعل**
بالضم كثره يعني حذق فهو فاره اي حاذق والى ذلك اشار لنا نظم بقوله
 وهو قليل في فعلته وفعل غير محدي **وايا قياس الوصف من فعل المكسور**
 العين **اللازم** **فعل** يقع الفاعل كسالم **في الاعراض** جمع عرض يقع العين
 المهمة والركب **واشتر** بالتشوي فيها والاشتر الذي لا يجد السعة والعافية
وافعلة **الاولان** **والخلق** فاللون **كاحضر** **واسود** **والخا** اي اسود العينين في
 غير الخا **والى** اي اسود جمر الشفتين **والخلقة** **نحو** **اعور** **واعمي** **واجر**
 وهو الذي لا يصير في الشمس **وتغلق** يقع الفاعل وسكون العين فيما دل على **الافتان**
وحراة المطي فالاول **كسعدان** **وربان** **والشاكحو** **عطشان** **وصديان** يعني
 عطشان والى ذلك يشير قول النظم **حراة** على قياسه

فعل **وافعلة** **فعلان** **حراة** **وصديان** **نحو** **الاجهر**
وقياس الوصف من فعل بالضم **فعل** **لظرف** **وشريف** **ودونه** **اي** **دون**
فعل **تغلق** يقع الفاعل وسكون العين **كشهم** بالثين المهمة من الشهامة يعني
 الضخامة **وتضم** بالصاد **والخا** **المجتمعتين** من ضم الشيء اذا غلظ **ودونهما** **اي** **دون**
فعل **وفعل** **افعل** **كاخف** **بالخا** **والظا** **المجتمعتين** يقال **خطب اللوز** **انفا** **كان**
احمر **الى** **الكبد** **وراء** **وفعل** **بفتح** **كسطل** **وحسن** **وتعادل** **بالفتح** **لما كان**
وتعادل **بالضم** **كشجاع** **وتعادل** **بضم** **كجهم** **والنون** **وفعل** **بكسر** **لما سكون**
العين **كعقر** **بالعين** المهمة **والنا** **اي** **شجاع** **مأثر** **حرة** **القاموس** **انه** **الحديث**
انه **الحديث** **لما كرر** **والى** **ذلك** **يشير** **قول** **النظم**

وفعل **اولي** **وفعل** **يفعل** **كالضم** **والجمل** **والفعل** **جمل**
وافعل **فيه** **قليل** **وفعل** **وقد** **يستعمل** **عن** **صيغة** **فاعله** **من** **فعل**
بالفتح **غير** **من** **الصيغ** **فيكون** **القياس** **المطر** **دويستعملون** **غره** **كشع** **واش**
رطب **وعفيف** **ولم** **يقولوا** **شايخ** **وشايب** **وطايب** **وعاف** **بالتشديد** **كما**
استغنوا **بترك** **وبارك** **عن** **ودمرة** **وواذر** **ودودع** **ووايع** **والير** **يشير** **قول**
النظم **وبسوي** **الفاعل** **قد** **يعني** **فعل** **ومحل** **الاستغناء** **ما** **لم** **يستعمل** **له**
قياس **اما** **ما** **استعمل** **له** **قياس** **وتسبح** **غيره** **فليس** **موضح** **له** **الاستغناء** **نحو** **مال**

يُجوز أن يسمي بالفاعل **قالب** الشاطي **تقريباً** جميع هذه الصفات
 المتقدمة الدالة على الثبوت **صفات مشتقة** باسم الفاعل إذا قصد بها الحذف
 فهي اسماء فاعلين **الفاعل كضارب** في المتعدي **وقال** من اللازم **قالب** في الاصطلاح
اسم فاعل إذا **أضف** فاعلاً إلى مرفوعة في المعنى وذلك **بما دل على الثبوت كظاهر**
القلب و**شاحط الدار** بالشيء المحمى والحاو الظالم المثلث **أي بعيداً** والاصل ظاهر
 قلبه وشاحط داره **فصفة مشتقة أيضاً** وقد اشبعنا الكلام فيه في باب
 اعماله وكان ينبغي أن يوضح هذا التشبيه إلى آخره لئلا يوهم أن وصف الفاعل من غير
 الثلاث في المجرى لا يكون صفة مشتقة وليس كذلك ومن أمثلة الموضع في باب الصفة
 المشتقة **فستقيم الرأي** ومعتدل القامة **فصل** **بالي وصف الفاعل**
من غير الفعل الثلاثي **المجرد** بلفظ حروف مضارعة بشرط أن يكون **مضموم**
مكان حرف المضارعة وشذ كسر الألف إلى معين من أعال ومجرى من أعال وهو
 من إبان بكسر الميم لم يمس انتاعاً لحركة ما بعده **وبشرط كسر ما قبل الآخر** فثبت
 باسم فاعل الثلاثي وشذ مسهب من اسهب ومحص من احصن وملغ من
 ألغ بفتح ما قبل الآخر فهن مطلقاً **أي سوا كان مكسوراً في المضارع مطلق**
ومستخرج فكسر حال كونه اسم فاعل غير كسر حال كونه مضارعاً
أو مفتوحاً **المتعدي** **ومتدحرج** وأما الحو محذوف ومضاد ومضاد بالادغام
 فكسر ما قبل الآخر فهن مقدر **أي** اسم فاعل **وأي** بنا اسم الفاعل من غير الثلاثي
 أشار النظم بقوله

أوزنة المضارع اسم فاعل من غير ذي الثلاث كالمواضع
مع كسر متلو الآخر مطلقاً **وضميم** **أي** قد سبق
 واختيرت الميم لزيادة التعذر بزيادة أحرف العلة لأن الواو لا تزداد أو لا ياء
 والألف يوقعان في القياس اسم الفاعل بالمضارع وتكون مخرج الميم قريباً من مخرج
 الواو لانهما من الشفتين وحركت بالضم دون الفتح والكسر لأن الفتح يؤدي إلى
 التباسه باسم الموضع من الثلاثي ولو في بعض الصور نحو مكرم والكسر يؤدي إلى
 التباسه باسم الآلة منه **هذا باب** كيفية إنبه اسم الفاعل
 تقدم في هذا الجمع غير سابق **بالي وصف المفعول** من مضارع الفعل الثلاثي
المجرد التام المتصرف **أي** **زنة مفعول** من المتعدي كضرب ومضغوم

ومعلوم **ومن اللازم** كدخول عليه **سورة** زيدت الميم للميم في اسم
 الفاعل وفتحت للحفة وضم ما قبل الآخر خوفاً من المكان ثم اشبعنا الصفة
 فتولد منها الواو لئلا يلزم وقوع مفعول كلامهم **ومن** أي من اسم المفعول
 الثلاثي **التي** على زنة مفعول **مبني** **ومفعول** **ومرعى** **لا** **أعربت** عن صيغة
 مفعول في اللفظ فاصل مبني مفعول نقلت حركة الياء إلى الساكن قبله ثم قلت
 الضمة كسرة لتسلم الياء ثم حذفنا لالتقاء الساكنين وخصت بالحذف الزيادة وقربها
 من الطرف واصل مفعول مقول بواو نقلت حركة الواو الأولى إلى الساكن قبلها
 ثم حذفنا الواو الثانية لالتقاء الساكنين وخصت بالحذف الزيادة وقربها من
 الطرف هذا مذهب سيبويه في مبني ومفعول وذو ذهب الأخفش إلى أن الحذف
 منها عين الفعل وأن الضمة في مبني قلت كسرة للقلب الواو ياءاً لالتقاء الواو
 واصل ميم ميموي اجتمعت الواو والياء وسقت أحدهما بالساكنين فقلت
 الواو ياء والضمة التي قبلها كسرة وأرغمت الياء إلى الواو واصل مدحرج مدحرج
 بواو وأرغمت الأولى في الثانية لاجتماع المثليين والياء اسم المفعول من الثلاثي
 الناقص بقوله

في **أي** اسم مفعول الثلاثي **أطرده** **زنة** مفعول **كأن** من قصد
 وبالي وصف المفعول **من غير** أي من غير الثلاثي **المجرد** **بلفظ مضارع بشرط**
التيان **الميم** **مضموم** **مكان حرف المضارعة** **لما** **بالي** **اسم الفاعل** **وفتح**
ما قبل الآخر **وأن شئت** قلت **بلفظ اسم فاعل** **بشرط فتح ما قبل الآخر** وذلك
 مستفاد من قول النظم

وأن **أفتح** منه ما كان **أنكسر** صار اسم مفعول كمثل **المتصرف**
 وبالي من المتعدي فلا يحتاج إلى صلة **نحو** **لأن** **مستخرج** **من** **اللازم**
 يحتاج إلى صلة **نحو** **زيد** **منطلق** به **وقد ينوب** **فعل** **عن** **مفعول** **كدهين**
 بمعنى مدهون **نحو** **كحل** **بمعنى** **مكحول** **ومخرج** **بمعنى** **مخرج** **وطرح** **بمعنى** **مطروح**
 قالت ابن مالك **ومرجعه السماع** **وأن** **كان** **كثيراً** **واله** **أشار** **النظم** **بقوله**
وناب **نقلاً** **عنه** **وفعل** **وقيل** **يقاس** **فيما ليس له** **فعل** **بمعنى** **فاعل** **التي**
أفعله **فعل** **بمعنى** **فاعل** **نحو** **قد رفع الدابة** **ورجم** **بمعنى** **تسلط** **نحو** **قد رجم**
بمعنى **قادر** **وراحم** **وقد ينوب** **فعل** **عن** **مفعول** **نحو** **أعقدت العسل** **فهو** **عقيد**

واعلم المرص هو عليل اي معقد ومعدل **هذا باب**
اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي الى واحد
ووجه الشبه بينهما التوثيق والتشخيص تقول في حسن حنة وحسان
وحسنان وحسنين وحسات كما تقول في ضارب ضاربين وضاربان
وضاربتان وضاربون وضاربات فلهذا عمت المنصب كما يجعل اسم الفاعل
واقصرت على واحد لانه اقل درجات المتعدي وكان اصلها ان لا يعمل
النصب لما يشتهى الفعل بدلالة التثنية وكونها مأخوذة من فعل واحد
لما اشبهت اسم الفاعل المتعدي لولحد عملت عمله **وهي الصفة المصوغة لعرض**
للافاضة نسبة الحدث الى موصوفها دون افاضة الحدث وخاصيتها التي
استحسن فيها ان يضاف لما هو فاعل لها في المعنى سواء كانت وصفا لازما
لا يمكن انفكاكه كطويل الانف وعريض الحواجب واسم الفاعل يمكن انفكاكه
كحسن الوجه وتبقى التعريف وظاهر العرض فان الحسن والتقية والطهارة
مما يرجح ويفقد يخرج باستحسان الاضافة الى الفاعل في معنى اسم الفاعل
المتعدي نحو زيد ضارب ابوه فان اضافة الوصف وهو ضارب فيه اي
في هذا التركيب الى الفاعل وهو ابوه **مشتقة** اذ يقال ضارب ابيه **لله** وهو
الاضافة فيه الاضافة الى المفعول وان الاصل زيد ضارب اباه وخرج اسم
الفاعل القاصر نحو زيد كاتب ابوه فان اضافة الوصف وهو كاتب فيه
الى الفاعل وهو ابوه وان كانت لا تمتنع عاقلة لعدم اللبس بالاضافة الى
المفعول لكون الكتابة لا تقع على الذات لكنها عاقلة لا يحسن ان الصفة
الدالة على الثبوت لا تضاعف لمرفوعها حتى يقدح بحول اسنادها عنه اي
مرفوعها الى ضمير موصوفها فيستتر في الصفة بدلين احدهما انه قول
بقدر الامر كدته لزم اضافة الشيء الى نفسه لان الصفة نفس مرفوعها في
المعنى واللامر ما طل فالمرزوم مثله **والدليل الثاني انهم يوثقون الصفة**
في نحو هند حسنة الوجه فلو لم تكن الصفة مستندة الى ضمير هند لكانت
كما يذكر مع المرفوع قال ابن عصفور **قل هذا التحول حسن ان يقال في**
زيد حسن وجهه بالرفع **زيد حسن الوجه** بالاضافة فالحسن مستند الى ضمير
زيد فيكون مستندا الى جملة بعد ان كان مستندا الى وجهه وذلك حسن لان

حسن وجهه حسن ان يستند الحسن الى جميع جملته صارا عن الاسناد الى
الجزء منه فهو من الاسناد الى الكل واردة البعض فهو مجاز قريب والباقي على تركه
غرض التخفيف قال ابن ابي اذ قلت مررت برجل حسن وجهه حصل عدة امور
كل اثنين منها بمنزلة شيء واحد لان الجار والمجرور كالشيء الواحد وكذلك الصفة
والموصوف والفعل والفاعل والمضاف والمضاف اليه فلما ارادوا التخفيف
لم يمكنهم ان يربطوا من اللفظ الا الفهم فتقلع وجعلوا فاعلا بالصفة فاستتر
فيها لان الصفة حكاية جارية عما هي له حيث رفعت ضمير حسن ان يقال ذلك **في**
ان يقال في زيد كاتب ابوه زيد كاتب الاب لان من كتب ابوه لا يحسن ان يستند
الكتابة اليه **الا عجزا بعبد** سري من المضاف وهو الاب في كاتب ابوه الى المضاف
اليه وهو العجز فهو من الاسناد الى المضاف اليه واردة المضاف ووجه قريب
الاول وبعد هذا ان الجزء بعض الكل فيصح اطلاق كل منها واردة الاخر
الابوة والبنوة **وقد بينا** عارضا ان العلم بحسن الاضافة في الصفة الى مرفوعها
موقوف على النظر في محالها وهو نسبة الحدث الى موصوفها على سبيل الثبوت
فما جاز من الصفات ان يستند الى ضمير موصوفة فاضافة الى مرفوعه حسنة ولا
فلا لا موقوف على معرفة كونها صفة مشبهة **وح فلا دور في التعريف** الموقوف
في قول النظم
صفة استحسن جرقا على معنيها المشبهة اسم الفاعل
كما توهمه **ابن النظم** حيث قال في الشرح وهذه الخاصة لا تصلح لتعريف
الصفة المشبهة وتبينها عما عداها لان العلم باستحسان الاضافة الى الفاعل موقوف
على العلم بكون الصفة مشبهة فهو متناهي عنه وانت تعلم ان العلم بالمعرف
يجب تقديمه على العلم بالمعرف انتهى وتقرير الدور منه ان العلم بالصفة المشبهة
موقوف على استحسان اضافة الفاعل واستحسان اضافة الفاعل موقوف
على العلم بكونها صفة مشبهة في الدور ودفعه الموضع بانفكاك الجهة وتقريره ان
الصفة المشبهة وان كانت موقوفة على استحسان الاضافة الى الفاعل كاستحسان
الاضافة الى الفاعل ليس موقوفة على معرفة كونها صفة مشبهة وانما هو موقوف
على النظر في معناه الثابت لفاعلهما تحت لحوال اسنادها عنه الى ضمير لا يكون فيه ليس
ولا قد فيحسن حيث اضافة الى الفاعل **فصل** وتشارك الصفة

المشبهة اسم الفاعل في الدلالة على الحدث وفاعله والتذكير والتثنية والجمع بشرط الاعتقاد اذا تجرد من ال **و تختص هذه الصفة المشبهة عن اسم**
الفاعل الخمسة امور على ما هنا احدها ان تصاغ من الفعل **اللازم**
وضعا او قصدا دون الفعل **المعدي** الذي لم يرد به الوصف منه الثبوت
فالمصوغة من **اللازم** **حسن وجبل** فانها مصوغان من حسن وجبل وهما
للازمان وضعا والمصوغة من **اللازم** قصدا كضارب الاب ومضروب العبد
فان اسمي الفاعل والمفعول اذا قصدهما الثبوت جريا مجرى الصفة المشبهة
كما قال في التسهيل في اخر هذا الباب **وهو** اي اسم الفاعل المراد به الحدث **يصاغ**
منها اي من **اللازم** والمفعول من **اللازم** **تقايض** من المتعدي نحو **ضارب** الامر
الثاني ان يكون **للزمن** الماضي المتصل بالزمن **الحاضر** **الذي** كحسن الوجه الان دون
الماضي المنقطع والمستقبل فلا يقال حسن الوجه امس ولا غدا **وهو** اي اسم الفاعل
يكون لاحد الازمنة **الثالثة** ان نحو حاسي امس او الان او غدا والحاصل من
هذه المادة انك ان اردت ثبوت الوصف قلت حسن ولا تقول حاسن وان
اردت حدوثه قلت حاسن ولا تقول حسن قاله الشاطبي وغيره واليهذهن
الامر من انما الظاهر بقوله **و** مصوغ من **اللازم** **الحاضر** الامر **الثالث** ان
تكون **مجازية للمضارع** في **تحركه** **وسكونه** والمراد تقابل حركة تحركه وسكونه
بسكون لا تقابل حركته ببعينه اذ لا بشرط التوافق في اعيان الحركات ولهذا قال
ابن الخشاب هو ومن غروحي لا نصرف في سوا كانت مصوغة من ثباتي
ام غيرة فالشك في كطاهر القلب **وصامم البطن** وغير ذلك في **مستقيم الرائي**
ومعتدل القائم فانما مجازية ليطهر ويضم ويسقيم ويعتدل ويجازي
له اي المضارع **وهو** الغالب في المبنية **من الثلاثة** **حسن وجبل** وضرب
فانما ليست مجازية ليجوز كجمل ونفخ ويملا وقول الزمخشري وانما الجبل لا
العلم وجماعة انما لا تكون الا غير مجازية مردود باتفاقهم على ان من قوله من صدق
او اثنى ثقة او عدا وشاحط دارا بالثمن المحبة والحال والظاهر المهملةين بمعنى بعيد
صفة مشبهة وهي مجازية ليشح وجوابه ممكن ان يقولوا ما ورد ذلك
اسم فاعل اجري مجرى الصفة المشبهة في الحكم **لان** الصفة مشبهة حقيقة
ولا يكون من اسم الفاعل الا مجازيا له اي للمضارع كضارب ويفرب

قائم ويقوم لان الاصل يقوم بسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا و داخل
يدخل لان توافق اعيان الحركات غير معتبر كما تقدم الامر **الرابع** ان منصوبها
لا يتقدم عليها لانها فرع اسم الفاعل في العمل فلا يجوز زيد وجهه حسن
بخلاف منصوبه فانه يجوز تقديمه عليه تقول زيد اعلم ضارب **ومن** ثم يقع المثلثة
اي من اجل جواز تقدم منصوب اسم الفاعل عليه **النصب** اي نصب الاسم المنقولة
على اسم الفاعل المشتغل عنه بضمير باسم فاعل محذوف **نحو** زيد **انا** ضارب
لان ما يعمل في المتقدم عليه يصح ان يفسر عاملا فيه **وامتنع** نصب السببي المتقدم
على الصفة المشبهة المشتغلة به بنصب سببيه بصفة مشبهة محذوفة **نحو**
زيد **ابن** **حسن وجهه** فانه يجوز نصب الاب بصفة محذوفة معتدلة على
زيد يفسرها الصفة المذكورة المشتغلة عنه بنصب وجهه لان الصفة المشبهة
لا تتم في متقدم وما لا يعمل لا يفسر عاملا فوجب رفعه على انه مبتدأ ثان وحسن
والجمله خبر بذكره امتنع ان يقال وجه الاب زيد حسنه بنصب الوجه الامر **الخامس**
انه يلزم كون معيها سببيا اياها ظاهر متصلة بضمير موصوفها **بالنظا** **نحو**
زيد حسن وجهه فوجه معيها حسن وهو سببي لانه اسم ظاهر متصل بضمير
الموصوف وهو زيد **واما** متصل بضمير موصوفها **معني** **نحو** **زيد حسن الوجه**
فالوجه معيها حسن وهو سببي لانه اسم ظاهر متصل بضمير الموصوف معني
اي الوجه **منه** اي من زيد هذا رأي البصريين **وقيل** لا حذف وان **ال** في الوجه
خلف عن الضمير **المضاف اليه** وهو رأي الكوفيين ويرده النضر بن النضر
مع القول **ر**
رحيب قطاب الجيب من ارقيقه **حسن** الذي يصفه المتجردد
وقول ابن السائغ في شرح النظم ما معناه **ان** **جواز** **نحو** **زيد** **نحو** **زيد** **نحو** **زيد**
يتقدم المعيها وهو بك مع انه غير سببي على الصفة وهو **نحو** **زيد** **نحو** **زيد** **نحو** **زيد**
قوله يعني السائغ ان **المعول** للصفة المشبهة **لا يكون** **الاسم** **سببيا** **ولا يكون**
الا **موجزا** **مردودا** **وخبر** **وقول** **ابن السائغ** **لان** **المراد** **بالمعول** في قوله النظم
وسبق ما قلناه فيه مجتبى وكونه ذا سببية وجب
ما علم فيه **بحق** **الشبه** باسم الفاعل كما انضمه قوله النظم
وعمل اسم فاعل المعدي لها على الحد الذي قد حذر

والتي عملها في الظرف وهو كذا في معنى الفعل لان الظرف ما يكتفي براجحة
الفعل كما قاله التفتازاني وكذا عملها في الحال كخوزيد حسن وجهه طلعة وفي
التمييز كخوزيد حسن وجهها وكذا في مفعولها التي ينصبها القاصر المتعدي
بجاء اسم الفاعل فانه قوي الشبه بالفعل فيعمل في متاخر ومتقدم وفي
سببي والجبني وتختص بامور منها انه لا يرادى لمفعولها محل بالعطف وغير منها
ان لا تعمل محذوفة ومنها التي توثق بالالف ومنها التي تخالف فعلها فتتصب مع
قصوم ومنها دلالة على الثبوت الاستمراري من غير تحلل كحسن الوجه ومع تحلل
كخوض الخاطر ومنها استحقاق الصاف الى فاعلها بمعنى من غير ضعف ولا
قلة في الكلام ومنها انه يصح حذف موصوفها واصافة الى مضاف الى ضمير موصوفها
كخوزيد حسن وجهه ومنها انه لا يجوز ان ينصل بينها وبين مفعولها بظرف او تعدل
عند الجمهور ويجوز في اسم الفاعل بالاتفاق ومنها انه لا تتعرف بالاصافة مطلقا
بجاء في اسم الفاعل فانه يتعرف بالاصافة اذا كان بمعنى الماحي او اريد به الاستمرار
ومنها ان منصوب المعرفة مشبه بالمفعول به ومنسوب اسم الفاعل لمفعول به
ومنها ان الداخلية عليها حرف تعريف والداخلية عليه اسم موصول على الام
فيها **فصل في المفعول هذه الصفة المشبهة ثلاث حالات الرفع على**
الفاعلية للصفة قال الناصبي او على الابدال من ضمير مستتر في الفعل
بدل بعض من كل ويرده حكاية الفاعل مررت بامرأة حسن الوجه وحكاية الكوثر بامرأة
قوسم الازفة وانه يجوز برجل مصروب الارب بالرفع وليس هذا الابدال كما في بعض
ولان التثنية والخفض بالاصافة اي باضافة الصفة اليه والنصب على التثنية
بالمفعول به ان كان معرفة كالوجه وعليه او على التمييز ان كان نكرة كوجه والده
مع كل من الثلاثة وهي الرفع والنصب والخفض لما ذكره او معرفة مقدرة
باله وكل من هذه الستة الحاصلة من ضرب وجوه الاعراب الثلاثة في حالتها
تتكمّل للصفة وتعرين للمفعول بعد ست حالات لانه اي المفعول اما بالوجه
او مضاف لما فيه ال كوجه الاب او مضاف للضمير كوجهه او مضاف لخاصة
الضمير كوجه ابيه او مجرد من ال والاصافة كوجهه او مضاف الى المجرى من ال
والاصافة كوجهه اب فالصور ست والاهل في صورة حاصلة من ضرب ست في
منها وهي صريان جاز وممتنع فالجائز اثنتان وثلاث صور والممتنع

منها اربع وهي ان تكون الصفة بال والمفعول مجرد منها من ال واصافة الى ال
وهو اي المفعول مضاف الى الحسن وجهه او الحسن وجهه ابيه او الحسن وجهه والوجه
وجهه لان الاضافة في هذه الصور الاربع لم تتعرف كما في نحو غلام زيد ولا
تخصيصا كما في نحو غلام رجل ولا تخفيفا كما في نحو حسن الوجه ولا تخلصا من فتح
حذف الرابط والتجوز في العمل كما في الحسن الوجه وينقسم الجائز الى قسمين ضعيف
وحسن فاما الضعيف فهو رفع الصفة مجردة كانت او مع ال المجردة منها ومن الضعيف
والمضاف الى المجرى وذلك اربع صور وهو حسن وجهه وحسن وجهه ابيه وحسن وجهه
فيم احوال الصفة من ضمير يعود على الموصوف لنظا وعلى قيمه اي جائزة في الاستعمال
لوجود الضمير تقديرا واما الضعيف فهو نصب الصفة المجردة من ال المعرف بال والمضاف
الى المعرف بها او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضمير الموصوف
وصف القاصر مجري وصف المتعدي ووجه جر الصفة المضاف الى ضمير الموصوف
او الى المضاف الى ضميره وذلك سبعة صور وهي حسن الوجه وحسن وجهه ابيه
وحسن وجهه وحسن وجهه ابيه بالنصب فيمن وحسن وجهه وحسن وجهه ابيه بالجر
فيها وهو عند سيبويه من الصور اربع واجازة الكوفيين في السبعة وهو
الصحيح لوروده في الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وسلم مثل اصابه
وفي حديث امرزق صفرو شاخا وفي حديث الدجال اعور عينه اليمنى
ومع جواز فيه ضعف لانه يشبه اضافة الشيء الى نفسه واما الحسن فهو رفع
الصفة المجردة من ال المعرف بها والمضاف الى المعرف بها او الى ضمير الموصوف او الى
المضاف الى ضمير ونصب الصفة المجردة من ال والاصافة والمضاف الى المجرى منها
وجر الصفة الثرف بال والمضاف الى المعرف بها والمجرى من ال والاصافة والمضاف
الى المجرى منها ورفع الصفة مع ال المعرف بها والمضاف الى المعرف بها او الى ضمير
الموصوف او الى المضاف الى ضمير والمجرى من ال والاصافة والمضاف الى المجرى
منها وجر الصفة المعرف بال والمضاف الى المعرف بها فهذه اثنتان وعشرون
صورة وهي حسن الوجه وحسن وجهه الاب وحسن وجهه وحسن وجهه ابيه وحسن وجهه
وحسن وجهه ابيه وحسن الوجه وحسن وجهه الاب وحسن وجهه وحسن وجهه ابيه وحسن
الوجه وحسن وجهه الاب وحسن وجهه وحسن وجهه ابيه وحسن الوجه وحسن وجهه الاب
وحسن وجهه وحسن وجهه ابيه وحسن وجهه وحسن وجهه ابيه وحسن وجهه وحسن وجهه ابيه

بمعنى شئ وانتهى بها لتعريفها بمعنى التعجب كما قالوا في قول الشاعر
عجب لك قضية واقامتي فبكم على تلك القضية اعجب
وما بعد من الجملة الفعلية **حذف خبر من رفع** وقال **الاختصاص في ايها**
معرفته ما قصة اي موصوف معنى الذي وما بعد **ما** من الجملة الفعلية **جاء** لها في قوله
له من الاعراب **واكثر** **ما** قصة اي مكره موصوفه بمعنى شئ وما بعد **ما** من الجملة الفعلية
صفتها **حذف** **رفع** **تعالج** **ما** **عليها** اي على قول الاختصاص من التعريف والتكثير
الناقص **الخبر** اي خبر المبتدأ الذي هو **ما** **التعجبية** **محذوف** **وجوب** اي الذي
او شئ احسن زيدا **قضى** **عظم** ورد بان يستلزم مخالفة المنظار من وجهين
احدهما تقدم الافهام بالصفة او الصفة وتأخر الالهام بالترام حذف الخبر
والاعتناء بقضية الكلام انما هو ما تقدم الالهام والثاني الترام حذف الخبر
دون شئ يبد منه وروى عن الاختصاص قول ثالث موافق لقول سيبويه
والجمهور وروى في دستويه الى ان ما استثنى منه ونقله في شرح التسهيل عن الكوفيين
وهو موافق لقولهم باسمية افعال فان الاستفهام المشوب بالتعجب لا يليق الا بالاسما
نحو ما اصحاب الالهام والاصح ما ذهب اليه سيبويه واصحابه لان قصد المتعجب
الاعلام بان المتعجب منه ذكورية اذراكها جلي وبسبب الاختصاص ما خفي
فاستحق الجملة المعتبرة عن ذلك ان تنتج بكرة غير مختصة ليحصل بذلك الالهام مثال
بافهم ولا شك ان الافهام حاصل بايقاع افعال على التعجب منه اذ لا يكون الا مختصا
فتعجبنا اننا الباقي وهو مقتضى الالهام **واما افعال** **رفع** **العين** **حس** فيه خلاف
فقال **البصريون** **والكسائي** وهشام **فعل** **ما** **لكن** **لزم** **ومع** **بالنكاح**
بوزن **الوقاية** **نحو** **ما** **افقرني** **الى** **رحمة** **الله** **وما** **احسن** **الى** **ان** **انقبت** **الله**
التي في اخره **ب** **الاعراب** **كالفتحة** **في** **ضرب** **من** **قولك** **زيد** **ضرب** **عمر** **وعا** **بوزن**
من الاسم المنصوب **مفعول** **به** **كما** **ان** **ما** **بعد** **ضرب** **من** **الاسم** **المنصوب** **مفعول**
به فاعراب ما احسن زيدا مثل اعراب زيد ضرب عمر حرفا بحرف **وقال**
نفي **الكوفيون** **غير** **الكسائي** وهشام **افعل** **اسم** **لقولهم** **اي** **العرب** **ما** **احسن**
وما **اميلجه** **بالتصغير** **ولم** **يصغر** **واجرها** **والتصغير** **من** **خصائص** **الاسماء**
فتحة **التي** **في** **آخر** **اعرابها** **كالفتحة** **عندك** **من** **قولك** **زيد** **عندك** **وقال**
لان **مخالفة** **الخبر** **للمبتدأ** **في** **المعنى** **تقصي** **نصب** **اي** **نصب** **الخبر** **للمبتدأ**

ما اذا كان الخبر هو المبتدأ في المعنى كما درينا او مشابهاه نحو واروا اجسامهم
فانه يرتفع ارتفاعه ولما كان مخالفا له بحيث لا يحمل عليه حقيقة ولا حكما خالفا
في الاعراب والناصب له عندهم معنوي وهو معنى المخالفة التي انصفت بها
ولا يحتاج الى شئ يتعلق به الخبر **واحسن** **الما** **هو** **ب** **المعنى** **وصف** **زيد**
لا **الخبر** **ما** **فلذلك** **نصب** **وزيدا** **عندهم** **مشبه** **بالمفعول** **به** **لان** **ناصبه**
وصف **قاصر** **فاشبه** **نصب** **الوجه** **في** **قولك** **زيد** **حسن** **الوجه** **واجيب** **بان** **التصغير**
في **افعل** **شاذ** **ووجه** **تصغير** **انه** **اشبه** **الاسماء** **عموما** **بالجوده** **وانه** **لامصدر** **له**
واهم **ذهبو** **بالتصغير** **الى** **معنى** **المصدر** **حيث** **لزم** **صيغة** **واحدة** **قاله**
ابو **البتا** **واشبه** **افعل** **التفضل** **خصوصا** **بكونه** **على** **وزنه** **وبدلالة** **على** **الزيادة**
وتكونها **لا** **لا** **يشتان** **الا** **ما** **استكمل** **شروطا** **يأتي** **ذكرها** **وتد** **حذف** **ههنا** **افعل**
سبح **ما** **خير** **وما** **شئ** **بمعنى** **ما** **خير** **وما** **شئ** **ولا** **حذفوا** **ههنا** **اخر** **حركوا** **الحا**
بكرة **اليا** **ومنهم** **من** **لم** **يجر** **لها** **وحذف** **الف** **ما** **ويقول** **مخير** **وسبح** **الكسائي** **محبته**
الصفة **الثانية** **من** **صيغتي** **التعجب** **افعل** **به** **بسر** **العين** **نحو** **احسن** **زيد**
والله **الاشارة** **بقول** **النظم** **او** **جي** **بافعل** **قبل** **مجرورا** **ب** **واجمعوا** **على** **افعل**
افعل **لانه** **على** **صيغة** **لانك** **الالف** **للفعل** **واما** **اصغر** **فما** **در** **وفي** **كلام** **من** **الاشارة**
ما **يدل** **على** **ان** **افعل** **اسم** **فلس** **المراي** **ولا** **وجله** **ثم** **بعد** **ان** **تألفهم** **على** **افعل**
اختلفوا **في** **حقيقته** **قال** **البصريون** **جمع** **هم** **لفظ** **لفظ** **الامر**
ومعناه **الخبر** **ومدلوله** **ومدلوله** **ما** **احسن** **زيد** **من** **حيث** **التعجب** **واحد** **وهو**
في **الاصح** **فعل** **ما** **ضر** **صيغة** **على** **صيغة** **افعل** **يفع** **العين** **وهذه** **للمصير** **وما**
بمعنى **صار** **لذا** **فاصل** **احسن** **زيد** **اي** **صار** **ذا** **احسن** **كاعدا** **للبعير** **اي** **صار**
ذافرا **وابقلت** **الارض** **اي** **صارت** **ذافرا** **ثم** **غيرت** **صيغة** **الماضي**
اي **صيغة** **الامر** **دصار** **احسن** **زيد** **بالرفع** **ففع** **اسناد** **لفظ** **صيغة** **الامر** **الى** **الامر**
الظاهر **لان** **صيغة** **الامر** **لا** **ترفع** **الا** **اسما** **الظاهر** **زيد** **ب** **الماضي** **للتصغير**
عاصم **المفعول** **به** **المجرور** **ب** **الماضي** **زيد** **وذلك** **الفتح** **الترقيت**
زيد **ب** **صوت** **لفظ** **عن** **الاستقبح** **اي** **لخلاف** **زيادة** **الماضي** **فاعل** **الفعل**
الماضي **نحو** **كلى** **الله** **شعير** **في** **جور** **تركا** **لعدم** **الاستقبح** **كقولك**
وهو **سبحم** **تصليتي** **عبد** **بن** **الحساس** **مهمات** **اربع**

عبيدة ودع ان تجهرت غاديا **كفى التيب والاسلام للمرفاه**
فحذف الباء من فاعل كفى **وقال الفراء والزجاج والنحوي** **واسا**
كيسان و **حروف** فاعل كيسان في التجب لفظه ومعناه **الامر** حقيقة
وفيه ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية **والنا للتعدي** داخلية على المفعول
به لا زيادة **ثم** اختلفوا في مرجع الضمير المستتر في **افعل** **قال ابن كيسان**
من الكوفيين **الضمير المحسن** المدلول عليه باحسن كانه قيل احسن يا حسن
يزيد اي دم به والزمه ولذلك كان الضمير مرفوعا على كل حال لان ضمير المصدر
كالصدر لا يثنى ولا يجمع واستحسنه ابن طلحة **وقال عمر** اي غير ابن كيسان
من المتقدم ذكرهم وهم الفراء الكوفيين والزجاج من البصريين وابن خروف
والزجاجي من التابعين الضمير المستتر في **افعل** **للمخاطب** المستتر في منه
التجب وكما القياس ان يقال في التائب احسن وفي التنية احسن وفي
الجمع احسنوا واحسن **وانما التزموا قوله** وتذكر واستبان **لانه** اي
افعل المستتر فيه الضمير **كلام جري مجري المثال** والامثال للتعبير طالعها
وضعت مذهب جمهور البصريين بثلاثة اوجه احدها استعمال الامر في
الماضي وهو ما لم يعهد والمهمود عليه والثاني استعماله في المعنى صار
وهو قليل والثالث زيادة الباء في الفاعل ورد ابن مالك قوله **الفراء** وموافقه
باربعة اوجه احدها انه لو كان امرا لم يبرز ضمير الثاني انه لو كان امرا
لم يجر للمناطق به متجها كما لا يكون الامر بالخلف ونحو خالفا ولا خلاف في
كونه متجها الثالث لو كان مسندا الي ضمير المخاطب لم يله ضمير المخاطب في نحو
احسن بك الرابع انه لو كان امرا لوجب له من الاعلال ما وجب لاقم وان
وقحور حذف الباء اذا كان المتجب منه ان المصدرية وصلته كقولك
واجب الي ان تكون المقدما اي بان تكون دون ان الشدة وصلته لعدم
السباع فهذا حكم اختص به ان عن ان ونظير عبيد ان يقوم قاله
الموضح في الحواشي وزاد بعضهم صيغة ثالثة وهي **افعل** بضم العين نحو كبرت
كلمة وزاد الكوفيون رابعة وهي **افعل** بغير ما فاجازوا تحويل الشدة
الى صيغة **افعل** فتقول احسن رجلا وكرمت رجلا بمعنى ما احسنك وما
اكرمتك وزاد بعضهم اسم التفصيل متمكنا بقولك سبوبة ان افعل وما افعل

وافعله في معني واحد **مسئلة** لا يتجب الامر معرفة او كنه مختصة نحو
ما احسن زيدا وما اسعد رجلا اتقي الله لان المتجب منه محض عنه في المعنى
ولا يقال ما اسعد رجلا من الناس لانه لا فائدة في ذلك **وقحور حذف المتجب**
منه اذا كان ضميرا في مثل ما احسنه ان دل عليه دليل والي ذلك اشار
الناظم بقوله
وحذف ما منه تعجب استبح ان كان عند الحذف معناه يجمع
كقول وهو علي بن ابي طالب رضي الله عنه
جزى الله عني والجزا بفضله **ربعة** حينا ما اعفوا **والكرما**
اي ما اعفوا وكرما وفي مثل **افعل** **يدان** كان **افعل** بكسر العين معطوفا على
آخر مذكور معه مثل ذلك المحذوف نحو **سمعهم وابصر اي** بهم وقوله
اغمر بنا واكتف ان دعينا يوما الى نصر من بليسا
اي واكتف بنا وانما حذف للدليل مع كونه فاعلا لان لزمه للمركبة صوت
الفضيلة خلافا للمعاري وجماعة ذهبوا الى انه لم يحذف ولكنه استترى في الفعل
حي حذف الباء كما في قولك زيد كفي به كاتبا كاتبا ورده ابن مالك بوجهين
احدهما لزوم ان حيز في التنية والجمع والثاني ان من اصحاب ما لا يقل
الاستار كما من بكرم بنا فان لم يدل عليه دليل لم يحذف ما في ما افعله فلعله
اذ ذاك عن الفائدة فانك لو قلت ما احسن او ما احمل لم يكن كلاما لان معناه ان
شيا صير الحسن واقعا على مجهول وهذا ما لا ينكر وجوده ولا يفيد التحدث
به وما نحو **افعله** فلا يحذف منه المتجب منه لغير دليل لانه فاعل **واما قوله**
وهو عن ابن الوردة
فذلك ان يلقى التنية يلقها **حميدا وان يستغن يوما فاحدرا**
فحذف المتجب ولم يكن معطوفا على مثله **اي** فاحد **به** حميدا **فشاء**
او قليل **مسئلة** **وكلام هذين الفعلين** وهما ما افعله وافعله به
منع التصرف اتفاقا قاله ابن مالك واليه اشار في النظم بقوله
وفي كلا الفعلين قد هما الزما **منع تصرفهما** حكما
واجاز هشام ان يوتي بمضارع ما افعله فتقول ما احسن زيدا وهو قياس ولم
يسح فلا يندرج في الاجماع وليس فعل امر من افعل لا ختاف مدلولي الفقرة

انها صوتية

عند الجمهور لا في التعجب للصيرورة وفي غير النقل **فالاول** وهو
أفعله **نظير تبارك** وليس في الجود وفي ملازمة المصنعي **والثاني**
وهو **فعل به** **نظير هب** بمعنى اعتقد وتعلم بمعنى علم في الجود وفي ملازمة
صيغة الامر **وعلة** جمود **بما تضمنها** معنى حرق التعجب الذي كان يسمى
الوضع ولم يوضع **مسئلة** ولعدم تصرف هذين الفعلين الدالين على
التعجب **امتنع** ان يتقدم عليهما **معمولهما** وامتنع ان يفصل بينهما وبين
معمولهما **بغير ظرف** ومجرورا **لا نقول** ما زيدا **احسن** بتقديم معمول **احسن**
عليه **ولا نقول** **زيد احسن** بتقديم معمول **احسن** عليه **وان قيل** ان **زيد** مفعول
به **نما** نقول به **النرا** واصحابه لعدم التصرف والى ذلك اشار الناظم بقوله
وبغل هذا الباب **ان** تقدم ما معموله **وتدرك** **لا نقول** ما **احسن** **يا عذره**
زيد **بالفصل** **المنازي** **بي** **احسن** ومعمول **زيد** **خلاف** كما يوحى من كلام الشارح
والى ذلك اشار الناظم بقوله **وصله** به **ارضا** وفي الكلام لفضيحه
ما يدل على جواز كقولك على رضي الله عنه **لما راى** **عمار** **بن** **ياسر** **مقتولا**
اعز **على** **ابا** **البيضان** **ان** **اراك** **صريحا** **جدا** **اي** **سرميا** **على** **الجدالة** **بفتح** **الحيم** **وم**
الارض **قال** **ابن** **ماك** **وهذا** **مصحح** **لفصل** **بالمنازي** **ولا نقول** **احسن** **ولا** **جدا** **زيد**
فالفصل **يلو** **الامتناعية** **ومصحوبها** **واجاز** **ذلك** **ابن** **كيسان** **قارا** **المراي** **والاجز**
له **على** **ذلك** **واجاز** **الجز** **في** **الفصل** **بالمصدر** **بحر** **ما** **احسن** **احسانا** **زيد** **ومفعول** **الجمهور**
لنقصم **ان** **يكون** **له** **مصدر** **واجاز** **الجز** **وهشام** **الفصل** **بالحال** **بحر** **ما** **احسن** **انما**
زيد **والحسن** **را** **زيد** **واختلفوا** **في** **الفصل** **بظرف** **او** **مجرور** **حالك** **كونها**
متعلقين **بالفعل** **الدال** **على** **التعجب** **والصحيح** **الجواز** **للتوسع** **فيها** **وايه** **اشار**
الناظم **وفصله** **بقوله** **نظير** **او** **بحرف** **جر** **مسجل** **والخلف** **في** **ذلك** **استمر**
فذهب **الاخفش** **والمراد** **واكثر** **النصريين** **الى** **المنع** **وذهب** **الفراء** **والجرى**
والملوكي **والزجاج** **والفارسي** **وابن** **حزوف** **والثوري** **الى** **الجواز** **لنقول**
ما **احسن** **بالرجل** **ان** **يصدق** **وما** **انتم** **به** **ان** **يكذب** **وقوله** **وهو** **او** **نحو**
انتم **بما** **الحزم** **ما** **دلم** **خزها** **واخر** **اذ** **احالت** **بان** **انحو**
فصل **بما** **الظرفية** **بين** **اخر** **ومعمول** **وهو** **ان** **وصلتها** **وليس** **ليسوية** **في** **ذلك**
نصر **ولو** **تعلق** **الظرف** **والجرور** **بمعمول** **فعل** **التعجب** **لم** **يجز** **الفصل** **لنا**

كما قال ابن مالك في شرح التسهيل **نحو** **ما** **احسن** **معتكفا** **في** **المسجد** **واحسن**
بما **احسن** **عندك** **فلا** **يقال** **فيها** **ما** **احسن** **في** **المسجد** **معتكفا** **واحسن** **عندك** **بحال**
ليلا **يلزم** **الفصل** **بين** **العامل** **ومعمول** **بمعمول** **معمول** **وصلا** **وانما**
بني **هذا** **الفعلان** **ما** **اجتمع** **فيه** **ثلاثة** **شروط** **احد** **ان** **يكون** **فعل**
فلا **يستأن** **من** **الاسم** **نحو** **الجلف** **بالجيم** **وهو** **في** **الاصل** **الدين** **الفارع** **وفي** **القاموس**
الجلف **بالكسر** **الجاني** **وقد** **حلف** **كند** **ج** **جلفا** **وحلة** **فنة** **انتهى** **فاثبت** **له** **فعله** **فيسمى**
فعله **والجار** **وهو** **الحويان** **المعروف** **فلا** **يقال** **ما** **الجلف** **اي** **احفاه** **وفيه** **ما** **نقدم**
عن **القاموس** **ولا** **يقال** **ما** **احمر** **ومثله** **ما** **الذراع** **المرأة** **اي** **ما** **انحفت** **يدها**
في **الغزل** **بنوع** **من** **قوله** **امرأة** **ذراع** **بفتح** **الحجمة** **قال** **في** **القاموس** **والذراع**
تجيب **لحقيقة** **اليد** **بالغزل** **وتيسر** **واقصر** **في** **الضياء** **على** **الفتح** **وقر**
ابن **القطاع** **في** **الافعال** **ذرت** **المرأة** **خفت** **يدها** **في** **العيل** **في** **ذراع** **وعلى** **هذا**
لا **شد** **وذ** **قوله** **ما** **الذراع** **المرأة** **ومثله** **في** **الشد** **وذ** **ما** **انحفت** **بكذا** **وما**
احمر **بكذا** **قال** **اول** **بنوع** **من** **قوله** **هذا** **قوله** **بكذا** **والثاني** **من** **قوله** **هو**
جدي **بكذا** **والثاني** **من** **قوله** **ما** **انحفت** **بكذا** **ولا** **فعل** **لها** **الشرط** **الثاني** **ان** **يكون**
الفعل **ثلاثيا** **فلا** **يسمى** **من** **رباعي** **مجرد** **ولا** **يزيد** **فيه** **ولا** **ثلاثي** **من** **يزيد** **حرفا**
او **حرفا** **او** **ثلاثي** **نحو** **دخرج** **وتدخرج** **وصار** **وانطلق** **واستخرج** **لان**
بناها **من** **ذلك** **ينوت** **الدلالة** **على** **المعنى** **المتعجب** **منه** **لما** **الموصولة** **اربع** **فلا**
يودي **الى** **بعض** **الاصول** **ولا** **خفا** **في** **اختلاف** **الدلالة** **ولما** **المرئيد** **فلا** **يؤد**
الى **جذف** **الزيادة** **الدالة** **على** **مفعول** **مقصود** **الا** **تري** **انك** **لو** **بينت** **افعل**
من **ضارب** **وانطلق** **واستخرج** **فقلت** **ما** **انحرف** **واطلقة** **واخرجه** **لغانت**
الدلالة **على** **معنى** **المشاركة** **والهجة** **والطلب** **الا** **افعل** **فقل** **بحور** **بناوها**
منه **قيا** **سائلا** **سوا** **كلمات** **المهنة** **فيه** **للتقليل** **لا** **وهو** **مذهب** **سبويه**
والحق **من** **اصحابه** **واختار** **في** **التسهيل** **شرحه** **وقيل** **امتنع** **مطلقا** **الا**
ان **يشذ** **منه** **شي** **فيحفظ** **ولا** **يقاس** **عليه** **وهو** **مذهب** **المالكي** **والاخفش**
والمراد **وابن** **السراج** **والفارسي** **ومى** **واقصم** **وقيل** **بحور** **انما** **كانت**
المهنة **لغير** **مقتل** **نحو** **ما** **افعل** **الليل** **وما** **افعل** **هذا** **المكان** **ويستحق** **ان**
كانت **للتقليل** **نحو** **ما** **ذهب** **نورهم** **وايه** **ذهب** **ابن** **عصفور** **قال**

الشاطي وهذه التفرقة لم يقلها احد ولا ذهب اليها محوي ويكتفي في الرد
مخالفة للاجماع بناء على ان احداث قول حرق للاجماع ثم اطال في الرد عليه
وشد على هذين القولين وهما المنع مطلقا والمنع في احد شيئي التفصيل
ما اعطاه للدراهم وما اولاه المعروف مما الهمة في المنع المتعدي لوجه
المتعدي الى اثنين قبل التجب فاذا تجب كان ذلك ثلثة اوجه احدها ان
على الذي كان فاعلا فتقول ما اعطى زيد وما اولاه والثاني ان تزيد عليه
احد المفعولين مجردا باللام فتقول ما اعطاه للدراهم وما اولاه المعروف
والثاني ان تزيد عليها المفعول الاخر منصوبا بحذف عند البصريين وبالمذكور
الكوفيين فتقول ما اعطى زيدا للفقراء الدراهم وما اولاه للفقراء المعروف وان
شئت قصت الثلاثة اذا لم يكن ليس فتقول ما اعطى زيدا للفقراء الدراهم وما
اولاه الفقراء المعروف وتقدر الحذف عند البصريين اعطاهم الدراهم واولاهم
المعروف واختلفت في بناء فعل التجب من الثلاثة في الرد اذا جرى مجرى الثلاثي
لجواني وامثلا وانفق واستغنى فذهب ابن السراج وطائفة الى الجواز لانهم جروا
مجرى الثلاثي المجرد من الزايد لا مجرى الزايد بدليل قولهم في الوصف منه تقي وبني
وفقر وغني وذهب ابن خروف وجماعة الى المنع لان العلة التي من اجلها المنع
بها وهما من الزايد غير المجري المجرد موجودة هنا وهي عدم البنية وحذف
زايد لا لغرض موجب مع وجود الغنى عن ذلك باشد واشدد او نحوها **وشد على**
كل قول من قول الماتين ما انتفاء الله وما املا له القرية لانها من تقي يستدبه
النتا وامثلات وما انتزعي الى عفو الله وما اغناي عن الناس ان قصت لانها
من افتقر واستغنى وان كان قد سمح تقي بمعنى خاف وملو بمعنى امتلا وفقر
بضم القاف وكسر لا بمعنى افتقر وعني بمعنى استغنى لندره **وشد ما اخبره الله**
من الخصر وفيه شد وذخر سياتي وهوانه مبني للمفعول الشرط **ان يكون الفعل**
متصرفا لان التصرف فيما لا يتصرف نقص لوضعه وعدم التصرف على وجهين
احدهما يكون المحرر في الفعل عن طريقة الافعال من الدلالة على الحدث والزمان
كغم وبش والثاني يكون المجرد الاستغناء عن تصرفه تصرف غيره وان كان باقيا على
اصله من الدلالة على الحدث والزمان كيزر ويدع حيث استغنى عن ما فيه بما في
ينترك وكلا القسمين مراد هانا **فلا يبينان من نحو لعمري وبش** ويدع ويدع

فلا يقال ما انعمه واباسه وانعم به وابس به وهما باقيات على معناها من
انما المدح والذم ولا ما اودعه ولا ما اودعه وشد ما اعساه واعس به
الشرط **الرابع ان يكون معناه قابلا للتفاضل** في الصفات الاضافية
التي تختلف بها احوال الناس سواء كانت بالنسبة الى شخص واحد في حالين كما تعلم
والعمل او شخصين كالحسن والقيح فتقول ما اعلم يوم الخميس وما اعلم يوم الاربعاء
وما احسنه وما اقيحه بخلاف ما لا يتبدل التفاضل ويشترك فيه الجميع **فلا يبينان**
من نحو في ومات لانه لا مزية فيه لبعضنا عليه على بعض حتى يتجرب منه الشرط
الخامس ان لا يكون الفعل مبني للمفعول نحو يركب او تاصلا **فلا يبينان من نحو**
بضم اوله وكسر ما قبل اخره فلا يقال ما اضرب زيدا وانت تريد التجب من الضرب
الذي وقع على زيد لانه لا يلبس التجب منه بالتجرب من فعل الفاعل **وشد ما**
اخصر من وجهين الزيادة على الثلاثة والبنا للمفعول وبعضهم يستثني
من الفعل المبني للمفعول ما كان ملازما لصيغة فعل بضم اوله وكسر ثانيه نحو
سب بما جئت وزهره عليا بمعنى تكبر فيجوز التجب منه اعلم اللبس فيقول
ما اعماه بما جئت وما ازمه عليا وجرى على ذلك ابن مالك وولد بناء على ان
علة المنع حرف الالتماس واما من جعل علة المنع التشبيه بافعال الخلق بخارج الكلام
منها لا كسب للمفعول فينبغي ان لا يستثنى شيئا ويؤول ما ورد من ذلك على ان التجب
فيه من فعل مفعول في معنى فعل فاعل لم ينطبق به الشرط **السادس ان يكون الفعل**
تاما فلا يبينان من نحو كان وظل وبارك وصار وكاد لانه من نواقض فان يقال
ما يكون زيدا قائما بنصب الجحد ولا يجبر باللام لتغير المعنى هذا مذهب البصريين
وذهب الكوفيون من الجواز ما يكون زيدا لا خنك دون ما يكون زيدا قائما وحكي
ابن السراج والرجاج عنهم ما يكون زيدا قائما وهو مبني على اصلهم من ان المنصو
بعد كان حال فسهل الامر عليهم ولم يات بذلك سماع الشرط **السابع ان يكون**
الفعل مثبتا فلا يبينان من متنى سوا كان ملازما للمتنى نحو عالج بالدواي
ما انتفع به ومضارع يعجب ملازم للمتنى ايضا قاله ابن مالك في شرح التسهيل
واعترضه بانه قد جازى الاثبات قال ابو علي في قوله في نوادره انشدنا ثعلب عن
ابن الاعراب

ولم ار شيئا بعد يبيد الداء ولا مشربا روي به فاعجب

اي اتفع واما عاج يعرج بمعنى مال التميل فان العرب استعملت شيئا ومثليا
ام غير ملازم للمشي كما قام زيد وما عاج اي مال فلا يقال ما قومه وما اعرجه
لا يلبس المنى بالثبت الشرط **الثامن ان لا يكون اسم فاعله على وزن افعل**
فعلا بالمد فلا يبين ان محمدا عرج فهو عرج من العيوب **وشبه** فهو اسم من
الحاسن وهو بالثمن المجبة **وحضر الزرع** فهو اخضر من اللوان ولما هو الى
من الحلي واختلف في المنع من ذلك فقيل لان صيغة التعجب ان تبين من الثلاثي المحض
واكثر افعال اللوان والخلق اما تجي على الفعل بتسكين الفا وزيادة مثل الامم
اخضر فلم يبين فعلا التعجب في الغالب ما كان منها ثباتا لاجل الانحراف لا مجري الاكثر وقيل
لان اللوان والعيوب الظاهرة جرت مجري الخلق الثابتة التي لا تزيد ولا تنقص كالب
وارجل وسائر الاعضاء في عدم التعجب منها وقيل لان ما هذا النوع على الفعل ولم
يبين من الفعل تفضيل لئلا يلبس احدها بالاخر ولما اشيع صوغ الفعل التفضيل
منه امتنع صوغ فعلي التعجب منه لجرانها مجري واحدا في امور كثيرة وتساويها
في الوزن والمعنى وهذه الشروط مستفادة من قول النظم
وضعا من ذي ثلاث صرفا قابل فضل ثم غرذي انتفا
وغرذي وصف ايضا مما يشبهه وفرسا لك سبيل فعلا
فصل في سبعة شروط ويرد الثالث من قول ذي ثلاث صرفا فانه تحت الحد
تقدير من فعل ذي ثلاث وبقي شرط تا سم لم يذكره وهو ان لا يستغني عنه القوم
من غيره نحو قال من القايلة فانهم لا يقولون ما اقبله استغنا بقولهم ما اكثر
قائلته ذلك سيبويه وكوسم وقد جلس ضد اقام فاعلم لا يقولون ما اكثر
واقبله واجلسه استغنا بقولهم ما اشد سكره واشد فقوده واجلوسه ذره
ابن بران وزاد ابن عصفور قمارا وغضب ونامر وفيه عذرا من انظر فقد حكي
سبويه ما التزمه وقالت العرب هو انوم من فهد **فصل في اتصال**
الى التعجب من الزايد على ثلاثة **وما وضعه على الفعل فعلا ما اشد** **وما اشد**
كما اقوي وما اضعف وما اكثر وما اقل وما اعظم وما احقر وما اكبر وما اصغر
وما احسن وما افتح وما اشد ذلك وينصب **مصدر** **رهما** اي مصدر **رما** زاد
على الثلاثة وما وصفه على الفعل فعلا **بعده** اي بعد اشد ونحو **او اشد** **وما**
كما اضعف واكثر واقل واعظم واكبر واصغر واحسن وافتح وما اشد ذلك

وتجر مصدر رهما بعد اشد ونحو **بالبال** وما فتقوا على الاول
ما اشد واعظم وحرحة او انطلاقة في الزايد على الثلاث او حرحة
او عرجه مما الوصف منه على الفعل فعلا **وتقول على الثاني اشد داو اعظم**
ما اي بد حرحة و انطلاقة وحرحة و عرجه وذلك مستند من قول النظم
واشد داو اشد او شبهها بخلف ما بعض الشروط **وما**
ومصدر العادم بعد ينصب **وتعبد** فعل جزم بالانحياز
وكذا المنى والمبني للمفعول يتوصل الى التعجب منها باشد ونحو او اشد
ونحو **الا ان مصدر رهما** اي مصدر المنى والفعل المبني للمفعول **يكون موقولا**
بان والفعل المنى وما والفعل المبني للمفعول **لا يصح نحو ما اكثر ان لا تقوم**
وما اعظم ما ضرب **بالسا للمفعول** **واشد** **وما اي بان لا تقوم** وبما ضرب
فتاتي بالمصدر الموقول دون المصدر الصريح اما في المنى فليست من تستعمل
معه المنى وان يعمل فله الفعل الذي يتعجب بسببه واما المبني للمفعول فليبق لفظ
المنى ولفظ الفعل المبني للمفعول لئلا يلتبس مصدر بمصدر المبني للفعل ولان
المنى جاز ايداع المصدر الصريح نحو ما اسرع نفاس هبنا واسرع نفاسا
واما الفعل التام فليقل فان قلنا له مصدر وهو الصحيح من النوع الاول فيقول له
بمصدر صريح **وان لا تقل له مصدر** **فمن النوع الثاني** فيقول له بمصدر موقول **وتقول**
على الاول ما اشد كونه جميلا او تقول على الثاني ما اكثر ما كان محسنا واشد
والثاني لك اي كونه جميلا وبما كان محسنا **واما الجامد** نحو **نعم** و**بش** و**يدع**
و**يدور** **والذي لا يتفاوت معناه** نحو **مات** وفي **فلا يتعجب منها البتة** فلا
يتوصل الى التعجب منها بشي اما الجامد فانه لا مصدر فيه ينصب او نحو **وما الذي**
لا يتفاوت معناه فانه وان كان له مصدر فليس قابلا للتفاضل الا ان اراد به وصف
زاد عليه فيقال في نحو مات زيد ما اجمع موته والجمع هو انه كابرته اليه كلام الشارح
والحق التوصل باشد بما فقد بعض الشروط بل يجوز فيها استوفى الشرط فتقول ما اشد
نم زيد لحمي وما ورد من بنا فعل التعجب من غير استيفاء الشرط فتاد ر لا يناسب
عليه وقد تمت امثلية في كلام الموضع وحكم عليها بالاشدود ونه علم في النظم **وتقول**
وما بالند و**راحم** **لغير ما ذكر** ولا تنس على الذي في الشر
هذا باب **لغير وفس**

وهي لا نشأ المدح والذم على سبيل المبالغة وفي كيفية حكاية الخلاف في حقيقتها
طريقان أحدهما أنها **فعلان** عند جميع المصريين والكسائي والكوفيين
بدليل اتصال تاء الثالث الساكنة بها عند جميع العرب وفي الحديث من
نوصا يوم الجمعة **فبا ونعت** وهي اغتسل فالغسل افضل وتقول بنت المرأة
جمالة الخطب **واسمان** عند باقي الكوفيين **بدليل** دخول حرف الجر عليها في قول
بعض العرب وقد بشرتني والله **ما في نعيم الولد** نصرها بكاء وبرها سرف
وقول آخر قد سار الى محبوبته على حمار يطي السير نعم السير على يسر العير
واجب بان الاصل ما هي بولد مقول فيه نعم الولد ونعم السير على غير مقول فيه يسر
العير تحذف الموصوف وصفته واقوم معمول الصفة مقامها تحذف الجري للصفة
انما رجع على اسم محذوف الطريق الثانية هي التي جررها ابن عصفور في تصانيد
المتأخره فقال لم يختلف احد من المصريين والكوفيين في ان نعم وليس فعلان وانما
الخلاف بين المصريين والكوفيين فيهما بعد اسنادهما الى الفاعل فذهب المصريون
الى ان نعم الرجل جملة فعلية وكذلك بئس الرجل وذهب الكسائي الى ان قولك نعم
الرجل وبئس الرجل اسمان محذوران منزلة تا بظن نعم الرجل عنده اسم للمدح
وبئس الرجل اسم للمذموم وهما في الاصل جملتان نقلتا عن اصلهما وحكي هذا في
النرا الى ان الاصل في نعم الرجل زيد وبئس الرجل عمرو نعم الرجل زيد ورجل
الرجل عمرو وتحذف الموصوف الذي هو رجل واقيمت الصفة التي هي الجملة في نعم وبئس
وقالهما مقامه في كل لهما جملة فنعم الرجل وبئس الرجل عندها رافعان لا بد من
ويرد قول الكسائي والفرانهم لا يقولون ان نعم الرجل قائم ولا نعت نعم
الرجل قايما والطريق الاولى هي المشهورة واسمها ان نعم وبئس فعلان **جملتان**
وعلى ذلك جري النظم فقال فعلان غير متصرفين نعم وبئس ما لم يتصرفا للزمان
انشأ المدح والذم على سبيل المبالغة فتقلتا عما وضعتا له من الدلالة على المعنى
وصارتا لانشأ نعم من قولك نعم الرجل اذا اصاب نعمة وبئس من قولك من
قولك بئس الرجل اذا اصاب بوسا ويجوز فيها اربع لغات فتح الاول وكسر الثاني
على الاصل المنقول منه وفتح الاول او كسر مع كونه الثاني وكسرها عندي نعيم
ولا يجيز الحجازيون فيها الا الاصل قاله الخضر واي في اول شرح الايضاح
رافعان لفاعلي عند المصريين والكسائي واما عند جمهور الكوفيين فيقال لهما

باسمها فقال ابن ابي العلي في البسيط ينبغي ان يكون المرفوع بعدها تابعا عندهم
نعم امثلا او غطفانيان ونعم اسم يرا دته الممدوح فكذلك قلت الممدوح **و**
زيد معرفتين **بالجنسية** على احد القولين او العهدية على القول الآخر
ثم اختلف القائلون بالجنسية على قولين احدهما ان الجنس حقيقة فالجنس كله
مدح او مذموم والمخصوص مستدرج تحته لانه فرد من افراده ثم نصر عليه
كما ينص على الخاص بعد العام الشامله ولغيره ونسب الى سيوده ورد با دايه
الى الكاذب في كقولك نعم الرجل وبئس الرجل عمرو والثاني انما الجنس مجاز لا انك
لم تقصد الامدح معني ولكنك جعلته جميع الجنس مبالغة واختلف القائلون
بالعهد على قولين ايضا احدهما ان اليهود ذهني يني مشاربا الى ما في الاذن من حقيقة
رجل كما تقول اشترى اللحم فلا تزد بالجنس ولا تمسوا بقتله والثاني ان العهدية التخص
الممدوح كالكذب زيد نعم هو قاله ابن مكيون والحواليقي ومثالهما نحو نعم العهد
وبئس الشرا او محرفين **بالاضافة الى ما قارن** اي المحو ونعم دار المتقين
وبئس مشوي المتكسرين او معرفتين **بالاضافة الى مضاف لما قارن** **القول**
وهو ابوطالب عم النبي صلى الله عليه وسلم
نعم ان تحت القوم غير مكذب زهير حسام منزه من حيايل
غير حال وزهير مخصوص بالمدح مرفوع على الاشياء وخبر ما قبله او خبر لانه
محذوف وحسام مفرد خبر ان لم يبدأ محذوف اي هو حسام مفرد لا تغفلان
لاهم لان المعرفة لا تغت بالتكره واقتصر النظم على قوله رافعان اسمين متارين
ال او مضافين لما قارنهما **اور** فاعان لفاعلي **مضمرين مستترين** وجوابه نعم
وبئس **مضمرين بتميز** لكل منهما مطابق لهما في المعنى قابلا لمذكور غالبا والى ذلك اشار
النظم بقوله ويرفعان مضمران يفسر بتميز نحو **بئس النظمين بدلا**
ففي بئس ضمير مستتر مرفوع على الناعليه وبدلا لتمييز منسره والتقدير بئس هو
اي البدل **وقول** مدح هزم من سنان
نعم امرهم لم يقرنا به الا وكان لمرتابها وزرا
ففي نعم ضمير مستتر مرفوع على الناعليه وامرا بتميز منسره والتقدير نعم هو
اي المرء وهم مخصوص بالمدح وفي غير الغالب قولهم ان فعلت كذا فم ونعت
قال ابن عصفور والتقدير نعمت فعله فعلتك فم في التمييز والمخصوص وقال

في تفسير الحديث فالرخصة اخذت خصله الرخصة وفي السطو
تحذف التمييز لبقا الابهام ولعدم منسرا الضمير جيند ولاننا نقوض من القاء
ثم قال الا ان يعوض منه شي كان في الحديث انتهى واراد بالحديث قول
صلي عليه وسلم من توضع يوم الجمعة فيها ونعت ويدل على ان التمييز كالعوض
من الفاعل الظاهر انه لا بد ان يكون مما يقبل ذلك يكون مثالا وغيره او فاعلا ولا
كلمة ما خلا فاللفظ والزمخشري ومن وافقها ولا يكاد تجتمع بينهما **واجاز**
المعتمد وابن السراج والفارسي ان يجمع بين التمييز والفاعل الظاهر
لقوله نعم الفتاة فتاة هند لو بدلت رد الحجة نطقا او بياضا
فجمع بين الفاعل الظاهر وهو الفتاة والتمييز وهو فتاة ومنعه **سيبويه**
والسير في مطلقا سواء افادت محذوفا على الفاعل ام لا وجعلتها ان التمييز
لرفع الابهام ولا يهام مع ظهور الفاعل ونقصه اي ما كمل بالمرين الاجماع على جواز
نه من ادراهم عشرين درهما وفي التنزيل ان عد الشهور عندها اثنا عشر شهرا
وقال **ابو طالب**

ولقد علمت بان دين محمد هجره اذ بان البرية دينا
والثاني انه قد جا في الباب كقول جرير **يها لاخلط** والتعليق بيسل الفاعل
وما قال **سيبويه** متعنى ولا حجة فيما اوردوه عليه في الوجه الاول لانه في التميز
المؤكد وليس الكلام مرفعه وما جا في الباب ليس التمييز بل الحال المؤكدة **وقيل ان**
افاد التمييز محذوفا على الفاعل الظاهر **جاء الجمع بينهما والافلا يجوز** وصحها
عصفور فالاول **تقول** وهو ابو بكر بن الاسود المعروف بابن شعوب
الخير فلم يعدل سواه **فنعم المرء من رجل تاي**

فجمع بين الفاعل الظاهر وهو المرء والتمييز وهو رجل المجرور بين وقد افاد
التمييز معنى زائدا على الفاعل وهو كونه تائيا نسبة الى تامة تكسر التاء في اسم كل
ما نزل عن نجد في بلاد الحجاز وفي النسبة اليها لغتان تاي تكسر التاء وتام تفتح التاء
كسرت تشددت يا النسب وان فتحت لم تشدد كما والثاني في قوله نعم الفتاة
فتاة والي ذلك اشار الناظم بقوله

وجمع تميز وفاعل ظهروا فيه خلاف عنهم قد اشهر
واختلف في كلمة ما بعد نعم وبس اذا وقع بعدها جملة فعلية

او اسم مفرد على قولين **فيل** هي فاعل فيها ثم ان وقع بعدها جملة فعلية فهي
معروفة **ناقصة** اي موصولة والفعل بعدها صلتها والمخصوص محذوف كما
في **يكونها يعظمكم به اي نعم الذي يعظمكم به** وهو منقول عن الفارسي وان وقع
بعدها منتهى معرفة تامة **كل في نحو فتعها هي اي نعم الشيء** وكلمة هي
المخصوص وهو منقول عن سيبويه والاصل فتع الشيء ابتداء لان الكلام في
الابتداء في الصدقات ثم حذف المضاف وانيب عنه المضاف اليه فانفصل وانقطع
وقيل هي تمييز بينهما **فهي تكلم موصوفة** بالجملة الفعلية **المثال الاول** وهو مذنب
الاخشي ونكرة **تامة في المثال الثاني** وهو نعمها هي لعدم الجملة والي الخلاف في المثال
بجملة فعلية اشار الناظم بقوله

وما يميز وقيل فاعل في نحو نعمها يقول الفاضل
وبسط القول في ذلك ان يقال اعلم ان ما هذه على ثلاثة اقسام مفردة اي غير متلوة
شي ومتلوة بمفردة ومتلوة بجملة فعلية فالاولى في حود ققتا وقاها وقيل قولان
معرفة تامة فاعل ونكرة تامة تميز وعليها فالمخصوص محذوف اي نعم الشيء الذي
او نعم شي الدق والثانية المتلوة بمفردة نحو نعمها هي وبس ما تزوج ولا يميز وفيها
ثلاثة اقوال معرفة تامة فاعل ونكرة تامة تميز ومركبة مع الفعل قبل تركيب
فامع حب فلا موضع لها وما بعدها فاعل وهو قول النزا وموافقية والثانية المتلوة
بجملة فعلية نحو نعمها يعظمكم به بس ما شروا وفيها عشق اقوال ومرجع الى اربعة
احدا المانكر في موضع نصب على التمييز والثاني انما في موضع رفع على الفاعلة
والثالث انما المخصوص والواضع لها كافة فاما القايلون بانها في موضع نصب على
التمييز فاختلوا على ثلاثة اقوال الاول انما تكون موصوفة بالفعل بعد ما والمخصوص
محذوف وهو مذنب الاخشي والراجح والفارسي في احد قوله والزمخشري في ثمر
من المتأخرين والثاني انما تكون تميز موصوفة والفعل بعدها صفة لمخصوص محذوف
والثالث انما تميز والمخصوص ما اخرى موصولة والفعل صلة لما الموصولة المحذوفة
وهو قول الفارسي المرادي ونقل عن الكسائي واما القايلون بانها في موضع رفع على
الفاعل فاختلوا على خمسة اقوال الاول انما اسم معرفة تامة اي غير منقتر الى صلة
والفعل بعدها صفة لمخصوص محذوف ونقله في التمهيد عن سيبويه وقال
بدان خروف والثاني انما موصولة والفعل صلتها والمخصوص محذوف ونقل عن

المقرون بال **سا حطب النار ابولهب** وفي المضمير المنسب بالتميز سا
رجله وفي التثنية **وسات مرتقا** ففي سا ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية
يعود الى النار ومرتقا تميز على حد متضاف اي نار مرتقا لان التميز لا يد
وان يكون غير المميز في المعنى والمرتقا للشكا وفيما يحتمل الناعلية والتميز
ساما يكون فيجري في ما خلفه المتقدم فان جعلنا فاعله في معرفة
ناقصة اي سا الذي يحكونه وان جعلنا تميزا في مكره موصوفة اي سا
شيئا يحكونه وعليها فالخصوص بالذم محذوف وقلب الاخفش والبرد
يجري فعمل المضموم العين في المدح والذم مجري فعل الدال على التعجب
فلا يلزم فاعله ال او الاضمار وهو الصحيح **وعلي هذا يجوز كنية فاعل**
فعل المذكور انما في اسماء افعال **وان تجر بالياء الزائدة**
تشبه بفاعل افعلي في التعجب **وان تاتي به ضميرا مطافعا** قبله فالظاهر
المجرد من ال **خوفهم زيد** حملا على ما فهم زيدا والمجرور بالياء وهو الكثر
خو حسن زيد حملا على حسن زيد **وسمع من العرب مورت** **بابات جاد**
بن ابياتا **وحد ابياتا** حكاية الكسائي بزيادة الباء في الفاعل اولا وخروجه
منها ثانيا واصل جاد بن جاد ابياتا من جاد التي جودة اذا صار جادا واصل
جاد جودة بفتح العين فيقول الى فعل بضمها لقصد المبالغة والتعجب ونبت
الباء في الفاعل وعوض عن ضمير الرفع ضمير الجرح فليل بن ابياتا تميز وحدها
ابياتا على الاصل من عدم زيادة الباء فذلك ثبت ضمير الرفع وابياتا تميز
وفي كل منهما الجمع بين الفاعل والتميز **وقال** **الطرماس**
حب بالزور الذي لا يري **صنة الاصفحة اولها**
اصله حب الزور بفتح الزاي بمعنى الزاير فزاد الباء في الفاعل حملا على حب
بالزور **وهم الحالا** **فعل المذكور** **خو حسن زيد** **وان تاتي به**
الى فاية ولو كانت الفاعلية خلة فالظاهر التسهيل **فقول**
الرجل بفتح الصاد وسكون ال **وصرب الرجل** بضم الصاد وسكون ال
وصرجه كل شي جانبه والمام بكسر اللام جمع له بالكسر وتشديد الميم وهو
الشعر يجاوز شحمة الاذن والي ذلك اشار النظم بقوله **وماسوي ذا الرض**
حب او حرج بالياء وشار الضمير المطابق ما قبله **ان زيدان** كرما رجلين والزيدون
كرما

كرما رجلا حملا على ما اكرمهم بالجليل وما اكرمهم رجلا **فصل**
ويقال في المدح حمدا وفي الذم لاجدا **قال الشاعر**
الاحبنا عا ذري في الهوي **ولاحبنا الجاهل العادل**
لجمع بين المدح والذم ومثله في الاخر الاحبنا اهل الملا عزانه اذا ذكرت
مع فلا حمدا هيا والي ذلك اشار النظم بقوله **ومثل نعم حمدا** ثم قال وان
ترد ما قيل لاجب ذا ودخول لافي الذم على حب ذا لا يخلو من اشكال لان لا
لا تدخل على فعل ما مضى جامدا ولا تعقل في اسم اذا لم يكن جنسا ولا يكون غير مكررا
اذا لم تعقل في الاسم الذي دخلت عليه الا على قول الى الحسن والي العباس وهو
ضعيف **ومذهب سيبويه ان حب فعل ما مضى وذا فاعل** واليه اشار النظم
بقوله **الفاعل ذانا** **وانها باقيا** **على اصلها** من كونه جملة فعلية ما مضوية لان ال
هدم التغيير ولا تقتصرهم على حب اذا عطف على حمدا لقوله **لجدا ربا**
وحب دينا اي وحب دينا الخذف ذا ولم يتغير المعنى ولا يفعل ذلك بنحوها دينا
واخواته من المركبات التي تغير حكمها بالتركيب وهو قول ابن درستويه وابن خروف
وابن كيسان وابن مالك قيل ولا يصح نسبتها لظاهر كلام سيبويه والتحليل لا يسويه
فالحنكة عن التحليل ولكن ذا وحب بمنزلة كلمة واحدة نحو لولا وهو اسم مرفوع
الاربي انك لا تقول للموت حمدا انتهى والخصوص في هذا المذهب مبتدأ وخبر
من الفعل والفاعل جرح والرابط بينهما اسم الاشارة وقيل مبتدأ محذوف الخبر
وقيل عكسه وقيل عطف بيان وقيل يدك **وقيل ركبنا** **وعلى الفعلية** **المتقدم** **الفعل**
فصار الجميع فعلا ما مضيا وما بعده من الخصوص **فاعل** **والجملة فعلية** **وقيل**
ركبنا **وعلى الاسمية** **لشرف الاسم** **فصار الجميع اسما مبتدأ وما بعده** من
الخصوص **خبر** **والجملة اسمية** **واصل الخلاف** **قولا** **التركيب** **وعدمه** **وبين**
التركيب **قولا** **فعلية** **الجميع** **او اسميته** **ولكل دليل على مدعاة** **فاستدل** **مبتدأ** **الركب**
بافراد **الاشارة** **وبلزم** **الافراد** **والتركيب** **وباستنتاج** **الفضل** **ثم استدله** **مدعى** **عالية**
الفعلة **وهو الاخفش** **وخطاب** **بتغليب** **الحزب الاول** **وتغليب** **الكثير** **حروف** **اسماء**
مدعى **ما ترمده** **على الاسمية** **من شذوذ** **ومخالف** **الخبر** **والخبر عنه** **ومن تميز** **باليس**
بهم **وهو المدح** **وح** **وهو لهم** **لا يحذف** **فما** **والما مضارع** **واستدل**
مدعى **عالية** **الاسمية** **وهو المبرد** **في مقتضيه** **وابن السراج** **في اصوله** **والسير**

تكون بقول من يشترطها فلهما كذا اي ابدًا متقدما وتشيل الموصوف لحسن من تشيل الناظم بقوله
مثل من انت خير لما فيه من الفصل بين العامل ومفعوله باجنبي لان التشبيه اجنبي من
الخير معني انه ليس معي لانه الصواب وسياقي انما يفصل بين افضل ومن المبدأ لا تضامنا
للمضاف والمضاف اليه ولا يلزم من تشيل الموصوف تاخير ما لخصه الكلام عن صدر رتبة
لان ذلك انما يمنع بالنسبة الى العامل فيه فقط لا مطلقا او كان المحرور عن **معتا**
الى الاستغناء من خواتم غلام افضل والاصلات افضل من غلام من فقدت من
وحرورها على افضل لان ما اصيف الى ماله الصدر يستحق التذخير وما حسن قول الامير الحلي
في المفتاح عليك بارياب الصدور فمن غدا الارباب الصدور تستدبر وقد يتقدم
من مع جودها على افضل في غير الاستغناء وهو الاخبار **لقول** وهو جدير اذا سارت
اسما يونا طعيته **فاسما** تلك الطعيته **الى** والاصل فاسما المخرج من تلك الطعيته فقدم
من وجوهها على المخرج عند المحرور ونادر عند الناظم حيث قال ولما
اخيار التقديم نزاوردا وذلك لان افضل عامل غير متصرف في نفسه فلم يكن له ان يتصرف
في مفعوله بالتقدم عليه كسائر العوامل غير المتصرف **الحالة الثانية ان يكون افضل**
مفرونا **فحب** له **حما** ان احدهما ان يكون مطابقا للموصوف في التذكير والتانيث
والافراد والجمع والشيء والي ذلك اشار الناظم بقوله وتكون طبق **خواتم افضل**
وهذا الفصل في التبريد **الافضل** **والفصل** **الافضل** **والفصل** **الافضل**
او الافضل **والفصل** **الافضل** **والفصل** **الافضل** **والفصل** **الافضل** **والفصل** **الافضل**
فيطابق موصوفه لزوما لانه نقص شبيهه بافضل المنتج به لا فتدله بال ومع ذلك
لا بد من ملازمة السماع فان ابو سعيد علي بن سعيد في كتابه المستوفي ما لمضم
ولا يستغنى في الجمع والثاني عن السماع فان الاشرف والاصرف لم يقابل فيها الاشارة
والشر في الاطراف والشر في كماله في الافضل والاطول وكذلك الاكرم
والاخذ قيل فيها الاكرام والاماجد ولم يسمع بينهما الكري والحدي الى والمعلم
الثاني ان لا يكون في معية من لان من والي يتعاقبان فلا يحقمان كالواضحة **والا**
قول **مهموت** **الاعشى** **ولت** **بالاكثر منهم حصا** **والما** العزة **لكن** **فخرج** **جمع** **بين**
ال **ومن** **على** **زيادة** **ال** **في** **الاكثر** **او** **على** **انما** **اي** **من** **ليت** **متعلقة** **بالاكثر** **المعرف** **بال**
والما **متعلقة** **بالاكثر** **نكر** **حال** **لونه** **تحدد** **فاسد** **من** **لكن** **لكن** **بديل** **نكر** **من** **عرف**
والاصل **بالاكثر** **الكث** **منهم** **او** **علي** **ان** **من** **معني** **في** **الي** **فيهم** **اوليان** **للجنس** **الي** **من** **فيهم** **او**
متعلقة **بليس** **لما** **يند** **من** **لجنة** **قولك** **ان** **ان** **فان** **الفصل** **بين** **افضل** **وتميزه** **للمرور**
وحصي **تميز** **اي** **عدد** **او** **الحا** **شر** **معني** **الكثير** **الحالة الثالثة ان يكون افضل مصداقا**

فان كانت اضافته الي نكره لنما مرات **التذكير** **والنق** **جيد** **كما** **يلزمها** **المحرر**
من ال والاضافة **الاستقايما** **في** **التكثير** **وكونها** **على** **معني** **من** **في** **الذي** **ذلك** **اشار** **الناظم**
يقوله وان ملنكور يصف او جند ذا النتم تنكر وان يوحدا ويلزم في المضاف
اليه **في** **ان** **يطابق** **الموصوف** **خو** **زيد** **افضل** **رجل** **والزيد** **ان** **افضل** **رجلين**
والزيد **ون** **افضل** **رجال** **وهذا** **افضل** **المرات** **والهذات** **افضل** **المرتين** **والهذات**
افضل نسبا اذا قصد بثوت المذبة للاول على جنس المضاف اليه واحدا واحدا
واثنين واثنين وجماعة جماع والمعني زيد افضل من جميع الرجال اذا افصلوا رجلا
رجلا والزيد ان افضل من جميع الرجال اذا افصلوا رجلين رجلين والزيدون
افضل من جميع الرجال اذا افصلوا رجلا رجلا وهذا افضل من جميع النساء اذا
فضلن امرأه امرأه والهذات افضل من جميع النساء اذا فضلن امرأتين امرأتين
والهذات افضل من جميع النساء اذا فضلن نساء نساء وان قلت التكر في سياق
الاثبات لا نعم فمن ارجح العموم قلت ليجب عنه بان العموم فيه باعتبار اصله
اذا اصله زيد افضل رجل زيد افضل الناس اذا عدوا رجلا رجلا وكذا البيا في كون ذلك
صفة الاضافة لات افضل لا تضافي الا لما هو بعضه **فاما** **قوله** **نظا** **و** **كالتقوى**
اول **كافريد** **بالا** **فرد** **ومقتضي** **القاعدة** **كافريد** **بالجمع** **ليطابق** **الواو** **في** **كوفوا**
فالجواب **ما** **قاله** **المبرد** **انه** **على** **حذف** **للموصوف** **والنقد** **اول** **فريد** **كافريد** **وقال**
الفر **انما** **احد** **لان** **في** **معني** **الفعل** **اي** **اول** **من** **كفر** **ولوا** **ريد** **بلا** **اسم** **لم** **يخرج** **الا** **الجمع**
وقال **محمد** **بن** **مسعود** **بن** **الزكي** **في** **كتاب** **البدع** **النكرة** **للمضاف** **اليها** **اسم** **التفصيل**
محب **افراد** **ما** **خواتم** **افضل** **رجل** **وانما** **افضل** **رجل** **واسم** **افضل** **رجل** **ومنه** **ولا** **تكون**
اول **كافريد** **وذلك** **هو** **القياس** **لان** **النكرة** **تتميز** **له** **وقد** **خففت** **بالاضافة**
فاسبه **ما** **رجل** **وقد** **اجاز** **وقياسا** **لا** **اسما** **ان** **تدني** **وان** **يجمع** **نحو** **انما** **افضل**
رجلين **وانتم** **افضل** **رجال** **استري** **والمشهور** **ما** **عليه** **للمجاعة** **من** **وجوب** **للمطابقة** **في**
الاضافة **الي** **النكر** **وان** **كانت** **الاضافة** **الي** **معروفة** **فهو** **ثلاثة** **اقسام** **قسم** **يقصد**
زيادته **عليها** **اصيف** **اليه** **وقسم** **يقصد** **زيادة** **مطلقة** **وقسم** **بول** **مالا**
تفصيل **فيه** **فان** **اول** **افضل** **بالا** **تفصيل** **فيه** **او** **قصد** **بزيادة** **مطلقة** **وجب**
للمطابقة **للموصوف** **بوت** **تشبيها** **بالعرف** **بال** **في** **الا** **خلة** **عن** **لفظ** **من** **ومعناها**
وقد **يتوارد** **ان** **علي** **مثال** **واحد** **لقولهم** **الناقص** **قلا** **اعد** **لا** **بيروان**
فيحصل **اعد** **لان** **يؤول** **بما** **لا** **تفصيل** **فيه** **اي** **عاد** **لاهم** **لا** **فهم** **بشار** **كها**
احد **من** **بيروان** **في** **العدل** **ويحتمل** **ان** **يزاد** **بزيادة** **مطلقة** **والناقص** **هو**

Copy

يزيد ابن الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ثقب بذلك لانه نقص اسراف الخند
والاشيخ بالشيخ الحجة وهو عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه لقب بذلك لانه نجيبته اثر
شجرة من دابة صرته والي ذلك اشار الناظم بقوله وان لم يبق فوطيق مائة قدز وان
كان افضل على اصله من فائدة المناضلة على ما اضيف اليه **جاءت اللطافة** لشيء
بالعرف بال **كقوله تعالى** وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر يحجزون بها فاكابر يفعل
اول جعلنا في كل قرية في موضع المفعول الثاني ويحجز بها مضاف اليه اكابر ولو لم
يطابق لقب اكابر يحجزون بها في بعض النسخ **هم اراذلنا** ولوم يطابق لقب اراذلنا وراز
من كرها اي من ك اللطافة لشيء بالمرح لانه معنى من **كقوله تعالى** **ولتجدنهم احص**
الناس فاحرص مفعول ثاني لتجد ولو طابق لقب احص باليا وهذا الوجه هو ترك اللطافة
هو الغالب في الاستعمال **وابن السراج** وجهه وتكمل الفعل فيه كالحجود ويشتر فيه
الافراد والتذكير ويرده اكابر يحجزون بها **كان قدر اكابر** مفعولا ثانيا جعلنا ويحجزون بها
مفعول اول كما قال ابن عطية **فيلزم اللطافة في المجرى** من الالة مضافة كما قال
ابو حيان والي جواز الوجهين اشار الناظم بقوله وما لمعرفة اصنيت ذو وجهين عن ذي
مصرف هذا نويت معنى من وذكر صاحب الامثال السائرة اذا قيل يا في في اللغة لشيء المعنى
اعت المشيخ نحو قوله اهم خبرام فوم نبع اي لا خبر في الفريقين انتهى **سئل** بتقول
بافضل التفصيل حروق المجر على نحو تعلوقها بافعال النجى ولما انخفض به بخور ان كان الخوض
كلوا فعل بعينه واما القيد به فيمتنع منه المفعول به ومعناه والطلاق مطلقا واليمين ان لم يكن
فاعلا معنى الا ان كان الفعل مضافا اليه غيره ويجوز البالية واما الرفع به فانما يرفع **افعل**
التفصيل الضمير المستتر في كل لغة **خوزيد افضل** في الفعل ضمير مستتر مفعول
على الفاعلية يعود الى زيد ويرفع الضمير **للفضل** والاسم **الظاهر** في افعلة قليلة حكاهما
بسيبويه وانشاء اليها الناظم بقوله ورفع الظاهر **زكرت برجل افضل منه ابو**
او افضل منه استخففنا افضل بالفتحة على ان صفة لرجل ويرفع الابد وانت على الفاعلية
بافضل على معنى فاقه في الفضل ابو وانت في اثر العرب يوجب رفع افضل في ذلك على
انه خبر مقدم و ابو وانت متبدا فمؤخر و فاعل افضل ضمير مستتر فيه عائد على الجليل
والجمله من المتبدا والخبر في موضع خفض تحت لرجل ورا بطلها الضمير المجرور بمن وبطرد
قال الرفع للظاهر **ادخل** افضل التفصيل **محال الفعل** مع موافقة المعنى والفعل
يرفع الظاهر فذلك محال محله والي ذلك اشار الناظم بقوله ومضى عاقبة
تكميل انثيا وذلك اذا كان افضل صفة لاسم **جس** وسبقه نبي وكان مفعولا لاجب
وهو ليس بليسا بغير الموصوف مفعولا ذلك الاجنبي على نفسه باعتبار ان يمتنع

عن قول العرب **ما رايت رجلا احسن في عينه** **الكل منه في عين** **زيد** فاحسن افضل
تفضيل وهو صفة لرجلا وهو اسم حشر مسبق بنفي ومرتفع الكل وهو اجنبي من
الموصوف ككونه لم يفضل بضمير والكل مفصل على نفسه باعتبار مجلدين مختلفين
فما اعتبر كونه في عين زيد فاضل وباعتبار كونه في عين غيره مفضل والعقايين
الكل في عين زيد احسن من نفسه في عين غيره من الرجال وتظهر قول الاصولي
الواحد بالتخصيص يكون له وجهتان كالصلاة في الدار المحصورة والسبي في طور دغض
رفع افضل التفصيل الاسم الظاهر في مثل هذا المثال لفتنه بالقرائين التي تارته
لما قبله الفعل على وجه لا يكون يدونها **فانه يحوز ان يقال ما رايت رجلا احسن في عينه**
كسنة في عين زيد فتولي بالفعل وهو احسن مكان افضل التفصيل وهو احسن ولا
يتغير المعنى قاله ابن مالك وناقشه ابو حيان في ذلك **والاصل ان يقع هذا الاسم**
الظاهر الرفع بافضل التفصيل **بين ضميرين** او لهما الموصوف بافضل التفصيل
وهو لهما في عينه **وتاسرهما للظاهر** وهو لهما في عينه فيكون المفضل مذكورا كما
شلتا وقد تحذف الضمير الاول العايد الي الموصوف للعلم به نحو ما رايت رجلا احسن
الكل منه في عين زيد و والمقدركا للمقووظ **وقد تحذف الضمير الثاني** العايد الي الكل
فيكون المفضل مقدرا **وتدخل من** الجارة للمفضل اما على الاسم **الظاهر** وهو الكل
في مثالنا او تدخل على محله اي محال الكل وهو العين او تدخل على ذي الكل وهو زيد
وقول ما رايت رجلا احسن في عينه **الكل من كل عين زيد** يدخل من على الاسم
الظاهر وهو الكل او ما رايت رجلا احسن في عينه **الكل من زيد** يدخل من على ذي
الكل وهو زيد **فقد في مصافا** اذا دخلت من على الكل وهو العين او مصافا في ا
دخلت من على ذي الكل وهو زيد **وقد لا يبي** في بعد الاسم الظاهر المرفوع **عنه**
اصلا وذلك اذا تقدم المفضل على افعال التفصيل ويستغني عما بعد المرفوع **يقول**
ما رايت كعين زيد احسن فيها **الكل** **فقد ضمير الكل** ومحله وصاحبه محله
اختصارا **وسريعا** ادخل من على ضمير المفضل لفظا **وقال ما لحد احسن** **بالمجمل**
من زيد والاصل **ما لحد احسن به** **المجمل من حسن** **المجمل من زيد** فالمجمل التشبيه
هو المفضل وهو المجمل الاول **ثم انهم اصناف** **المجمل** **الى زيد** **ملك يستد اياه**
في المعنى فصار التقدير من مجمل زيد ثم خذ في الضاف وهو مجمل وقاموا للفتنة
التقدير من مجمل زيد المضاف اليه وهو زيد بمقامه فصار من زيد **ومثله** **قول**
المنظم **لن تزي في الناس من ريق** او لي به **المفضل من الصدوق** **والاصل من**
ولاية الفضل بالصدوق فالفضل الثاني هو المفضل وهو الفضل الاول ثم انهم

اصناف الفصل الى الصديق ملازمة اياه في المعنى فصلا التقدير من **فصل الصديق**
 ثم حد في المضاف وهو فصل واقام المضاف اليه وهو الصديق مقامه **فصار من**
الصديق وهذا المثال داخل تحت القاعدة فان الاسم الظاهر وهو الفصل الجني سيق
 بتي يكون مكثف بضميرين او لهما ضمير الوصف وهو الهامزة والثاني صيغة الاسم
 الظاهر وقد حذف والاصل اوي به الفصل منه بالصديق والحاصل ان الضميرين
 تارة يكونان مذكورين وتارة يكونان محذوفين وتارة يكونان محذوفين والآخر
 واذا حذف ضمير المقبول لم يلزم حذف ضمير الوصف وبالعكس ويجوز ان يكون
 الاسم الظاهر مستند اليه بغير فصل التفصيل ومن ذلك لا يجوز وقوع
 على الفاعلية وشرطه بقدرة النفي عليه وقاس عليه ابن مالك في شرح التسهيل الذي لا يستعمل
 وبتبعه الموضح في شرح الفطر لم يرد به سماع فالاولى لا تقصر على ما قلناه العرب
هذا باب **النعته**
 ويراد من الصفت والوصف الاشياء التي تتبع ما قبلها في **الاعراب** لفظا او قدرا
 او محلا **خمسة النعت والتوكيد وعطر البيان** والسق والبدل ويشكل عليه نحو قلم
 زيد ونعم نعم ولا لا فانها مشتملة على التوكيد ولا يتبعه في شتمها ودليل الحصر
 في الخية ان التابع اما ان يتبع بواسطة حرف او لا الاول عطف السق والثاني
 اما ان يكون على نية تكرار العامل او لا الاول البدل والثاني اما ان يكون بالفاظ
 محفوفة او لا الاول التاكيد والثاني اما ان يكون بالمشقة او لا الاول النعت
 والثاني عطف البيان ولها ابواب واذا اجتمعت يبدأ بالنعت ثم بالبيان ثم بالتوكيد
 ثم بالبدل ثم بالسق قاله في التسهيل واختلف في عامل التابع فاما النعت والتوكيد
 والبيان فقال الجمهور العامل فيها هو العامل في التنوع ونسب الى سيبويه وفيه العا
 فيها بتبعيتها لما جرت عليه وهو قول الخليل والاعفشي واما البدل فقول عامله محذور
 وهو قول الجمهور وبدل لهم ظهور جاز الحوان مع الظاهر وجوبا مع الضمير نحو زيد
 به وقال قوم منهم المبرد عامل متبوعه على انه نائب عن العامل المحذوف لا
 انه عامل بالاصالة واما السق فقال الجمهور عامله عامل متبوعه بواسطة الحرف قبل
 الحرف وقبل محذوف واليه اشار في النظم بقوله يتبع في الاعراب الاسماء الاول
 نعت وتوكيد وعطف وبدل **فالنعت عند الناظم** الما واليه بقوله قلعت
 تابع منهم ماسبق بوسمه بوسما ووسم ما بدا علق هو **التابع الذي يكمل متبوعه**
 بدلالة على معنى فيه او فيما يتعلق به **فخرج بقيد التكميل** السق والبدل فاما لا بد
 متبوعها لا لهما لم يوضع المقصد الايضاح والتخصيص وحج البدل للايضاح في بعض

المورد

النصور عني وخرج بقيد الدلالة المذكورة **البيان والتوكيد** فانها لا بدلان على
 معنى في متبوعها ولا في ما يتعلق به اما البيان فلان ثاني الاسمين هو عين الاول
 وبغيرها التوكيد فلان نفس الشيء هو الشيء لا معنى فيه قاله ابن مالك في شرح العروة والرد
بالكمال الموضح للمعرفة كما في زيد الناحر في النعت السبني **والتخصيص** **كما في**
رجل ناجر في الحقيقي واما جوارحه في النعت السنني واختلفوا في معنى الايضاح والتخصيص
 فقيل الايضاح دفع الاشتراك اللغوي الواقع في المعارف على سبيل الاتفاق فهو مجري مجري
 بيان الجمل والتخصيص رفع الاشتراك المعنوي الواقع في التكرار على سبيل الوضع فهو مجري
 مجري تبيين المطلق بالصفة وقيل الايضاح رفع الاختلاف في المعارف والتخصيص
 تفصيل الاشتراك في التكرار **وهذا الحد ليس بجامع لانه غير شامل لانواع النعت فان**
النعت قد لا يكون للايضاح والتخصيص بل قد يكون لمجرد المدح كالمدح **رث العليلين**
او لمجرد الذم نحو عوفي بالله من الشيطان الرجيم او للتعجب نحو ان الله يبرز قبا و
 الطابعين والعاصيين او للتفصيل نحو مررت برجلين عربي وعجمي اولاهما نحو
 نقدت بعدد قلة فليله او كثيره او للترجيم نحو اللهم انا عبدك لكسلي او للمقابلة
 نحو فاذ الخ في الصور **نقطة واحدة** وجوابه ان الاصل في النعت ان يكون للايضاح
 او التخصيص وكونه لغيرهما انما هو بطريق العرض مجازا عن استعمال النفي في غير
 ما وضع له **فصل** **في وجوب موافقة النعت لما قبله** فيما هو موجود فيه من وجه
الاعراب الثلاثة الرفع والنصب والمجر ومن التعريف والتكثير **فقال** في التعريف
جاء زيد الفاضل برقعها ورايت زيدا الفاضل نصيها ومررت بزيد القاضل
فقال في التكثير **جاء رجل فاضل ورايت رجلا فاضلا ومررت برجل فاضل**
 فلا يجوز تحالفهما في الاعراب لان ذلك يخل بالتميز ولا تحالفهما في التعريف والتكثير لانه
 التعريف يقتضي كون ذلك المعين مدولا عليه بحسب تعيينه والتكثير يقتضي كون ذلك المعين
 غير مدول عليه بحسب تعيينه فالحج بينهما جمع بين النفي والاثبات وهو محال قاله الفخر
 الداري والي ذلك اشار الناظم بقوله وليعط في التعريف والتكثير ما لا بد **واما**
الافراد والتنبيه والجمع والتذكير **فان رفع** الحقيقي او المجازي **مخير**
للموصوف المستتر وافقته **فيها ايضا** ونعتي بالوصف بيان الحقيقي ان مجري علي بن هوان
كما في امرأة كريمة ورجل كريم ورجلات كريمات ورجال كريم ففي الوصف في الجمع ضمير
 مستقر يعود على الموصوف باعتبار حاله في التذكير والتانيث والتنبيه والجمع **ولذلك**
 نقول في التعريف جاءني المرأة الكريمة والرجلان الكريمان والرجال الكرام ونعتي بالوصف
 المجازي ان مجري علي بن هوان اذا حول الاسناد عن الظاهر الى ضمير الوصف

Copyright © King Fahd University

بمنه

وجاء الظاهر بالامتنان ان كان معرفة ونصب على التفسير ان كان ذلك حتى جازي امرا
كثرة الارب بالامتنان او كثر ما جاء بالضمير وجازي رجال كرام الارب بالاصا فـ
 او كرام ابا بالضمير فتوافق الفتحة في الارب والنسبة والجمع والتذكير والتانيث
 مع موافقة لفظ في اوجه الارب الثلاثة وفي التعريف والتذكير وبكل له الموافقة
 في اربعة من عشرة لان الوصف في ذلك كله رافع لغير الوصف المستتر اصالته او تحولا
 وسيقتضي من ذلك شيان احدهما الوصف باسم التفصيل اذا استعمل نحو وصيف اليك
 فانه يلزمه الارب والتذكير ولم يوافق في التانيث والثنية والجمع نحو مررت برجل افضل
 من زيد وبرجلين افضل من زيد وبرجل افضل من زيد ويا مررت افضل من زيد ويا مررت
 افضل من زيد وبشاء افضل من زيد وكذلك مررت برجل افضل شخص وبرجلين افضل
 من شخصين وبرجل افضل شخص لانه لا يخلو والتانيث الوصف بما يتركب فيه المذكور
 والمؤنث من الارب على قول بمعنى فاعل وفعل بمعنى مقول اذا كان جازيا
 على موصوفه نحو رجل صبور وامرأة صبور وامرأة صبور ورجل قتيلا وامرأة قتيلا وان رفع
 الوصف الاسم الظاهر ورفع الضمير البار اعطي الوصف حكم الفعل ولم يقبل
حل للوصف في الارب والتذكير والتانيث والثنية والجمع **نقول** في الوصف اذا رفع
 الظاهر **مررت برجل قاتله** تباينت قايمة لانها مستندة الي الام وان كان للوصف
 مذكرا وبامرا قائم ابوها بتذكير قائم لانه مستند الي الارب وان للوصف موثقا كما
نقول في الفعل قامت امه في المثال الاول وقام ابوها في المثال الثاني ونقول
مررت برجلي قائم ابوها يا فرد قائم وان كان للنفوت شتي كما **نقول** في الفعل
 قام ابوها يا فرد الفعل ومن قال من العرب كطي وازد شتوة فاما ابوها
 بالحق علامة التنبيه في الفعل المستند اليه للشي الظاهر قال في الوصف اذا استند الي
 للشي الظاهر قايما **ابوها** بتنبيه الوصف ونقول في جمع التذكير **مررت برجل**
قائم ابوها يا فرد قائم وان كان للوصف جمعا كما **نقول** في الفعل قام ابوها
 يا فرد الفعل عن علامة الجمع ومن قال من العرب المتقدم ذكرهم قاموا ابوها هم قائل
ابوها بالحق علامة الجمع في الفعل المستند اليه للجمع الظاهر كما في كلوي البراغيت
قال في الوصف اذا استند اليه للجمع الظاهر قايما **ابوها** بجمع الوصف جمع السلامة
 لكنهم خالفوا حكم الفعل اذا كان الاسم المرفوع بالوصف جمعا فاجازوا تذكير الوصف
 قال سيبويه والبريد وابو موسى جمع التذكير في الوصف **افصح من الارب كقائم ابوها**
 وقال الابدلي والشلوبين وطائفة افراد الوصف افصح من تذكير الوصف والخرون
 فقالوا ان كان الفت تابعا لجمع كمررت برجل قائم ابوها هم فالتذكير افصح وان كان مفرد

او شتي

او شتي كمررت برجل قاعد غلامه وبرجلين قاعد غلامهما فلا افراد افصح وانفق الجميع على
 ان الافراد افصح من جمع السلامة ونقول في الوصف اذا رفع الضمير البار وجازي غلام امرأة
 صار به هي وامرأة رجل صار بها هو كما نقول ضربه هي وضربها هو وجازي غلام رجلين
 صار به هما وكما نقول ضربه هما ومن قال صار به هما قال صار به هما ونقول
 جازي غلام رجل صار به هم كما نقول مر به هم ومن قال ضربوه هم قال ضربوه هم ومن وقع
 التفسير كضربهم هم افصح من الافراد كما تقدم حرف المحرف وذلك مستفاد من قول
 النظم وهو لذي القيد والتذكير او سواهما كالفعل **فصل في التنبيه الذي يفت**
بما يفت كما في النظم **احدها المشتق** وهو المشار اليه باللفظ بقوله وانفت عشق وهو
 في الاصل ما احدث لفظ المصدر للدلالة على معنى منسوب الي المصدر **واللاد به** هنا
 ما دل على حدث وصاحبه من قام به الفعل او وقع عليه **كضارب** من ساء الفاعل
 وبغروب من اسما المفعولين ومكانة معناه فها هو بمعنى اسم الفاعل امثلة للعلاقة
 كغراب والصفة المتبعية هي **حسن** واسم التفصيل للذي من فعل الفاعل نحو **افضل**
 وما هو بمعنى اسم المفعول كفعل بمعنى مقول واسم التفصيل للذي من فعل المفعول نحو
 اجن من عمر وخروج عن ذلك ما استنق لزمان او مكان او اله فانه لا يفت به فلا
 يرد نصفا **الثاني** ما يفت به الحامد **للمشتق في المعنى** واليه اشار الناظم بقوله
 وشبهه وهو ما يفيد من المعنى ما يفيد المشتق **كاسم الاشارة** غير الحامد **وذي معنى**
صاحب وفرو عنها واسما **اللفظ** وهي للبه عليها في النظم بقوله كذا وذي والنسب فاسم الاشارة
 بفت بالمعارف **نقول مررت برجل هذا وذي** بمعنى صاحب يفت بها التكرات يقول
 مررت برجل ذي مال واسما النسب يفت بها التكرات يقول مررت برجل **دشيق**
 وبالرجل المشي يفتح اليم وانما قلنا هذه الانواع الثلاثة افادة من المعنى ما يفيد المشتق
 لان لفظة هذا معناها **الحاضر** لفظة ذي مال معناها **صاحب** لال لفظة ذي
 معناها منسوب الي **دشيق** فلما افادة ما يفيد المشتق من المعنى مع الفت بها ويقاس على
 هذه الامثلة ما استعملها فيقاس على اسم الاشارة جميع الموصولات الامز وما
 وعلي ذي الصاحبة ذي والطاسه وفرو عنها وعلى المنسوب بالياء نحو ثمار
 وثامرو ثمرها هو منسوب الي التذخيرين ولما اسما الاشارة الحامد بخو مررت
 برجل هنا او هناك او ثم فتعلقته بمحذوف صفة لرجل لا تهاظ وفي وليست صفات
الثالث ما يفت به الجمل واليه اشار الناظم بقوله ونعتي بحلة متكرا
 والفت بها ثلاثة شروط **شرط في النفوت** وهو ان يكون نكرة اما **افظا**
 ومعني نحو **اقول يوما ان نجوت فيه ليل الله** فجله ترجعون في موضع نصب فت

ليوما وهو كرم لفظا ومعنى والرابطة بينهما الصبر المحرور يعني **او تكرر معنى لا لفظا**

وهو المعروف بالجنسية كقولهم
ولقد امر علي بن ابي طالب فاعز ثم اقول لا بعيني فحالة يبنى في موضع جرت فليمن
وهو الذي الاصل التبع النفس ومع نفعه بالجملة نظر الى معناه فان المعرف بال
الجنسية لفظه معرفة ومعناه تكرر قاله ابن مالك في شرح التسهيل وقال ابو جيان
في الارشاد ولا ينعى بالجملة المعرف بالجنسية خلافا لما كان في ذلك انتهى ويجوز
ان يكون بالجملة حال النظر الى لفظه وفي شرط اخر في المنعوت بالجملة وهو ان يكون ذلك
اذا لم يكن بعض اسم متقدما محروجا او في كاسياي **وشرطان في الجملة احدهما**
ان يكون مشتق على غير بربطها بالموصوف **بما موقوف به** كما تقدم في قوله
نفاي يومنا ترجعت فيه الى الله **او مقدر** اما رفوع كقولهم ان يقتلوك فان قتلك
لم يكن عارا عليك ورب قتل عار اي هو عار ومضوب كقولهم وما شفي حيث
مستاح اي حية او محروجا او كان المنعوت بالجملة اسم زمان **كقولهم نقطلي**
وانقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا لا تجزي فيه وهل حذف الجار والمحرور
مع او حذف الجار وحده وحده فان نصب الضمير وانقل بالفعل ثم حذف مضوما بقا
لان الاول عن سببويه والثاني عن الاخفش او محروجا عن عايد على ظرف وغيره فالاول
يخبر عن وقت يومنا مباركا اي منه والثاني عندي بذكر بده هم اي منه والشرط
الثاني ان يكون الجملة خبرية اي **محتملة للصحة والكذب** واليه الناظم بقوله فاعطيت
ما اعطيت خبرا فلا يجوز النعت بالجملة الطلية والاسماوية فلا يقال مررت
برجل اصم وهو لا مررت بعبد بعينه **قاصدا لاشياء البيع** لا الاخبار بذلك لان
الطلب والاشياء لا خارجي لها بعرفة المخاطب فيخصص به المنعوت وبلي ذلك اشار
الناظم بقوله وامنع هذا ابتغاء ذات الطلب فان جاء من لسان العرب ما ظاهر ذلك
على اطار القول والي ذلك اشار الناظم بقوله وان انت فاقول اصم لضيق لان القول
اكثر اشارة في الكلام **كقولهم** وهو الخارج على ما قيل بذكرات فوما اضافه واطالوا
عليه حتى دخل الليل ثم جاءوا بلبين مخلوط بالما حتى صار لونه في العشيبة يشبه لون
الذئب حتى اذا جن الظلام واختلف جاوا **عند قولهم** **الذئب قط** فظاهر ان
جملة الاستفهام وهي هل رايت الذئب نعت لدق فوجب تأويلها على ان الصفة
قول محذوف وجملة الاستفهام معول الصفة اي **جاوا بلبين مخلوط بالما** **مقول عند**
رويته هل رايت الذئب قط وقال ابن عرون الاصل محذوف مثل لون الذئب هل
رايت الذئب يقولون مررت برجل مثل كذا هل رايت كذا وفي الحديث كذا لبيت مثل

شوك

شوك السعدان هل رايت شوك السعدان قالوا نعم يا رسول الله قال فانما مثل شوك
السعدان ثم حذف مثل لون الذئب وحكي هل رايت الذئب فتأولوه بمقول عند رتبة
هذا الكلام **مفتول هو الصفة** وجملة الاستفهام معول لها انتهى والمذكور
بفتح اليم وسكون الذا للجملة مصدر مقولك متدفق البين اذا مرخنة بالما والما في
هذا المعنى وقت مبالغة والمعنى جاء بلبين سمار فيه لون الورقة التي لون الذئب والما
اللبن الرقيق والورقة بياض يغرب الي سواد **الرابع** مما ينعى به المصدر سماعا يشوب
احدها ان لا يكون ولا يشوب ولا يلحق الثاني ان يكون مصدرا فلا في او زنة مصدر
ثلاثي والثالث ان لا يكون ميمما او الذي لك اشار الناظم بقوله ونعتوا بمصدر كثير
فانتموا الافراد والتذكيرا **قالوا هذا رجل عدل** بفتح العين **ومعني بكسر التاء** **فقد**
بفتح الزاي **وقط** بكسر القاف والثلاثة الاولى في مصادر حقيقة والرابع اسم مصدر
فانك فعله اقل هو كثير ومع كثرته يقتصر فيه على السماع فان قلت كيف صح ان
يكون اسم للمعنى نعت اللغات قلت صح **ذلك عند الكوفيين على التاويل بالمشق**
اسم قاعل ومفعول اي **عادل** اسم قاعل عدل **ومعني** اسم قاعل فاعل فطر ويدل لهم
ما جاء من ذلك مضافا اضافة غير معنوية نحو رجل عدل وشركك وحسبك
فدل على لفظ معني الصفة **وعند البصريين** على تقدير مضاف اي **كذا وكذا** **واللهذا التزم**
اقراده وتذكيره **كما ينزهات لوصح** يد ووفر وعد فيقال هذا رجل عدل وامره
عدل ورجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل وشاء عدل كما يقال هذا رجل عدل ورجل
وامرة ذات عدل ورجلان عدل ورجال عدل ورجال عدل وشاء عدل ورجل عدل وقيل
لا تاويل ولا حذف مضاف بل على جعل العين نفس المعنى مبالغة مجازا وادعا وانما
التزم افرادة وتذكيره على القول الاول والاخير لان المصدر من حيث هو مصدر
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فاجزوه على اصله واما قول العرب رجل ضيف ورجل
اصيات وصنوف وصنقات وامره ضيفه فقتيل **فصل** **واذا تعددت النوا**
فتارة يكون لواحد وتارة يكون لغيره فان كانت لواحد فسيا في الكلام عليها في فصل
مختصا وان كانت لغير واحد فهي بلي ضربين احدهما ان يكون المنعوت وثنى ومجوزا
من غير تقييد **وانجد معني النعت** ولفظه **استغني بالنسبة والجمع عن تقييده**
بالعطف **نحو جاني رجلان فاضلان** ورجل **فصل** **وان اختلف معني النعت** ولفظه
ولفظه كالعاقل والكتم او لفظه دون معناه كالذاهب والمنطلق او معناه
دون لفظه كالضارب من الضرب بالعصاة ونحوها والصارب من الضرب في الارض
الى السير فيها **وجب التفرقة بالعطف** لانه اصل التثنية والجمع **بالواو** **واختلافها**

الاصل في ذلك والى ذلك اشار الناظم بقوله ونعت غير واحد اذا اختلف فعاطفا
 قد قد لا اذا اختلف كقولك بليت وما لي رجل حزين على بعين مسلوب وبال فلوب
 وبال نعتان له بعين وعطف لحدتها على الآخر بالواو والمسلوب هو المذهب بالكسبة
 بحيث لم يبق له عين ولا اشر والباقي هو الذي ذهب عينه وبقي شيء من اثاره وبقي
 مقصور وقولك مررت برجل شاعر وكانت وفقيه هذه الثلاثة المتعاطفة بالواو
 نعوت لرجل والشاعر هو الذي ياتي بالهلام منظوما والكاتب هو الذي ياتي بد
 مشورا والمفقيه من فقد بالصم هو الذي صار العنة سجدة له ويستثنى نعت الاشارة
 فلا ياتي فيه التفرقة لا يجوز مدررت بغير الطويل والقصير على النعت قاله سيبويه
 والميرد والرجاج والذباوي وهو مقتضى القياس لان نعت الاشارة لا يكون الا قبلها
 في اللفظ لا بقسم جعلوا التطابق في المعنى مدعوا عن الضمير وحمل المشتق عليه قال الزبيدي
 وان قدرته بدلا او بيانا جاز ولا جاز سيبويه هذان زيد وعمر على البيان والبيان
 هنا مخالف للنعت نفلة الموضع في الحواشي السملية واذا تعددت النعوت مع تفرق
 النعوت فان كان العامل فيها واحدا فان اخذ العمل فالاتباع حتى مررت بزيد وعمر
 العاقلين بشيخ وطفل وعجز وجلوس لان العطف بمثابة الشيد وتلمع واذا اختلف
 واختلفت نسبة العامل اليهما نحو ضرب زيد عمر الطريقتين فالقطع وان اخذت
 نحو خاصم زيد عمر فالقطع عند البصر بين واتباع الاخير عند الفهم واتباع الاول
 عند الكساي واتباع ايضا شئت عند ابن سعدان وان كان العامل متعددا واخذ
 لفظ النعت فان اخذ معنى العامل وعمله ولفظه او جنسه جاز لا باتباع مطلقا
 سوي ان كان المتبقيان مرفوعين بنعيلين او خبري متبدين او منصوبين او محذوفين
 فمثال ما اخذ عامله ومعناه ولفظه ذهب زيد وذهب عمر العاقلان وهذا بدو
 هذا عمر والناصلة ورأيت زيد ورأيت عمر الطريقتين ومررت بزيد ومررت
 بعمر والكسايين ومثال ما اخذ معناه وعمله وجنسه كما زيد واتي عمر الطريقتين
 وهذا زيد وذلك عمر العاقلان ورأيت زيدا بعيني وانبرت خالد
 الشاعرين وسقت النفع الى خالد وسبق به لزيد الكاتبين ومنع ابن السراج بيان
 الاتباع في النوع الثاني وقصلا في الاول فقال ان قدر الثاني عاملا فالقطع و
 تأكيد الاول هو العامل جاز لا باتباع وحصر بعضهم جواز الاتباع بكون
 يكون التبعين فاعلى فعلى كما زيد واتي عمر الطريقتين او خبري
 متبدين كذا زيد وذلك عمر العاقلان اخذت سيبويه قاله انما يكمل لفظ
 ذلك فاوهم الاختصاص قاله ابن مالك في شرح التسهيل ثم قال والطاهر نعم الحكم اذا

فرق في القياس بين قولك ذهب زيد وانطلق عمر العاقلان وقولك اجبت زيدا
 وودت عمر العاقلين وقولك مروى بزيد ومررت بعمر العاقلين فاذا جاز الاول
 جاز هذا انتهى وحزمه في النظم فقال ونعت معوي وجدي معني وعمل تبع بغير
 استثناء وان اختلف في المعنى والعمل واللفظ كما زيد ورأيت عمر العاقلين
 واختلفت في المعنى والعمل والجنس كذا ناصر زيد ونخل عمر العاقلان او
 اخلفنا في المعنى فقط كما زيد ومعني عمر العاقلان اختلف العمل فقط
 كذا مولى زيد بالجدر وموجع عمر بالنصيب الشاعران وجب النظم على النوع
 اما بالرفع على اخبار مبتدأ او بالنصب على اخبار فعل ومنع الاتباع لانه يؤدي الى تسلط
 عاملين مختلفي المعنى والعمل على معول واحد من جهة واحدة بناء على ان العامل في النعوت
 هو العامل في النعت وهو المعنى اما اذا اخذ العامل تسمي وعمله فلا يخفون في
 الاتباع لان العاملين من جهة المعنى شيء واحد فتزلا منزلة العامل الواحد عند الجمهور وقيل
 ابن السراج اذا اتفقا لفظا كان الثاني توكيد الاول والحاصل ان صور العاملين اربع
 احدها ان تختلف العاملات في المعنى والعمل كرايت زيدا ومررت بعمر والصورة
 الثانية ان تختلف العمل فقط كمررت بزيد ونفبت عمر وفيها اربعة اقوال الجمهور
 على منع الاتباع فيها وان كانت الطراوة على جواز الاتباع فيها للثاني دون الاول و
 الكساي والفرا على منع الاتباع في الاولى وجواز في الثانية لكن الكساي يمنع الثانية
 فيها دون الاول والفرا يعكس ذلك الصورة الثالثة ان تختلف المعنى فقط كوجد زيد
 علي عمر ووجد عمر والناصلة اجاز في جميعها الاتباع وهم القائلون بان العامل النعوية
 ومنعه تقوم وهم القائلون بان عامل النعوت والنعت واحد الصورة الرابعة ان يتخذا
 معني وعمله وتختلف صورته ان يتخذ اللفظ او لا فالاولى نحو جاز زيد وجاز عمر
 العاقلان فيجوز فيها الاتباع وقيل ابن السراج بان يقدر الثاني توكيد او الثانية نحو جاز
 زيد والى عمر والطريقتان فاجاز الجمهور فيها الاتباع ومنعه ابن السراج مطلقا ههنا
 كله مع اتحاد جنس العاملين فان اختلفا كذا زيد وجاز عمر والطريقتان ومررت
 بزيد وهذا عمر والطريقتان ولقيت زيدا وان عمر في الدار القبايعان فذهب
 الجمهور الى منع الاتباع والاخفش والجرمي الى جوازه فصل اذا لم يتكرر النعوت
 وكان النعوت معلوما بدون النعت حقيقة او ادعا جاز الاتباع وقطعه مالم
 يكن مجرد التوكيد نحو نفخة واحدة او ملثم الذكر نحو الحما العفيرا وجازيا على
 مشارايه حتى يهد الرجل فلا يجوز القطع في شيء منها واذا تكررت النعوت
 لواحد فان لقين مسماه يد ونها جاز الاتباع كلها وقطعها كلها والجمع بينهما الى بين

القطع والاتباع بشرط تقديم النعت المتبوع على النعت المقطوع وذلك كقول حنوف
يكسر الماء الجعة والنوت بينهما راسا كنه بيت هذا القيسه اخت طرده بن العبد لانه
يريد زوجها بشر بن عمر ابن مرتد ومن قبل معه من يديه وقومه لا يبعدون فمما الذي هم
سم الصداق فقد انشأ النازلون بكل معتزل والطيبون معا قد لا يفرقون فاعل
يبعدون بفتح الباء والعين وهو عاخر جرح النزي الى لا يهلكن وهو من بعد الرجل بعد بعد
الفرح يفرح فرحا اذا اهلك وفي التنزيل كما يعذب ثور فان قيل كيف دعت لقومها بان
لا يهلكن او هم قد هلكوا الجب بان العرب قد جرت على عادتها من استعمال هذه اللفظة بين
الدعاء والهم في ذلك عن ضات احدها فهم يريدون بذلك استعظام موت الرجل لليل
وكافهم لا يصدقون بموته والثاني اضم يريدون الدعا له بان يتقي ذكره ولا يذهب
لان بقا ذكر الانسان بعد موته منزلة حياته والعدا جمع عاد وهو العدو ويعينه
ولا يجوز ان يكون جمع عدوان فعولا لا يجمع على فعوله ولجزم جمع جزور وهي النافه
الذي نخذ للخر والعتر موضع القتال ومعا قد جمع معقد والا زرجع ازار والمفني
لا يهلكن مقي الذين هم سم على اعدائهم فانه لا يلزم كما نوايخد فاعلا لاصنافهم
والنزول في الحرب على صريحين احدهما في اول الحرب وهوان ينزلون عن ابلهم ويركب
خيولهم والثاني في اخرها وهوان ينزلون عن خيلهم ويقابلون على اقدامهم اذا كان
القتال في موضع وعلا يحال فيه الخيل والطيبون معا قد لا دور كانه عن عفة الفرج
يريد اضم لا يبعدون ما زهم على فرج زانية كانت العرب اذا وضعوا الرجل بها
الازار والديل ارادوا انه لا يزي واذا وصفوه بطهارة الكرم ارادوا انه لا يحون ولا يرفق
واذا وصفوه بطهارة الجيب ارادوا ان قلبه لا ينطوي على غش ولا مكرو المقصود من التبت
يجوز فيه رفع النازلين والطيبين على الاتباع لقومي او على القطع باضمار مبتد
تقدمه هم ويجوز نصبها على القطع ايضا باضمار فعل تقديره امدح او اذكر ويجوز
رفع الاول وهو النازلون على الاتباع لقومي او على القطع باضمارهم ويجوز نصب
الثاني وهو الطيبون على القطع باضمار امدح او اذكر على ما ذكرنا ويجوز عكسه
وهو نصب الاول ورفع الثاني على القطع فيهما لا على الاتباع في الثاني لانه مسبوق
بنعت مقطوع والاتباع بعد القطع لا يجوز لما فيه من الفصل بين النعت والنعتين
اصبه او لما فيه من الرجوع الى التي بعد الا نظر في عده او لما فيه من القصور بعد الحال
لان القطع ابلغ في المعنى المراد من الاتباع اعتبار بترك الخيل وسكت عن النعت الاول
وهو الموصول لانه اعز منه فيستبعد ان ابعت الجميع ويقطع ان قطع الجميع فان ابعت
بعضا وقطعت بعضا فليس فيه الا الاتباع لان القطع في البعض والاتباع في البعض

مشروط بتقديم المتبوع والى جواز القطع والاتباع اشار الناظم بقوله واقطع او اتبع ان
يكن معينا بدو فاعا وان لم يعرف سمي المنعوت الاتبعوها وجب اتباعها كلها المنعوت
لأنها كلها منزلة التي الواحد واليه اشار الناظم بقوله وان نعوت كثره وقد تلت
مقتضا لذكر من ابعت قد لك كقولك مرتب بر يد الناجر الفقيه المجتهد او كان
زيد هو الموصوف بعينه الصفات بشار كذا في اسمه فلا ثم من الناس اسم كل واحد
منهم زيد واحدهم تاجر كاتب والاخر تاجر فقيه والاخر فقيه كاتب
فلا ينبغي زيد الاول من الاخرين الا بالنعوت الثلاثة فيجب اتباعها كلها وان تعين
بعضها جاز فيها عدا ذلك البعض الذي تعين به الا وجه الثلاثة الاتباع والقطع
الى الرفع او الى النص والجمع بينهما بشرط تقديم المتبوع على الاتبع واليه اشار الناظم
او بعضها قطع معناه او كان للمنعوت ذكر معين في الاول من نعوت الاتباع
لاجل التخصيص بخلاف ما اذا كان معروفا فانه عني عن التخصيص وجاز في البسطة
من نعوت القطع عن المتبوع سواء تعين بسماء بدو فاعا لان المقصود من النعت التخصيص
وقد حصل بغيره الاول لقوله وهو ابوامية القدي بفتح صايدا يا وي الي شوة عمل
وشعنا مراضيع مثل السعالي فاتبع النعت الاول وهو عطل بضم العين وتشديد الطاء
المهملين يقال عطلت المرأة اذا اخلا جيدها من القلا بدو قطع الثاني وهو شعنا
بضم الشين المحممة وسكون العين المهملة وفي اخره مثلثة جمع شعنا بالمد وفي المعين
الراس وهو منصوب بفعل محذوف تقديره اخضر شعنا رحوه والمراد بجمع رضع
والسعالي جمع سعلاه وهي اخبث العيان فان لم يتقدم نعت اخر لم يكن القطع الا في الشعر
وحقيقة القطع ان تجعل النعت خبرا مبتدأ او مفعولا لفعل فان كانت النعت
المقطوع مجرور مدح او ذم او برحم وجرح ذم او مبتدأ ان رفعت النعت وقدرت
هو والفعل ان نصبت النعت وقدرت المدح امدح وفي الذم ادم وفي الترحم ارحم وعلى
ذلك جعل قول الناظم وارفع وانصب ان قطعت مصر مبتدأ او ناصبا بن يطير كقولهم
في المدح الحمد لله الحميد بالرفع باضمار هو فهو مبتدأ والحميد خبره وقوله نصالي في الذم
وامرأة حمالة الحطب بالنصب محالة باضمار ادم وامرأته مرفوع بالمعطف على فاعل
يصلي المستبرفة وكقولك مرتب بعيدك المسكين برفع المسكين ونصيه وحمله النعت
المقطوع مستأنفة قال الشاعر لان انصفه مع المقدريصير جملة مستقلة لا موضع لها
من الاعراب استرني ووجه وجوب حذف الرفع والناصب اضم لما قصدوا التثنية
المدح او الذم او الترحم جعلوا افعالا العامل اماره على ذلك كما فعلوا في الذم ادلوه
اظهر العامل وقالوا ادعوا عبد الله مثلا لحفي معني الانشاء ونوعهم كونه خبرا

مستأنفا وان كان النعت المقطوع **كغيره** الذي لا يغير للمدح والذم والترحم **جاز ذكره**
اي ذكر العامل وهو المبتدأ او الفعل بقول **مررت برجل ثاخر بالوجه** **الثالث** ان يلبس
على الاتباع والرفع على الخبرية معتدلا محذوف والنصب على المفعولية بفعل محذوف **وكذا**
ان تظهر كلاما من المبتدأ او الفعل **يقول هو الثاخر** او **عني الثاخر** كما انه على تقدير رساله
سابل بقول من هو او من تعني **فصل** يجوز بكثرة حذف المنعوت اذا علم وكان
النعت اما مفردا صا لا لمباشرة العامل اما باختصاص النعت بالمنعوت كرجل
راكب صاهلا اي فرسا صاهلا او بصاحبة ما يعينه **نحو** والثالث له الحديد ان **اعمل**
سابعات اي **اعمل** **دروعا** **سابعات** فحذف المنعوت للعلم بوضع ان النعت لا يخص
بالمنعوت ولكن تقدم ذكر الحديد استعراضا وحيث حذف الوصف اقيمت صفة مقامه كقولها
صاحبة لمباشرة ما كان المنعوت مباشرة فان لم يصلح لمباشرة العامل امتنع حذفه غالبا
غير الغالب ولقد جاء ذلك من بناء الرسولين بناء على ان من لا يزداد في الاجاب ولا يدخل
في معرفة او كان النعت جملة او شبيها وكان للمنعوت مرفوعا كما قال الفراء **يكان نصفت**
اسم مقدم **منعوت** **من** **ين** **او** **في** **فالاول** **كقولهم** **مناظعون** اي شافق ومناقام
منعطف واقام جملة ان في موضع رفع نعتان لمنعوتين محذوفين مرفوعين على الابتداء اي
مناظعون **ومناظعون** **اقام** والمنعوتان بعض اسم مقدم وهو الضمير المحرور من
هذا تقدير البصريين وقد راكبا في المحذوف موصولا اي الذي ظعن والذي اقام
وما قدره البصريون اقبس لان اتصال الموصول بصلبه اشد من اتصال الموصوف بصفته
لتلازمهما **والثاني** **كقولهم** ما في الناس لا شكرا **وكفر** اي لا رجل شكرا ورجل كفر
والمنعوتان بعض اسم مقدم محرور بفي وهو الناس **وكقولهم** وهو ابو الاسود الجاهلي
نصف امرؤ **لو قلت** ما في قوم ما لم يتم بفضلها في **حب** **وبسم** فحذف في ضمير
وتقديم وتأخير واصله **لو قلت** ما في **اقوم** **ما** **بفضلها** **لم** **تأتم** في مثلك **فحذف**
الموصوف **بجمله** **بفضلها** **وهو** **احد** **وهو** بعض اسم مقدم محرور بفي وهو قومها
وكسر **حرق** **النار** **عن** **تأتم** على لغة غير المجازيين **وابدال** **الهمزة** **ب** **الواو** **فوق** **عها** **ساكنة**
بعد كثره تشبيها بالالف وقدم **جواب** **لو** **وهو** **لم** **يتم** **علي** **جمله** **النعت** **وهي** **بفضلها**
حال كون الجواب **فاصل** **بين** **الخبر** **المقدم** **وهو** **في** **قومها** **الذي** **هو** **الجار** **والمحذوف**
والمبتدأ **الآخر** **وهو** **احد** **المحذوف** **ما** **ما** **قدر** **مناظعون** **لان** **الكثرة** **المختصة** **بها**
بطرفا وجار ومحذوف مختص تحت تقدم خبرها عليها **والحب** **بفتح** **الحاء** **والبين** **المهملين**
ما يعمله الانسان من منافاة باهه **واليسم** **بكر** **الهم** **الاو** **في** **فتح** **السين** **المهمل** **الحال**
واصله **موسم** **فليت** **الواو** **بالر** **فوق** **عها** **بعد** **كثرة** **ومثال** **شبه** **الحجة** **ومنادون** **ذلك**

اي فري دون ذلك وقولهم ما في بني جيم الا فوق ما يريد اي الارجل فوق ما يريد
وقولك ما سنا الا على اهية او ما قينا الا على اهية فان لم يكن المنعوت بالجملة بعض اسم مقدم
مخصوص بمن ادنى لم يحذفه الا في الضرورة كقولهم ويرمي بك في كان مرامي البشير اي
بكيف رجل كان **وجوز حذف النعت** **ان علم** **كقوله** **تعالى** **بأجد** **كل** **سفيينة** **غصبا**
فحذف النعت وبقي المنعوت **اي** **كل** **سفيينة** **صالحة** **بدليل** **انه** **قري** **لذلك** **فان** **لغنها**
لا يخرجها عن كونها سفيينة فلا فائدة فيه حينئذ قاله في المعنى **وقول** **الشاعر**
وهو **عباس** **ابن** **مرداس** **وقد كنت** **في** **الحرب** **دا** **قدرا** **فلم** **اعط** **شيئا** **لم** **امنع**
فحذف النعت وبقي المنعوت **اي** **شيئا** **طابلا** **والذي** **لخرج** **لي** **تقدير** **هذا** **النعت**
بحري الصدق فان الواقع انه اعطاشا بدليل قوله ولم امنع ولكن لم يرفضه فخرج
الى تقدير صفة بليسيها الكلام جلاب الصدق وتعالى بزيه الحق وعليه في المعنى بدفع
الشاقص واعتبرت بان عدم الاعطاش اقصى عدم المنع وسبب قول عباس هذا
البيت ان النبي صلى الله عليه وسلم حين اعطى المولفة قلوبهم من قبل حينئذ ما
ما به اعطاه ابا عبد فسطحها وقال **الحمل** **بفني** **وتعيا** **العبيد** **بين** **عنييه** **والا** **قدع** **و**
قد كنت **في** **الحرب** **دا** **قدرا** **فلم** **اعط** **شيئا** **لم** **امنع** **وما** **كان** **حصن** **لحاسب** **يقولان**
مرداس **في** **جمع** **وما كنت** **د** **ون** **امردنهم** **ومن** **يقنع** **اليوم** **لا** **يرفع** **فقال** **صلى** **الله**
عليه **وسلم** **اقطعوا** **السائد** **عني** **فرا** **وهو** **حيي** **والعبيد** **بالضم** **غير** **اسم** **فوسد**
يعني **عنييه** **ابن** **حصن** **والا** **قرع** **ابن** **حابس** **والقدر** **بضم** **التاء** **الفوقانية** **المشاه** **وسكان**
الدال **المهمل** **وفتح** **الراء** **سابقة** **عليه** **همزة** **القوة** **والعندة** **وقوله** **وهو** **المرفق** **الا** **كبر**
ورث **اسيد** **الحار** **ين** **يكسر** **منه** **هففة** **لها** **فزع** **وجيد** **فحذف** **النعت** **في** **تأتم** **اي**
النعوت **اي** **فزع** **فلم** **وجيد** **طويل** **بدليل** **ار** **البيت** **المدح** **وهو** **لا** **يحصل**
باشبات **الفرع** **والجيد** **مطلقين** **بل** **يا** **شفا** **لها** **موصوفين** **بصفتين** **محب** **بنين**
والفرع **بالفاء** **والعين** **الشعر** **والقاهر** **بالفاء** **والحاء** **المهمل** **الاسود** **والجيد** **بكر** **الحجم**
واسكان **الياء** **تحففة** **العتق** **فكان** **قال** **لها** **شعر** **اسود** **وعنق** **طويل** **والجوار**
حذف كل من المنعوت والنعت اشار التاظم بقوله وما من المنعوت والنعت عقل يجوز
حذفه وفي النعت يقل فصل ويجوز عطف بعض المنعوت على بعض بحسب حروف
العطف الام وحكي قاله ابن خروف وصوبه الموضع في الحذف **واذا** **تقدم** **النعت**
على **المنعوت** **فان** **كانا** **معرفتين** **وكان** **النعت** **صالحا** **لمباشرة** **العامل** **جوز** **المنعوت** **بدلا**
من **النعت** **نحو** **الي** **صراط** **العزير** **لجديد** **الله** **في** **فراة** **الحزن** **وان** **كانا** **تكررين** **نصب**
النعت **على** **الحال** **نحو** **لمية** **موجشا** **طلل** **واذا** **نعت** **بمفرد** **وطرف** **وجمله** **قدم** **للفرد** **على** **الطرف**

Copy to University

اشارة التاظم بقوله وممن الرفع الذي قد انفصل كدبه كل صميم ينصل نحو **فقت انت**
واكرمتك انت وممرت بك انت فينفع ضمير الرفع في كيد الجميع الضاير للتصلب وان انفصل
الوضع ووجه ذلك ان الضمير المنصل اصلة المرفوع دون المنصوب والمجروح ولان اول الحرف
الاسم المنصوب الاسم لا يتبدل ليس بلفظ فلم يكن يدمر انفصال ضمير واما المنصوب والمجروح
فلا بد لهما من لفظ يعمل بهما فينصلا به فاذا احتجنا الى تأكيدهما لتحقيق الفعل الثابت للشيء
دون من يقوم مقامه او شبهه احتجنا الى ضمير منفصل ولا ضمير منفصل في الاصل الا ضمير الرفع
فاستعملناه في الجميع كما اشترك الجميع في ثاقمتا وكرمتا وعلامتا وهو القياس لان اصل الضمير
ان ياتي على لفظ واحد كالا سائر الظاهر هذا لتبديل السبوا في وبق عليه ان يقول واستخير
المرفوع للمنصوب المحقق في حاله التبعية اذ المرفوع لا يتبع للمنصوب ولا المحقق من **كان**
المؤكد **ضمير متصل وصل عا وصل به مؤكدا** والي ذلك اشار التاظم بقوله ولا انفصل
ضمير متصل الامع للفظ الذي به وصل نحو جعلت جعلت والكرم والكرم **وجئت منك**
لان اعادته بجود اعاد وصل به مخرجه من لا يقال في الانفصال والعرض انه منفصل **وان كان** للمؤكد
فعله او حرفا ياتي في جواب نفي او اثبات **فما** فيهما فيكون الفعل والحرف يغيران
كقولك قام زيد وبلي وبلي ونعم نعم وقوله وهو جبل زعيد الله **لا لا اوج** تحببته انما
اخذت على موافقا وعمودا فكرر حرف الجواب وهو لا مرتين وثلاثة بفتح الباء الموحدة وسكون
المثناة وفي اخرها الثانية اسم محبوبته وتضعيفها بتبديدها اشهرت وموافقا لجمع موثوقين
ميثاقا واصلة موثوقا كصايب حدفت ياوه ضرورة **وان كان** الحرف للمؤكد حرفا غير جوي
وجب امر ان ان يفصل بينهما اي بين الحرفين للمؤكد والمؤكد **وان يعاد مع التأكيد ما انفصل**
بالمؤكد ان كان ما انفصل بالحرف للمؤكد كقوله كاذبا منه والي الامر الثاني اشار التاظم بقوله
كذ الحروف غير ما انفصل به جواب **نحو** قوله تعالى **اي بعدكم انكم اذا تم وكتم سرا وعظما**
انكم مخجون فان للفتحة الثانية موكلة لان الفتحة الاولى الواصفة مفعول لا ثانيا يعرف
ونفصل سرهما بالظرف وما بعد او عبيد مع ان الثانية الضمير المنفصل به ان الاولى وهي الكاف
واليم **وجب ان يرد هو** اي لفظ المنصل بالحرف للمؤكد **وجمير** اي ضمير المنصل بالحرف للمؤكد **ان**
كان ما انفصل بالحرف للمؤكد اسمها **ظاهرا** **اذا فاضل** فان الثانية موكلة لان الاولى
واعيد مع ان الثانية ما انفصل فان الاولى وهو لفظ زيد **وان زيد** **ان فاضل** واعيد مع ان الثانية
موكلة للاولى وهو لفظ زيد **وان زيد** **ان فاضل** واعيد مع ان الثانية موكلة للاولى وهو لفظ زيد
انفصل يان الاولى وعود ضمير هو الاولى من عادته بلفظه وبجاء التنزيل قال الله تعالى
ففي رحمة الله هم فيها خالدون ففي الثانية تأكيد لابي الاولى واعيد مع في الثانية ضمير حمه ولا
يكون الجار والمجرور تأكيد الجار والمجرور باعادة الجار لان الضمير لا يؤكد الظاهر لان الظاهر في

منه ولا يكون الجار والمجرور بدلا من الجار والمجرور باعادة الجار لان الضمير لا يؤكد الظاهر لان الظاهر في
قام زيد هو واما جود ذلك بعضهم بالقياس قاله في المعنى وكذا اذا عييد ظاهرا متصفا
لظاهر فانه مختار من ان التأكيد لضمير نحو وان كان في امثله ان ينزل عليه من قبله
ليلايين ولا يعاد الحرف للمؤكد وحده نص على ذلك ابن السراج وتوخى من كلام التسهيل
ان انفصل بين الحرفين قائم مقام اعادته ما انفصل به وظاهر كلام الموضح خلافا **وشدنا**
الحرفين للمؤكد والمؤكد من غير فصل **لقد له ان انكم** **كلمة** **ما لم يرد** من جازة قد
صفا فالدولة بان الثانية من غير فصل بينهما واجازة النحوي اختصارا قال ابن مالك
في شرح التسهيل وقوله يعني النحوي مرد وادعاه امام سبند اليه وجامع يقول عليه
ولا حجة له في البيت فانه من الضرورة **واسهل منه** اي من هذا البيت في انفصال الحرفين
قوله وهو خطام المساجي وقيل الا غلب العجلى **حتى يراها وكان كان** اعانها شددت
بقرن **لان** **الولد** **حرفان** وهما الواو وكان فلم ينصل لفظ **عنه** بل كغيره لان التوكيد لا
وهو الواو الثانية مفعول بالمؤكد الثاني وهو كان والتوكيد الثاني مفعول بالتوكيد الاول
والمؤكد الثاني قاله الموضح في المحاشي ومنع كان الثانية للتاقيه وقال الفارسي في التذكرة في هذا
البيت ولا يجوز ان يكون على الزيادة يعني التوكيد مكان العطف بالواو لان هذا العطف لم ترد
في موضع نقله الساطع عنه في باب التنازع وافترقه والضمير يراها واعانها يرجع الى المسمى المذكور
قبله والعدن بفتح عين جيل يقرت به البعير **اشد منه** اي من البيت الاول **قوله** وهو رجل
من بني اسد **فلا والله لا يلقى ليا**
الحرف المولد وهو اللام موصوفا **علي حدق** واحد فانصل لفظ **بشله** **واسهل من هذا البيت**
قوله وهو الاسود بن جعفر **ما صبح** **لا يسانه عن عابه** اصعد في على الهوي ام تصور **لان** **المؤكد**
يفتح الكاف وهو عن **علي حرفين** والمؤكد وهو ابا علي حرف واحد **والاختلاف** اللفظين وهما
عن والباء ونحو توكيد عن الباء لانهما عنهما فهو توكيد بالمرادف ولذا سهلان احدهما عن علي
نحرفين والثاني ان لفظ المولد مخالفت للفظ للمؤكد خلافا لما بهم قاله في شرح الكافي فيه
هذا باب العطف وهو في الاصل مصدر عطف الشيء او اشئته وعطف الفارس
على فرسه اذا التفت اليه وهو في الاصطلاح **صربان عطف فسق** **مخدق** **وسياق** في باب بل هذا
عطف بيات بغير حرف واليهما اشار التاظم بقوله العطف امان وبيان او شق والكلام لان
في عطف البيان والي ذلك اشار التاظم بقوله والعرض الا ببيان ماسيق وسمي بيان لانه تكرر
الاول مرادفة لزيادة البيان فكذلك عطفه على نفسه **وهو النابع** **للمشبه** في قوله **مبتوع**
ان كان **معرفة** **وتحقيق** **ان كان** **انكم** هذا معنى قول النظم قد علم ان نابع شبه الصفة حقيقة فقد
به منكسة فخرج بالمشبه للصفة الفت لان المشبه للشيء غير ذلك التي فانه قال نابع غير صفة و

وخرج نذكر الامتياز والتخصيص التوكيد والنسب والبدل والاول والاول وهو ايضا المعرفة
منقول عليه عند البصريين والكوفيين **لقولهم اقمس بالله ابو حنيفة** ما ان بها من ثقب ولا
دبر فخر عطف بيان على ابو حنيفة الامتياز وتقدم اليه باب العلم شرح هذا البيت وسيل شاده
وقصة قابله مع سبينا عمر ابن الخطاب رضي الله عنه **والثاني وهو تخصيص النكر** فانه يجوز
البصريين **واثبت الكوفيون** وجماعة من البصريين منهم الفارسي وابن حبان وجماعة
من الناحقين منهم الزمخشري وابن عصفور وابن مالك وولدوا وشاروا اليه في النظم بقوله فقد يكونان
منكرين كما يكونان معرفين **وجوزوا ان يكون منه** اي من عطف البيان للنكر **او كفاه طعام سكين**
فهو نون كفاه طعام مسكين عطف بيان على كفاه **وحوز من صديد** فصد يد عطف بيان على
ما والباقي من البصريين وغيرهم **وجوزوا ان يكون بدل** بدل كل في خصوص عطف البيان
بالمعارف يخفى ان بيان كاسه والكثرة مجعولة والمجمل لا سبيل له ودفع بان بعض
النكرة قد يكون لحظ من بعض والاحضرين غير الاخص وعطف البيانات كانت **بوافق متبوعه**
في اربع من عشرين اوجه الاعراب الثلاثة وهي الرفع والنصب والمجر والافراد والتذكير والتثنية
وقرر عن ففرع الافراد التثنية والمجمع وفروع التذكير التثنية وفروع التذكير التثنية ففرع
ابو سهل قابوس سهل من رفع والرفع واحد من ثلاث وهي الرفع والنصب والمجر وفروع الافراد واحد من
ثلاثة ايضا وهي الافراد والتثنية والمجمع ومذكر والتذكير واحد من اثنين وهما التذكير والتثنية ومذكر
والتذكير واحد من اثنين ايضا وهما التذكير والتثنية وفي ذلك اشار الناظم بقوله فاوليت من وفات
الاول ما من وفات الاول الفت ولي **وقول الزمخشري ان مقام ابراهيم عطف بيان**
على ايات يثبات بحايف لاحكامهم لان البصريين والكوفيين يجمعون على ان النكرة لا بد من بلوغ فترجم
المؤلف لابن بلوغ الفكر ولا يجوز ان يكون بدلا لافهم فهو على البدل اذا كان متعديا او كان
البدل غير وافي بالعدة تعين القطع وانما التفسير منها مقام ابراهيم وبعضها مقام ابراهيم فهو مبتدا
او خبرا مبتدا **وقوله اي الزمخشري وقول المجر** اي في عطف البيانات **كونه او** ولخص من
متبوعه مخالفت لقول سيبويه في يا هذا في الجملة **اي لوجه عطف بيان** على هذا مع الاشارة **وقوله**
من لسان في لسان لان تخصيص الاشارة زائد على تخصيص في الاداء ومخالفت للقياس ايضا
لان عطف البيان في الجملة بمنزلة الفت في المشتق ولا يلزم زيادة تخصيص الفت بانفاق فلا يلزم
زيادة تخصيص عطف البيان قاله الشارح نعم لو قيل يشترط في عطف البيان ان يكون اجلي من المعطوف
عليه كان منهجا لان الجلي بين الخفي ويصح في عطف البيان اذا قصد به ما يقصد بالبدل **ان يجوز**
بدلا من كل ما فيه من البيان **الا ان امتنع الاستغناء عنه** فيمتنع ان يكون بدلا **لما هو هذا**
زبد نوحا فاحوزها بتعين كونه عطف بيان على زيد ولا يجوز ان يكون بدلا منه لا بد لا يصح الاستغناء
عنه لا شتمه على ضمير رابط للمجمل الواقعة خبرا عن هذا المجمل الواقعة خبرا لا بد لها من رابط على

بالحسن عند الربط هنا هو الضمير للمضاف اليه الاخ الذي هو تابع لزيد فلو اسقط لم يقع الكلام فوجب
ان يعرف اخوها بيان لا بدلا لان البدل على تسمية تكرار العامل فكانت من جملة اخري فتعلق الجملة
بالحسن بها عز رابط **او امتنع احلاله محل الاول نحو يا زيد الحارث** فلما كان بتعين كونه عطف
بيان على زيد ولا يجوز ان يكون بدلا منه لا امتنع احلاله محل الاول او لو قيل يا الحارث لم يجوز
لان يا وال لا يجتمعان هنا **وقوله** وهو طاهر الى طالب يا اخويا **عبد بنسرين** **وقوله** **عبد بنسرين**
بانه ان تحدثا خبريا فبعد شمس ونون بتعين كونهما معطوفين عطف بيان على اخويا
ويمتنع بينهما البدلية لانهما على تقدير البدلية متخلفان محل اخويا فيكون التقدير يا عبد
شمس ونون قوله بالنصب وذلك لان يجوز ان المناوي اى اعطى عليه اسم مجرور من ال وجب ان
يعطى ما يستحقه لو كان منادى ونون قل لكان منادى ليقول يا نون قل يا نون لا يا نون فلا يصح
وقوله وهو الدار الاسدي **ان ابن التارك البكري** **بشر** عليه الطير من قرية وقوعا فيشر بتعين
كونه عطف بيان على البكري ولا يجوز ان يكون بدلا منه لا امتنع احلاله محل الاول او لو قيل يا الحارث
لم يجوز لان يا وال لا يجتمعان هنا لان البدل في بنية احلاله محل الاول ولا يجوز ان يقال ان ابن
التارك بشر لان الصفة للمفردة ياكل التارك لا يضاف الا لما فيه ال كالبكري **وحوز البدلية في هذا**
البيت عند الفراهيدي اصنافه الصفة المفروضة بال الى جميع المعارف نحو الضارب **زيد وليس**
مذهبه من عند الفراهيدي الى ذلك اشار الناظم بقوله وصفا ليد يدري في غير نحو يا غلام
بغيرا ونحو بشر تابع البكري وليس ان يبدل بالارضي ومن المستثبات ان يضاف اسم التفضيل الى عام
ويصح بتسميته كحوز بدلفصل الرجال والنساء لانه لو نوي احلال الرجل محل الناس لكوني احلالا
عطف عليه وهو النساء محل الناس فيكون التقدير يزيد افضل للنساء وكذلك لا يجوز لان اسم التفضيل
اذا قصد به الزيادة على من اصبحت اليه يشترط فيه ان يكون منهم ومن ثم حكي من قال انما اشعر
الاسر والطين ومنها ان يتبع صفة اي عضاف بالابها الرجل غلام زيد بنصب الغلام لان الغلام لو نوي
احلاله محل الرجل لرفع لان الرجل في هذا التركيب وحسب الرفع لانه صفة اي ومنها ان يتبع مجرور
اي متصل نحو يا اي الرجلين زيد وعمر ومررت لانه لو نوي احلال زيد مع عطف عليه وهو عمر
ومحل الرجلين لم يضاف اليه لغيره المفردة وهو لا يتضاف اليها اى كان بينهما جمع مقدر نحو اي
زيد احسن عموما اي احسن اياه احسن او عطف على اي مثلها اى خواتمي وانك فارس الاحزاب فيهما
ان يتبع مجرور كلا بمقتضى نحو كلا الحق بك زيد وعمر عندي لانه لو نوي احلال زيد مع عطف
عليه وهو عمر محل الحق بك زيد وعمر عندي لانه لو نوي احلال زيد مع عطف عليه وهو عمر
كلا اخي وخيلي قال الموصح في الحواشي وهذه المسائل المستثناة مني عليه على ان البدل لا بد وان يكون
مساحا للاجلا على الاول وفيه نقل لافهم بغيره في الثاني ما لا يعتقروا في الاصل
وقد جوزوا في انك انت كون انت توكليا وكونه يد لامع انه لا يجوز ان انت وقال ابو سعيد

Copy ng ersity

علي ابن مسعود في كتابه المستوفى او في ما يقال في نعم الرجل زيد ان زيد ابدل من رجل ولا يلزم
 ان يجوز نعم زيد استرقي وقال الفخر الدري وهذا الاسترقي مني علي ان اللبدل مني علي منه في علم
 السطوح والبدل هو الغنم ومذهب سيبويه ان اللبدل منه ليس محذرا بالكلية لانه قد يحتاج
 اليه لغرض اخر كقولك زيد ارب غلاما رجلا صالحا فلقد جئت بعد الاول لم يبق كذا ملك انتهى
 ويفرق البيان من البدل بوجه متبر ان البيان لا يقع صغيرا ولا تابعا للتفسير منها انه لا يخالف
 متبوعه في الترتيب والتكثير ومنها انه ليس في تبعه اجلا له محل الاول وليس من جملة اخري وليس
 متبوعه في حكم الطرح بخلاف البدل في الجميع والله اعلم **هذا باب عطف النسق** يقع
 السين يعني النسق من نسقت الشيء تسقا بالفتحة اذ التتبع بها متبعا وكثيرا ما يسميه سيبويه
 باب الشركة **وهو تابع بنسبته وبين متبوعه احد الحرف الا في ذكرها** هذا معني قول النظم
 قال بحر في متبع عطف النسق يخرج بالتوسط المذكور ما عدا المحلود ويتفقد الحرف بالا في ذكر ما بعد
 اي النسب برب من حقوقك مررت بخصمك ابي اسد فان اسد تابع لخصمك بنسبته في التفسير
 وهو اي وليس من الحرف الا في ذكرها فليس هو عطف نسق وانما هو عطف بيان بالاجلي على الاخي وليس
 لما عطف بيان بنسبته حروف الا هذا وذهب الكوفيون الى ان اي عاطفه **هي اي الحرف** للوقوف بها
ان عان احدهما ما يفيض الشريك في اللفظ بوجه الاعراب **وفي المعنى اما مطلقا** من غير قيد
وهو اربع الواو والفاء والهمزة **وحق** يقول جاد القوم وزيدا وفيدا او ثم زيد او حتي زيد
 فزيد شريك القوم في اللفظ بالفتح وفي المعنى وهو المحلى والي هلك اشار الناظم بقوله فاعطف
 سلقا يواو ثم فاحتي ثم وذهبت الكوفيون الى ان حتي ليست بعاطفة **واما مقيد** انبيد **وهو**
اشان او وام فشرطها في اقتضا الشريك لعطا معني **ان لا يقتضا** اضرا بالان القابل ازيد في الدار
 هو احد المذكورين وغير عالم بتعيينه والذي بعد ام مساو والذي قبلها في السلاحيه ليس هو الاستقرار
 في الدار وانما هو حصول المساواة اما هو بوسطه ام فقد شريكها في المعنى كما شريكها في اللفظ وكذلك
 شركة ما بعد هلا قبلها فيما يجابها لاجل من شك وتخيروا غيرهما فان اقتضا اضرا كما تاشرك
 في اللفظ لا في المعنى كما ذكر في التسهيل وسياي بيان ذلك وذهب الجمهور الى ان او وام كان في
 اللفظ لا في المعنى فاما والصحيح عندنا بن مالك الاول والثاني **ما يقتضي الشريك في اللفظ دون**
المعنى اما لو بدلت لما بعد من انتهى عما قبله **وهو عند بل** **الجميع** من الخي بين نحو ما قام زيد
 بل عمر ولكن عند سيبويه **هو افقنة** نحو ما قام زيد لكن عمر ثم اختلف هؤلاء القائلون بان
 لان من حروف العطف على ثلاثة احوال احدها انما لا تكون عاطفة الا اذا لم يدخل عليها الواو
 وهو مذهب الناصبي والثاني انما عاطفة ولا تستعمل الا بالواو والزيد قبلها لا وما وصحة
 ابن عصفور وزعم ان كلام سيبويه يجوز على ذلك انما عاطفة تفرد بها الواو او لا وهو يذهب
 كيسان وذهب يونس الى ان الحرف استدراك وليست بها طفة **واما كونه بالعلم** وهو ان ينفي عما

لا ينفك عن انما عاطفة ولا تفرد بالواو

من بعده ما شئت ما قبله **وهو لا عند الناحية** **والجميع** نحو جازي لا عمرو **وايس عند النقيض** **بين كماله**
ابن عصفور ونقله ابو حنيفة الخاس وابن باسناد عن الكوفيين وجري عليه في التسهيل
كقوله وهو يبد واذا القرصة قرصا فاجزه **انما تحري النقيض** **الجميع** برفع الجمل عطفا على النقي
 وخروجه للماثون على حذف خبر ليس للعلم به والاصل سبه الجمل والى ذلك اشار الناظم بقوله
 وانفت لفظا محب بل ولكن **نصب** **في كيفية** استعمال حروف العطف وبيان معانيها **اما**
الواو **فمطلق** **الجميع** بين المتعاطفين من غير دلالة على ترتيب وعدم علي الصحيح خلا للفظ
 وهشام وتعلق من الكوفيين وقطرب من البصريين في تركهم انما تقيد الترتيب والتعريف عطف
 الجميع مساو للتصريح بالجميع المطلق من حيث المعنى والافتات لم يوافق بينهما بالاطلاق والتعريف
قوله الله امين وقد اطال الناصبي في ذلك حتي اوردوه بالنسب وقد اثبت انما المطلق الاجزا
 في الحكم **فقطعت** **مناخرا في الحكم** علي متقدم عليه **نحو** **ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم** فابراهيم معطوف
 علي ذلك الحكم مع اعاده الحار عطف متقدم علي متاخر ويعطف **مناخرا** المعطوف عليه
 في الحكم **نحو قاجينا** **واصحاب السيف** فاصحاب السيف متقدمة معطوف علي المعطوف **مناخرا**
 والي ذلك اشار الناظم بقوله فاعطف بها ولا حقا او سابقا في الحكم او مصاحبا لوقفا
 فقه ثلاث مرات وهي مختلفة في الكثرة والقله فيجوز المصاحبة الكثرة والترتيب كثير ويجوز الترتيب
 قليل فيكون عند الاحتمال والتجذر من القران المعيد يا رحيم والمناخرا برحمان والنقد من جرح
 هذا مراد التسهيل وهو تحقيق الواقعة لا قول ثالث **وتفرد الواو** من بين ساير حروف العطف **بأنها**
 تختص باحد عشر حكما **الاول** **انما تقطع اسمها** **علي اسم** لا يكتفي **باللام** به اي بالاسم المعطوف
 عليه **كاختصم زيد وعمر** **وتنار ب زيد وعمر** **واصطف زيد وعمر** **وسواه زيد وعمر**
وحلت بين زيد وعمر **والمعطوف** عليه في هذه الامثلة وهو زيد لا يكتفي به فلا يقال اخضم
 زيد وتنار ب زيد واصطف زيد وسوي زيد وحلت بين زيد **ان الاختصاص** **والنقار**
والاصطفا **والمساواة** **والنسبية** **من المعاني** **التي لا تقوم الا بالاشياء** **فصاعدا**
والواو **مطلق** **الجميع** فلذلك اختصت بها محلا في غيرها من حروف العطف والي ذلك يشير قول
 النظم واخصص بها عطف الذي لا يعنى متبوعه **ومن هنا** اي من هذا المكان وهو اختصاص الواو
 بذلك **قال الاصمعي** **يفتح اليم** في قول امر القيس بسقط اللوي بين الدخول قول بالغا في لحدك الروا بينين
لصواب **ان يقال** **بين الدخول** **وحول بالواو** **علي الرواية** المشهورة **وهي القياس** لان التثنية
 لا يعطف فيها بالفاء **لانها تدل** **علي الترتيب** **وحجة الجماعة** **السماح** **واختلاف** **في الخبر** **فقال**
 يعقوب ابن السكت انه علي حذف وان التقدير بين اهل الدخول فحول وقال خطا بل اردي انه
 علي اعتبار التقيد حكما لان الدخول مكان يجوز ان يشتمل علي امكنت متعددة كما تقول فحدثت بين
 الكوفيين زيد بين دورها وامكنتها **وان التقدير** **بين ما كان الدخول** **فاما الدخول** **فمنه** **مناخرا** **اخضم**

نحو جازي لا عمرو وايس عند النقيض بين كماله

Copy ersity

الزيدون فالعزيمون اذا كان كل فريق منهم حصا لصاحبه قال وهذا عندي اصح من ان يحل شاة
 الخا اثبت الرواية اشهر والدخول بفتح الدال وحول بفتح الحاء وموتوعان وسقط بكسر السين
 المهملة ما تناسا فقط من الرمل والوي بكسر اللام والقصر من يعوج ويلوي فان قلت قد قدمت ان
 المساواة من العالى النسبة التي لا يعطف فيها الا بالواو وقد جاء العطف فيها تام كقوله تعالى
 سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم قلت يجب عنه بانه هذا الكلام متطويعه له حاله الاصلية اذا اصل
 سواء عليهم الانذار وعدمه فالعاطف بطريق الاصله انما هو الواو قاله اللوح في الخواشي الثاني
 ما يفرد به الواو وعطف سببي على اخبرني في الاشتغال وحقه نحو زيد اضرب عنرا ولخاه وزيد
 مرتب بقرمك وقومك الثالث عطف ما تضمنه الاول والثاني كانا للعطوف في امرية فخرجا
 قطعا على الصلوة والصلوة الواسطة الرابع عطف الشيء على مرادفة كقوله عزت ومنها جاء الخامس
 عطف عامل قد حذف وفيه معوله نحو والذين يتوالدوا واليعان السادس جواز فضله من معطوف
 بطرف او عدلية نحو ومن خلفهم سد السابع جواز تقديمها وتقديم معطوفها في الضم ونحو قوله
 جئت وفختا عينية وغينة فضلا لا تلك لست عنها بمرعوي وقيل لا تختص الواو بذلك بل الفا
 ونم واو ولا كذلك قاله الثقات في الثاني جواز العطف على الجواز في الجرح خاصة نحو واكرم
 في فراه ابي عمرو وابي بكر وابن كثير وحسن التاسع جواز حذفها ان اعني اليك كقوله كيف
 اسيت العاشر اطلاقها اذا عطف مفرد بعد نهي نحو ولا تفدي ولا السلايد او في
 نحو فلا رفك ولا فسوقا ومول بتي نحو ولا الظالمين الحادي عشر اطلاقها ما سبقه عليها غالبا
 اذا عطف مفردا نحو اما العذاب واما الساعة الثاني عشر عطف العطف على النيف نحو احد عشر
 الثالث عشر عطف العطف المتفرقة مع اجتماع معقوبها كقوله علي بعين سلوب وبالي الرابع عشر عطف
 باحقة النسم وتلمع كقول الزيد ان الزيد لا دريه مثلها فعدان مثل محمد ومحمد القاسم
 عطف العام على الخاص نحو رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات
 واما عكسه نحو فاد الخدنا من الذين سبوا فم ومنك ومن نوح فبشركا فيه حتى نحو مات
 التاسع حتى الانبياء فانها عاطفة جازية على عام قاله في المعنى السادس عشر عطفها على النفي والكن
 رسول الله السابع عشر استماع الحكايات معها فلا يقال ومن ربه يا قلب حكايته لاني قال ربي
 الثامن عشر عطف التلقيني نحو قوله تعالى من امن منهم بالله واليوم الآخر قال ومن كفر التاسع عشر
 العطفية التعدير والاغل نحو ناقة الله وسقياها ونحو المروة والخدعة العشرون عطف
 السابق على اللاحق نحو كذا كذا يوحى اليك والذين من قبلك الله الحادي والعشرون عطف اي على
 مثلها كقوله اي وايك فارس الاخراب واما الفا والترتيب المعنوي وهو ان يكون المعطوف بها
 الاخفاء كقوله تعالى خلفك فمساك وقد يكون للترتيب الذكري والراي بان يكون وقع المعطوف
 بها بعد المعطوف عليه انما هو حيث الذكر لفظا لا ان معني الثاني وقع بعد زمان وقوع الاول واكثر

يكون

ذلك في عطف مفصل على محل نحو فقد سالوا موسى اكبر مني لك فقالوا ان الله جهم والتعقيب
 وهو ان يكون المعطوف بها متصلة بلا محلة **خواما نية فافتره** وتعقيب كل شئ بحسبه الانزي
 انه يقال تنوع فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الامدة للحمل وان كانت مدته متطاولة وحمل
 البهرة فبعد اذ اذ لم يقيم في البهرة ولا بين البلدين **وكثيرا ما يقتضي الفا ايضا التنبؤ** وهو
 ان يكون المعطوف بها متسببا عن المعطوف عليه **ان كان المعطوف بها محلة او صفة قالوا**
على فو كثره موسى فقتضى عليه والثاني نحو لا يكون من شجر من زقوم قالون عنها البهوت
 فشاركون عليه من الخيم **واعترض على المعنى الاول** وهو الترتيب المعنوي **بقوله تعالى**
اهلكناهم اجماعا هابا وشتا فان الهلاك متاخر عن مجي الياس في المعنى وهو متقدم في الدلالة
 وذلك بناء على الترتيب قاله الفر **واعترض ايضا نحو من صاففيل وجهه وبه** وسهراسته
 ورجليه الحديث فان غسل الاعضاء الاربعة متقدم في المعنى ومتاخر في الحديث فلو كانت
 الفاء للترتيب لما حسن ذلك **والجواب** من وجهين احدهما **ان المعنى** على صفا الارادة والتقد
اردنا اهلكنا فجارها بارسا في الياس مترتب على الارادة **واناد الوصف** فوجه
 الى اخره فنفس الاعضاء الاربعة مترتب على ارادة الوصف الوجه الثاني ان الفاصلة
 للترتيب الذكري لا المعنوي والحاصل ان المجهول يؤولون با فاءها الترتيب مطلقا والفرغ من ذلك
 مطلقا قال الجرحي لا يفيد الترتيب في البقاع ولا في الاسطر بدليل بين الدخول نحو قوله
 مطر فامكان كذا او كان كذا اذا كان وقوع الطر فيها في وقت واحد **واعترض على المعنى الثاني**
 وهو التعقيب **بقوله تعالى** الذي يخرج للرعي **فجعله غنأ احوي** فالخراج الرعي لا يعقبه جملة
 غنأ احوي اي بابسا اسودا **والجواب** من وجهين احدهما **ان جملة غنأ** معطوف على جملة يخرج
 وان التقدير **فمنه من جملة غنأ** الثاني بان الفاء كقوله جري في الانبياء اصطرا في قاضي
وسيا في قرنا وليا افادة الفا للترتيب والتعقيب شار النظم بقوله والفا للترتيب اتصال **والجواب**
 الفاء **بانهما تعطف على السلة** **سالا يصح كونها صلة** **من العباد** على الموصول والى ذلك اشار النظم
 بقوله واحضض بار عطف ما ليس صلة على الذي استقر له الصلة **خو اللذان بقومان فيغضب ردا**
 اخوك فاللذان متبنا وهو اسر موصول وجملة بقومان صلته وجملة يغضب يزيد معطوف على جملة
 يقومان الوافقة صلة وكان القياس ان لا يصح العطف لخلوها عن ضمير يعود على الموصول لانها رقت
 الظاهر وهو زيد ولكنها لما عطفت بالفاء على ذلك لان ما في الفاء من معنى التنبؤ اعني عن الخبر لان الفا
 تحمل ما بعد ما عاها في حكم جملة واحدة لا شعاعها بالهنية فكان ذلك قلت اللذان ان بقومان يغضب
 زيد اخوك واخوك خبر اللذان **وعكسه** وهو ان الفا تعطف ما يصح ان يكون صلة على ما لا يصح ان يكون
 صلة **نحو الذي يقوم اخوك فيغضب هو زيد** والذي مستل ويقيم نحو اخوك فعلية صلة الذي
 وهو لا يصح ان يكون صلة لخلوها عن ضمير عايدا على الموصول والذي سوغ في ذلك عطف جملة يغضب هي عليها

Copy University

لا شئ لها على العابد في الوصول وهو الغير المرفوع بغيره وانما ابرز لان الفعل بالوصف اذا اجري
على غير من هو له ووجه صير وجب ابراه وزيد خبر اني ومثل ذلك **في الخبر والصفة والحال**
فيعطف على جملة الخبر ما لا يصح كونه خبرا **الخبر والصفة والحال** فيعطف نحو **ان الله انزل من السماء**
ما فتحة الارض خضره لانه يصح الاخر من غير ان يرفع معطوفه على جملة انزل الواقعة خبرات وكذا القياس
ان لا يصح العطف على ما من غير يعود على اسم ان اذا المعطوف على الخبر خبرا لكنها لما قرنت بالفاء اساغ
ذلك والباقي نحو **قوله** وهو ذو القوة عيلان **واسنان عيني خضر لانا** فيبدو وانما رأت سم فيعرق
فانما عيني مستند ومضاف اليه وحسرها بالرفع خبر للبتداء وهو لا يصح كونه خبرا لانه من عايد
يعود على المستند الرقعة الظاهر وهو الماء ولكن سوغ ذلك عطف فيبدو واعليه فانه مشتمل على خبر مستند
فيه يعود على المستند وهذا قول ابن عصفور وقال للاروي في باب للبتداء التحقيق ان الجليلين
اذا عطف احدهما على الاخرى بالفاء التي للسببية تنزلنا منزلة الشرط والخبر فالتقي بضمير واحد
في احدهما كما يلتقي بغير واحد في جملة الشرط والخبر فاذا قلت زيد جاء عمر فذكرته قال ارتباط
وقع في الضمير الذي في الثانية نعت على ذلك انما في الرفع قال ايضا تنزلنا منزلة زيد لما جاء عمر وذكر
فلا خبايا ان انما هو نحوها والرباط انما هو الضمير انتهى كلام الماردي وقال الموضع في المعنى ان قالوا
والبيت يحتمل ان يكون اصله كذا لما عنه اي يتكشف عنه وقتل للمركب في باب الاضافه عن
بعض النحاة انه اجاز حذف ان الشرطية وانما اذا حذف ارتفع للمضارع واستشهد له بهذا البيت وانما
العين هو المثال الذي يري في السواد وكسر بالحاء الملهمة يعود من قولهم كسر الحجر اذا غارت
بالجيم من الموضع وهو الكثرة ويعرق معطوف على ضم والمعنى ان الماء اذا غارت ظهر انسان العين واذا
كسر عرق واستمر ويعطف على الصفة ما لا يصح كونه صفة لحال من عايد على الموصوف وعكسه
فالاول نحو مررت برجل يركب فيصيح وهو يعطف على الحال ما لا يصح كونه حالاً لموصوف من عايد
يعود على صاحب الحال وعكسه فالاول نحو عمدت زيدا بغضب فيظهر الذباب والثاني نحو عمدت
يطير الذباب فيعصب هو هذا وقد قال في المعنى يجب ان يدعي ان الفاعل في ذلك كلمة قد اخطت في
السببية واخرجت عن العطف لان الفاعل كذلك في جواب الشرط انتهى وانما في الترتيب والترجيح
على الاصح فيها والى ذلك اشار في النظم بقوله ومن الترتيب بالفضل نحو **فاقره ثم شاد اشعره** ومن
قوم انما لا تقيد الترتيب مسكاً بنحو قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها في الرو
واجيب بان ثم فيها معني الوان يدل على الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها بالروفي
الاعراف والقصه واحدة وزعم الاخفش ان ثم قد تخلف عن الترتيب بدليل قولك اعجبني ما صنعت
الوجه ثم ما صنعت اصله ان ثم في ذلك ترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبار من حيث انه ان
ما كان ثم انما موسى الكتاب لا يد قال في المعنى والظاهر ان ثم فيه واقعه مفع الفاء وقد وقع في
الموضع الفاعل وهو ابو ادحار به بين الخراج **فمن الربيعي خراج جوي في الانابيب**

ثم اصغر ريب اذا اهدى جري في انابيب الريح تعقبه الاضطراب ولم يتراخ عنه قاله في المعنى
واعتبر منه فربيه فقال والظاهر انه ليس كذلك بل الاضطراب والخري في زمن واحد وجوابه
ان الترتيب يحصل في لحظات لطيفة والربيعي صفة للريح يقال ربيع ربيع وقناه رديته قال
الجوهري زعموا انه منسوب الى امرأة تسمى اسمها رديته كانت تقوم الفتاة تخطو بها وتخرج بغير
الفين العيار والانايب جمع ابويه وهي ما بين كل عقدتين من القصب **واما في المعطوف**
قليل عند البصرين والكميون ينكر ما بالكلية في محلول نحو جال الغفر حتى ابوك ورايت القفر حتى
اباك ومررت بلقمة حتى ابوك على ان حتى فيه انبذ ابوه وان ما بعدها على اخبار عامل والعطف
يحتي شرطاً ربعاً **احوار احدها كون المعطوف اسماً** لا فاعلاً لانها منقول من حتى الجارة وهي
لا تدخل على الافعال فلا يجوز العطف كمرت زيدا بل ما قدر عليه حتى اوقت نفسي حاة ماله ونجل
على زيد بل حتى حتى معني د انما واجاره ابن السيد **والثاني كون فاعلاً** لا مفعولاً كما كان ذلك شرط
يجوزها **فلجوز قام الناصري** انا ولا ضربت القفر حتى اباك وهذا الشرط ذكره ابن هشام **المعطوف**
قال في المعطوف لم اقر عليه لغيره والثالث كون بعضا من المعطوف **عليها** انما التحقيق بان يكون
جزا من كل نحو **كلت السمكة حتى استأنا** او فرد من جمع نحو قد الجراح حتى المشاء او نوعا من جنس
نحو اعجبني القفر حتى البري **او بعضا بالثاني** **القليل** وهو ابو مروان الخوي في قصة للشمس حين مررت
عمر بن هند لما اراد قتله **التي الصبيفة في خفي رجله** **والزاد حتى فعله الفاعل في نفس فعله**
فان ما قبلها وهو التي الصبيفة والزاد في تاويل التي ما قبلها ونعله بعض ما قبلها قال ابو القاسم
بعض فاعلي الصبيفة ويحتمل ان يكون منسوباً بفعل محذوف يفسر الفاعل فاعليها على الاول ان كيد
وعلى الثاني تفسيره واماً من رفع نعله فعلى الابتداء او الفاعل خبره واجازتها فاعليها ان حتى جارة
والفاعل كيد وكان من قصة للشمس انه وطره هجاء عمر بن هند ثم مدحاه بعد ذلك كلب لكل
واحد منها صبيفة الى عامله بالخيز وافر فيهما فيقتلها وختمها او وهما انه كتب لصبيفة فلما خلا
الخيز فتح للشمس الصبيفة وفهم ما فيها فاقفاها في نهر الخيز وقد السام وامر فيه فاني ان يفسرها وفيها
الى العامل فقتله **او شهابا لبعض** في سدة الاتصال **كقولك اعجبني الجارية حتى كلامها** **ومعنى** ان
يقال اعجبني الجارية **حتى ولدها** لان ولدها ليس جزء منها ولا شئ مما يجازي كلامها تنزيهاً لكلامها
منزلة بعضها ومعنى ان يقال اعجبني الجارية **الاول** ولدها على الادة الاتصال لان اسم الجارية لا يتناول ولد
لان شرط الاستئناس للفضل ان يتناول ما قبله اذ ان ما بعدها نصاً وهذا ليس كذلك فلا يحسن استئناس
فلا يصح عطفه حتى **والرابع كون غايته ما قبلها في زيادة حجة** مرجعاً الى الحسن والشاهد **حتى**
فان يذهب الاعداء الكثر حتى الاول وان الاول غايته الاعداء في الزيادة الحسية او في زيادة معنوي
مرجعاً الى المعنى **نحو ما انت الناس حتى الانبياء والمؤكدة** فان الانبياء والمؤكدة غايتهم الناس في الزيادة
المعنوية لانها في الانبياء والمؤكدة وفي نقص حتى ومعنوي كذلك **فالاول نحو لو ان جري بالحق**

المعطوف

عا

حتى يقال النذر فان شغل النذر غاية في الفقر الحسي و **عليه السلام** **النذر** ان الصبيان والنساء في غاية الفقر المعنوي وهو لا تضاعف باليسر ولا تنقص بالخسوف كما قاله بطول
ان العيب في حتى ترتيبا قبلها وهذا من الاستغناء الى الاقرب او بالعكس ولا يعتبر الترتيب
الحار في الجواز ان يكون ملائمة العمل بما بعدها قبل ملائمة الاجزاء الاخرى حتى ما كل اب ليحي
ادم وفي اثنائها نحو مات الناس حتى لا يبقوا في زمان واحد حتى جاني القوم حتى يرد اذا حاد كسما
وزيد اضغاثهم وعلم من كلام الموضع انه لو لم يكن ما بعد حتى من جسد ما قبلها تحقيقا او تأييدا او تبنيها
كان كذلك ولكن لم يكن غاية لا او كان غاية ولم يكن يدل على زيادة او نقصان حسيين او معنويين متع
العطف حتى فلا يجوز كل هذه العري حتى للعلم للاختلاف في الجنس والخرج الفرسان حتى يتوفلان وهم من
وسط الفرسان لفقد الغاية لان الغاية لا تكون الا في الطرف العالي او السافل ولا في الوسط حتى
يريد اذا لم يتصف بزيادة ولا نقصان بزيادة او سعة والى ذلك اشار الناطق بقوله بعضا حتى
اعطف على كل ولا يكون الا غاية التي تلي وفي عليها شرط اخر وهو ان يكون شريكا في العامل فلا
يجوز صحت الايام حتى يوم العطر بالنصب قاله الموضع في الجوابي **واما م** **فرض** **ان** **منفصل** **وتتالي**
ومنفصل **وع** **المسبو** **فما** **ان** **فرض** **سوا** **وحدة** **لفظة** **سوا** **او** **لا** **ولا** **للسوق** **بهمزة** **التسوية**
الداخل **على** **الجزء** **بحت** **تكون** **الجزء** **مع** **الجزء** **في** **الحال** **للمصدر** **وكون** **الجزء** **للسوق** **بهمزة** **التسوية**
الجزء **المعطوف** **عليها** **فعلين** **نحو** **سواء** **عليهم** **النذر** **فهم** **الا** **يه** **اي** **ام** **لم** **تند** **هم** **اي** **مؤلفهم**
الا نذار وعديروا **استحق** **لقول** **ولست** **باني** **بعد** **فقد** **ما** **لك** **ام** **في** **اي** **ام** **هو** **لان** **واقع**
اي لست باني بعد موي ام وفي عود الان **وختلفين** بان يكون المعطوف عليها فعليه والمعطوف عليه
نحو **سواء** **عليهم** **دعوى** **نحو** **هم** **ام** **نحو** **صامتون** **اي** **سواء** **عليكم** **دعوا** **كم** **انهم** **ام** **ممكن** **او** **بالمعنى**
نحو ما باني ان بعد قاعد ام قام اي ما باني بمتوجه ام قيا م **واما** **مسبو** **فما** **ان** **فرض** **سوا** **وحدة** **لفظة** **سوا** **او** **لا** **ولا** **للسوق** **بهمزة** **التسوية**
الداخل **على** **الجزء** **بحت** **تكون** **الجزء** **مع** **الجزء** **في** **الحال** **للمصدر** **وكون** **الجزء** **للسوق** **بهمزة** **التسوية**
او قيل عمر ولا يقال لا ولا نعم لعدم التعيين **ويفتح** **ام** **المسبو** **فما** **ان** **فرض** **سوا** **وحدة** **لفظة** **سوا** **او** **لا** **ولا** **للسوق** **بهمزة** **التسوية**
من **وسط** **بين** **الايال** **عنه** **نحو** **انتم** **استدركتم** **الهاء** **او** **متاخر** **عنها** **ما** **لا** **يسال** **عنه**
نحو **وان** **ادري** **اقرب** **ام** **بعيد** **ما** **لوق** **عدون** **فالسؤال** **في** **الاية** **الاولى** **وقع** **عند** **المستدرك**
و لم يسال عن المستدرك في الثانية بالعكس فوسط ما لا يسال عنه في الاولى واخرى في الثانية وهو
ما لوق عدون وذلك لان شرط الخمرة للمعادلة لانه ان يلحق احد الامر بالمطلوب تعيينا لحدها
وبلي ام المعادل الاخر ليقيم السامع من قول الامر التي المطلوب تعيينه تقول اذا استغفرت عن
الابتداء دون الخبر ان يد قاي ام عمر و ان شئت قلت ان يد ام عمر قاي فوسط الخبر وتخرج لانه
غير مسؤل عنه وتقول اذا استغفرت عن تعيين الخبر دون التبتا قاي ام زيد ام قاعد وان شئت قلت
اقاي ام زيد ام قاعد فوسط التبتا ان تخرج لانه غير مسؤل عنه **ويقع** **بين** **جملتين** **فعليتين**

استاتي تاويل مفروب **كقولهم** **وهو** **ياد** **بن** **جمل** **ينفع** **المهلك** **واليم** **فقت** **الطيف** **نرا** **عافا** **فارقني** **فقلت** **اي**
سرت **ام** **عادي** **حلم** **لان** **لا** **رج** **كوني** **في** **الواقعة** **بعد** **الخمرة** **فأعلا** **فعل** **محدود** **في** **بعض** **سرا** **لان**
هذه الا مستفهام بالفعل اول من حيث لا ان الاستفهام عما يشك فيه وهو الاحوال لا انما يتجدد وانما
عن الذات فتقيل ومن ثم رجع الضم في باب الاستفهام كخزيلا ضربته والمراد بالطيف هنا طيف
المحبوبة الذي مره في النوم والمراد بالطيف في باب الاستفهام كخزيلا ضربته والمراد بالطيف هنا طيف
جاني بعد اعني عني وكلم بصين روبا النوم فقال ابن الخطاب يريد ان قت من اجل الطيف متبها من عو
الفتاير وارقتي مالم يحصل اجتماع محقق ثم اربنت هناك الانحفاع على التحقيق او كان في المنام **وسميت**
لقولهم **وهو** **لا** **تسود** **بن** **يعفر** **القيهي** **لعمر** **ما** **ادري** **وان** **كنت** **داريا** **سيت** **بن** **سهم** **ام** **سيت** **بن** **سهم**
فسميت بالمسبوين بالصغير او له شين محبة واخر ثا، مثله اسم قبيلة وهو مبتدأ في خبره وطفلا
يكتب بالالف والجملة في موضع الضم بادري وهو معلق عنها بالاستفهام **والاصل** **السبع** **بالخمر**
في اوله والثنوي في اخر **فقد** **فدت** **الخمرة** **والثمن** **منها** **للخمر** **فقد** **بنا** **على** **انه** **مصرف** **في** **نظم** **التي** **بد** **ليس**
الاخبار عنه بان لا يكون منوع العرف نظرا الى القبيلة والاختيار بان لا يمنع من ذلك الجواز عار
الذكر ومنه باعتبار ان قال السيل في لانه فهو هه القبيلة فيقول لم يسفر علي لان بعضا يعرفها
المسفر وبعضا يعرفها لانه ام استري والمعلق ادري اي السبين هو اليهم سب سبعت بن سم نسبعت
ابن سقر وسم بن سقر للملكة وسكونها وسفر بكسر الكم وسكون النون وكسر القاف وبالراء قبيلتان في سفي
الموضع تصدق الخمرة في هذا البيت عن شرح في السبوت ورجل خدقت الخمرة ان كان خفا للمعنى بخمرها
اسم مختلفين نحو انتم مختلفون ام نحن الخمرات لان الاربع كمن انتم فاعلا يفعل بخدوف يفسر
المذكور فانه في المعنى والمحال ان ام للمصلحة منصرف في نوعين لانها اما ان يقدم عليها هذه النسبة او
خمرة يطلب بها وبام التعيين وانما سميت في هذين النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى
باحد عما في الاخر فتدل لانها انشئت بالخمر حتى صارنا في افادة الاستفهام مثابة كل واحد لانها
جميعا يعقوي ورجح هذا على الاول بان اعتبار هذا المعنى راجع اليها نفسها لا الى امر خارج عنها
خلافا لاقول فان الاتصال فيه انما هو بين السابق واللاحق فاطلاق الاتصال عليها انما هو باعتبار
مقاطعة المتصلين بها فتسميتها بذلك انما هو لامر خارج عنها وعروض بان الوجه الثاني انما يتبين
في المسبو فة بخرمة الاستفهام لا بخرم السيوب فيخرج الاول لكونه النوعين وعليه اقتصر في
الجزء بسوي ياتي النوعين معادلة للمعادلة الخمرة في افادة التسوية السوي في النوع الاول والاستفهام
في النوع الثاني ويفترق النوعان من جهة اوجه اولها في ثانيا ان معا ليس على الاستفهام وان
الكلام معاقا للمصديق والتكذيب لان خبره وبانها وان معا ليس على الاستفهام وان
من جملتين وان الجملتين لا يكونان معا الا في تاويل المفردين كما مر و ليست كذلك والى نوعي الا
اشارة الناطق بقوله وام بها اعطفت بعد هه التسوية او هه عن لفظ اي معنيته و اشار الى جواز

على صافات لا يوافق في معنى يصعق قبل والذي حذرنا من قبل بقبض بقالبات وشرنا من قبل
وتجوز العكس وهو عطف الاسم للشبه للفعل في المعنى على الفعل للتبعية ان المضارع **كف** لا يربط بـ **بصار**
من له العار ام صبي قد جلي **وهو ارج** فطفت دارج على حسي لتناول دارج بدهج اوجج بحاج والعارج
 جمع عوجج وهي في الاصل الطويلة العنق من الصبي والوقوف والاراد لها المارة التامة الخلق وتكون في الجري
 اليد لينة من بقاء والرفع على الطريقة لم يتبدل محذوف ولا يجوز بغيرها الا على القطع وهو العنق لم يصي بالفسف
 عطف بيان لبصار سهولان ببقاء مجرورة برب لا تنصبه وفختمها نائية عن الكبر لا نفا غير مشرفة
 لانها التانيث المجرودة **وجعل الله ارج** جعل التام في شرح التسهيل من عطف الاسم على الفعل **خرج**
لحي من تحت و**خرج** للتي من **لحي** ففند خرج معطوف على خرج لتناول خرج بخرج **وقد انخرط**
عطف خرج على فائق فيكون من عطف الاسم على الاسم في كل منهما مرجحان فخرج الاول سلكته
 من الفصل بين المتعاطفين بخلة وذكر التثنية ومقابلته ومرجح الثاني عدم التناول والوافق بين نوعي
 المتعاطفين وليد ذلك اشارة التام ببقوله واعطف على اسميته فعل فعلا وعكسا استعمل خبره
 سلكه **فصل يختص الفا والواو بخارج** **فما مع معطوفها للدليل** ويشاهد في ذلك المقوله
مثاله في الفا ان اضرب بعضا بالخمر فانيحت اي فضر بانيحت **وهذا الفعل المحذوف معطوف**
على اوجينا من قوله تعالى في سورة الاعراف واوجينا الى موسى اذ استسقاء فومه ان اضرب بعضا
 بالخمر فانيحت معطوف على ضرب المحذوف ووقع في بعض النسخ مكان فانيحت **فانيحت اي**
فضر بانيحت **وهذا الفعل المحذوف معطوف على اوجينا** وهو سهولان التثنية في البقرة و
 ليس في ايها ولا اوجينا وتلاوه فها اذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعضا بالخمر فانيحت وتثني
 العاطفة على مقدم قصصه **ومثاله في الواو قوله** وهو الباقية الدنيا في **بين الخبز والجاسا لا ابو حرا**
لا ليل فلا يليل فخذ الواو ومعطوفها **ان بين الخبز وبني** وابو حرا بضم الخاء المثلثة والظلم كنية النعمان
 بن الحارث الغساني **وقرهم ركب الناقة طليحان** فطليحان خبر للشد وماعطف عليه في التقدير
اي ركب الناقة و الناقة طليحان فخذ المعطوف مع العاطف بتدليل تشبيه الخبز والافراد
 وتكمل ان يكون الاصل احد طليحين فخذ للمضاف واقيم للمضاف اليه مقامه كما قاله الموهب في شرح
 بيات سواد فلا دليل فيه والظلم بفتح الطاء المثلثة وكسر اللام واخره حاء مملوكة من قولهم طلع البعير اذا اعيان
 ومثاله في امر قول الماد ويب قال ادري اشكلكم شكلي قال ابو القحافة اي فها ادري لطيفكم طريقي ام
 غير فخذ واقتصر الوجه على ذكر القاء والواو في تبع القول النظم والناقض فخذ مع ما عطف
 والواو لا ليس **وتختص الواو بغير عطفها** **علما فخذ في وفي معطوفها على ما كان نحو**
اسكن انت ومن حبه فزحيد فاعل بفعل محذوف معطوف على اسكن **اي و ليس ان يركب** فزحيد
 عطف الامر على الامر **وامر من هو** **التيين تنو اللام** **والايمان** فالايان معقول بفعل محذوف معطوف
 على تنوي **والايمان** فهو عطف جملة على جملة او مجرور اخر مأكول سودا فزحيد **ولا يربح** فزحيد

مجرور عطف محذوف معطوف على كل اي **ولا كل ايضا** **الما يحيل المعطوف في** **اي** في الامثلة الثلاثة
على الموجود في الكلام به ورجوز **ليلا يلزم في المثال الاول** وهو اسكن انت ومن حبه الخيمة **رفع**
فصل الامر وهو اسكن **الاسم الظاهر** وهو من حبه بيان للمادة انما لو حيل زحيد معطوف فها
 على فاعل استنزل المستقر فيه كان شريك في عامله والامر بالصيغة لا يرفع ظاهرا فلا يعطف على فاعله
 ظاهر وقد يقال يغتفر في التثنية ما لا يغتفر في الاولين وبني فيصيح نبعها ولا يصح استقلاله
 كالخارج عن غيره يصلي عنه كعني الطواف ولو صلي احد من غيره ابتدأ به بيع على الصحيح كما قاله
 في المعنى وفي التسهيل لا يشترط في صحة العطف وقوع المعطوف موقع المعطوف عليه استرعي ولو
 سلم فاجتماع حذف الفعل وحذف حرق الارشاد كما ساء في له في باب التحريم فلا يحسن
 يخرج الشريك عليه **وليل يلزم في المثال الثاني** وهو والذين بنو الدار والاعيان **كون الايمان**
شيو بيان الملازمة انما لو حيل الايمان معطوف على الدار لكان معولا لانيوال لان المعطوف
 يشارك المعطوف عليه في عامله وهو فاسد من جهة المعنى لان الايمان لا يتناول الايمان **والايمان**
 اذ النبي النبي يقال بوان له منزلا هيأته له وفي اعداد الحوفي في سورة الاحقاف يقال بوا
 فلهن الدار اذا الزمها استرعي في هذا بيع العطف والاختلاج لا يتغير عامل اخر وليلا يلزم
في المثال الثالث وهو مأكول سودا فزحيد **ولا كل ايضا** **العطف على معطوف عاملين مختلفين**
 بيان الملازمة ان سودا معول كل وثرع معول ما فلو عطف ببقاء على سودا وشبهه على ثرم لم
 المعطف على معطوف عاملين ان كان احدهما جاريا ونقل المعطوف بالمعطوف وانفصل بلاء هكذا المثال
 وقيل يجوز مطلقا حكم الفارس وبز الحاجب عن الفراء الاصح في التسهيل المنع مطلقا لان المعطوف
 حرف صفة لا يتوب عن عاملين قال في المعنى والمحق حوز العطف على معطوف عاملين في نحو في الدار
 ربي والجار عمر استرعي وانفقا على انه لا يجوز العطف على معطوف عاملين مختلفين ان تأخر الجوز
 عن المرفوع او المنصوب ولا يقال دخل زيد الى عمر ويكر وخالد وان تربا في الدار وعمر الجوز
 للفصل بين نائب الجار وهو العاطف والمجرور قاله السيد عبد الله **ولا يجوز في المثال الثاني**
كون الايمان معطولا لعدم الفايذة في تقييد الانصار المعطوفين تنبي للمراجعي **حيث**
الايمان اذ هو معلوم ولبهذه المسئلة اشارة ان ظم يقوله وهي انفرادت يعطف عامل
 من ال قد بقي معولان فحق الوهم انفي **وتجوز حذف المعطوف عليه بالواو والقاء** **وامر**
فالاو وهو حذف المعطوف عليه بالواو **كمول بعضهم** وبك واحلا وسرلا جوابا لمن
 قال له **مرحبا بك** الواو الاولى لعطف جميع الكلام على كلام المشكك الاولى والواو الثانية عطوفة
 على مرجح المفارقة في اعطفت المفردة وهي محل الاستشهاد قاله في الحواشي **والشبهه ومرحبا بك**
واهلا فبمقتضى مرجحاه اهلا معطوف على مرجحاه الثاني وهو حذف المعطوف عليه بالقاء
 وهو خاص بالجار **تخوف فزحيد** **عظم** **الذكر صفحا** **خلة** يضرب معطوفة على جمل محذوف اي انهم

العاطف

الاستاذ في الاول يكتفي بدرجة المعنى وانما استدل به على قصد جميع ما يتعلق به ويكتفي بالمعنى
طبع الاول وهذا القول انفع عند السمعاني وابو العباس ولقد ايجز صواب زيد عليه على الاشتغال
لاكتفاء المسند بالاول وهذا المذهب قيل انه التحقيق وانه الذي يفرق الاستاذ ابو اسحق ابن مكيون
وقال ان المعنى بين يعنى كغيرهم لم يفصل عنه كل الاصلح ولم يوصف كل الاصلح فلذلك اختاره
المؤرخ وقال **وهو بدل في من يشتمل على معناه اشتقا لا بطريق الاجمال** وقال في المعنى تحت احو
الذي يفهمه ويقول لليود والسيرافي وابن جني وابن البادش وابن البرنس وابن ابي العافية وابن
مكيون وذلك **كما عجز زيد على اوجسته كماله** الا ان الاجاز يشتمل على زيد بطريق المجاز وعلى
عليه وحسنه وكلامه بطريق الحقيقة وكذلك سرق زيد ثوبا او فسه فان زيد سرق ثوبا او ثوبا
والفرس سرق فان حقيقة وهذا سرق فان قلت فانقطع بقوله تعالى سبالوكم عن الشعر لمرام فقال
فيه قلت كلمة الله على المجاز والسؤال المجاز فا علمه في الشعر في القتال بطريق الحقيقة والمجاز كانيما
فلا اشكال فيها انتهى ومع ذلك لا يرد عليه زيد ماله كثير الا ان زيد لا ان يقول لا يشتمل
على زيد مجازا او على الحقيقة فاذا فهمه الامثلة ان يدل الاشتغال تارة يكون مصدر وتارة يكون غيره
واذا كان مصدرا فتارة يكون مكتسبا كالمعلم وتارة يكون غير مكتسب وغير المكتسب تارة يكون لانها الحسن
وتارة يكون مفارقا كاللام وغير المصدر تارة يكون يكون مشتقا اشتغال الطريق على الطرقات والقرى
وتارة لا يكون كذلك كالمصدر لا يكثر بدل الاشتغال **اسره في الصير** الرابطة بالمبدل
منه **كما مبدل البعض** ثم تارة يكون متكونا وتارة يكون مقدر **فقال للذكور المتصل بالمبدل ما تقدم**
من الامثلة ومثال المتصل بغير المبدل **قوله تعالى سبالوكم عن الشعر لمرام فقل** فقل المبدل اشتغال
من الشعر والرابطة بينهما المجرورة **في ومثال الصير للتقديم فصل اصحاب الاخذ** والناظر والمبدل
من الاخذ ودثر اختلاف في الرابطة فقل محدود ومتصل بغير المبدل **اي انما فيه** وهو قول البرهين
وقيل لا نقديس **الاصل باره** ثم **باب اللفظ الصير** وهو قول الكوفيين والاخذ وشو في اللفظ
واصحابه ثلاثة انظروا نوس الرومي بالشام ومحتضرا سوس ووس ووس من نجد ان شوكا واحد
منهم شفا عظيما في الارض طوله اربعون ذراعا وعرضه اثني عشر ذراعا وهو الاخذ ووس ووس
نارا وقال ابن لم يكن والا التي فيه ومن كثر نزل قاله الكوفي وهذه الابد الى الثالثة سمعوا عنهم السهلي
ان يدل البعض والاشتغال من بدل اللفظ فذلك ان العرب تحذف للضائق فاذا قالوا كالت الرغيف ثلثة
واعني يبدله فالعوفي كالت بعض الرغيف واعني وصفه يبدل من ابدال البعض والوصف ثم حذوا
للدل عليهما **والرابع ابدال البايين** المتروك منه وهو ثلثة اقسام **لانه لا بد ان يكون مفعولا للمكمل**
لا تقدم في الاخذ الاول وهو البديهة ان لم يكن مفعولا للثمة ولكن سبق اليه اللسان فيقول
اللفظ اي بدل عن اللفظ الذي هو اللفظ لا ان البدل ينسب هو اللفظ كما قد يتوهم من ظاهر اللفظ
وان كان الاول مفعولا فان بين مبدل ذكره فسادا ففسده فبدل ليس ان يبدل في ذكره

وقد ظهر من هذا التفرع ان اللفظ متعلق باللسان والبيان متعلق بالبيان وهو التقيد
والناظم في قوله في النظم ودون فسد غلطه به سلب وكثير من الكوفيين لم يفرقوا بينهما فحذفوا
التي عين بدل غلط قال ابن عصفور وهذا النسخان جازان قياسا ولم يرد به اساع وان كان قصد
كل منهما **حيث ابدال ضرب** واليه اشار الناظم بقوله في الاضرب ارباب فسادا صحيح وسيجي
ايضا بدل بدا بالمدح الملهة والمدح قال ابن عصفور وهذا النوع يختلف فيه فقبل بدل بدا فينيل
معطوف حذف عاطفه قال في المحامي وهو الولي لا بل لانه لم يثبت حد منها **قوله الناظم** في النظم
خذتله مداحا المتعلق بالمدح وفي اللفظ والبيان والبدا وذلك باختلاف التقدير في الابدان
وذلك ان النبل اسم جمع للمدح والذي بالقصر جمع مدية وفي السكين فان كان المتكلم بقوله خذ
نبله مددي اغانا اذ الامر باخذ المددي فسبقه لسانه في النبل فبدل غلط وان كان اراد
الامر باخذ النبل ابتداء ثم تبين له فساد ذلك الامر وان العيوب الامر باخذ المددي فبدل
نسيان وان كان اراد الاول وهو الامر باخذ النبل في حكم المسترول فبدل اضرب وبدا لانه اضرب
عن الامر الاول حين يدال الامر الثاني **والاصح فيمن ان يوي** نيل ايلا بنوهم اراده الصفة
اي نيل احاده كما تقول رايت رجلا حمارا يريد حاهله او يليدا **فصل في بدل الظاهر**
من الظاهر كما تقدم وذهيلين ماكن في التسهيل اليانه لا يبدل **المصير من المصير** وقوامع السماع
وحققت انت ورايتك انت **ومررت بك انت** في تأكيد التثنية **قوله** من الصير يبين الكوفيين وكذلك
نحو رايتك اياك في تأكيد **اعند الكوفيين والناظم** لا يدل خله في التفسير بين قال الناظم في شرح التسهيل
وقوله الكوفيين عندي اصح لانه نسبة المصوب المنفصل من المصوب المنفصل كنسبة المرفوع المنفصل
من المرفوع المنفصل نحو فعلت انت والمرفوع يتكبد باجماع فليكن المصوب في تأكيد فان الفرق بينهما
بحكم بلا دليل قال الشاطبي والظاهر مذهب البرهين لما ثبت عن العرب انها اى الامة التوكيد
لمت بالصير المرفوع المنفصل فقالت جيت انت ورايتك انت **ومررت بك انت** واذ اردت البدل
واقفت بين النابع والميقوع فقالت جيت انت ورايتك اياك **ومررت بويه** فيتمد لفظ التوكيد
والبدل في المرفوع وتختلف في غير هكذا نقل سيبويه عن العرب في تلفه منه غير بالقبول وهم
المؤمنون على ما يتفكرون لا يفهم شافوا العرب وعرفوا مقاصدهما فلا تغار من هذا بقياسا بان
يقال فان تسمية المنفصل في المنفصل الى اخر مقالة ابن مكي السائفة **ودهيا** ايضا في التسهيل
اي انه لا يبدل **مصر من ظاهر** وقال في شرحه **والصير** عندي ان يكون **نحو رايت زيد اياه**
من صنع الخويين وليس **عند سوس** من كلام العرب لا نثرا ولا شعرا ولو سمع كان توكيدا و
نحو عكسه وهو ابدال الظاهر من المصير مطلقا في جميع انواع البدل سواء كانت كلاما بعضا
او اشتغالا او اضرايا ان كان الصير المبدل لمة لغايب **نحو واسر المحمي** الذين ظلموا فالتبين
ظلموا بدل من الواسر في اسر فابدل كل من كل في **احدا لا وجه** الثلاثة وفيما الذين ظلموا مستدرا من خرو

مذهب ابن السراج وبقية الناطق ومثل سلب تعريض العلمية ويعرف بالاقبال وهو مذهب المرد والفراسي
ورد بهذا الاسم بعد نقالي واسم الاشارة فاقبالا يمكن سلب تعريضها لكونها لا يتبدل في الكثير كان التعريض
عارض في التذاسب القصد والاقبال **يارجل** به معينا واليه في هذا الناطق وقبل تعريضه بالخذ
ومات يا صنها والا بر الثاني الافراد **ويبقى به ان يكون مصافا ولا شيئا فيه** خذ
ذلك المرحي والمبني والمجوع على حدة وبغيره نذكر كثيرا وتاليفنا فالمرجي **خويا** معدي كرب ومعناه
فيما قال احمد بن يحيى غلاما لكرب اي غلاما حكيم ذلك ابو الفتح عن الفارسي والمني **خويا** النعمان و
الجمع على حدة وهو جمع المذكر السالم و**خويا** بيوت وتثنية المنكر وجمعه السالم **خويا** رجلان وبها
مسكون وجمع للكسرية التذكير **خوزود** وجمع السالم في التانيث **خولاندان** وجمع تكسيرة **خويا** و
وما كان **سينا** قبل التذاسب كان علم منكر ام علم مؤنث قالوا **الكسيوب** به في لغة منبها واللب
خو حدام في لغة **اهل الحجاز** او غير علم **خو** هو لاي في لغة الصم وهذا وانت فكان معربا صحيح اللغز
عشر متني ولا يجمع على حدة اظهرت فيه الصمد ومكان متني او مجوعا على حدة يبينه على باب الصمد
وهو الالف في المثني الواو في الجمع انما هما واحدة كفتي وقاص او نبيا قبل التذاسب قد رت
فيه الصمد في **خويا** سيبويه وبها هو لا وباهذا يات صمد مقدرة في اخره عبود للتذاسب **الذكاء**
النفير في تاجه فقبول **باسيبويه** العلم برع العلم مراعاة لصفة المقدرة لخره ونقصه
مراعاة لمحلته فان محله نصب على المنعوية كما تفعل في تابع ما خذد بنا وبها **خويا** يد التفاضل
برع القاضل مراعاة لصفة زيد لفظا ونقصه مراعاة لمحلته والعلم المركب الاستنادي **الحكي** مكان عليه
قبل العلمية **كالبني** في تقدير الصم في اخره والمقدام **بالصفي** هو عادة لمحلته ومقتضى التشبيهات
الحكي ليس مبتدئا والمنقول انه مبتني وهما في القوت مقصودة فان سيبويه ينادي به العلم ويدين بانه
القصل وتابط سرنا سبه الاقدام ومعناه جعل الصلاح تحت ابطه واحترز بقوله الحكي من لغة
من اعربوا غاب المتقايين فما نديصب الاول وجوز الثاني بالاضافة وبقيته من قسم الضافي وفي الصفي
في باب العلم اذا نقلت الكلمة المشددة وجعلتها على غير ذلك اللفظ فالواجب لا عراب تترى عليها
يقول في كيف وهو لا كم ومنه اعلاما باكت وبها هو لا ياكتم وبها منه صمد طاهر وهي متجددة للتذاسب
اول هذا القسم اشار الناطق بقوله وابن المعروف البتيسين والقسم الثاني من اقسام للتذاسب **ماجي**
بصية وهو ثلثة انواع احدها الفكرة غير المقصودة جامعة كانت او مشتتة في اشياء وشعر
كقول الواعظ يا غافلا والموت يطلبه وقول الاعرج **يارجل** خذ بيدك وقول الشاعر
وهو عبد يغوث بن وقاص الحارثي فيا راكيا اما عرفت فبلغن نه اما سي بن جحان لا تله قبالاة
الواعظ والاشعبي والشاعر لم يقصدوا واحدا بعينه وانما كثر الشاهد رد المانفعل عن اللافي
انه حال وجود هذا القسم مدعيان ان لا غير المعين لا يمكن وان التقى به في ذلك ساذا ومنه في
وعرفت اي اثبت العروض وجملة والمدبته وما حولها وكون بلد باليمن النوع الثاني ما حله

المضاف سواء كانت الاضافة محضة ومع الخالصه من شايبه الانفصال نحو ربنا عظمنا اي
ياربنا او غير محضة ومع اضافة الصفه لعمومها نحو يا حسن الوجه ونقل عن علي بن وهب
اجازة الضم في غير المحضة فيجوز يا حسن الوجه بضم الصفة لان اضافة تقدير الانفصال ولنا
ان البناءا شي عن مشابهة الضم في مفقوده هنا وانه لا سماع فينعني ذلك فان اوعيان نحو يا حسن
الوجه في قوة يا حسن فباطل بل في قوة يا حسن الوجه وهذه المشبهة عرضت لمن قال ان هذه الاضافة
تفيد التخصيص نظرا الي حسن الوجه اخبر من حسن النوع الثالث الشبه بالمضاف وهو ما افضله
بشي من تمام معناه اما بعل او عطفت قبل التثنية والعلامة في فاعل ومفعول او مجرور فالاول نحو
يا حسن وجهه في وجهه مرفوع على التثنية بحسن والثاني نحو يا طالعاً حياً خلد مضروب على
المفعولية بطالعاً والثالث نحو يا رفيقاً بالعباد قالوا العبادة مفعولاً برفيقاً والمفعول عليه نحو يا ذا
وذلك بين فمن سمعته بذلك اي بالمعطوف والمعطوف عليه معاً فيضميهما للطلوب بالاختلاف اما
بشي ثلثة فلا تشبيه بالمضاف من حيث ان الثاني من تمام الاول لان التسمية وقعت بالمعنيين
مع حرق المعطوف يقتضي معطوفاً ومعطوفاً عليه وهو مترادف العامل صا كانه بعض اسم عمل في احد
فاسمه صار يا زيدا او اما نصب فلا بين في المعطوف على ثلثة ويمتنع ادخال يا على ثلثين لانه لجزء
الثاني من العلم فاسمه سمى من عدد سمى ولا يدخل عليه خلا فالعضء في اجازة ذلك تختلف الشبه
في بعض الاحكام عن التشبيه وان تأويت جماعة هذه العلة علقاً فلا يحل ما ان تكون معبودة ولا
فان كانت غير معبودة نصية ايضاً اما الاول فلا نه اسم تكرر غير مقصوده واما الثاني فلا نه معطوف
على منسوب وان كانت معبودة صحت الاول لانه تكرر مقصوده معرّفه بالقصد لا ايقال وعرفت
الثاني بال وجوب الاله اسم جنس اريد به معين فوجب ادخال اذاه التعريف عليه وحيث ان نصية
او رفعت بالمعطف على المحل واللفظ كما في قولك يا زيد والصالح قاله الناسي لان اعدت
معاً فوجب صحة لانه تكرر مقصوده وحسب كبريه من ال لان لا يدخل على ما يه ال واما اجاز
دخول عليه لانه ليس حروم والمخالفة ومع ابن حروق مبتدأ اعادة يا وتحسين في الخطاب
المدود وخبر منع ووجه رده ان الثاني ليس حروم فانه اسم جنس اريد به معين وينبغي ان ينقطع
في سلك التشبيه بالمضاف المقتض ان كان المقتض مفرداً تكرر مقصوده فان العرب تتركز
عليها حكمي القراير ارجل كرميا اقبل ووجهه ان يحمل ان يكون نقل الى الفدا موصوفاً فيكون على مكان
عليه حين صارت الصفة كالعمل للعامل وكالمعطوف في التسمية وتعرف القصد لا يفرح في
هذا فانه اذا ورد على الصفة موصوفاً معالاً على الوصف وحده فان عوضه بانه لو جاز ذلك لجاز
النصب في المعرفة الموصوفة كقوله يا زيدا العامل احبب بان صاحبه اشكره الى الصفة اشد من صاحبه
المعرفة ايها فان قيل لو كان من قبيل التشبيه بالمضاف وكان الضم واجباً لاراد احبب يا زيدا
ثارة يرد على الموصوف وصفية وعند ذلك لا بد من الضم وتارة يرد على الاسم غير موصوف فلا بد من

البناء على الصم لان الصفة انما ترد على المنادي وحده وهو مفرد مقصود ثم يرد الوصف فلا يقتل للمركب
 جاز الوجهان فان قيل اذ كانت التكم مقصودا فهي معرفة فكيف يوصف بالكم في غير المقصود بالعرف
 حكى بوش عن العرب باقاسم الحين واحسن سيبويه في ذلك اجيب قائله يقتض في العرق الطارية مالا
 يقتض في الاصله وتخل ان يكون المنادي محذوف او محذوف حال موجد منه والتقدير يا زيدا رجل كذا
 اقبل واما عطفها برجي كل عظم وبالطيفه لم يزل وباجلها لا يجعل افعال الموصوف ليس للجملة سعة لا قبلها
 وانما هي في موضع الحال من الخبر المستوفى في الوصف وهو المضاف بالنداء عامل الحال هو عامل صاحبها والمند
 منصوب كافي باطلا صاحبها ولكه في حرق المضارع والنا على حد بانهم كلام او حكم استهني فحرم
 التشديد بالمضارع وفيه رد على ابن مالك حيث جعل الجملة فعلا والى هذا القسم اشار الناطم بقوله والمفرد
 المذكور والمضارع وشبهه في القسم الثالث من اقسام المنادي **محجوز صفة وفخه وهو فعان**
احدهما ان يكون والثاني محجوزا منصوبا بآب من متصل به اي بالعلم مضان الابن الي علم اخر
خويا زيدا بن سعيد يعظم زيد على الاصل وفخه اما على الاتباع فخه ابن الخاجر بينهما ساكن فمفعول
 غير حصين وعليه افتقر في السهول او على تركيب المصنف مع الموصوف وحمله ما شيا واحدا لثمة عشر
 وعليه افتقر الخبر الذي بناه الشيخ عبد الله هروما على تمام الابن واصنافه زيدا بن سعيد لان ابن
 المصنف محجوز اصنافه الله لانه بلا صفة محله في السهول مع الوجهين السابقين فعلى الوجه الاول ففخه
 زيد فخه اتباع وعلى الثاني فخه بنا وعلى الثالث فخه اعراب وفخه ابن علي الاول فخه اعراب
 وعلى الثاني بنا وعلى الثالث بنهما **والمختار عند الميربي غير المبرد الفخه** ففخه فان كان على
 الاتباع فمفعول امر وان كان على التركيب فهو مفعول لا رجل طريق فيمن ففخه وان كان على الاضافه
 فهو نظير يا زيدا بن سعيد ان افخه الاول على قول سيبويه وقد ذهب المبرد الى ان الصم الجرد وهو
 القياس وزعم ابن كيسان ان الفخه اكثر **منه ففخه** وهو رق به عند الجوهري او رجل من بني
 الحرمان عند الجيني وزعم انه الصواب **يا حكم بن النضر بن الحارود** سرق من الجهد عليك ممدود
 بفخه حكم وقال الميرد انه لو قال يا حكم بلضم كان الاصل **ويتبع العلم** اذا كان الابن غير صفة فان كان
 بدلا او بيان او منادي سقط منه حرف النداء او مفعولا يتصل محذوف في تقديره اعني وفخه في
 الصم ايضا اذا كان المنادي غير علم او كان او كاه الابن مصافا لغير علم كما في نحو يا رجل ابن عمرو
 ويا زيدا بن احسا **الانفا عليه المنادي** وهو رجل في الصورة **لا في انفا عليه المضاف**
اليه في الصورة الثانية ويتبع الصم ايضا اذا كان الوصف غير كما في يا زيدا **الفواصل**
ابن عمرو لوجود الفصل بالفاصل ويتبع الصم ايضا اذا كان الوصف غير ان كما في يا زيدا **الفصل**
لان الصم وهو الفاضل غير ان في ذلك الاشارة بقول النظم ونحو يدصم او فاضل السنين ولم
 يستطع ذلك **الكوفوت** وهو ان يكون الوصف انما بنا على ان علم الفخ التركيب وقد جاء في باب
 لا نحو لا رجل طريق ففخه محجوز في ذلك هنا **واشدد** وا عليه قول جري في مدح عمر بن عبد العزيز

فالكعب

فالكعب بن مامه وابن سعدي **يا جود منك يا عمر الجواد** الرواية **بنحو عمرو** الجواد والمفرد في منسوب
 وكعب بن مامه ابن هو كعب الامادي الذي اشرافه على نفسه بالاحاديث هلكى عطشا وابن سعدي
 هو ابن حارثه ابن لام الطائي الجواد المشهور وسعدي امه وروى اروي كان سعدي قيل
 والمراد به عثمان بن عفان رضي الله عنه وحكي الاحتشاش ابن بعض العرب بضم ابن ابتاعا الصم الثاني
 وهو نظير لجدد بضم اللام في تنديل حركه ما نقلتها للاتباع وفي كون ذلك من كلين وبيت
 تبعيه الثاني لان كل كنهه مخالف في كونه ابتاع عرب لمينى والحرفه بالهمس **والوصف يا بنه**
عمرو بضم لغد في صحتها ابتاعا لابنه لان الطرف الساكن مستهوا حاجر غير حصين وقلة الثاني في
 حكم الاتصال **ولا ان الوصف يثبت** عند ظهور العرب **نحو يا هند بنت عمرو** **واحب الصم** وقس القوم
 لتقديره لا ابتاع لان يندبها حاجر احصينا وهو حرك الباء الوحدة وجوز ابو عمرو بن العلاء سماتا
 بناء على ان الفخ للتركيب ومثله يا زيدا بن عمرو سماتا بناء على ان الفخ للتركيب ومثله بنصفها
 لتقديره لا ابتاع ونحو للتركيب ومثله قوله ان يكون علما مفردا المشتق والمجموع مستهنيهما ففي النهاية
 اذا سميت بمسلمات وين يدين وبين يدين حاكيا اعرابه فقلت فيمن قال يا زيدا بن عمرو بالفخ بمسلمات
 بن عمرو والكسرويا زيدا بن عمرو يا زيدا بن عمرو وعلى من ضم يقول باسلمات بن عمرو يا زيدا بن
 بن عمرو يا زيدا بن عمرو بن عمرو ومن اخرى الاعراب في القوم احري النون تجري الدال ففخها
 او يفتحا استهني وهذا مضي على القول بالتركيب ولما على القول بالاتباع فلا اذا لا ابتاع في مسلمات اذا كسرت
 ولا في المبني والمجموع على حده وكذلك قال في السهول ونحو ففخ في الصم الظاهره ابتاعا ففخ يا عيسى
 ابن مريم لا يقدر فيه الا الصم خلا فاللفوا الزحختري والواقع الابن بين عليين في غير النداء وكان
 صفة لما قبله كان الحكم فيه ان محذوف التثنية من الوصف لفظا والالف من الابن حذفا كما في
 النداء نقول جاني زيدا بن عمرو محذوف ثنوين زيد ونحو ثنوته في الضم كقول جارية بن
 تيسر بن ثعلبه تزوجت شيخا غليظ الرقبه وان كان الابن خبرا انكسر الحكم فيثبوت المحذوفه
 وثبت الف ابن حنظلا نقول زيدا بن عمرو وثنوين زيد وكان ان لم يقع الابن بين عليين نقول جاني
 زيدا بن احنيا بثنوين زيد واثبات الثاني حذفا فالحكم المكون معلوق بشرط ان يقع الابن بين
 عليين وان يكون الابن صفة للعلم الذي قبله ففي ذلك احد الشواهد عاد الاسم الى اصله من التثنية
 قاله الفخر الدري وغيره النوع الثاني **الثاني ان يتلوه** المنادي حال كونه مصافا **فانحو يا سعد سعد**
فان الثاني من السعديين **واجب التشديد في الواو** وهما الصم والفخ جاربان في سعد الله
 والي ذلك اشار الناطم بقوله في سعد سعد لاوس ينصب ثان وصم وافخ او لا ينصب
فان صمته وهو اكثر لانه منادي مفرد **فان الثاني بيان** للاول او بدل منه او منادي ثا
ياو مفعول يا ضارا **اعني** او تكيد قاله ابن مالك واعترضه ابو صبيان بانه لا يجوز التوكيد

جوازنا الحيلة بان لا يفارقها وجوه من جهة اليه فصار كذلك كما قلنا من نفس الكلمة انتهى
 وهذا التعليل ياسب اثبات تلك الحيلة في التذكار ان العقل المبدع وبصره الوصل اذ اسي به قطعت
 هرة تقول جاني انصرف بصرهم في الاصل وكسرها في الثاني ووجه حذفها في الوصل
 النظر في اصلها ووجه حذف الثاني ان ابقاها يودي الى البقاء الساكنين على غير وجهه لكنهما من كلتي
 ووجه اثباتها مع حذف الثانية اجدا المتفصل من كلتي بحسب التفصيل في كلمة واحدة **والاكثر ان**
حذف حرف اللام وهو خاصه **وبعض عند الميم المشددة فتقول اللهم خذ** حرق اللام
 وزيادة الميم في اخذه ولم يرد مكان الميم عنده لئلا يجمع زيادة الميم وال في الاول وحسن الميم
 بذلك لان الميم عند زيادتها اخذت الميم ورفعت فله السيرة وما ذكره من ان الميم عوض عن يا هو من ذهب
 الميربين وذهب الكوفيين الى ان الميم بعض من حروف متحركة في اللام في السعة وبطل ذلك انه حذف
 على غير قياس وقد التزم وانه لا يمنع اللام منا بحرف متحرك في اللام في السعة وبطل ذلك انه حذف
 يا والميم المشددة **في الضمير الناحية كقول** وهو ابو خراش الهذلي في ما حدث لنا اقول
يا اللهم يا اللهم والى ذلك اشار الناطق بقوله والاكثر اللهم بالتفويض وشدة اللهم في قرينين
 وقد يخرج اللهم عن التذات فيستعمل على وجهين احدهما ان يذكرها الجيب تليق بالحرارة ونفس
 السامع تقول لك اريد قايم فيقول انت اللهم نعم والله ان تدعوني الا ترى ان وقع الزيادة منفردة
 بتقدم اللاحق قبله في النهاية الصورة **الثانية الجمل المحكية المبرورة بال نحويا المطلق زيد**
سمي بذلك **نفس على ذلك جيب** وقال لا بد من ان لا يتغير عن حاله اذ قد اختلف بعض
 في بعض سنتي ونقصي ما قدما في الصرق قطع الصفة واليه هاتين الصورتين اشار الناطق بقوله الامع الله
 وحكي الجمل **وزاد عليه المبرور ماسي يوم من وصول مبدو بال نحويا الذي وقلم وبالي التي قامت**
صوله الناطق في شرح السجبل ومع تقوي به له لم يشتهه في تعبه كنهه فان قلت لم قال سيبويه
 فين سمي الذي قام انه لا ينادي مع انه ايضا يحكي لانه قد عمل بعضه في بعض كما في الجملة فلت الفرق بينهما
 ان الذي يحكي حاله الذي ثبت له قلب التسمية وهو قبلها لا ينادي بوجوده ال وذلك المانع باق
 ويجوز المطلق زيد ليس المانع من تلوينه قبل التسمية وجوده ال بل كونه جملة وذلك المانع قد زال بالتسمية
 وان قلت المانع شيان الجملة وال فاذا زال احدهما بقي الاخر قلت لو صح هذا المنع لكان
 وانت تسلم الجواز واذا ثبت الجواز فوجه ان النادى هو المجموع وال استدلاله على المجموع بل
 على جمل الاسم فاشبهه ما لو سميت بقولك عبدا المطلق واما الذي وصلنا فاما يحكي حيا باللفظة
 لاحكامه الجمل فالنادي انا هو الذي دون صلتين والاعراب مقدم في احد الذي ولهذا
 سميت يا فيهم من جهة اي موصول لم يحكى اعراب الدفع في اي بل بعينها بحسب العامل فيقول
 رايت اياهم من جهة ودرست يا فيهم من جهة كما انك اذا سميت باسم مفرد عامل فيما بعد حيث لا اسم
 للمفرد العامل فيما بعد فيقول رايت صائرا زيدا ومررت بصاربا زيدا او كما كانت الصلة لا دخل لها

جلتا في وجهي التعريف لان تعريف الاول بالمعيار او بالثاني بالاضافة وقال اللوح في الحواشي
 وهم مانع اقرب من ذلك وهو اتصال الثاني بما لم يتصل به الاول **وان فحتمه** اي الاول **فتمت**
سببوه مصفا في لابعده الثاني والثاني محتم اي في ايد بيتها وهذا مبني على جواز انظام
 الاسماء والكثيرهم بآياه وعلى حوازه وفيه فضل بين المتضاهين وهما كالشي الواحد كما ان
 يلزم ان يتوب الثاني لعدم اضافته **وقال المبرور مصفا في محذوف مايل لما اصيبت اليه الثانية**
 والاحل باسعد الاوس سعد الاوس فحذف من الاول لدلالة الثاني عليه وهو يتطير باذهبه اليه
 في نحو قطع الله يد رجل من قالها وهو قليل في كلامهم والكثير العكس وسعد الثاني في حنبديان او بدل
 او تركب لان للضاق اليه الاول مراد او مادي يان **وقال الفراء الاسمان الاول والثاني مصفا فان**
للكور ولا حذف ولا افهام وهو صغيف لما فيه من زوائد عاملين على محول واحد **وقال بعض الاسماء**
مركبان تركب خمسة عشر ثم اصيبت الى الاوس خمسة عشر زيد وفيه توكيد توكيد شيئا وسعد
 الاوس هو سعد ابن معاذ رضي الله عنه وهو سعد ابن معاذ رضي الله عنه ابن النعمان ابن امر القيس بن زيد
 ابن عبد الاسم بن خنهم بن الحارث بن المرح بن عمرو ابن مالك وهو اخو المرحم **القام** من
 اقسام المتادري ما يجوز منه ونقصه **وهو المتادري المستحق للضم الى الضمير الشاعر** **سببوه**
 سوا كان علما وتكره مقصوده فالعلم كقولهم **هو الاخلاص سلام الله يا سطر عليه** وليس عليك يا سطر
 السلام بتتويين سطر الاول مع بقاء منه على الشا والتكره للمقصود نحو قولهم وهو حريبا عدا
حل في شيعه عن ربنا ابو المالا بالاك واغزبا بتتويين عيدا مع نصبه على الاعراب اجر التكره للمقصود
 بحري التكره غير المقصود ويجاز فيه سببوه وجها اخر وهو ان يكون حاله كالانه قال التخرى عدا
 اي في حال عبوديته ولا يثبت الفخر بالعبد قاله ابن السيد **واختار الخليل وسببوه** وللارفي
الضم مطلقا لانه لاكثر في كلامهم **واختار ابن عمري بن العلاء وعيسى بن عمرو بن الجري**
والمبرد الضم مطلقا ووافق الناطق والاعلم سيبويه في ضم العلم كطرفة البيت الاول ووافقا
الاعمر وعيسى في نصب اسم الجنس كعبدا في البيت الثاني قال ابن مالك ان بقاء الضم راجع
 في العلم لمصلحة تشبيهه بالصغير مرجح في اسم الجنس لضعف تشبهه بالصغير واختلف في تلوين الضم
 فقيل بتوئين تمكين لان هذا المبني يشبه العرب وقيل بتوئين من جهة واليه ذهب بن الحنا قاله في الفقه
 وبقره اقول لان الاسم مبني على الضم وجب في النظم بين والنصب فقال واسم او انصب
 اضطرارا لونا حاله استحقاق ضمسا ويظهر فايد قضا في التابع فتابع المنون المضمون بجوز فيه
 الضم والنصب وتابع المنون المضمون بحسب نصبه ولم يجوز منه مسله **ولا يجوز لانا فيه ال**
 لان نداه بعيد التعريف ولا بعيد التعريف ولا يجمع بين معرفين فلا يقال يا اللوح عند الميربين
 الا في اربع صور احدها اسم الله تعالى **اجمعي على ذلك** نقول يا الله باثبات **الاعين** التي بادان
 الله ويا الله تحذرها معا ويا الله تحذف الثانية فقط وابقا الاولى وعلى سببوه

Copy

في ذلك مثل المعنى بالوصول نحو اذن الصلوة وليس محل النزاع وكان اشار بذلك الى الفرق والصورة
الثالثة اسم الجنس المشبه به لقولك بالخليفة هينته نص على ذلك ابن سنان قال الناطق
 في شرح التبيين نقدي به مثل الخليفة فلذلك حسن دخول با عليه لا في القدير اخذ على غير ال
 قال الشاطبي وفيما قاله نظرا ليس تقدير مثل تحريك الجمع بين يا وال والجان يا القريني
 لانه في تقدير يا اهل القرينة وذلك لا تقول به ابن مالك وابن سنان قد علم على انه غير صحيح
 استهوي وعندي ان تقدير ابن مالك صحيح ومنه يلزم دليل في كسر قضية الا باضن لها فان قدرته
 ولا مثل الى حسن فلو لا ان تقدير مثل من يلهي في دخول لا على المعرفة لكان في تقدير وجهه والمنه
 عال في المعرفة والشاطبي لا يقول لا على المعارف والصورة **الرابعة ضرورة الشعر** واليهما
 اشار الناطق بقوله وباضطرار خص جمع يا والس في الشعر ضرورة **ولا يجوز في الشعر التثنية**
المعنى اي بين والكوفيين في الجاذفة من ذلك محتمل بالقياس والسامع اما فقد جاز به الله بالهجا
 يجوز بالدخول قياسا عليه بجامع ان كلا منهما فيه ال وليست من اصل كسر وما السامع فقد اشتد
 في العلة مان اللذان فزا ياكمان يكسا ناسرا وهذا الصيغة فيه كقول قائل من يقول يا
 غلامان اللذان فزا واجاب المانعون عن القياس بالفرق بكثرة الاستعمال وعن السامع بالشدة و
المصنف التثنية في اقام تابع للمنادي التي ولكامه اقام اربعة احدها ما
يجب فيه مراعاة لفظ المنادي فان محله نصب وهو ما اجتمع فيه امر ان احدهما ان يكون
 التابع نعتا او بيا نانا وتوكيد او الامر الثاني ان يكون التابع مضافا محمدا من اللفظ
كقوله يا بن عبد الله والبيان كقوله يا بن عبد الله والتوكيد كقوله يا بن عبد الله وكلهم
 نصب صاحب ويا وكل وجوبا وكفي عن جماعة من الكوفيين من من الكسائي والفرزاعي الطوال جواز
 رفع للمنادي من نعت وتوكيد وتعميم ابناي وان كان مع تابع المنادي صيرحي يهود الا على
 الغيبة باعتبار الاصل كقوله يا بن عبد الله وعلى المصور باعتبار الحال كقوله يا بن عبد الله وقد اجتمعا
 في قوله فيا بها المدي الحيا من كلامه كانك تصنع في ازاك خرفق وضغق بضاد وغير
 محبتين تقوت وخرق بكسر الحاء المعجمة والنون ولد النعل وفيه رد على لا خفش حيث
 منع مراعاة الحال وقال واما في نصب يا بن عبد الله فان رفعه فهو مبتدأ وخبره محذوف اي كلهم
 مدحون ان نصبه فيفعل محذوف الى كلهم اي كلهم دعوة والي نصب التابع المضاف
 اشار الناطق بقوله تابع ذي الصم المضاف دون ال التمهيد نصا القسم الثاني ما
 يجب رفعه مراعاة لفظ المنادي وهو نعت اي في التذكير واية في التثنية و
 نعت اسم الاشارة فيها اذ كان اسم الاشارة وصلة لتدباي اي لندي فونته كقوله يا ايها الناس
 ويا ايها النفس فاي واية سنبان على الصم لكون كل منهما منادي مفردا وها التثنية فيها اذ
 لا يرفع للفظ اي واية عوضا عن المضاف اليه مفتوحة الهاء ويجوز ضمها اذ لم يكن بعدها

اسم اشارة على لغة بني مالك من بني اسد وقد قرى بها والناس في القصر في عان على التثنية
 وجوب مراعاة اللفظ اي واية وانما جاز الرفع مراعاة للفظ مع ان يطبق بني لانه يشبه المعرب
 في حدوث منه سبب الدخول عليه وكذا القول في مثله وفي ذلك اشار الناطق بقوله واما صحب
 ال بعد صفة تلزم بالرفع **و نحو قولك يا هذا الرجل** ويا هذه المرأة **ان كان المراد انما**
للرجل والمرأة واما انيت باسم الاشارة وصله لتدبايها فحس رفع نعتها مراعاة للضم للقدير في اسم الاشارة
 وانما لم يرفعها لا لضم اللفظ ان باندا والمتا دي للرفع لا ينصب والي ذلك اشار الناطق بقوله وقد و
 اشارة كاي في الصفة ان كان نعتا فينت للعرف وان كان للرد بدأ اسم الاشارة دونها جاز فيها
 الرفع والنصب على ما ساق **ولا يوصف اسم الاشارة ابدا في هذا الباب** وغير **الا بيا فيقول**
 مررت بهذا الرجل وجوز وافته ان يكون بيا لاسم الاشارة واستشكل ابن عصفور بان البيان يشرط
 فيه ان يكون اعرف من الجنس والنعت لا يكون اعرف من المفعول فيكون الشيعي اعرف واعرف بالبيان
 بانفاذا قد ربيانا قدرت ال فيه لولو المحصور فهو يفيد الجنس بذاة والمصور بدخول ال والاشارة
 انما تدل على المحصور ون الجنس واذا قدرنا قدرته فيه ال للعدد والمفعول من يد هذا وهو الرجل
 المعنوي يتناقلا دلالة فيه على المحصور والاشارة تدل عليه فكانت اعرف قال وهذا معنى كلام سيبويه
ولا يوصف اي واية في هذا الباب العقود للتدباي **فيه ال** من يعرف بها او موصوف
 فيقال يا ايها الرجل ويا ايها المرأة ويا ايها الذي نزل عليه الذكر ويا ايها الذي قامت ولا نقيا اليها
 الحادث او الضعق معا في فيه للحم الاصل والعلية او باسم الاشارة العاري من كمال الخطبة
كقوله يا هذا الرجل فلا يجوز يا ايها ذلك الرجل جلا قال ابن كيسان والي ذلك اشار الناطق بقوله
 واي هذا ايها الذي ورد ووصف في سوي هذا ير دو القسم **الثاني ما يجوز رفعه** ونصبه والنصب
 ابتا على محل المنادي والرفع على تشبهه لفظ المنادي بالرفع نعتا بلا حركة البناء العارص تنصب
 دخول حرف التثنية من لفتح الحاء الاعراب بسبب دخول العامل ومقتضى هذا التثنية ان يكون حرف
 التثنية هو الرفع للتابع بنا على ان العامل في المبتدأ في غير البدل والا فان الرفع والقول بان الرفع
 السعيد في ذلك ضعيف لان الحسن التثنية عليه والمخلص رتبة هذا الاسكال ان كاد ال في المنادي
 المصنوع ان يكون باب فاعل في المعية والتقدير مدعو زيد فرفع تابعه بالحل على ذلك **وهو**
احدهما النعت المضاف للمفرد بال نحو يا بن عبد الله **والجود** برفع الحسن ونصبه على
 ما قرناه **و النوع الثاني** مكان مفرد من نعت او بيان او توكيد او كان معطوفا مفعولا
 بال قالفت نحو يا بن عبد الله بالرفع **والحسن بالنصب** والبيان نحو يا غلام تشر بالرفع مبشر بالقب
 والتوكيد نحو يا بن عبد الله بالرفع **والجود** بالنصب والي ذلك اشار الناطق بقوله وبما سواه
 ارفع او نصب والمفرد المفرد بال نحو يا بن عبد الله وقال الله تعالى يا ايها ال **ومعد**
والطير قراءة السجدة بالنصب عطفا على محل الجبال واختاره ابو عمر ومن العلة **وعيسى**

ن

ابن عمر والشقي وبوشير والجري وقرى في غير السبع بالرفع عطفا على لفظ الجبال و
واختاره الخليل وسيبويه والمازني وقدروا النسب في الطير على العطف على
فصله من قوله تعالى ولقد اتيانا اوود منا قصدا والنفير واتيانه الطير قوله
النداء معتزلة بين النقطتين وقال للبرد ان كانت ال في المعطوف للتقريب مثلها في
الطير فالجاء النسب في المعطوف او لغيره وهي الزايدة مثلها في السبع فالجاء الرفع في
اختيار الرفع مشاكلة للحركة وحكاية سيبويه اذ لاكثر وجه اختيار النسب ان ما فيه ال
لم يجز ان يلي حرف النداء فلم يجعل لفظة كلفظ ما عليه وكذلك فراجع القرأما عدل الاحرج
بنصب الطير ووجه التفصيل ان ال في السبع لم يبدى تقريبا فكأنما ليست فيه فيازيد والسبع
مثل يازيد وبسبع وال في نحو الطير مؤنزة تقريبا وتركيبا ما فاشبه ما هي فيه المضاف وال في قوله
اشارة الناطق بقوله وان يكون مصوب ال ما نسقا فففيه وجهان ورفع يتيق والقسم الرابع ما
يعطي حال كونه تابعا ما يستحقه ان كانت متاخر مستقلة هو البدل والمنسوق المجرى من ال
فنعلم ان كان مفعولا او منصوبا كان مضادا والي ذلك اشار الناطق بقوله واجعله مستغلا نسقا
وبدلا وذلك لان البدل في بيته تكرر العامل والعاطف كالنائب عن العامل نقول في
البدل المفرد يازيد بشر بلقيم من غير تنوين كما نقول يابشر وكذلك نقول في المنسوق المفرد
المجرى من ال يازيد وبشر بالجم من غير تنوين كما نقول يابشر ونقول في البدل المضاف يازيد
ابا عبد الله بالنصب كما نقول يا ابا عبد الله وكذلك في المنسوق المضاف المجرى من ال يازيد ابا
عبد الله بالنصب كما نقول يا ابا عبد الله وهكذا حكم اي البدل والمنسوق المجرى من ال مع الثاني
المضروب فيضات ان كانا مفردين وينصبان ان كانا مضافين نقول يا عبد الله وبشر يا عبد الله
وبشر بضم بشر فيهما يا عبد الله اخا زيد ويا عبد الله واخا زيد ينصب الاخ قال في السبع خلافه
لما زني والكوفيين في نحو يازيد وعمر وقال في شرح التسهيل اجرو المنسوق العاري من
ال مجري المفردون بها قال وماروه غير بعيد من الصحة اذا لم يترأ عاده يافان المنكح قد يقصد
ايتاع نداء واحد على اسمين كما يقصد ان يبيت كانه عامل واحد انتهى الفصل الرابع في الثاني
المضاف للياء الدالة على المتكلم وهو ربعة اقتسام احدها ما فيه لغة واحدة وهو الثاني
المعتل بالالف والياء فان ياء المضاف هو اليها واجبة الثبوت والرفع نحو بافتنا يا
ويا قارمي فلا يجوز حذفهما للالياس ولا اسكانا ليلدلي سكاخان ولا يحركها بالضم ا
الكسر لثقلها على الياء والقسم الثاني ما فيه لفتان وهو الوصف المشبه للفعل المضارع
في كونه معني للال او الاستقبال فان ياء باسه لا غير فانها في حكم الاتصال فلم يمازج
ما اتصلت به فليست كياء قامن وهيا اما مفتوحة او ساكنة نحو يا مكرمي ويا مناري
وهل صلبها السكون والفتح فوالان نفد ما في باب المضاف اليه بالمتكلم واحسن وبالمشية للفتل

من الوصف يعق للمشي فانما شانه محمده وفي باب لغات الست الانية والقسم الثالث ما فيه ست
لغات وهما عدل ذلك من المتقدمين وليس با ولا اما نحو يا علي والاكث فيمحدث
الياء والاكث بالكرم نحو يا عباد فانقوت اجري للمنفسل من كنهين مجرى للتصل في كلمة واحدة
من نظر الى اختلا فم في اصل وصنعها كما تقدم الى نحو والبيل اذ ايسر به نحو يا ساكنة على الاصل
في البناء نحو يا عبادي لاحق في عليكم او ثبوته مفتوحا للتحقيق نحو يا عبادي الذين
اسرفوا وانما كان السكون والفتح في مرتبة واحدة نظر الى اختلا فم في اصل وصنعها كما تقدم ثم قلب
الكرم فتحة وقلب الياء الفاء فتسحق ما قبلها لان الالف احق من الياء نحو يا حشر
والاصل يا حشري بكسر الياء وفتح الاء ثم قلب يا حشري بفتحة ثم قبل يا حشري بفتحة الياء والحاء
لاحتش والفارسي والمازني حذف الالف للثقلية عن الياء والاحمر بالفتحة عنها فنقول يا حشري
كقوله واستراجع ما فات مني بلطف والبلية والاول في فبالا في بلطف متعلقه براجع وبوجه
فول حذف اصله بقولي وحذف متاخر سقطة منه حرف النداء والاصل بالفاء حذف الالف للثقلية
عن ياء المتكلم احمر بالفتحة والمعني ليست راجعا ما فات مني نقول يا بلقيس ولا نقول يا بلقيس فقلته ولا
نقول يا بلقيس فقلت والمضارع ما فات لا يعود بكلمة التكلم ولا بكلمة النداء ولا بكلمة لى ومنهم
من حذف الياء وليكن من الامتصاص فينبغي ان يضمن الاسم للمضاف للياء كما يضمن للودات
في غير الامتصاص وانما يفعل ذلك فيما يكسر فيه ان لا ينادي الامتصاصا كالا ب والاب والرب
حمله للتقليل على الكثير كقول بعضهم يا ام لا تفعلين بضم الميم كاهم بوشير وقراه لخر رب العجز
احب الي بضم رب لان الامر والرب الاكثر فيضما ان لا ينادي الامتصاصا للياء والاصل يا امي ويا
اني فحذفت الياء تخفيفا وبنية على الضم تشبيها بالذكر المقصود بخلاف ما عدى فلا يجوز يا
عدو وحذرت الياء ضم الواو قاله شارح الكتاب لان نداء مضافا للياء لم يكسر وظاهر كلامه الموضح
ان تعريف المضموم على هذه اللغة بالامتناع الموقوف لا بالقصد والاقبال وقد صرح في النهاية بالقول
فقال جعلوه معلومة بالقصد فينبو على الضم وهذه الصفة كفي في يا رجل اذا قصدت رجل بعينه
انتهى ولعل هذا هو الذي جعل النام على سقاطه واقتصاره على جنس لسان في قوله واجل منادي
مخون ينف كيا عبد عدي عبد عبد عديا والانهض ان يعرفه بالامتناع من المتوقفة لا فم
حمله لغة في المضاف للياء ولو كان تقريفا بالقصد لم يكن لغة فيه والقسم الرابع ما فيه
عشر لغات وهو اللام والام فيضها مع اللغات الست المتقدمة اربع اخري ياتي ذكرها
وافتح الست حذف الياء ابتداء الكسرة نحو يا اب ويا ام بكسرهما ثم اشيات الياء ساكنة او محركة
بالفتح نحو يا امي ثم قبلها القاء نحو يا ابا ويا اما ثم حذف الالف وابقا الفتحة نحو يا اب ويا
امر بفتحها وقلصها الضم نحو يا اب ويا ام بضمها والاربع الباقية ان نقول من انت يا الثاني
من المتكلم وبكسرهما وهو الاكثر في كلامهم لان الكسر عوض من الكسر الذي كان يستحقه ما قبل

ولذلك اشار في النظم بقوله وشاع في سب الذكور فعلا ولا نفس ومنها مقتل بفتح الفاء وكسر اللام المدول عن فاعليه او فعليه كسفاق وجبات سبال الموت بمعنى يا فاسقه وبأخبثه وقوله وهو الخطيئة تعجب امرته اطوف ما اطوف ثم اوكي الي بيت قعيدته كالع قعيدته سبدا او الكع خبيرا فاستغله في غير الندا خبيرا فمروءة وقيل لا ضرور والحج يقول محذوف والتقدير قعيدته يقال لها الكع محذوف لظن وحذف الندا وقعيدته الرجل امراته سميت بذلك للزومها البيت ومعنى الكع خبيثه ويقال سر فعال هذا الذي هو سب للموتى وفعال بمعنى الامر كزال بمعنى ازل وترك بمعنى اترك من كل فعل ثلاثي محذوف بلام متحركة مقرا كما ملأ فخرج نحو خرج لانه رباعي وشند دراك من احركه وخرج نحو كان لانه ناقص وخرج نحو نعم وبليس لانها جامدان وخرج نحو يدع لانها ناقضا النقص وهذا مذهب سيبويه وخالفه المبرد في اليائس فقال لا يقال شرها الا ماسع ولا يقبل فيها والاول اصح واليه اشار الناظم في النظم بقوله واطروا في سبال النني وذن يا حبات وهكذا الامر من الثلاثي هذا باب الاستغاثه وهي ثامن مخلص من شدة او يعين علي شدة اذ استغث اسم منادي وجب كون الحرف الذي ينادي به المستغث يا لانها م حروف النداء وجب كونه مناديا لان الغرض من تحريكها اطاله الصوت كما تقدم والحذف هنا في ذلك غلب في الثلاثي للتشاور بلام واجبة الفتح لانه واقع موقع الضم واللام الجريفة معه والي في ذلك اشار الناظم بقوله اذ استغث اسم منادي خفضا بلام مفتوحا لقول عمر رضي الله عنه يا لله للمسلمين وقول الشاعر بالقوي وبالا مثال قوي لانه عطفهم في ازدياد الا ان كان المستغاث بالمتكلم نحو بابا ومعطوفا علي مستغاث ولم يعين معه بانكسر اللام نحو يا يزيد ولعمرو للمسلمين فان اعدت معه يا ففتحت اللام نحو يا يزيد ولعمرو للمسلمين وعليه البيت السابق والي ذلك اشار الناظم بقوله وافترع المعطوف ان كبرت يا في سوي ذلك بالكل ايتيا ولام المستغاث له مكسوره وايضا الاصل لقوله وهو عمر رضي الله عنه يا لله للمسلمين بكسر لام المسلمين وقول الشاعر بكبك يا عبيد الذر مغترب باللكهول والمشان المعك بكلام الحب الا ان يكون المستغاث له ضمرا غير المتكلم فتفتح لامه نحو لزيدك اولد و يجوز ان يكون المستغاث به ولذا صيرت نقول يا لك في يستغث الخطاب لنفسك قاله في التزياد ويجوز ان لا يبتدئ المستغاث باللام فالأكثر حينئذ ان نخم بالالف عوضا من اللام ومنع الابدحان واليه اشار بقوله ولام ما استغثت عاقب الف لقوله يا يزيد الامل نيل عز وعني بعد فاة وهو ان يبتدئ المستغاث والالف فيه عوض من اللام والامل بكسر اللام مستغاث له وهو اسم فاعل امل ونيل بفتح النون مصدران امل ومنقول امل والعز مقابل العوان والعني مقابل العفا والعفاقة الفقر والعوان الذل وقد يحلوا المستغاث منها اي من اللام والالف فيعطي ما

يستحقه لو كان شادي غير مستغاث كقولك يا زيدا كرم وكقولك **الابانم للنبي العجيب** و
وللعقلات لغرض الاربيب فالاحرق تنبيه واستفناح وقوم مستغاث مضافا لنا المتكلم مخذ
اجتزأ بالكرم ولنجب مستغاث لهو العقلات عطف عليه والاربيب العالم بالامور **وحوادث**
النبي منه فيعامل معامل المستغاث من غير فرق والي ذلك اشار الناظم بقوله ومثله
اسم كوتجيب الف وهو على قسمين احدهما ان يري امر عظيم يستغطفه فينادي بحسنه
كقولهم **يا لعل للدنيا اذا تجيب من كثرها** والثاني ان يري امر عظيم فيستغطفه فينادي
من له نسبة اليه ويكثفه فيه كخو بالعلماء وحوادث الاستغاث عن الالف باللام كخو قوله يا
عجبا لهذا الفليقة هل تدفين القيا المرتبة وهذا المست لاعدائي اصابتة قويا فتقيل له ا
اجعل عليها شيئا من ريقك وتعهدها بذلك فانها استدعي فتجيب من ذلك والفليقة
الذاهية وقد حلو المتجيب منه من اللام والالف كخو يا عجب **هذه اباب** **الندي**
النون حكم المندوب وهو المتفيع عليه حقيقة كقول جرير يندب عمر بن عبد العزيز رضي الله
عنه وفنت فيه بارادته يا عمر او حكما كقول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وقد اخبر بحدث شد
اصاب قوم من العرب واعمره واعمره **والمفيع منه** كقوله محل الم كقول قيس العادري فوجد
كبدان من حب من لا يحبني ومن عيرت بالهزفنا او يكون سبب الم كقول قيس الرقيات تبكيهم
الدهما معلول وتقول سلمي وارتيه وكقول القبايل وامهيتاه لان التزديد والصبية
سبب الام الذي حصل وضوء المندوب صورة المفادوي الخاطي وليس شادي الا تزي اذك
تريد منه ان يحبك ويقتل عليك ومنع من تعول في الندي يا غلامك لان خطابا احد
المسمين نيا فخر خطاب الاخر ولا يتصح بين خطابين واجاز في التزديد والغلامك فلذلك
قال حكم المندوب **حكم المنادي** وقال الناظم **بالعنادي** اجعل المندوب وما فيه **ان كان**
مفردا كما في نحو وا زيد وينصب ان كان مضافا كما في **نحو وامير المؤمنين** او مطلق
لا كما في نحو واصار يا عمر واذا اضطر شاعر على تنوينه جاز منه ونصبه كقوله وا
وانفعا وابن مني فقطس **الا انه لا يكون نكر كرجل** فلا يقال وارجله خلاه قال الرازي
مدعي انه جاء في الحديث واجبله فان صح مني نادرولا مصرفا منه كما في والمضمر **واسم**
الاشارة والوصول فلا يقال والها ولا البناء ولا وا هذه ولا ومن ذهبه لان الفقد
من التذبه الاعلام بعظمه المصاب قل ذلك لا يندب الا المعرفة السالمة من الالهام والي ذلك
اشارة الناظم بقوله • وما تكرر من يندب ولما لهما **الامساك** ان موصولا وغير منوب بال
صلته **شهوة** فيندب عند الكوفيين خلافا للبربريين **نحو ومن حفر بين من ماء** فانه
في شهر تومس **له** **واعبد المطلبية** وذلك شاعر عند البربريين وانفق الجليل على تذييل الوصول
المبدو بال وان استعمرت صلته فلا يقال والذي حفر بين من ماء اذ لا يسلم بين حفر وال

وبذلك يتبين قول النظم ويندب الوصول بالذي اشتتم وتقدم الخلف في ندابه واصل من زم
ابن اليم الثانية زايلا قاله في القاموس **الا ان الغالب انه حتم بالالف** اطاله للصوت كقول
وهو جدير **وفت فيه بامر الله يا عمر** ولذا في اشار النظم بقوله وشي المندوب صله بالالف
واما الحافها بوايع المندوب فقال ابن الطناب في النهاية انه لا خلاف في جواز لحاقها اخر الصفه
او ابحاث ابناس علي بن خوارزمي بن عمر واما البديل والبيان والتوكيد فقياس قول سيبويه
والحليل ان لا يلقى البيان والتوكيد وعندي انما دخل الخليل لانه قائم مقام المبدل مست
فيقول واغلاما زيدا ويدخل الحفظ النسبي نحو وازيد واعمر اشري وتدخل التوكيد اللفظي
كما تقدم من قول عمر واعمر واعمر **وتحذف هذه الالف ما قبلها من الف نحو اوسا**
ولذا في اشار النظم بقوله متلوها ان كان مثلها حذف **واجاز الكوفيين قياسا قلب الالف** يا
فتاوى واموسيا **او من تنوين ظاهر ومقدر في اخر صله نحو ومن حفر بحر من ماء حفر**
التنوين من زمزم فانه منفرد باعتبار انه علم على القلب وان اعتبر انه علم على الياء فهو غير منفرد
وفيه تنوين مقدر كما صرح به في اول باب الاضافة **او تنوين في مضاق الياء نحو غلام زيدا**
او في عكس نحو اقام زيدا **فمن اسعد قام زيد** والي ذلك اشار النظم بقوله كذلك
تنوين الذي يوكمل من صله او غيرها واجاز الكوفيين حذف التنوين والتباينه مع فتحه فيقولون
واغلام زيدا محاذ فظه على يقار الف التذبه ومع كسرة وقلب الالف يا فيقولون واغلام زيدا
ياسد على اصل النفا السالكين واجاز الف وحذف التنوين مع ايها الكسرة وقلب الالف فيقول
واغلام زيدا ولا يجيز البصريون الاحذف والتنوين لانتفاء السالكين كما في اجتماع الالفين
وتحذف هذه الالف وما قبلها من صفة بناسه نحو وزايداه **وامنداه** **فمن اسعد مند وكسرة**
اعرابيه نحو واعبد الملكاه او بناسه نحو **واحدا ما لان ما قبل الالف** لا يكون مضموما ولا
مكسورا فان وقع حذف الكسرة **نحو واعلم ملكي والصفة في ليس اسما وجعلك الالف يا**
بعد الكسرة نحو واعلم ملكي اذ لو قيل واغلاما لا لنتسب المذكور وواو **بعد الصفة نحو واعلم**
مربوا غلاما **مكسور** اذ لو قيل واغلامها واغلاما كما التيسر للمذكر بلون في الالف والجمع بالثاني في
الثانيه والي ذلك اشار النظم والشكل خفا اوله مجازا ان يكن الفح بوجه لايسا **ولك في الوقف**
زيداه الساكت بعد حرف اللد **الذلة** **ثمة** **نقصد** **لي زيادة للدخول زيدا** **واغلامه** **مكسور**
واغلامه **مكسور** والي ذلك اشار النظم بقوله وافتقاردها ساكت ان ترد فان وصلت حذفها لا
في الفروقه فيصور انما كقول المتن واحدا فلياه من قلبه سم وكل حين حذفها تشبيها بها الفهم
وكسرها على اصل النفا السالكين واجاز الفواشيقا في الوصل بالوجهين **فصل واذا ان**
المضاف للياء الجاز فيه اللغات الست فعلى لغة من قال يا عبد الكسرة او يا عبد بالضم
يا عبد بالفخ مع حذف في الياءين **ويا عبدا بالالف المنقلبة عن الياء او يا عبد يا**

المندوب

بالا سكان في الياء يقال في هذه اللغات المنس واعد او على لغة من قال يا عبد يا
في الياء او يا عبد يا **بالا سكان في الياء يقال يا عبد يا** **يا عبد يا** **يا عبد يا** **يا عبد يا**
عبد يا **بالفخ** **وانقله بوا على الثاني** وهو يا عبد يا **بالا سكان** **وقد تبين من جواز وا عبد**
او وا عبد يا في يا عبد يا **بالا سكان** **ان لم اسكن الياء الحذف في النديه** **وقول وا عبد**
او يا عبد يا **ويقول وا عبد يا** **والذي ذكره اشار النظم** **وقال وا عبد يا** **وا عبد يا** **وا عبد يا**
سكوت ابدا **والفخ يا سيبويه** وهو ليس بقل عملا **والفخ في المندوب** **والفخ في المندوب**
انه اذا حذف على لغة من حذف الياء فان كان ما قبلها مفتوحا اقرت الفحة على حالها والي ذلك
النديه وان كان مكسورا او مضموما جعل بدل الفحة والكسرة فحة وزيدة الالف وعلى لغة من
ابدل الياء الف مفتوحة زيدت الالف ولم تحذف الياء فان كان الياء متحذفه بالفحة فحذف
الالف وعلى لغة من ثبت الياء ساكنة جاز حذف الياء لانتفاء السالكين وابقاها مفتوحة
واذا قيل يا غلام غلام **غلام** **في النديه حذف الياء لان المضاف اليها وهو غلام**
غير منادى **لان مضاف اليها المنادى والمضاف اليه المتناهي غير منادى** **وحكم المندوب**
حكم المتناهي فلما لم تحذف في النداء لم تحذف في النديه **هذا يا سيبويه** **الترجيم**
وهو لغة التسهيل والتلين يقال صوت رخم اي سهل لين واصطلاحا حذف بعض الحروف على
وجه مخصوص وهو ثلاثة انواع ترجيم النداء وترجيم الضمير وهما المذكوران في هذا
الباب وترجيم التصغير وسيأتي في باب التصغير **نحو رخم المنادى** **الترجيم**
تحقيقا **وذلك بشرط ان يكون معروفا** لان المعارف كثر ندائها فدخلها التحقيق كحذف اخرها
وحذف الآخر بذلك لانه محل التغيير غير مستغاث مجرور باللام **ولا مندوب ولا في**
اصنافه ولا في استاذ فلا يرخم **نحو قول الاعراب يا اسما ناخذ بيدك** **لان نكره ولا**
نكره **يا ليجرم** لانه المستغاث المجرور باللام عند سيبويه شبه بالمضاف اليه لانه مجرور
مثله فكأن غير منادى اذ لم يعمل اياه النداء في لفظه والماعل في موضعه فان لم
يجر باللام جاز ترجيمه بغيره على ذلك سيبويه في كتابه وافرده عليه شراحه كالصغار وابن
حروف والسيرافي وعبارة التسهيل تقتضيه لانه قيد المنادى يكونه مبيها والمستغاث
المجرور معرب وغير المجرور المفرد مبني وشاهد ترجيمه قوله عام لك من صمصمه بن
سعد قال ابن الصايغ وهذا ضروري وقد ناداه بغير يا وفي ذلك مصنف وسمع ترجيمه ومعه
اللام كقولهم كلنا تادي منا ومنهم يا ليتم الله قلنا يا لمان وهو ضروري اتفاقا ولا يرخم **والجرم**
لان المندوب ليس منادى حقيقة وان كانت صورته صورة المنادى لانه لا يطل فلياة
ولا يرخم **يا امير المؤمنين** لان المضاف اليه تقول من المضاف منزلة التنوين ما قبله
فليس ياخذ المنادى حقيقة وقيل ولا يرخم **يا تابعنا** **شرا** **علما لان اصله المجد وحروها**

الثاني ليس منادى ونقل عن الكوفيين اجازة تزجيم ذي الاضافة بحذف عجز المضاف
اليه **فمنسكا** يعني قوله ابا عن ولا تنعد وكل من حو سيد عوم داي مبتدأ فحسبنا ناديا ايا
عروء تحذف حرف النداء ورجحه بحرف اليا واجيب بان نادى ويبعد بفتح اليا المنةاء في وقت
وسكون الواو وفتح العين من بعد بفتحين وهو الحلال ومثبه بكسر الميم هذه من الموت و
واندر من هذا حذف المضاف اليه باسم كقول له يا عبد هل تذكرني ساعة اراد يا عبد عروء وعبد
عمر علم له **وزعم ابن مالك** في النظم والتسهيل وشرحه انه قد رخم في **الاستناد** وان **عمر** نقل
ذلك عن العرب فقال في شرح التسهيل ونصر يعني سيبويه في باب النيب على ان من العرب من رخم
فيقول تابط شرا يا تابط ورب علي ترجمته النيب اليه قال ولا خلا في النيب اليه انتهى والانتهاز
المتبع في المسئلة عن سيبويه اعني يذكرها وبه على ان ماصر المنع هو الناقلة للاجازة عن العرب والذي
نقل عن سيبويه وقع في باب الاضافة في الحكاية قال فاما الصيغة التي حذفت ونزكت
التقدير عشر لة عند القيد وخمس عشر فلزمه الحذف كما ذكرنا وذلك في تابط شرا يا تابط قال
وبدل على ذلك ان من العرب من تفرده فيقول يا تابط اقبل فاجعل الاول مفردا قل ذلك بفرجة في الاضافة
يعني في النسب هذا بقية في السند في باب النسب ونصر في باب الترجيم على المنع فقالوا علم ان
الحكاية لا تزخم لانك تريد ان تزخم غير منادى وليس ما يعبر النادى ذلك نحو بانا بط شرا قال
ولو رخمنا هذا لرخمنا رجلا يسمى يا دار عليه بالحو الكافي استوي واذا التفتد في سله وحده
نصان متعارضان في ما بين فالعمل على المالك في باب لا يصد بحقيقة وايضا حذفت خلاف
ما يذكر في غيره فانه لم يعن به كما عتباد الاول كقوة ذكره استطراد هذا الامثلية
انه رجع عن لجهما ولم يكن هناك تاريخ وقول النظم وقل تزخم جملة ودا عمرو ونقل بهم
انه لم ينقل عنه غيره وقد عرفت ما فيه **وعمر** هذا المذكور في النظم هو ما **المعروف** الله في
وسيبويه به لفته وهو لفظ فارسي معناه راحة التفاح قال البطلوني في شرح الفصح الاضافة
في لغة العجم مقايده والسبب التفاح رواية الرخصة والتقدير راحة التفاح وقيل كانت امه رخصة
تدلك في صفره وقيل كان كل من يلقا يستمن منه راحة التفاح وقيل كان يعتاد شتم التفاح وقيل
لفظ يدلك للفاقة لا التفاح من لطيف الفوائد وقيل لانه كان ابيض من بلغم كان خذوه لون
التفاح **وكيفية ابو بشر** ولكن غلب اللقب عليه حتى اذا اطلق لم يعرف الا اليه وان كان لقب سيبويه
جماعة غيره منهم محمد بن موسى بن عبد العزيز المصري ومحمد بن عبد العزيز الاصمعياني وابو الحسن علي
بن عبد الله الكوفي المعري **ثم ان كان النادى مخفيا** **الثاني** جاز تزجيم **مطلقا**
سواء كان تفرقة بالصيغة ام بلفظ ولا يقال وسواء كان على ريعه الحرف ام قل والي ذلك
اشار الناظم بقوله وجوزته مطلقا في كل ما انت بالها تقول في هبة **عليها** **يحب** حذف الفا
وفي جاريه **لعيته** **يا جاري** حذف الفا منع المير تزخم ما فيه الياء من التكرات المفقودة ووجه

السماح قالوا يا شاه ارجى بلجم المعروفة بالقوت اي يا شاه اقنني ولا تشري بقال شاه راجن
اذ الغت البيوت واستانت قاله ابن السكيت **وقال** **الهاج جاري** **لاستند** **عديري**
سبري واستفا في علي يعبري اراديا جاريه تحذف حرف النداء ورجحه بحرف الحاء تقدم ان حذف
حرف النداء لا يجوز مع اسم الجنس للعين الا عند الكوفيين في العديري بفتح العين للمهلة وكسر الدال
المجوعة هو الامر الذي تحاوه الانسان عما نعه عليه وسيري واستفا في بدل تفضيل من
عديري **وان كان النادى محذوف** **امن** **الاستند** **لجواز** **تزخم** **كوت** **علما** **زايد** **علي** **ثلاثة**
احرف **والتي** **ك** **بشير** **قول** **الناظم** **واحظ** **لا** **تزخم** **ما** **من** **هذه** **الحا** **قد** **خله** **الا** **الرباعي** **في** **فا**
فوت **العلم** **كجهم** **علم** **رجل** **وسعاد** **علم** **امراة** **فيقال** **فيها** **يا** **جهم** **ويا** **سعا** **ولا** **يجوز** **ذلك**
الترخم **في** **النسان** **لمعين** **لان** **تقريبه** **بغير** **العلية** **واجاز** **بعضهم** **ترخمه** **قياسا** **على** **قولهم**
اطرق **كرا** **ويا** **صاح** **وهو** **قياس** **على** **شاه** **ولا** **يجوز** **ذلك** **في** **نحو** **يد** **من** **كل** **ثلاث** **في** **سكان** **البر**
ولا **في** **نحو** **حكم** **من** **كل** **ثلاث** **محرك** **الوسط** **لا** **فأ** **وان** **كانا** **على** **ين** **فليسا** **تا** **يد** **ين**
على **ثلاثة** **احرف** **محذوف** **احدها** **ا** **حاج** **ان** **هذا** **مذهب** **الجمهور** **وقيل** **نحو** **في** **الترخم** **في** **محرك**
الوسط **لحكم** **وحسن** **فيقال** **يا** **حك** **ويا** **حسن** **دون** **سكان** **كزيد** **وعمر** **وهذا** **التفصيل** **للفرا**
اجري **حركة** **الوسط** **يجري** **لحرف** **قياسا** **على** **اجل** **يهم** **نحو** **سفر** **كس** **محرك** **وسطه** **يجري** **زيب** **في**
الحا **منع** **الحرف** **لا** **محرك** **هذه** **في** **اجازة** **الحرف** **وعديري** **وقيل** **يجوز** **الترخم** **فيها** **وهو** **قول** **بعض**
الكوفيين **احا** **المحرك** **الوسط** **فلما** **سدر** **واما** **السكان** **الوسط** **فقياس** **على** **يد** **في** **غير** **الترخم** **فان** **اصلا**
يدي **سكون** **الدال** **ودخل** **الحذف** **وجوبا** **قد** **دخل** **لجواز** **الاول** **فصل** **في** **الحذف**
للتزخم **اما** **احرف** **واحد** **وهو** **الغالب** **نحو** **يا** **جهم** **ويا** **سعاد** **فرا** **بعضهم** **وهو** **ابن** **سود**
ونادوا **يا** **مالك** **والذي** **حسن** **الترخم** **لا** **اصل** **لنا** **نرفعهم** **عن** **تمام** **الاسم** **لانهم** **في** **عتيد** **عن** **الترخم**
واما **حدثان** **وذلك** **ان** **كان** **الحرف** **الذي** **قبل** **الآخر** **من** **احرف** **اللين** **وهي** **الالف**
والواو **والياء** **حال** **كون** **حرف** **اللين** **سكانا** **نبا** **على** **اطلاق** **اللين** **على** **هذه** **الاحرف** **سواء** **كانت**
سكانة **ام** **محركة** **والحقوق** **يخضون** **احرف** **اللين** **بالسكانة** **فالقيد** **على** **الاول** **محض** **وعلى**
الثاني **كاشف** **وفي** **بعض** **النسخ** **من** **احرف** **العلقة** **وهو** **اصوب** **لان** **الاصل** **في** **القيد** **التخصيص** **اي**
لا **اصليا** **سكانا** **بسكانا** **بسكانا** **فما** **عدا** **الي** **ذلك** **اشار** **الناظم** **بقوله** **ومع** **الاخر** **احذف** **الذي**
تاد **ان** **ريد** **ليسا** **سكانا** **كلاما** **اربع** **فما** **عدا** **وقيل** **محركا** **من** **حسبه** **على** **الاصح** **ان** **خط** **الاول**
وسكين **ومنصور** **ونقد** **المصطفون** **ومصطفين** **عليهم** **سواء** **كان** **الحرف** **الاخير** **زيدا** **ام** **سكنا**
وذلك **محركه** **وان** **فان** **الالف** **والقوت** **فيه** **زيدان** **واسما** **بالدع** **لما** **منق** **لا** **من** **جمع** **اسم** **فخر** **تد**
اصلية **لا** **فما** **يد** **من** **لام** **الكمة** **واصلها** **اسما** **وايدلت** **الواو** **همزة** **لنظر** **فما** **اشار** **الف** **زيد** **موزنة**
افعال **ومنصور** **علما** **ومستكين** **علما** **منقولين** **من** **وصفي** **للفعل** **والفاعل** **قالوا** **من** **الاول**

Cop

ersity

ودلو على فعل بضم العين **الاخي** والادى والاصل الاجر والادى بضم الدال واللام فقلوب الفة
كسر والواو يا ليل يلزم منه عدم التقدير لا قد يسرع **العربية** اسم معرب الحرة والواو لا مضموم
ما قبلها وما تحذفها ووه حكم العرب وخرج بالاسم الفعل نحو هو وحيلة علماء عارضا وخرج
بالعرب المبني اصله **نحو هو** واما اسماء البلدان نحو سوسو والسهو في الاقليم المعيدي فالظاهر
انها غير عربية كقند وخرج بذكر الضم نحو دلو فان ما قبل الواو ساكن وخرج بالزوم **نحو هذا بولك**
فان الواو فيه ليست بلا زوم فانها تنقل الفاء في الضم وباء في الجر وتقول يا علما فابدال الواو وهو
لنظر قربا بعد الفتح ابدان كما في كسا فان اصله كسا ولا ند من كسوة فابدت الواو ههنا لما ذكر وتقول
يا كسا بابدال الواو والفاء الحركما وانفتح ما قبلها لم يكن بعد هاسكن كما في **العصا** والعلاوة
بكسر العين المهملة ما علفت به على البعير بعد غلام الوفد والكن وان بفتح الكاف والواو طابير طويل الغنق
وهو كالمباري **فصل** يخص ما فيه تا الثانية بالحكم منها انه لا ينتظر لترجيح عليه
يل مطلق التعريف فيه كاف والواو بالقصد ولا زيادة على ذلك **نحو حرف كسا** في قولهم ان
كان للنادي نحو ما بنا الثانية جاز ترجيحها مطلقا نقول في هيئة علماء اهاب وفي جارية
لعيته يا جاري ومنها انه اذا حذف منه يوفى من الحذف ولم يستتبع حذو حرف قبله لان تاء
الثانية في حكم كلمة منفصلة عما قبلها او لا في ذلك اشار التاظم بقوله والنا في قد جازحدها
وفره بعد فتقوله في خيم عقناه بفتح العين المهملة واللقاق فسكون التوت بعدها محذوف
فالف فتا ثابت صفة للعقاب يقال عقاب عقناه اي في حلقه جدا **عقبا بالالف** ولا حذف
لما مر ومنها انه لا يرفع **الاخي** بنية الحذف نحو الف التباس بالذكر نقول في ترجيح مسلم
بضم اليم وحارث بالحاء المهملة والثالثة وحفصه ياسلم وبارث وبيا حفصه بفتح الهمزة فبها لا نقول
باسلم وبارث وبيا حفصه بضم الهمزة على لغة من لا ينتظر الحذف لانه ليس بنادى مذكر لا ترجيح فيه
والى ذلك اشار التاظم بقوله والندم الاول في كلمة فان لم **نحو ليا حار** ترجيح على لغة من لا ينتظر
الحذف **نحو ههنا** علماء بضم الفاء ونحو اليم والنا في وهو للعسان ستوي فيها المذكور والموت يقال
رجل ههنا وامره ههنا في التبريل ويل كل ههنا **ومسلم** بفتح اليم علم رجل ولست الثانية للفرق
بين المذكور والموت فتقول اذا رجحتا على لغة من لا ينتظر يا ههنا وباسلم بالضم فيها اذ لا ليس بلك
والى ذلك اشار التاظم بقوله وجوز الوجهين في كسيلة ومنها ان نداء **مرحبا** اكثر من نداء **يا**
من غير ترجيح كقولهم وهو امر القيس الكندي **افلاطم** مهلا بعض هذا النكاح فان كنت قد اذفت صوتي
فاحلي اذ با قاطع وارمعت بذات وعين مهلا اي احكمت عديك والفرم القلم والاحمال الحصان وكان
يشاء **كس** في هذا الحكم الاخير ملك وعامر وعامر وحارث فتخرج من اكثر من ترك الترجيح اكثر
استعماله في النداء ووجه اختصاص ما فيه تا الثانية بذلك انه لا ينشئ على كسرة استعماله فافترقا
فصل ونحو ترجيم غير النادى بئلا ندره وطاردها ان يكون ذلك في الضرورة الشرط الثانية

ان يصلح **الاسم** المرد ترجيمه في الضرورة للنسب اي لمباشرة حرف النداء واليهما اشار التاظم بقوله ولا منظر
رخواد ولسا النداء ما لندا يصلح **فلا يجوز** ترجيم الضرورة في **نحو الضم** ما قبله لانه لا يصلح لمباشرة
حرف النداء ومن ثم حطى من جعل من ترجيم الضرورة قول العاج او الفاعل من ورق الحلي بفتح الحاء المهملة وكسر
اليم الاول في النفا فيه واليا اشباع وورق بضم الواو جمع ورقا وهي التي في اولها ياء من الي سواد الشرح
الثالث ان يكون الترجيم في الضرورة اما ان يبدل على **الثالثة** وذلك ما حو من قول النظم حرا حرا او حو
تبا الثانية فالاول كقولهم وهو امر القيس الكندي **لعم** الذي يعني حو الي حو الي **طريق** ابن مال
ليلت **الجزع** والهمزة اذ ان ملك فرخه في غير النداء ضرورة وترك ما في كانه اسم براسه ونون على لغة
من لا ينتظر ويعيشو يسير في العشا وهو الظلام والحضر بفتح الحاء والفتا المهملة بسا اليرد والثاني
كقول الاسود بن جعفر وهذا ردي عتده يستعيره ليسليني حو اما ل من حنظل اراد ان حنظله
فرخه في غير النداء ضرورة **ولا يمنع** الترجيم في الضرورة على لغة من ينتظر الحذف عند سيبويه
وجهور البصر بين **خلا** **فالمبهم** قالوا ودليلنا القياس على النداء اشباع ومنه قول اوس العنبي ان ابرحارث
ان اتق لرويته او متحدث فان الناس قد علوا اراد ابن حارث فرجها تحذف الياء على لغة من ينتظر
قوله وهو جبري الا حجت حاكم زمانا **واصحت** **منك** **ساسة** اما اراد امامه بضم الهمزة علم امة
فرجها تحذف الياء على لغة من ينتظر واما ما جمع ربه بضم الدال المهملة وفي القطعة الثالثة من الجبل واشده
الميرد ما عهد كعهدك يا اما قال ابن مالك في شرح الكافية والاشباع فيعتني تقدير الواو واسر ولا يرفع
احدا بالاخري اسي وفهم من عدم اشتراط التعريف في ترجيم الضرورة انه يصح في ذلك كقولهم
ليس حي على الموت بحال اي حال هذا **باب** **المقصود على الاختصاص** والاختصاص
في الاصل مصدر اختصصته بكذا اي خصصته به وفي الاصطلاح تخصيص حكم علق بغير ما فاخرجه
من اسم ظاهر معروف والباعث عليه فزا وتواضع او زيادة بيان فالاول نحو علي ايها الجواد بعثت الفقير
والثاني نحو ايها العبد فقير الي عفو الله والى ذلك نحن العرب اقرى الناس للضيقة وهو جبر استعمل
بمعنى العدا بوق سكا كما استعمل الخير بصيغة الامر نحو احسن بربك والامر بصيغة الخبر نحو والوالة
يرصقن **والمقصود** على الاختصاص هو اسم ظاهر غير نكرة **والاخص** **معمل** **لاخص** مضارع خص
واجب **لنحو** كما يجب حذف ناصب النادى **فاي كان** **المقصود** على الاختصاص **لنحو** في التذكير افراد
وتثنية وجمعا **وايضا** في الثانية افراد وتثنية وجمعا **وايضا** في الاختصاص **كما يستعملان** في
النداء **فان** **لنظرا** وينصان محلا ويتصل بهما ما اسيد وجوبا **وبوصفان** **نحو** ما باسم لازم الرفع
مراعاة للفظ **محلي** **بال** **الحفيظ** **نحو** **انا** **اصل** **كن** **ايها الرجل** فانما اصل مبتدأ وخبره **نحو** **نحو**
نصب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره اخص والرجل تعني اي على اللفظ **والله** **نحو** **نحو** **ايها**
الحا **العصا** **بكسر** **العين** **فانها** **بالضم** في موضع نصب على الحال والمعنى انا افضل كذا اختصاصا من
بين الرجال والله اعرف لنا خصوصيين من بين العصايب وما ذكره من ان ايها وابنها مبيان على الهم

المقصود على الاختصاص هو اسم ظاهر غير نكرة والاختصاص هو اسم ظاهر غير نكرة والاختصاص هو اسم ظاهر غير نكرة

في موضع نصب بفعل الاختصاص محذوف فاعله مذهب الجهور وقد جعل الاختصاص في ان كلامه متادي قال
ولا يكثر ان ينادي الانسان نفسه الي شئ في قوله عمر رضي الله عنه كل اناس قد مرر بك يا عمر وفي
السير في الجا انا في الاختصاص معبره ورسم انها محتمل وجهين احدهما ان يكون خبر للبتذ
محذوف والتقدير انا افعل كذا ايها الرجل اي المخصوص به والثاني ان يكون خبر مبتدأ والخبر محذوف
والتقدير يا هذا الرجل المخصوص انا المذكور وان كان المقصود على الاختصاص من غيرهما اي غيرهما وايضا
نصب لفظا سؤل كما ان لفظه مود ام مضافا فالاول **خوحن** العرب اقرى الناس للصبه والثاني نحو
قوله صلى الله عليه وسلم انا معاشر الانبياء **ابوت** فالعرب ومعاشر مفعولان على الاختصاص بفعل
محذوف وجوبا تقديره اخبر العرب واخبر معاشر والى هذا الباب اشارنا في بقوله الاختصاص كذا
البيان والمقصود على الاختصاص بشارك المتادي في ثلثه لكان احدها افادة الاختصاص بالثبوت كذا
المتادي في قيد الاختصاص بالثبوت والثاني ان كل واحد منهما لا يكون الا للخاص والثالث ان الاختصاص
واقع في معرض التوكيد والندا قد يكون كذلك كقولك لمن هو موضع اليك كان الامر كما باقلا
وتفارق المتادي في احكام لفظيه ومعنويه فاما الاحكام اللفظيه فامور احدها انه ليس معه
حرف ندا اللفظي ولا تقدير بخلافه في المتادي فانه لا يخلو عن ذلك **الثاني** انه لا يقع في اول
الكلام بل في ثانيه اي وسطه كالمرفوع بعد **خوحن** في المثال وبعد انا في الحديث المتقدم وبعد **خوحن** اي
الكلام بعد انا وتا في المثالين قبله وهما انا افعل كذا ايها الرجل والهم اغفر لنا ايها العصابة فا
المقصود هو بيان المثال الاول وايضا في المثال الثاني وفيما بعد تمام الكلام لان كلامه قولك الا افعل
كذا او اللهم اغفر لنا كلام تام بخلاف المتادي فانه يقع في اول الكلام نحو يا الله اغفر لنا **والثالث**
انه يشترط ان يكون المقدم عليه اسما بعينه في التثنية والخطاب والغالب كونه اي المقدم
على المخصوص **صم** كلامه كونه او يشارك فيه فالاول نحو انا افعل كذا ايها الرجل والثاني اللهم اغفر
لنا ايها العصابة وقد يكون المقدم **صم** خطاب كقول بعضهم بك الله ترجو الفصل فيك تعلق
بترجوه والله منصوب على الاختصاص والفصل مفعول ترجوا وفي هذا المثال شذوذ ان كونه بعد
صغير خطاب وكونه علما فانه في الشذوذ ولا يكون المقدم صغير غائب ولا اسما ههنا فلا يجوز لهم معشر
العرب حقت الحارم ولا تدرى العالم بعدى الناس **والرابع** والخاص انه **يفعل** كونه علما وانه **ينصب**
مع كونه مفعولا **كما في هذا المثال** وهو كذا الله ترجو الفصل ومثله سبحانه الله العظيم والمتادي يكثر
كونه علما وضع مع كونه مفعولا **السادس** ان يكون **بال قياسا** كقولهم **خوحن** العرب **اف** الناس **الضيق**
والمتادي لا يكون كذلك فالسابع والثامن والتاسع والعاشر لا يكون تكملا لاسم اشارة ولا مفعولا
ولا ضميرا فانه في الارشاد والنادي يكون كذلك المتادي عشر اياها لا توصف باسم الاشارة وتوصف
به في النداء الثاني عشر ان صفه اي هنا واجبه الرفع بلا خلاف كما قاله في الارشاد وفي النادر فيها
خلا في اختار لنا في نصيبها **الثالث** عشر ان اياها اختلف في صحتها هل هي اعراب او ثبوت في الندا

تلاها

بنا بالاطلاق الرابع عشر العاقل المحذوف هنا ففعل الاختصاص في الندا افعل فعل الندا والسادس
عشر والسابع عشر والثامن عشر انه لا يكون ثانيا لحرف الندا وانه لا يقع به الا نفس المنكلم وانه لا يجوز
فيه الترخيم والتاسع عشر والعشرون انه لا يستغاث به وانه لا يندب واما الاحكام المعنويه فامور
احدها ان الكلام مع الاختصاص خبر ومع الندا نشأ والثاني ان العرض من ذكره تحقيق مدلوله من
بين امثاله بما نسب اليه **والثالث** انه مفيد للتحذير او تنبيه او زيادة بيان الندا فيها **هـ باب**
التحذير وهو في الاصل مصدر حذره بالشد يد والمراد به هنا **تنبيه الخطاب على امر مكرره**
لحذره ويكون مثلا **يا ايها اياك** واخوانه وبنات عتبه من اهل المضافه الي صم الخطاب نحو منك
ويذكر الحذر منه نحو الاسد **فان ذكر الحذر بلفظ ايا فالعامل** في محل نصب فعل **حذره** **نحو**
لا تكثر الحذر بلفظ ايا جوف بدلا من اللفظ بالفعل والنزول معه ايا والعامل **سواء عطف عليه**
الحذره نحو اياك والشكر **كم** كرهته نحو اياك اياك المدا **لم يعطف** **وكم** يكره اياك الاسد والى
ذلك اشارنا في بقوله اياك والشكر نحو نصب محذورا استنار وجوب ودون عطف اذا لا
بالاسب **نقول** اذا عطف عليه الحذر من اياك **والاسد** فاياك في محل نصب بفعل محذوف تقديره
احذر وعنه ثم قيل يجب تقديره بعد اياك والاصل اياك احذر لا تكثر الحذر بلفظ لا تفعل به ففعل
احذر كذا فيلزم تقديره فعل المحذر المتصل الي صم المنفصل وذلك خاص يا فعال القلوب والمالحق
بها **وقيل الاصل احذر وتلا في نفسك** **والاسد** **حذره** **فالفعل** وهو احذر و**فاعله** وهو صم
الخطاب المستتر فيه فصار تلا في نفسك **والاسد** **حذره** **المضاف** الاول وهو تلا في **والثاني**
عنه الثاني وهو نفسك **فانصب** فصار نفسك **والاسد** **حذره** **المضاف** الثاني وهو نفسك **والثاني**
عنه الثالث في الترتيب وهو **الحاف** **فانصب** بعد ان كان محذورا بالاضافه **والفصل** **نقده** **الضيق**
فصار اياك واختلف في اعراب ما بعد الواو فقبل هو معطوف على اياك والتقدير احذر بنفسك ان
تدوا من الاسد والاسد ان يدوا منك وهذا مذهب كثير من السيراني واخناه ابن عصفور
واعترضا بان اياك محذورا والاسد محذوره **العطف** يقتضي المشاركة في المعنى واجيب بان مقتضى
العطف الاشتراك في معني الحرف فلا يستغاث ان يكون احدهما خائفا والاخر محذورا مستدقاه
الفخر الرازي في شروح المفصل **وهو** **حذره** **فالفعل** وهو احذر و**فاعله** وهو صم
اخر محذوف فهو عندهما من قبيل عطف الجمل واخناه ابن مالك قوله **تلا** وهو ان يكون
معطوفا عطف مفرج لا على التقدير الاول بل على تقدير ان يولد في نفسك **والاسد** **حذره** **المضاف**
واقيم المضاف اليه مقامه قال ولا شك في ان هذا اقل تكلفا استري وظاهر ضيق الموضع موافقته
نقول اذا لم يعطف ولم يذكر **واياك من الاسد** واختلف في تحقيق العامل المحذوف فقال الجهور
عامله فعل مستقيد لوحيد **الاصول** **باعتبار** **نفسك** **من الاسد** **حذره** **باعتبار** **المستتر** **فما**
نفسك من الاسد **حذره** **المضاف** وهو نفس فافصل الصغير وانصب فصار اياك من الاسد فبال

Copy

ersity

فيقول الدلو اذا قل ماء وها **فصل** وما تون من هذه الاسماء النابتة عن الافعال تنوين تنكير فصح
نكرة وقد التزم ذلك التنكير في الواو وها كما التزم تنكير نحو واحد وعشرين بفتح العين المهملة وكسر
الراء وواو تار بفتح الدال وتشديد اليا كما هو مراد في الاحيد واطلق لحد ولا استعملان احدهما مراد في الواو
وهو المستعمل في العدد نحو واحد وعشرين الثاني في مراد في الواحد معني الواحد كونه هو الله احد الثالث مراد في اسناد
وان احسن المشركي استقمارك الرابع ان يكون اسما عاميا في جميع من يعقل كقوله ما هم من احد وهو المراد من
هنا وهذا ملازم للتنكير ومن عالما ومن يغريه قوله وليس بظلي في حب غايه الا كحرف وما عمن
الاحد قاله في الخواشي وما لم ينون منها فهو معرفة وقد التزم ذلك التعريف في نون بالنون والواو
ونون بالواو والراء وياهما وهو كل فعل ثلاثي تام منصرف كما تقوم التعريف في لصحات ثلاث
والنحوولات المعينة ما اذا ارد بها غير معين فالتفاسل استعمال التكرات فنوصف بالثلاثة نحو صراط الزين
انما علمهم غير المنصوب عليهم قاله المخرج في باب الاستقار وفي ضمير الغائب اقول ثالثا ان رجوع اليه
التنكير كرجوعه فنكره وان رجوع اليه جازي التعريف كما راجع فأكبر منه فهو معرفة كارجع اليه المرفوع في
انه معرفة مطلقا وما استعمل بالوجهين التنوين ونكره فعلى معنيين التنكير والتعريف وقد جاء على ذلك
صحة وصحة واية والقاص اخره في ثمانون منها فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة كما جاء التعريف والتنكير
في نحو كتاب ورجل وفسر جمع النون نكرة وبدونه مع ال او الاضافة معارف ولي ذلك شار الناطق بقوله
واحكم بتنكير الذي ينون منها وتعريف سواء بين وذهبه عنهم الي ان اسما الافعال كلها معارف مانون
منها وما لم ينون وايضا علامه انحسار معنوية كسكان قال في البسيط وهو قاهر قول ارجع وف في الجمع في
على الصحيح وقال الفارسي وابن جني مكان منها فخرته اعرابه نقله النون في الخواشي وقال يفي ان
يقول به فيما كان مصدرا نحو رويد وبله انتهى هذا باب **اسماء الاصوات** والاول على
اسمها وجود التنوين في بعضها واذا ثبت النوع ثبت الجنس وقد يستشكل صدق حد كلمة عليها انها
ليست دالة على معنى مفرد لان الحاصل لها من لا يعقل فهي بمنزلة السويق للغة والحوار ان الدلالة
كون اللفظ بحيث اذا اطلق فهم منه العالم بالوضع معناه وهذه كذلك اذ لم يقل ان حقيقة الدلالة لكون
اللفظ مخاطب به من يعقل لا فقام معناه حتى يرد ما ذكره النون لا احرف له فلا لفظ فيه قاله المخرج
في حواشيه ومن خطبه نقلت وهو نوعان احدهما ما خوطب به ما لا يعقل مما يشبه اسم الفعل
الاكتفاء به عند ولكن اسم الفعل مركب واسم الصوت مفرد وهذا النوع ضمنا ان يكون لهاء
ما لا يعقل والثاني لرجوه قاله كقولهم **جاء** في دع الابل لشرب **جاء** كبر الحظ فيهما مكرهين
من جاء قاله السمين وفي الحكم انما امر الابل بورود الماء انتهى جاجات الابل اذ ادعوا لشرب فقلت
جاء في نعت الجاهل من غير الاسوي وقره الامر لحي على مثل البيع والاصل حاء بضم هاء سألته فخرج كابلان
الضمة الاولى يا ويقال في الابل اذ ادعيت للعبق هاها والاسم الجاهل قاله ابو عمر والحي الطامع والحي الشرب
قال وما كان على الحي ولا الجاهل متاجرا وكقولهم في دع الضان حاحا وفي دع الحرة عا عا بالهمزة

بالا

في الاول وبالعين المهملة في الثاني حال كونها غير منونة **فصل** في الفعل مشبها حاشيت وعائيت قال سيبويه
ابن الالف من اليا لشبهها بالان في كل حاجت اغاوصت بنيت منه فعلا بمعنى على فعلته وليس
فاعلت قال والذي يدل على انما ليست فاعله في لضم في الاسم المحيا والعيضا فيها بالفتح انتهى **والصوت**
جاء وعبا بكسر واو اصلها جججاي وعبجاي ابدت اليا هزة لتفطرها الالف فزاد **قال**
الاجر وقد نطق بالفعل والمصدر جميعا **بمعنى** هذا **شجر** وما عايت **لن** تنقيح **العيضا** والجر
كقوله في رجب **الفعل** عدس بفتح العين والدال المهملة ويا هبال السين **قال** بزيد افرغ
الحيمري هجوا عباد ابن زياد ابن ابي ربيان **عدس** ما ليعاد **عليك** امارا امت وهذا تخليص تطبيق
فعدس صوت بزيد الفعل وقديس في الفعل وبقديس في الفعل وبقديس في الفعل وبقديس في الفعل وبقديس في الفعل
وامارة بكسر الهمزة اي امر وحكم وقولنا ما يشبه اسم الفعل **احترق** من نحو قوله وهو النابغة
الديلمي يا دارمية **بالعليا** **فالسند** قوت وطال عليها سالف الامد فان قوله يا دارمية خطا
لما لا يعقل ولكنه لم يشبه اسم الفعل لكونه غير مكثف به ولذلك احتاج الي في له اقوت وخطا
الدارمي جسامته لما لا ي من تغييرها وذهب اكلونيوت الي ان قوله يا دارمية اسم موصول وبالعليا
صلته والعليا ما ارتفع من الارض والسند عطف على العليا وسند الجبل ارتقا عو حيث يستند فيه
اي يصعد الفاقية بمعنى الواو واقوت بالقاف قلت والسالف الماضي ولا بد للهمز وقوله وهو
امر القيس الكندي **الايها الليل الطويل** **الاخيل** يصيح وما الاصلح فيك يا مثل فياها الليل خطا
لما لا يعقل ولكنه لم يشبه اسم الفعل لكونه غير مكثف به ولهذا احتاج الي في له اخيل في النوع **الثاني**
ما حكي به صوت مسجوع والحكي صوت فثمان حيوان وغيره فالاول **كفاق** بالفتح المعجمة والقاف
كفاق صوت الطراب وسبب كفاق صوت مسافر الابل عند الشرب والثاني **خطاق** بالطاء المهملة
والقاف كفاق الصوت الضرب وطلق بفتح الطاء المهملة كفاق لصوت وقع الحماة بعضها على بعض
وقب بفتح القاف وسكون الواو **لصوت** وقع السيف على الصخرة وفي الدرة والنوعان من اسماء الاصوات
منبها ان لشبهها بالحروف للامانة كلام لا بد ان في اسمها لامة ولا معونة كما ان اسماء الافعال منبها
بالحروف المعجمة كليت في اسمها **عالمه** غير **جواد** وقد مضى ذلك في اول هذا الكتاب **فصل** في اسماء الاصوات
فانه لم يشبه لبيانها ذكر في تعيين حمل قول الناطق والزم بنا التعيين فهو قد وجب في نوعي اسماء الاصوات
وهما المذكوران في قوله وما بو خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يحيل كذا الذي اجل كفاق
كعب وربما عرب بعض اسماء الاصوات لتركيبه فقط او لتركيبه مع نقله عن معناه وجعله اسما للحكي
صوته او للصوت له به فيكون جيتي مراد قال اسم متكل فالاول كقوله لسا رعت بالحاء الفاء
الصواد يا يروي الحواش بالوجهين على كفاق وعندها اي كان عمت بهذا اللفظ الذي تصور به
وهو حرب بفتح الهاء المهملة بالياء المهملة الموحدة وهو زجر الابل وما جوت بضم الجيم وبالثانية **فرد**
الابل لا لرجوها والثاني كقول ابن ابي عمير مثل جناح عاق فذا بمنزلة قوله مثل جناح الغراب والثالث

ت

بتوكل التوكيد الحقيقى المبدلة في الوقت الفاعل الثاني **كقولهم من يتحقق منكم فليس باب ابد** وقبل
 بنى قتيبة شأ في فاكه يتحقق بالنون الحقيقى بعد من الشرطية ويتوقف عنى يجد والاياب الرجح
 وبنو قتيبة من باهله وانما انتمت هذه الحالات الى خمس واجب وكثر واكثر وقليل واقلالات
 اخرها مشبهة بما قبله وما قبله مشبه بما قبله وهكذا الى الاول وكذلك التوكيد بالنونين الثاني في
 به ليس بالمشبهة اليه اما في الحالة الاولى وفي المشار اليها في القطع بقوله او مثبتا في قسم مستقبلا
 فلان القسم الثاني في هو التحقيق فهو استناد اختيارا الى التوكيد واما الحالة الثانية وهي المشار اليها
 في القطع بقوله او شرطيا اما ثانيا فلان ان الشرطية لا أكدت بما الزيادة استبقت القسم في تأكيد
 باللام واما الحالة الثالثة وهي المشار اليها في القطع بقوله انما اضل ويضلل ايتا اطلب فلان ما بعد اذ
 الطلب استبه ما بعد فان في استند على جواب واما الحالة الرابعة وهي المشار اليها في القطع بقوله وقبل بعد
 ما وبعد لا فلان لا النافية استبقت لا النافية صورة وما الزيادة استبقت ما النافية كذلك والملازمة
 الخاصة وهي المشار اليها في القطع بقوله ولم وغير ما من شرط الجزاء فلان لم للنفي والنفي شبه النفي
 معنى وغير من ذوات الشرط استبقت لم في الجزم ولم يوكدها في غير ذلك الا صيغة كقولهم رجاء و
 في علم يرتفع ثوب في شملات والذي سجد كان ربنا المقلدة والفلة تناسب النفي والعدم والنفي
 شبهة بالنفي كذا على النفي ان في وقد يوكدها جواب الشرط كقولهم ومما تشاء من قرارة متعنا
 اي متعنا وهو قليل في الشعر بقوله سيبويه وقال شبهوه بالنفي حيث كان مجزا عما واجب
فصل في حكم آخر الفعل الموكد بالنونين اعلم ان هذا اصلين يستثنى من كل منهما **امسيلة** واحدة
الاصل الاول ان آخر الفعل الموكد كما اشار اليه الناطق بقوله وآخر الموكد افصح **تقول** في المضارع **ليقرن**
 زيد في الاصل **مر اصرين** ياريد واختلف في هذه الفتحة فقال ابن السراج والمبرد والتاري بنى المتركب قال
 سيبويه والسير في الوجاج عارضت المساكين وها آخر الفعل والنون الاولى **وليست في من ذلك الاصل**
الاول ان يكون المضارع مستندا الى ضمير بالتونين **دي ليس** الفاء واولا فانه **تحرك** **لشعر**
حينئذ تحركه بخلاف ذلك **الن** من فتحة او صفة او كسرة **كما استخرج** فربما واليه اشار الناطق بقوله والشكل
 قبل مصرلين بما جازى من تحرك قد علما **والاصل الثاني ان ذلك الضمير الذي يجب حذفه ان كان ياء او**
واو او الي ذلك اشار الناطق بقوله والمضمر احدثه لا الالف **تقول** **ل اصرين** يافق من ضمير الباء **واصرين**
يا هند بكسرهما **والاصل ضرعون** **واصرين** يستند بنون فيها فالنون ساكنان الواو والنون المدخلة في
 الاول والياء والنون المدخلة في الثاني **ثم حذف الواو** في الاول والياء في الثاني **لالتقاء الساكنين** اما على قول
 من اشترط التقاء الساكنين ان يكون حرفا للياء والمدغم في كلمة واحدة فواضح لانه هنا في كلين فليس
 الساكنين على حدة واما من لم يشترط ذلك فلا نكاح لانفتحت استقلت وكما تلاحظ وكسرة ياء على الواو
 والياء حذفتا هو هذا مع التقييد واما مع الحقيقى والتقاء الساكنين على غير هذا التقاد واستثنى من ذلك
 الاصل الثاني ان يكون **آخر الفعل المضارع الفاعلي** فاكخذ **واخر الفصل** وهو الالف وتبى الواو

مضمون والياء **مكسورة** لرفع التقاء الساكنين في ذلك اشار الناطق بقوله واحد فذ من رافع هاتين واو وياء
 شكل جاز في فتقول **يا فم لختنوت** يضم الواو **يا هند لختنوت** بكسر الياء والاصل لختنوت و
 واخشب حذفت الفتحة والكسرة لاستقلالها على حرف العلة ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وها الباء
 والواو في الاول والياء في الثاني وان شئت قلت تحركت الياء فيها وانفتح ما قبلها فقلت الفاء حذفت للفتحة
 لالتقاء الساكنين وبقي التقاء الساكنين بين الواو والنون المدخلة في الاول وبين الياء والنون المدخلة في الثاني
 فلم يتحرك الواو والياء لعدم ما يدل عليهما تحرك الواو والياء سببا ومن التقاء الساكنين الضم وحركت الياء
 ياء سببا وهو الكسر خلاصا من التقاء الساكنين **فان استند هذا الفصل** الذي اخره الف الى غير الواو والياء وهو
 الاسم الظاهر والغير المستتر والالف والنون **لم تحذف** **واخر** وهو الالف بل تقبله ياء والى ذلك اشار الناطق
 بقوله وان يكن في آخر الفعل الف فاحذف منه رافعا غير الياء والواو **فان** **اذا استند** الى الفاعل **لختنوت**
 زيد والغير المستتر **لختنوت** ياريد والى الالف **لختنوت** ياريد والى النون **لختنوت** ياريد
فصل في تميز النون الحقيقى **باربع** **الحكام** **لصدها** **انما لا تقع** **بعد الالف** **لحقها** **واحدة** **فلا يقال** **قومان**
واحدان **سكون النون** **ليلا** **يلقي ساكنات** على غير حدهما **ونقل** **وعن يونس** **والكوفيين** **اجازته**
وحجته **كما قال** **الحضراوي** **انه قد يلقي ساكنات** في الوصل نحو **حجباي** **ومما في** **نحو** **اندرهم** **نحو**
فولان **ان كنتم** **والنفت** **خلقنا** **الطمان** **ونحو** **لام** **راوكان** **هاو** **عين** **صاد** **ثم خرج** **الفاء** **في كتاب** **الحجة**
بات **يونس** **بنوني** **النون** **السائلة** **ونظروا** **لك** **بقراءة** **نافع** **وحجباي** **سكون** **اليه** **وصلة** **وقد كرر** **الناظم** **في** **شرح**
التسهيل **عن يونس** **انه** **يكسر** **النون** **وحمل** **على** **ذلك** **الكسرة** **فان** **بعضهم** **قد مرنا** **هم** **قد مرنا** **على** **ان** **امر** **الاثني**
والنون **المكسورة** **نون** **توكيد** **حقيقى** **وجوز** **الناظم** **في** **قراءة** **ابن** **ذكوان** **ولا يقبلان** **تخفيف** **النون** **مكسورة**
بنا **على** **كون** **الواو** **المعطى** **ولا للمدني** **قال** **الشراح** **وتحوز** **ان** **يكون** **الواو** **الحال** **ولا للمدني** **قال** **علا** **من** **الرفع**
واما **الشديدة** **تقع** **بعدها** **اي** **بعد** **الالف** **انما** **قام** **من** **البحر** **بين** **والكوفيين** **ونحو** **كسرها** **والى** **امتناع** **للتخفيف**
بعد **الالف** **وجواز** **التقييد** **بعدها** **اشار** **الناظم** **بقوله** **ولم تقع** **خفيفة** **بعد** **الالف** **كن** **شديدا** **وكسرها** **الف**
كقراءة **السبعة** **ولا يتبعان** **بشدة** **يد** **النون** **واقا** **كسرت** **وقاد** **اصلها** **الفتح** **لانها** **هنا** **زايدة** **بعد** **الف**
زايدة **فاسموت** **نون** **الا** **تترجى** **نحو** **علامان** **وفتح** **غير** **ذلك** **لان** **الفان** **حرفان** **الاول** **هنا** **ساكن** **فتحت**
كما **فتحت** **نون** **ابن** **هذا** **تقليل** **سبب** **بطلان** **الثاني** **من** **الحكام** **للتخفيف** **انما** **لا** **تكرر** **الفعل** **للسند** **الى** **الان**
وذلك **لان** **الفصل** **المذكور** **فجب** **ان** **يؤتى** **بعده** **بالن** **فاصلة** **بين** **النونين** **وهما** **نون** **الاناث** **ونون**
التوكيد **قصد** **للتخفيف** **والى** **ذلك** **يشير** **قول** **الناظم** **والفارد** **وقبلها** **موكده** **فعله** **الى** **نون** **الاناث** **استند**
فيقال **اصران** **يا** **سوق** **وقد** **صحت** **قريبا** **ان** **للتخفيف** **لا** **تقع** **بعد** **الالف** **وعدل** **في** **التجليل** **عن** **تقليل**
تفريق **العربي** **للفصل** **بين** **النونين** **يعني** **الاناث** **فان** **ان** **الاناث** **والمدغم** **والمدغم** **فيها** **اليرت**
عليه **نحو** **من** **اجاز** **فكده** **وهو** **يونس** **والكوفيين** **فيما** **نقد** **لجان** **هنا** **يشترط** **كسر** **النون** **فرا**
من **التقاء** **الساكنين** **على** **غير** **حده** **اذ** **ليس** **هنا** **ثلاث** **نونات** **واغرض** **في** **بان** **تحركها** **نحو** **جاء** **وصعرا**

بوزن سكري فلما قصدوا الدنداء وقبل الفها الفخري والجمع بينهما حال وحذف احد هائنا فنقص العرض
على ناقص العرض المطلوب لا فخر فدل الالف الاولى لغات المد والاولى الثانية لغات الدلالة على التانيث
وقلب الاولى للتانيث وللتانيث من يده للمفرق بين موثا فعل وموث فعلان وضعف باؤه يفتني
على فتح التانيث حشوا وذهب بعضهم الى ان الالفين مع التانيث ورد بعد النظر اذ ليس لنا علامة تانيث
على حرفين والتانيث الثالث **الجمع الموزون لمفاعل ومفاعيل** في كون اوله حرفا مفتوحا وثالثه وثالثة
الف غير عوضا ليمر كاسم صلي ملفوظ به او مقدر على اول حرفين بعد الالف ولا فرق في الحرف الاول بين
الفتح بين الهم وغيرهما **كدرهم** ومساعد كمر ما بعد الالف لفظا ودواب ومداري كمر بعد الالف فندبر
اذ اصلها دوايب ومداري بالكر فيها او مثله او سطرها ساكن غير متحرك وبو ما بعد الانفصال كصياح
ودنا يرفق بالجمع متى كان هذا السقف كان فيه فرعية اللفظ لخروجه عن صرح الاحاد العربية وقرعية
المعنى بالدلالة على الجمعية فاستحق المنع من الفرق والدليل على ان هذا الجمع خارج عن صرح الاحاد العربية
انك لا تجد مقرا قالته الف بعدها حرفان او ثلاثة الاول له مصفوف بعد افعول بغير المعنى والمثل للجمع
والف والار الحاصل المتشديد او الالف عوض من احدي باي السبب تحقيقا كان وشاء ام وصلها عن شي
او قد يراد بها فان الالف في فاضله موجوده قبل السبب في كالمعنى وكان قد نسب اليه فعل مثل سام سكون ا
العين او فعل كمن يفتح العين او مايلي الالف ساكن لعمال يفتح العين الملهة والباء الموحدة وتشديد اللام جمع
عباله وبع الثقل يقال ليغ عليه عباله اي ثقله او مفتوح كبركا يفتح الموحدة والواو هو الثبات في الطلب
او مصفوف كندرك مصدر تدارك او عارض كسر لاجل اعتلال الاخر كنوان وتدان واصلا تاني وتذا في
بضم النون فيها قلبت الضمة كسرة واعلا اعلا قاضي او تاني التلا تسمك كطاعته وكريمة مصدرين والفا
والثالث عارضان للسبب فيهما الانفصال وضابطه ان لا يسبق الالف في الوجود سواء كانا مسبوقين
بالالف كطفاري وباري نسبة الى طفار وبار قبيلتين وغير منفكين عن الالف كجوري وهواتا صرحولي
وهو المختال مختلا في كخفاري وكلية فان الهاء باين ميمها موجودتان في المفرد وهو فري وكري فليست
الباء ان عارضتين في الجمع ففاري وكخف عتلة مصابيح والي ذلك اشار الناطم بقوله وكل جمع مشقة فاعلا
او المفاعيل جمع كافلا **واذا كان مفاعيل معتلا متفوقا فقد تبدل كسرة تحت فتقلب ياري**
الف كخفاري وافتتاح ما قبلها وتخري مجري الصبح **فلا يكون** حال اتفاقا ويندر لغيره في الالف كخفاري
جمع غندر بالمدح واليكر **مداري** جمع مدري بكسر الهم والفتح وهو مثل الشوك تحت بوالمة راسها
وهذا الاستعمال غير غالب والغالب **تبقى كخفاري** وياوه على حالها **فاد لعله** من الالف ومن الاضافة لجري
في حالتي الرفع والجر **مجري قاض وسار** وخرهما من المنقوصين في حذف بايه وثبوت توبيه
خو هو لا جوار ومرة جوار قال الله تعالى **من فوقهم غراش والخر ليل** عشر فغراش مشرعي على
الاستدرا والي لجرور بالمطلف على الفجر والي ذلك اشار الناطم بقوله ود اعتل لعنه كالجاري ففاجر
اجره كساري **خو** راي جوري قال الله تعالى **سبحوا فيه يابل** واجري في حالة السبب مجري **دراهم**

University

في مجري **سلامة اخره** ونحو **لحقه** من غير تبيين **خو** راي جوري قال الله تعالى **سبحوا فيه يابل** وسبق ذلك
ان في اخر جوار من يديفيل كولو يايه اخر الاسر لا يصر فاد اخلما مجريه من الالف واللام والاصنافه
تطرق اليه التغيير ولكن فيه الخفيف بالحذف مع التعريف فحذف بحذف الباء وعوض عنها التانيث لئلا
يكون في اللفظ اخلال بصيغة الجمع وقد اعل به سرفقا وجرا استنفادا للفتحة والفتحة التانيثية عن السرفق
اليه المكسورة ما قبلها ولم تخفف في السبب لعله النقل والامع الالف واللام والاصنافه لعوده التانيث من التغير
لان التانيث لا يجمع الالف واللام والاصنافه وذهب الاخفش الى ان الباء ما حذف تخفيفا بقاء الاسم
في اللفظ كسلام وكلام وزالت بصيغة ستم في الجمع فدخله تانيث صرف وروى ان الحذف في قوة الموجود
والا كان اخر ما ياتي حرفا عراب واللام باطل فالله ومثله وذهب الزجاج الى ان التانيث عوض من تانيث
الحركة على الباء وان الباء محدودة في اللفظ الساكنين وهو ضعيف لانه لو كان التانيث عوضا عن حركة الباء كان
التغير عن حركة الالف في نحو موي اذ لا ينفصل عن حال واللام متبنة فالله ومثله وذهب الجوزي
ان في الالف توبييا مقدر بديل الرجوع اليه في الشعر فكماله في جوار وكخف حكم الوجود وحذفوا
لا حلة اليه في الرفع والجر لتوهم التانيث الساكنين ثم عوضوا عما حذف التانيث الفاضل وهو بعيد لان الحذف
علا قاة ساكن ما هو الوجود مما لم يوجد له نظير ولا يحسن انكاره فلهذا قاله الشارح وقاله المروني المتأخر
عن المبرد ان التانيث عوض عن الحركة كما نفل في شرح الحافيه **وشراويل منوع المرفوع انه مفرغ**
واختلف في سبب منع صرفه **فيل** **ندعجي** **جمل** **علي** **ولده** **من العرف** كدنا يبر ويقل الله منقول عن **جمل**
سبي بد المعز جمل يسي واختلف في سماع سرواله فقالوا بالعباس افعلا سمعوا ونشد عليه بالعباس **سرواله**
فليس يرفق المستعطف وقيل له سمع البيت مصنع فلا حجة فيه والفتح ماقاله ابو العباس فقد ذكر الاخفش
ان سمع من العرب سرواله وقال ابو حاتم من العرب من يقول سروال وفيل سروال جمع سروال كسرايل جمع
شمائل كسرايل في اللغات **ونقل الخليل ان من العرب من يجره وانكر ان ماله كسرايل** ورد
بانه ناقل ومن نقل حجة على من لم ينقل ان المنع من الصرف اشار في النظم بقوله **وسرويل** **فيل** **الجميع**
شبه اقضي عموم المنع وان سبي شخص **فيل** **الجميع** الذي هو مزية مفاعل او مفاعيل او **عما وزنه من**
لفظ **عجمي** مثل سرويل **وشراويل** **عجمي** ومعلمين **ومن لفظ الرجل العلمية** مثل **سراويل** بالفتح
الجميع والجميع اسم شاعرو ظاهر سياقنا نه بفتح الحافوي في الفاوس زيادة على الصبح كسرايل كسرايل
اسم اشترى والافلاق ان علام بضم العين وكسر الموحدة وهو الضم **منع الفرق** والي ذلك اشار الناطم بقوله وان
بدرسي او بالحق به قاله نزارف مسدود في ملة في منع صرفه ما فيه من الصيغة وقيل في ايام الغيبة مقام
الجمعية فلو طرأ تكبر انصرف على مفتحي التغير الثاني لغات ما يفرع مقام الجمعية وهو مذهب الجوزي
ولا ينفرد على مفتحي التغير الاول لوجود الصيغة وهو مذهب سيبويه وعلا الاخفش التولان
والصحيح قول سيبويه لانه منع سرويل من الصرف وهو ذلك وليس جمعا على الصبح النوع الثاني ما منع
صرفه معلمين وهو نوعان احدهما ما يمنع صرفه حال كونه نكر ومعه وهو ما وضع صفة

Copy

وهو ما مر به في الخبر القويث أو مؤثر الفعل وهو أن الفعل في كبره وفعل في المصغر
أو معدول عز لفظ آخر ما قد زاد بين فو فعلان بفتح الفاء بشرط أن لا يقل الالف الثالثة
على الثالث **أما لأن مؤثره فعلي** فالنائب المقتضيه **سكران وعصيان** فان
من ثنائها **سكران** وعصبي وعطشي أو **لكنه لا مؤثر له** **كلحيان** للكبير الحية فأولاه متفق على منع
لأنه صفة جات على فعلان والمؤثر منه علي فعلي وإنما كان ذلك ما نبأ الحق القريش به فريد
المعني وقرع به اللفظ أما قرع به المعني فلان فيه الوصفية وهي قرع عن مجرد لأن الصفة تحتاج إلى مؤثر
ينسب معناه اليه والمعاد لا تحتاج إلى ذلك وأما قرع اللفظ فلان فيه الزيادة بين المصارعين لا في
الثانيته في نحو جهر في انما في باعص المذكر كما أن الثاني في جهر في سباحي المؤثر وانما اللفظ
الثاني فلا يقال سكرانه كما لا يقال حمراء والمزيد قرع على المجرد فلما اجتمع في فعلان المذكور **عصيان**
استمع من المرق وأما ما قلنا عن بني اسد أنهم يقولون سكرانه ويموت سكران فقال الزبيدي ذكر بعض
أن ذلك ضعيف ري وقال أبو حاتم بن اسد من كبر لا يوجد بها الثاني وهو لا مؤثر له **كلحيان** تختلف
بينه والصحيح منع من الفرق لأنه وإن لم يكن له فعلي وجودا فله فعلي تقديره لا نالوا من مثاله مؤثر الحان
فعلي أو في يومه فعلانه لأن باب سكران أوسع من باب ثمانته والمقدر في حكم الوجود بدليل الإجماع
على منع مرق الكرم أنه لا مؤثر له وحكي أن من العرب من يرمق **كلحيان** حملا على ثمان على أنه لو كان له مؤثر
كانت بالياء **تخلد في حوصان** بتشديد الصاد المهملة لليميم بهيمه بعد اللام و**سفيان** سين ملة
فما يتناه تحتانيه فقل **للسطويل** الشوق الضامر البطن والبيان بفتح الضمة وسكون اللام وبالياء
لشأن تحت الكبير **الليمة** من ذكر الغنم وندمان من النادم وهو كالملة لا من الندم على ما فات فان
مؤثراتها فعلانه فذلك مررت وأما في الولد فهو فصل غالبا بشرط أن لا يقل الالف لأن مؤثره
فعله كاحمر أو فعلي بنم الفاء كافضل أو كونه لا مؤثر له أصلا ككل اعظم لكثرة وهو لغتشفة
والأدرك لكبير لاثنين فله الأنواع الثلاثة متوعدة من الفرق الوصفية الأصلية ووزن الفعل فانه وزن
الفعل بدوي لأن أوله زيادة تدل على معني في الفصل وقد الأسر فحال لذلك أصلا في الفصل لأن ما زيادة
معني أو في تدل على لأنه أوله زيادة تدل على معني في الفصل لأن ما زيادة معني أو في ما زيادة تدل على
معني وإنما اشتراط لا يلحقه ثانياً الثالث لأن ما يلحقه من الصفات كاسم وهو القدر ضعيف لشيء
بلفظ المضارع لأن ثانياً الثالث لا يلحقه والي ذلك استأثر الناظم بقوله ووصف أصلي ووزن فعلي مؤثر
ثانيته تبا وأما مررت أربع في نحو مررت بنسوة أربع مع كونه صفة الشبهة وفيه وزن الفصل
لأنه وضع اسم للعدد فلم يلفظ لاسم الوصفية وأيضا فانه قابل للتأني في نحو مررت برجال
أربعة والي ذلك أشار الناظم بقوله والعين عارض الوصفية كاربعة وأما منع مرق باب الاء وهو
امكان للسبط من الوادي وأجود وهو المكان للسوق وأبرقه هو مكان التي فيه لوبات وبأجودهم
للفقيد والسود الحية السوداء وأرقم الحية التي فيها لفظ سود وببعض كلهم مع انها اسمها لافقا

وصفت صفات فلم يثبت الي ما **الاسم** **الحسين** وفي الاصل ان سببه يذكر في جميع العرب
 قنع صرف ستة ادهم للقيد واسود ساع وارقه فوعيت من الخيات واجرع وابطع وابرق والي
 كذلك وعارض لا سميت اى العند **عند بعضه** **بأسمها الظارية** **فمنها** وصرح ابن جني بان
 هذه الاسماء تصرف ويصرف باب ابطع وباب ادهم من جهة باب كوي ابطع صفات خاصة بالاسماء
 معها فسم ذلك المعنى وباب ادهم صفات عامة ويقترن هذات الباءان وباب اجدل في الصرف عند
 فاما ادهم ابطع فاصلها الوصفية ثم طرات عليها الاسمية فخذت معان الصرف **واما اجدل** **المصرف**
واجبل **لطائر ذي خيلان** كيركها وسكون الياء جمع خال وهو النقط الخالفة لبقية البدن قال الفر
 هو الشقاق وسمي خيل لانه يتخيل في لون الحفرة من غير خلوطها **وافي** **للحيد** واختلف في اشتقاقها
 فقال ابو علي مشتقة من يافع فاصلها يقع وقال ابن جني من فرقة اليهم حرارتها فاصلها اضع فقل
 فاه علي الاول وعنته على الثاني الي موطن لاه وقال غيرهما من مائة الانوعات فله نقل لقولهم
 ارض مفعاه اي كثيرة الا فاجي **فانها** **اسما في الاصل** وفي الحال فلذا صرحت في لغة **الاكثر** **والمعظم**
يمنع **صرفها** ويلي ذلك اشار الناطم بقوله واجدل واجبل واجني مصروفة وقد تميز النصارى **للمعنى**
الصفه **ضيتها** **وهي القوة** في اجدل **والقوة** في اجبل **والاشدا** في افجي لكن المنع في افجي العدمه في اجبل
 واجدل لانها من الجول وهو كثير الخيلان ومن الجدل وهو الشدة واما افجي فلا مائة لها في الاشتقا
 لكن ذكرها بآثار تصور ابدالها فاستهتت المشتق قاله المرادي تبعاً للشراح **وقال** **القطامي** كان
 العقيلين يوم لقيتهم **فراح** **القطا** **لأقين** **اجدل** **باريا** فنع صرف اجدل وهو مفعول لأقين وبأريا
 يجوز ان يكون صفة اجدل ويجوز ان يكون معطوفاً على اجدل باستقاط العاطف وهو من نوي انظروا
وقال **حسان** ابن ثابت الاضاري رضي الله عنه دري وعلي بالامور وسيتي **فماطاري**
يوماً **عليك** **ياخيل** فنع صرف خيل والعريش تشام ياخيل يقول هو اشام من اجبل وتجمع على الخيال
 ومن غير الغالب فيعمل نحو اجير وابيضل من المصغر فانه لا ينفرد للوصفيه وورث الفعل فاند
 على وزف ابسطر قاله المرادي تبعاً للشراح **واما** **الوصف** **والعدل** **فوعان** **احدها** **موان** **فعل**
 بضم الفاء **ومفعول** **يفخ** **الميم** **والعين** **وهما** **مسموعان** **من الواحد** **الي اربعة** **بافناق** **وفي الثاني**
من العشرة **علي** **الاصح** **وقيل** **في العشرة** **والجند** **فد** **فها** **ساعاً** **وما** **سما** **قياساً** **عند** **الكوفيين** **والزجاج**
وقيل **قياس** **علي** **فعل** **خاصه** **لانه** **اكثر** **والبعير** **كما** **قاله** **للومع** **فصا** **في** **الطويشة** **ان** **البابان** **مسموعان** **رسيه**
اللفظ **العشرة** **كما** **حكا** **السياني** **ولا** **بقارض** **بقول** **ابي** **عبيد** **والنجاري** **في** **صح** **ان** **العرب** **لا** **يتجاوز**
الاربعة **لان** **غير** **هما** **سمع** **ما** **لم** **يسمعوا** **ونقل** **السجاي** **ان** **يعدل** **ايضا** **علي** **فعل** **لان** **يضم** **القاسم** **الواحد**
الي **العشرة** **كقول** **طاو** **واليه** **لوجات** **ووحلافا** **وهو** **مصدق** **من** **للفاء** **العده** **الاصول** **حال** **كوفها**
مكرر **فاصل** **اجاء** **القوم** **اما** **احدا** **واحد** **احدا** **فعدل** **عن** **واحد** **واحد** **الي** **احدا** **مخفف** **اللفظ** **وكذا**
الباقي **ولا** **يستعمل** **هذه** **اللفاظ** **الانفي** **تاخو** **او** **الي** **اجعة** **مثنى** **وثلاث** **في** **بيع** **ثنائي** **وثلاث** **ورباع**

احوال من النساء نفوت الاجتهاد او احوال من النساء نفوت الاجتهاد او احوال من النساء نفوت الاجتهاد
 فتي وثلاث ورباع احوال من النساء نفوت الاجتهاد او احوال من النساء نفوت الاجتهاد
 تكرير له وانما كثر لفصيح التركيب لا فائدة التكرار التكرار التكرار التكرار التكرار التكرار التكرار التكرار التكرار التكرار
 وزعم القرائن هذه الاسماء معارف مدة الالف واللام فعلي هذا فني في ثلاثين باب كما قال الخواري
 اذا لاتعت التكرار معرفة ولا تحي الخال معرفة الا بتاويل ومنهم من يدعي بها مذهب الاسماء فلا يشتملها
 استغناء المشتقاق في التعبد كقولهم وخيل كفاها لم يكفها مثال الرجل وحلها النوع الثاني آخر
 نعم المعنى ونحوه في نحو مرتبة بنسوة اخرى الى منع العدل مع الوصف في هذين النوعين اشار
 الشاطبي بقوله ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مني وثلاث ومنها آخر لا فاجع لاخري و
 واخرى اي اخر بالفتح للمعاني معاني مغايرة واخر بالفتح من باب اسم التفضيل فان اصله اخر لم يبق
 مقنونة ساكنة ابدلت الساكنة الفاء واسم التفضيل فبا سدة ان يكون في حاله نحو من والى والظاهرة
 مفردا متكررا ولو كان جاريا على مني ومجيء او مؤنث فالاول نحو لوسف واخر لاسف
 والثاني نحو قل ان كان اباؤكم وابناؤكم لابي تولدوا احب اليكم من الله ورسوله والثالث نحو هتد
 احب الي من عمره فكان القياس ان يقال مرتبة بامر لاخري وبسما لاخري ورجال اخر
 ورجلين اخر ففتح المعزة للمدودة فيمنه ولكنهم في الثاني ثبت قالوا لاخري وفي جمع المؤنث الكبرياء
 اخر بفتح المعزة وفي جمع المذكور السالم قالوا اخرين وفي الثاني قالوا اخران وبذلك جاء التثنية
 قال الله تعالى فتذكر احداها الاخرى فعدة من ايام اخر واخرى اخرى فاحر ان يقولوا
 وانما اخترت الخويون اخر بفتح المعزة بالذكر دون ما عده لان في اخري الف التانيث وهي اخرج
 من العدل في منع المرفق واما اخرين واخران فخران بالحر وفي فلا مدخل لها في هذا الباب
 لان اعز به بالحركات واما اخر بفتح المعزة فلا عدل فيه واما العدل في فروعه وهي التثنية والجمع
 والجمع واما استع من المرفق للوصف والوزن وفي جعل اخري باب التفضيل اشكال لان لا يدل على
 المشار اليه والزيادة في المغايرة ومن ثم قال الموهب في الخواص الصواب ان اخر مشتابه لافضل من جهة
 ثلاث احداها الوصف والتأنيذ الزيادة والتأنيذ ان لا يتقوم معناه الا بالتثنية مغايرة ومغايرة كما
 ان افضل انما يتقوم معناه بالتثنية مفضل ومفضل عليه فلما استنبط من هذه المعاني استحق الحكم
 في جميع تصاريه وفي هذا فبان ينبغي ان لا يستعمل تصاريف مع التثنية بل مع الالف والاضافة المعزة
 فلا اخولها عن ذلك كان ذلك عدلا عما استحقه بمقتضى التشابه فعلى هذا اذا قيل بنسوة كان مع
 عن اخر بالفتح والمد ولا يقول من الاخر لانه تكرر لجزءه على تكرر نعتا ولا عن اخر من لا يثنا
 من تشابه حقيقة التفضل من جهة المزايا وكثير غلط في السلك انتهى وان كانت اخري بمعنى اخر بكسر
 اللام وهي المقابلة لاول في اخر قالت اخرهم لاولهم وقالت اولاهم لاخرهم فجاءت على حوم
 لانه غير معدول ذكر اذكر الفراء ولا ان مذكرا اخر بكسر اللام اول بدل ليل والفت عليه النشأة الاخرى

اي الاخر بدليل ثم الله مني الشاه الاخوة والقضية وله قليب اخري بمعنى اخر من باب
 اسم التفضيل والفرق ان التي المنفوخ لا يدل على انها لا يدل عليه مركبا فذلك يعطف
 عليها مثلها من جنس واحد كقولك عندي رجل واخر واخر عندي امرأة واخرى واخرى
 واثنى المكسور يدل على الانتهاء ولا يعطف عليها مثلها من جنس واحد كما ان ذلكها لذك
 واذا سمي شي من هذه الانواع الثلاثة وهو الوصف والزيادة والتثنية والوصف الموازي للعدل
 والوصف للعدل فني على منع المرفق عند الجمهور لان الصفة ما ذهبت بالشبهة خلفها العلمانية
 ونفي كل من الزيادة والوزن والعدل على حاله وقال الاخفش في المعاني وابو العباس انه لو سمي
 عسى او ولد لكانت المرفق لانه اذا كان اسما فليس في معنى اثنين اثنين وثلاث ثلاث
 واربعه اربعة ليس فيه الا التعريف خاصة وتبعها علي الى الفاري وارقتاه ابن عسوق
 ورد بان هذا مذهب لا يظن ان لا يوجد بتاثير في المرفق ولا بنا صرف في التثنية واما المعروف
 العكس عبارة الفاري في التثنية تخالف قول الجمهور فانه قال الوصف يزول فيختلف التعريف
 الذي للعلم والعدل قائم في الخاليين جميعا انتهى وقال الجمهور ان شبه الاصل من العدل حاصل والخطبة
 محققه تشب المرفق موجود فالوجه امتناع المرفق واما قول تعذيب الفراء غيرهما من الكوفيين مني وثلاث
 ورباع معروفا فليس مرادهم المرفق الحقيقي واما مرادهم بذلك العدل فانهم يسمون العدل عرفا
 ولا ساحتا في الاصطلاح النون الثالث على ان يصر في معرفته ويصرف في معرفته احداهما
 العلم المركب تركيب المزدح المشار اليه في النظم بقوله والعلم منع صرفه مركبا تركيب مزج
 كعليلك محض موت علي بن بلدين وسيبويه في لغة من اعربها فان هذا النوع لا يعرف لا
 جتماع فرعية المعنى والعلمية وفرعية اللفظ بالتركيب وقد يضاف اول خبره الي الثانية تشبيها
 بعبد الله فيعرب الخبر الاول حسب العوامل ويجز الثاني بالاضافة ثم ان كان في الخبر الثاني
 ما يمنع صرفه كالجاء كرام هدم من منع من المرفق والاصرف محض موت وان كان اخر الخبر الاول بالعلم
 كرب فانه يقدر فيه المرفق الثلاثة ولا يظن فيه الفحة تشبيها بالالف فلازم في التركيب لزيادة
 النفل ما كان جائزا في الاضداد قاله ابن مالك كما وتعليل وقال غيره بفتح في النصب وتلك في
 الرفع والمركب كاضي القوم والمشتوب في لغة الاصناف صرف كرب وجزه بالكسر وسمع جره بالفتح فقال
 سيبويه والفاري منوع المرفق لانه مؤنث وقال قوم مبني على النفع كعشرين خمسة عشر قبل وهو صحيح
 لانه لو كان مؤنثا غير منصرف لم يخفى فيه المرفق لانه محرك الوسط ووقع بانه قد يكون كلمة مؤنث عند
 قوم مذكورة عند قوم اخرين واجاز الفاري الوجهين لاحتمال الامرين وقد بينا ان على الفحة
 تشبيها بخمسة عشر حكاه سيبويه وغيره فيصح اخر الخبرين الذي نحو معددي كرب فيفتح اخر
 الثاني فقط وفي البسيطة ليس التبا مطردا عند عامة البصريين والكوفيين وعلى اللغات
 الثلاثة وهي اعربا اعرب ما لا يصر في واصنافا اول حرسه الي ثابتهما وبنا وهما على الفحة

فان اخر الجوز الاول معتدله بالاعدي كرب وقال قلا وجب سكونه مطلقا في الرفع والنصب
ولجبر سوا كان مصر يا كما في لغة الاصنافه او مبيعا كما في غيرهما وقد تقدم شرح ذلك **في الثاني العلم**
في الزيادة بين الالف والنون واليه اشار في النظم بقوله كذلك كاي زايدي فقلنا سلكنا
اوله مفتوحا لم يسكنوا ام مفتوحا كما وان **وختان وعلمت** ولا فرق بين اعلام الاناسي كما تقدم فيها
نحو عطفان بفتح الجيم والواو الموحدة وبالفاء اسم قبيلة من قبائل العرب سميت باسم ابيها بن عطفان
ابن سعد ابن قيس بن غيلان **واصبهان** بكسر الهمزة وفتح الواو علم بلدي سميت بذلك لان اول من
من لها اصبهان بن فلوح بن لمي يافت ففتح الالف مفتوحة العرفا لئلا لان الالف والنون فيها
زيد تامعا وما كان من الاسماء في اخر الالف والنون واحتملت النون فيه الاصله والزيادة وجهان العرف
وعده اعتبارا باصالتها وزيادتها فذكر زمان وحسان ودهقان وشيطان اعلاما فان عطفه
انما من كرم والحسن والذهب والنشيط لم يفرقوا وان عطفوا انما من الزمان والذهب والنشيط
واذا عطفت بحجة الاصله صرفت كما اذا سميت بطن من الطين او نبيان من الهبن او سمان من الهن ونحو
ذلك واختلف في ابدان يخفف الباء علما من صرفه راي ان وزنه فقال قاله في **الالف والنون** اصول
ومن سعه العرف راي ان وزنه افعال وانما منقول من ابدان الشيئين والجوهر على المنع كما قال ابن
يعيش واذا ابدل من النون الزايدة لام متع من العرف اعطا للبدل حكم المبدل منه وذلك نحو اصيلان
بواصله اصيلان تصغير اصيل على غير قياس ولو ابدل من حرف اصيلي نون صرف وذلك نحو ضان
مسي به اصيله حقا ابدلت همزة نونا **الثالث العلم بالنون** ويختم **من العرف ان كان ثانيا بالياء**
اشارنا ان اظم بقوله كذا امرت بضم مطلقا سوا كان علم من حيث ام تذكر **كفاطة وطلحة** وانما لم
يمرق لوجود العلمية في معناه ولزوم علامته الثانية في لفظه وهي ملازمة له ومن لم يوتر
في الصفة نحو قامة لافا في حكم الانفصال فانها تارة تحذف منها وتارة يفترون بها **او زايدي اع**
احرق ثلثة كرنيب وسعاد تنزيلا للحرف الرابع منزلة ثاء الثانية او ثانيا **حركة الوسط**
لفظا **كسقر ولفظ** اقامه حركته الوسط مقام الحرف الرابع خلة فالابن الانباري في جملة ذاق ابن
كند وما يحرك الوسط تقدير كذا وما علم امرأة فليخلق بياب هتدا ثانيا **الحجما كاه وجوبهم**
الجيم على يدين لان الجيم لما نظرت الي الثانية والعلمية تحم للمنع وان كانت الجيم لا تمنع صرف
الثاني لا فانها لم تنز من العرف وانما اثرت تحم وقيل هو وجوب كندوا ثانيا
سقولان للذكر في النون كوي اسم امرة لا تحصل بتقلبه الي الثانية فتقل عاد لحقة اللفظا
مذهب سيبويه والجوهر وذكروا ذلك من قول النظم وشروط منع العاد كوي دار في ثلثة
او يور او سقر او زيد اسم امرة لا اسم ذكر **ويجوز في هذو عد** وحمل من الثلثة في الساكن
الوسط اذ لم يكن اعجميا ولا مذكرا لاصل **الحرف** وتركه من صرفه نظر الى حقة اللفظ
وانما قد قاومت احد النيين من حريه على ذكره نعتا ومن لم يعرفه **وهو افي** نظري وجو

السبب في الحلة وهما العلمية والثانية والي ذلك اشارنا ان اظم بقوله وجهان في القادوم تذكر
سبق ونحو كند المنع الحق **والزجاج يوجب** الي المنع وعليه بان السكون لا يغير حكما او جبه
اجتماع علمين بمكان العرف انتهى وقال عيسى بن عمر النخعي ابو عمرو **الحري** وابو العباس
المجهد وابو زيد في **خوزيد** اسم امرة **ان كند** في حوزا الوجهين وعلم منه انه لو كان علم النون
تثاني اللفظا كيد جاز فيه الوجهان ذكره سيبويه واذا سمى مؤنث وجب منع صرفه باربعة شروط
احدها كثر من ثلثة احرف لفظا كرنيب او تقدير كيد محقق حيل الثاني ان لا يكون سبقا
بتدكير انفرادي بحقيقه كرنيب علم امرة فانها منقول من مذكر فليسمي بها مذكر فثبت او
تقدير الحنوب وشمال فانها صفتان لمذكر مقدر الشرط الثالث ان لا يكون سبقا بتدكير
غالبا كذراع فان مؤنث بدليل ذراع راسها فاذا سمى بمذكر انصرف لعلية استعلاء قبل العلمية
في المذكر الشرط الرابع ان لا يكون الثانية موقفا على تاويل غير كقولهم الثالث ان لا يرفع
وعصدي معني انت تا صري وتحتدي الشرط الرابع ان لا يكون الثانية موقفا على تاويل
غير لازم وذلك كناية للجمع فان تاشبهنا يني علي فلك تاويلها بالجماعة وذلك غير لازم لانها
قد ناول بالجمع وهو مذكر فاذا سمى بمذكر انصرف **الرابع العلم بالاعجمية** فان فيه فرعية
الحجيم بالعلمية وفرعية اللفظ بكونه من الامتناع الاعجمية فتنتج من العرف ان كانت **علمية**
في اللغة الاعجمية كما هو ظاهر مذهب سيبويه ورسم الشايبين وابن عصفور ان لا يشرط
ويطرح الخلاف في نحو قاتوت فيعرف على الاول انهم لم يستعملوه علما وانما استعملوه صفة
معني جيد ومنع العرف على الثاني لانه لم يكون في كلام العرب قبل ان يسمي بوزاد على **الحرف ثلثة**
وايسهم كاسعيل فلو كان ثلثة في صنف فيه قد عيه اللفظ الجيد على اصل ما يعني عليه الاحاد
العربية فلا يوتر الجيم في الثلثة في خلاف الثانية قول واحد في لغة جميع العرب ولا التفات لميل
من نقل خلافة قاله في شرح الكافية والمراد بالجمعي ما نقل عن لسان غير العرب ياي لغة كانت
وتعرف بجمعة الاسماء بوجوه احدها نقل الائمة والثاني في خروج عن وزن الاسماء العربية
كابرهم والثالث ان يعري من حروف الدلالة وهو تخاسي ورياحي وحروف الدلالة ستد وهي الميم
والراء والياء الموحدة والنون والفاء واللام مجعها من نقل والرابع ان يجمع فيه من الحروف مالا
مجمع في كلام العرب كالجيم والفاء بغير اصل نحو فح وحن والصاد والجيم نحو الموحان وكاف
والجيم نحو سكرجه والراء بعد النون اول كلمة نحو جنس والراء بعد اللام نحو محندر واليه اشار
الناظم بقوله **والجمعي الوضع** والتعريف مع زيد على الثلثة صرفه انتصح **واذا سمى** **الحجيم** بالجمعي وهو
الذي جعل في فم الفرس وحقه **وقد يد** كيك اللفا والراء وسكون النون قال الجوهري في فاري
معرب وهو جوهر السيف **صرف حدث** علمية **وخلو** من ثلثة ثنية المسكنة الوسط
وتشتد بفتح الشين الجيم والثاء المشاه فوف اسم قلعه من اعمال وان بفتح الهمزة وتشديد

Copy ng ersity

غير العلمية وهو المشتار اليه في النظم بقوله او كخلاصه في لبر بصقة في الاصل والمخوف
من ذلك عمره من رضى وفهم وحل وقريح وعصم وحجودك وعدل وبلغ ونعل فانهم
قدروه معدولا عن فاعل غالبا لان العلمية لا تستقل بجمع المرف ولكن العدل دون غير فان
القالب في الاعلام النقل فمعدول عن عامر فان عامر ثابت في الاحاد التكرار بخلاف عزم
ان صيغة فعل فذكر فيها البدل الحقيقي كعدو ونسوق فانها معدولة عن عازر وفاسق وكلم
وكسح فانها معدولة عن حجابات وكشوات وكاخرفا فانها معدولة عن اخر بنفخ الحمار والند وفارة
العدل في الاعلام تخفيف اللفظ وتخفيف العلمية ونفي الوصفية وبعضها منقول عن فعل نحو عدل فان
ورد فعل مرف فالحكم بعدم عدله كادد واما طوي فيمن منع مرفه فالحقير فيه الثاني باعتبار
البقعة لا العدل عن طاء ولانه اي العدل قد امكن غير مرف وهو الثاني فلا وجه لتلفظه اي
العدل ويؤيده اي اعتبار الثاني ان طوي يرفع باعتبار المكان فلو كان العدل معتبرا فيه لما
انصرف اذا اعتبر فيه المكان واحتوز بقوله علما عن فعل الواو جمع كعرق وقرب واسم جسر كورد
وتعرا وصقه كخطم ولبد او مصدر الجدي ونفي فانها مصروفة انفا فاقولوا اذ اسبح مرف
عما سمع مرفا كادد وعالم يسمع فيه مرف ولا عدله فان فيه خلافا فتال سيبويه يرفع حمل
على الاصل في الاسماء وقال غيره يمنع مرفه على الغلب في فعل علما وليس بجيد قاله الخليل
و يقولون ليس فيه علت ظاهر غير العلمية عن مثل طوي وتقدم شرحه الرابع من المعدول فعال
بفتح الفاء علما لثبوت كندام وقطام في لغة بني تميم وبنو قيسله وهو عن مرف من مرفا بطا
ابن الياس من مرف فانهم يسمون مرفه واختلف في علمه فقال سيبويه والعدل عن فاعله ويحتمل
ان الغالب على الاعلام ان يكون منقولة وقال المبرد للعلمية والثاني المعنوي كزيت وريحهم
انهم لا يدعون العدل في نحو طوي كما تقدم فان ختم فعال علما لثبوت بالركس فاراسما من مرفا
العرب ملحوظ فيه معنى الثاني ولهذا قال سيبويه اسماء المارة وقال الجي هري اسم لبر وهو الماس
لان الكلام في اعلام المون والماس ذكر وكوبا راسها لقبيل بنو علي الكس لا قبله منهم اي تميم
قال المزدق مني يردن يوما سدا كد لها او يقيم برمي المستجير المصور اما كان الكثير الكس عنهم
لان مدحهم الامالة فاذا كسر ان وصل اليها او منعوه المرف لا تمتعت قاله الخليل وقد اجتمعت
اللفظان الاعراب والبناء في قوله وهو الا عشي ميمون الم نرفا رما وعاداه اودي بها البذر انهار
وسرده على وباراه فمككت حتم وبار فني وبار الاول على الكس وبار الثاني رومعا
على الغالبة لمككت فكذلك ان يكون الواو الاولي عاطفة والثانية ضمير المحرق اطلاق وباراه
ما ضميا من البوار والحمد معطوف على مككت و فاعل مككت ضمير مستتر فيها عايد على وبار الكسور
والمعني مككت وبارت وقال ان مككت على القبيلة وثانيا وبارا على اهله فلا شاهد فيه على لغة
الاعراب وعلى هذا بكت بارا بالواو والالف كما بكت ساروا واسم قبيلة عاد وادي بها

العلمية

اهلها واهل الحجاز بنو تميم الباب كلك على الكس تشبهه باله نزال في الترفيف والعدل والوزن والثاني
كفوله وهو يحتمل بن سبب في امرته او اقل من ذلك مضى فيها فان الفعل ما قاله حزام
فبتاها على الكس مع انها فاعل قات في الموصفين واداسي سار حلام مذكورا لال موجب البناء وهو
التشبيه بنزال لانه ليس الان مؤنثا معدولا فيعرف غير منصرف ومن العرب من يعرفه قاله سيبويه
واعلم ان التشبيه بنزال فيما ذكرنا بنم على مذهب المبرد فانه يقول نزال معدول عنه مصدر يعرف
مؤنث وبني لضمته معني لام الامر وظاهر كلام سيبويه انه معدول عن نفس الفعل فيكون التثنية
في العدل والوزن والي ذلك اشار الناطم بقوله واث على الكس فعال علما مؤنثا وهو تطير حتما عند
تتم الخامس من المعدول امس اذا كان المعدول من واو اليوم الذي يليه يومك ولم يفت ولم يفت
بالالف واللام ولم يصغر ولم يكسر ولم يرفع طافا فان يعنى بني تميم يمنع مرفه مطلقا رفعها ونسبها لرفع
بلد تنوين وشاهدت امس وعاربت زيدا امس بالفتح فيها كقولهم لقد ليت عجا مزا ساسا
عجا يزا مثل الناس السعالي خمسا فاسم مجرور بالفتحة بالفتحة والالف فيه للاطلاق وليس فتحة
هنا فتحة بنار عم بعضهم ان اسما هنا فعل ماض وقاعله مسنة فيه عايد على المصدر المفعول
منه اي مزا ساسا هو اي المساء وفيه بعد وهذا الاطلاق للثقل من بني تميم وجموعهم خصل ذلك
الاعراب المتوع كاله الرفع خاصه دون حالتي النصب والجس فينه على الكس فيها كقولهم
اعتصم بالرجاء ان عن يأس وباس الذي بعض امس مرفع على الفاعلية ينصرون ولم ينو عن
بالون من عن يعز اذا عرفت وروي عربا لزاوي مخني علب وباس امر من الناس وهوان يري
من نفسيه اندسيه والحجازيون يبنونه على الكس مطلقا في الرفع والنصب الجس على تقدير
مضنا معني اللام المعرفه قال اشفوخان او يتبع ابن الاقرن منع البقا قلب الشمس وطلوعها
من حيث لا يسمي وطلوعها جمل صافية وعز بها صفر كالموسم اليوم اعلم ما يجي به وعرفه ومعني
يقضل قضايد امس فاس فاعل معني وهو مكسور كجاري والقواية مجرورة ومكسورة كما اشتد قفا
ولا يعارض هذا رفع امس يقضل في البيت السابق لان الحقي اللغتين لا يصادم الاخرى فان اردت ان
يوما من الايام الماضية بها اي اسما من الاموس وعرفه بالاضافة نحو اسير الجيسر وعديف
بالاذه على الامس او صفره على اميس وكسرة على اموس فهو معرب اجاعا اعرف المصروف فان
استعملت المحذوف من ال فالاضافة المذبة معني طافا فهو بني اجاعا التثنية معني الحرف قصا
المرف غير المصروف لاحد اربعة اسباب الاول ان يكون احد سببيه المانعين له من المرف العلمية
ثم تنكس فتزول منه العلمية ويبقى السبب الثاني وهو ما الثاني او الزيادة او المعدول او الورد او الجمع
او التركيب او القاطع الحاق المقصورة تقول رب قاطع وعلمت وعروينين واربهم ومعني
الرب وارب لقيتهم بالجر والتنوين في هذه الانواع السبعة لذهاب احد سببي منع مرفا والعلمية
واليه اشار الناطم بقوله واصر من صانك من كلام الترفيف فيه اثر ويستثنى من ذلك المرف

Copy ing versity

ما كان صفه قبل العلميه كالحزن وسكون اذا انكر فسيبويه ينفيه غير متصرف للوزن او
 الزيادة وعود الوصف الاصلي بنا على ان الزوال العايد كالذي لم يزل **وخالفه الاخفش في الماثل**
 على كتاب سيبويه فقال بغيره ان الصفه اذا زالت لا تعود ويدان زوال الصفه كان مانع وهو
 العلميه واذا زال مانع رجعت الصفه وذكر ابن مالك في شرح اللاميه ان الاخفش يرجع عن مخالفه
 سيبويه **واقفه كتابه الاوسط** فان اكثر للصنفين لا يذكر في الاخالفه وذكر هو فقهه
 اولى لا يخالفه في ليد ان ترى السبب **التيك** التصغير للزبل **لاحد البين** للاميين من الصرف **محمد**
وعمر في تصغيري **احد** و **عمر** فان الوزن والعدل فلا بالتصغير فيصرفان لزوال احد السببين ما زال
 الوزن بالتصغير فواجب واما زوال العدل بوفقتال الموضع في الماثل اني ان عمر قد حكم فيه بان عدول
 الصيغة والتصغير لا يزيل شيئا مما ثبت اذ لم يكن معناه الله فالحكم يرفقه بعد اشتراكي وجوابه ان ذلك
 في العدل الحقيقي واما العدل التقديري فلا لا فصر اما ان يكون حقيقيا فاعلم ان ما روى غير متصرف فاما
 اصرف فلا حجة للتقديم **وعكس ذلك** وهو ان يصرف مكبرا ولا يصرف مصغرا **مخو** على كسر الهمزة فوق
 وسكون الهمزة **المكسر** وكسر اللام وبالحرفه اخرى وهو النقص الذي على وجه الادمي مما يلي منبث الشعر حال
 كونه **علما** فانه يصرف **مكبرا** ولا يصرف **مصغرا** **العلميين** بالتصغير وهما العلميه والوزن فانه
 يقال في تصغيره بحلي يضم اوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه وكسر رابعه فهو على زنة تدحرج وتبسط
 والسبب **الثالث** الاده **السبب** للمصرف **كقراء نافع** **والكساي** **سلا** بالعرف ليناسب اعلا لا
 وقوا ريرا فوا ريرا بغير فها ولا تناسب الا ول اخر ساير الايات والثاني الاول عند صرفه قال الجيم
وخف قراه لا عشت ولا يغوثا ويغوثا يناسب ودأ وسواها وشرافا فاد بها بين القرائن
 انه لا فرق فيما شتم صرفه بين ان يكون بعله واحده او بعليتين وان الفرق في ذلك للتناسب لا على قول
 من زعم ان صرفه لا يصرف من صرف الجمع الذي لا نظير له في الاحاد لاختياره اولا على قول من زعم ان صرف
 ما لا يصرف جازم مطلقا على لغة السبب **الرابع** **الضروقه** اما بالكسرة لقوله اذا ما عذرا في الحديث خلق
 فو قسم عصايب طير ففندي عصايب والفرق في مجرور او بالتقوين **كقول** **له** وهو امر القيس
وبه **دحلت** **الحذر** **خدر** **عديم** فقالت لك الوبلات اكدم حلي فصرف غنيم بالتقوين وهي بضم العين
 المهملة فتوت فيا تصغير فري فيا ثابت اسم ابتد عمده وقيل لغنها واسمها فاطمة وقيل فاطمة غيرها
 والكسر لحدرك لهما المعجمة وسكون اللام فودج قاله لا علم في الصحاح لحدرك والسنن ومعني تلك مرصا لليم
 انك تصغير في راجله اي ما شئت لفقدك يظفر بعبري قال الهماسني ينبغي ان يحل كل ميم في امثال ذلك
 على انه يجوز للمصنف ان يجعل غير المتصرف كالمصرف في الصور باعتبار ادخال التقوين عليه ولا يكون هذا
 التقوين لتقوين المرفق لنا فانه لو جرد العلمين المحققين وانما يكون تقوين تقوين ضرورة التزيين
وعن بعضهم **المراد** **ذلك** في لغة حكمها الاخفش وقال كانا لغة الشعر لا في امر اضطر اليه في
 الشعر فخرت الستمم على ذلك في الكلام **واجاز** **الكوفيين** **الايا** **ابا** **موسى** **الحامص** **من** **شبه** **وقم** **والاخص**

و الفاري من البصريين **المصنف** **ان** **صنع** **مرف** **المصرف** قال الموق في الموقني وهو الصحيح لكثرة ما ورد
 منه هو تشبيد الاصول بالرفع واما سائر البصريين اي بافتهم **واجز** **عليه** **نحو** **قوله** **وهو**
الاخفش **طلب** **الازراق** **بالكتاب** **هوت** **بشيب** **غايه** **النفس** **عذو** **ر** **فنع** **مرف** **شيب** **للمزور**
 وعلم مصروق وهو تشبيد بن يزيد من اس الخواارج الازرقه وبالع في امره حتى ادعي الخلقه
 وسعي امير المؤمنين وكانت شدة الباس حتى كان للحاج مع هيبته جاذ منها والازراق جمع
 الازرق بزي فرا معقول طلب والاصل الازرقه بالماخذ في الضرورة والكساي الجوس وهو
 من هوي به الامر اطعم وعز والفايد فاعل هوت **وعن** **اني** **العباس** **احد** **بن** **يحيى** **عليه** **الاجاز**
ذلك وهو مرفق للمرفق في الكلام مطلقا وقصص بعض المتأخرين بين ما فيه والعلميه وغيره
 واجازة مع العلميه بوجود احد السببين ومنعه مع غيرها ويؤيده انه لم يسم الا في العلم وحكي في
 الدمار عن اكثر اللقويوت والاخفش ان السبب الواحد يمنع المرفق ولم يفرق بين العلميه وغيرها
 وهو جار على اصنام فانه يدعون ان الفعل اصل المصدر فيلست فربعه الاستفاد وما في الاخر
 الافتقار وينتج من هذا ان ما لا يصرف استبه الفعل في فريضة واحدة وهي الافتقار فيكون السبب
 الواحد يمنع المرفق قلت ويلزم مرفق لوان يكون جميع الاعلام متوقفة من المرفق ومعلوم ان الامر
 ليس كذلك والى المسائل الثلاث اشار الشاطبي بقوله والاصطلاح ان تناسب صرفي ولتبع المرفق
 قد لا يصرف **فصل** **المنقوص** وهو الذي في اخره ياء ساكنه لازمه **المستحق** **لمنع** **الصرف** **ان** **كان**
غير **علم** **حد** **قت** **يا** **وهو** **جرا** **ونون** **بالتفاق** **سوا** **كان** **جمعا** **لا** **نظير** **له** **في** **الاحاد** **ام** **مصرف**
 فلا ول **جوار** فان ما تعد من المرفق صيغة منها للملح الثاني نحو **واعيم** **تصغير** **عجي** فان ما تعد من
 المرفق الوصف ووزن الفعل وهو اسطرنا على ان وزن الفعل لا يتعين في الوصف وهو كذلك
 كما تقدم بيانه **وكذا** **ان** **كان** **علما** **فان** **علم** **امرا** **فان** **ما** **تعد** **من** **المرفق** **العلميه** **والنايذ** **للعنوي**
وكبر **عجي** **علما** **فان** **ما** **تعد** **من** **المرفق** **المعقود** **وزن** **الفعل** **المنقود** **عنه** **فيقول** **جاري** **جوار** **واعيم** **وقاين**
 ويرم ومرت بجوار واعيم وقاين ويرم بالتقوين وحدق الياء في الجمع فيجالي الرفع والحير واليه
 اشار الشاطبي بقوله وما يكون منه منقوصا في اعرابه بجوار يقتضي هذا قول سيبويه والتحليل
 واي عمر وان ابي اسحق وجمهور البصريين **خلا** **قاليوت** **وعبي** **ابن** **عمر** **من** **البصريين** **والكساي**
 واني زيد والبغداديين **قالهم** **بلسون** **الياء** **ساكنه** **وقفا** **ومفتوحا** **جرا** **فيقولون** **في** **الرفع** **قاله**
 جوار وواعيم وقاين ويرمي بالياء ساكنه فيزين مقدار فيها الضمة ويقولون في الجر **مرفق**
 بجوار وواعيم وقاين ويرمي بالياء فيزين **كما** **ينفع** **في** **النصب** **احتجا** **بقوله** **فنه** **عجت** **مجي**
 وهو المرفق **فان** **قد** **عجت** **مجي** **من** **بعليل** **لما** **را** **شي** **خلف** **القول** **يا** **فتح** **الياء** **من** **بعليل** **مصغرا** **بعل**
 علم رجل ولم يوايه لانه لا يصرف في العلميه ووزن الفعل كينيطر والفتح للاطلاق وخلقنا بفتح الهمزة
 واللام وفي احده قاف العتيق حيدا والمراد هارث الهه والمثالي بفتح الهمزة الجاني للمكسر وقال

Copying University

عبد الله ابن ابي اسحاق الحنظلي القوي ان الفردة واختلفا في فتح آيها من يعليها ورد بانها من اجري
المعنى مجري الصبح **وقد اكد عند الجمهور ضرورة كقولهم** وهو الفرد في غير العلم لما بلغه مقالته عبد الله
المذكور ليعود عبد الله المذكور فلو كان عبد الله مولى هجوتة **ولكن عبد الله مولى الى افاظ الفتح**
في حالة الجر ضرورة وكان القياس ان يقول مولا موال علي جد والحجرو لبيان **هذا باب في الفعل**
المضارع اجمع نحو يوت علي انه اذا انفرد من الناصب والحازم وسلم من يوتي التوكيد والاثاث
كان مرفوعا فيقوم واما اختلفوا في تحقيق الرفع له ما هو علي قول اصحابنا **رفع المضارع**
حزبه من الناصب الحازم وفاقا للفرق وغيره من جذات الكوفيين في الاحتشاق واليه اشار الناطم ارفع
مضارعا اذا انفرد من ناصب وجازم لا رافعه حوله **محال الاسم خلا فالصيرين** غير الاحتشاق والرجاء
قالوا ولهذا اذا دخل عليه لن ولم يرتفع رفعة لان الاسم لا يقع بعدها فليس جيبا محالا محال الاسم
ولا رافعه حروف المضارعة للكسائي ولا مضارعة للاسم خلا فالتعبد من الكوفيين والرجاء من
الصيرين واعتزض قول الفران بان التجرد امر عدي والعدم لا يكون سببا لوجود غيره واجيب بان
التجرد وجودي وهو كونه حاليا من ناصب وجازم لا عدم الناصب الحازم واعتزض قول الصيرين
بانته غير مطرد **لا تنافضه بخوجه لا يفعل** وسوف تفعل فان المضارع فيها مرفوع وليس محالا
محال الاسم لان الاسم لا يقع بعدها فليس جيبا محالا محال الاسم لا يقع بعدها فليس جيبا
بان الرفع استقلال قبل دخول حرفي التخصيص والتنفيس فلم يغيره اذا اثر العامل لا يغيره الاعمال اخر
واعترض قول الكسائي بان هذا الشيء لا يعمل فيه واعتزض قول ثعلب بان المضارعة انما اقتضت ان
من حيث الجملة ثم تحتاج كل نوع من انواع الاعراب الى عامل يقتضيه واجيب بان الكوفيين يزعمون
ان اعراب المضارع بالاصالة لا بالحمل على الاسم ومضارعة آياه **وناصبه امر بعد** عند الصيرين
وعشره عند الكوفيين **اجدها لن وفي لنبي سيفعل** اي لنبي الفعل المستقبل ما لا غاية ينهي اليها
عقول من يروح عليه عاكفين حتى يرجع اليها مومي فان في البراح مستهد في رجوع مومي واما الى
غير غاية فحلول تخلفوا اذ بابا فان في خلق الذي باب مستهد ابدأ لان خلقهم الذي محال واستفاد
المحال موبد فطعا والاكاد ممكن لا محالا **ولا يقتضي لن ما يبدى لن خلا** فاللزم محتركي
في اعتوجه لانها كانت للتأنيد لزم التناقض بذكر اليوم في قوله تعالى فلن اكل اليوم الحبوب
ولن اكرار بذكرها ابدأ في قوله تعالى ولن يمتنوه ابدأ ولا يجمع ما هو لا يشتهر الغاية نحو قوله
تعالى لن ارجع الا من حتى ياذن لي اي وناييد النبي في لن تخلفوا اذ بابا لا امر خارجي لامن
مقتضيات لن ولا يقتضي بذلك **تاليك اي النبي خلا** فاللزم محتركي في كشافه في تفسير لن
تتالي بل قد لن اقوم فحتم لان تريد بواك لا تقوم ابدأ وانك لا تقوم في ازمه المستقبل وهو
موافق لقوله لا اقوم في عدم افادة التاكيد والتأنيد **ولا يقع لن دعاية** بان يكون الفعل
بعد ما عا خلا **قال ابن السراج** وابن عصفور واخرين مستدلين بقوله تعالى فلن اكون ظهيرا للمؤمنين

مدعين ان معناه فاجعلي لا اكون ولا حجة لهم فيها لا مكان حملها على النبي المحض ويكون ذلك
معاهده منه لله تعالى ان لا يظهر محرمها حياء انك النعمه التي انعم بها عليه قاله اللوح في نهج
القطر واختار في المعنى غيره فقال وتاني لن لدعاء كما كانت لا كذلك وفاقا لجامع والخبر
في قوله لن توالى لذكرك ثم لازلنا خالد اخلو الجبال استهني وهي بسبطه علي وصمها الاصلي
عند سيبويه والجمهور **وليس اصلها الا التانيه فايدت** **الا لن توالى خلا** **قال القتيبي** ومحمد بن ابراهيم
تافيان تافيان ولا اكثر استعجلا ويرده ان الابدال لا يعبر حكم المهل فعمله معجلا وان المعجول انما
هو ابدال النون الفا كسفا لا العكس ولا اصلها **لان** فيكون مركبة من التانيه فيد نقل معناها من
ان المصدرية نقل العمل **خذا فت الحفرة خفيفا** كما في قوله **والالف للسالكين خلا** **قال القليل والكسائي**
والجاري وحجته قربة لنقلها متبدا وان معناها من البقي والتخلص للاستعجال حاصل فيها وقد
جاءت على الاصل في القوم اشتد ابو زيد الجارح نصاري فان امسك فان العيش حلو اي كما نه
عمل مشوب يري الرمال ان يلاقي ويوهج ون ابعده الخطوب اي لن يلاقي ورد عليهم باربعه
افقائها انما يصح التركيب اذا كان الحرفان ظاهرين طولا وفلا يظهر احداهما كما قاله الشاذلي بن
وتر كما التلثة الباقية خروفا لاطالة الناصب **النبي في المصدر** **يد** وهي الداخل عليها الام لفظا
تحر كليا تاسوا وتقدر رخصي حيثك كي تكري اي اقدرت ان الاصل كمي ولكن انك اذا حدثت الام
استعنا عنها بنيتها فان لم تقدر الام كانت كي يعليها **فاما المصدر** به فتا صبة بنفسها كما ان الله
كذلك **وتما التعليلية فجان** **والناصب** **يد** **ان مصغر** **لزم** في الشر **وقد تظفر** **الشعر** **كقوله**
كما ان نعد ونخذعا وسياتي وما ذكره من ان كي مشتركة بين التا صبة والحارة هو مذهب
سيبويه والجمهور وحجته قولهم حيثك كي انقلم وقولهم كيه وعن الاحتشاق كي حاره
دائما وان الثقب بعدها بان مصغر او ظاهر ورد بقوله تعالى كي تاسوا فان زعم ان كي فايد
للأم لقوله ولا لما يصم ابدأ ورد بان المصغع للقيس لا يخرج عن المشاد وعن الكوفيين ان
كي ناصبه دائما ويرده قول العرب كيه تقولون له فان اجابوا بان الاصل كي تفعل ما ابدلهم
كثرة الحذف والخروج مالا يستفهم امه عن المصدر وحذف الفها في غير الجر وحذف الفعل للفتور
مع بقا عامل النصب وكل ذلك لم يثبت فان ادعوا ان حذف المصوب وبقا ناصبه قد
ثبت في صحيح البخاري في تفسير وجوه يومئذ ناصره كيه فيعود اي كما يسجد قلنا ان ثبت حذف
يستند فهو غريب لا يقاس عليه علي ان الحاقق الشهاب بن حجر قال لم اقف على حذفه **وبين**
المصدر **يد** **ان سبقها الام** **خذا** **تاسوا** **اليد** **يدخل الجار على الجار** **وبين** **التعليلية** **ان**
تاخرت عنها الام **وان** **فلا** **ول** **خذا** **قوله** **وهو عبد الله بن الرقيات** **كي كسبي** **قوله**
ما **عدي** **غير** **مخلص** **في** **ما** **تعليلية** **لنا** **اللام** **من** **لن** **تقضي** **عنها** **وتقضي** **مقصور** **بان** **مصغر**
واما حكاية الاحتشاق كي ما اظرك بالرفع فخرجه على جعل ما موصولة كي جاره موكده للام كما الكلة

الها في مثل في ليس كشيء في مثل الكاف في مثل كعصف مألوف والثاني نحو قوله وهو جميل ابن عبد الله
لا حاد خلا فالترخشي فقالت كل الناس صحت ما عايناك **يها ان تعدد ونحوها** فلي هنا
تقليد للاحترار عليها وكل الناس مفعول اول ما عايناك مفعوله الثاني وتعددهم ليعني المحبة و
وبالمراد للملك **ويجوز الامران** المصدر به والتقليد ان فقد سبق اللام وتاخر او وجدا فالاول كما
في نحو ليلاه وله فان قدرنا قبلها اللام في مصدر به وان لم تعدد قبلها اللام في تقليد فيكون على الاول
منصوب بنفسه وعلى الثاني منصوب بان مصدر به عدي والاولي ان يكون مصدر به كما ذكره للوجه في
باب حروف الجر الثاني كما **في قوله اردت لي كما ان تعبير بقرني** فيتركها شايدها بفتح في محتمل ان
يكون مصدر به لدخول اللام قبله في محتمل ان يكون تقليد للاحترار بعد ما فان كانت مصدر به
فان موكة للمعنى السبك وان كانت تقليد فاللام موكة للمعنى التعليل وكذا في تقليد اولي من
كونها مصدر به لان تأكيد الجار جار اسهل من تأكيد حرف مصدر به نحو في مصدر به فانه الوجه في نحو اني
والشئ بفتح السين المحبة الغرض بالمفعول نشان للترك والبيد بفتح الباء والوحدة ولد الارض
القفار التي تبدي هلك من تدخل فيها والبلغ الارض القفر التي لا شيء فيها **الناصب الثالث ان**
المصدر به ويقع في موضعين احدهما في الاستدراك فيكون في موضع رفع على الاستدراك **في نحو وان**
نقل مواضع والثاني بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع على الغاية في نحو
المرات للذين امنوا ان تحشع وفي موضع نصب على المعقولة في نحو فاردت ان اجعلها وفي موضع
جر في نحو من قبل ان ياتي ويحتمل لهما في نحو **والذي اطلع ان يغفر لي** خطيبي اصله في ان يغفر لي
فقد فتت نصبت ما بعدها والقي على بقي على جرح واكثر العرب على وجوب افعالها وبعضهم
يأملها جواز حملها على ما اختار الى المصدر به بما مع ان كلامها حرف مصدر به شائي والبع
اشار الناظم بقوله وبعضهم اهل ان حملها على ما اختار حيث استحققت عملا **كقوله ابن جني**
لن ادان بتم الرضا برفع بتم القول بان اصله يتقوت وهو منصوب تحذف النون وحذفت
الواو والمساكنين لفظا واستحب ذلك خطأ والجمع باعتبار من تكلف **وكقوله ان لقمان على ابا**
ونعكاسي السلام **وان لا تشعرا** فان الاول والثاني مصدر تيات غير محققين من التقليد
وقد اهلت الاولى واعملت الثانية وبعضهم عمل المصدر به نحو كما تكونوا يوتي عليكم قاله ابن
الحاجب وما ذكره الوجه ثانيا للفظ من ان هذه مصدر به مملد هو قول البهريين وزعم الكوفيون
انها لخفض من التقليد شدتها بالفتل المنقرف الجفري والقياس فصله منها بقا واحدي
اخفاقا **وناي ان مسفر** بمنزلة اي **وزايله** **دخولها** وحذفها **ومحذوفه من ان** الشدة
ولا يذهب المضارع في هذه الاحوال الثلاثة والحرمان بطريقها **فالمسفر في السوء** في محله فيها
معني القول **وول حروف** في التاخر عنها جمل ولم تقترب بجار **نحو فاجيبا اليه ان اصنع** **فان**
اي اصنع وانطلق **الملا** **ان اصنع** اي استؤد ليس المراد بالاطلاق هنا الشئ بل لطلاق

الشئ

الشئ بهذا الكلام كما انه ليس المراد بالشئ المتعارف بل الاستمرار على الشئ فخرج واخر دعاهم ان
الحرف رتب العالين لعدم تقدم الجمله وقلت له ان فعل لان الجمله السابقة فيها حرف القول
وفي شرح ابن عسفور الصغير على الجمل انها قد تكون مفسرة بعد جرح القول ولا يجوز ذكره في محله
ان يذهب لعدم تاخير الجمله بل يجب الاتيان باي او ترك حروف التفسير وليس من التفسير به كبت
اليه بان فعل لدخول الجار نص عليه الوجه في القواعد الصغرى وعن الكوفيين الجار ان التفسير به
المتنه قال في المعني وهو منجبه لا تك اذا قلت كبت اليه ان فعل لم يكن افعلا نفس كبت كما ان
الذهب نفس العبد في قولك هذا عبيد اذهب وهذا الوجه باي كان ان لم يتخذ مقبولا
في الطبع استقي واعرضه الدمايين ورده الشئ بما يطول ذكره **والزايله هي التاكيد** **لما التوقيينه**
نحو فلما ان جاء البشير القادر على جرحه والواقع بين الكاف وجر **ورما كقوله** وهو باعش الشكر
كان فليمة يعطى الي وارق **السلم** فمن جرح فليمة اي كظييه ونعطى بنطا ول في الشجر لفتا ول منه
والواق اسم فاعل من ورق السجدة لفتا ول منه برفق مثل ورق والسلم بفخزين شجره **نحو او**
الواقعة بين فصل القتم المذكور **ولو كقوله فاقسم ان الوافق** **وانتم** **نحو انكم يوم ما من الشر**
مظلم او المتروك كقوله اما والله ان لو كنت خرا وما بالخرات ولا العيون **اي قسم والله لو كنت**
خرا هذا قول **سيبويه** وغيره وفي مقرب ابن عسفور انها في ذلك حرف جي يربط الجواب
بالقسم ويبعده ان الاكثر تركها والحروف الزايله ليست لذلك فله في المعني او الواقعة بعد اذا
لقولها فامثلة حتى اذا ان كانت معاني يد في لجة الماعر فخذ اربعة مواضع واكثرها الواقعة
بعد لما وافتها الواقعة بين الكاف وجر وهما ورعم الاخفش انها تراد في غير ذلك وانها
تنصب للمنتارع كما يحرم من والباء الزايد تان الاسم وجعل منه وما ان لا تنق كل على الله
واجب بان ان مصدر به لا زايده والاصل وما ان لا تنق كل وانما تغل الزايد لعدم احتضا
بالا فقال بخلاف من والباء الزايد تان فانها لما اخضا بالاسم عملا فيه الجرح **والحققة من**
الشدودة هي الواقعة غالبا **بعد علم** **خلف سواد** **عليه** **عباده** **ل م ام** **قالوا** **نحو علم**
سيكون والثاني نحو فلا يروى الا يرجع **وقيدت العلم** **بالخالص** **اخترا** **امن اجزائه** **محري الاشأ**
نحو قولهم **ما علمت الا ان يقوم** **قال سيبويه** **نحو** **فيه** **النصب** **له** **كلام** **مخرج** **مخرج** **الاستدراك** **في**
محري **قولك** **اشير عليك ان تقوم** **اتقي** **ومن لجريه** **محري** **الظن** **قوله** **بعضهم** **قوله** **يرون** **لا**
يرجع بالنصب **او بعد ظن** **مولى** **بالعلم** **نحو** **وحسب** **الا يوت** **تنته** **في قوله** **الرفع** **ونحو** **في**
تاليه الظن **ان يكون** **ناحبة** **اجزاء** **للظن** **عليه** **من غير** **تأويل** **والنصب** **هو لا يرجع** **لان الثاني**
علي خلاف الاصل **وهذا الترجيح** **اجعل** **عليه** **اي** **النصب** **في** **الم** **احب** **الناس** **ان** **يتركوا** **الجد**
النون **واختلف** **في** **حسب** **لا يكون** **فعله** **اي** **عمر** **والاخرين** **جرحه** **والكساي** **بالنصب**
وقد ابو عمر **وحرمه** **والكساي** **بالرفع** **لوجود** **الفصل** **بين** **ان** **والفعل** **بلا** **وانما** **يغنى** **بالرفع**

Copyrighted material

يتروا عدم الفصل فعمل ان التعديل في كون ان ناصية او مخففة بعد افعال الشك واليقين على اعتبار المعنى دون اللفظ الا ترى أنك ترضع في ربيت ان لا يبقو زيدا اذا اردت اليقين مثلاً فله يرون ان لا يرجح وينصب ان اردت الظن مثل وجبوا لا يكون خلافاً للمعنى فانه لا يجوز احراز العلم محري خلافاً فنصب ان الواقعة بعد الفعل ولا الجرا غير محرز ويرفع الفعل الواقع بعد ان الرفع بعده فالعلم عند لا محري محري غيره ولا تنجز غير محرز والنوعان عند سبويه جازان والفرقان لا يباري ببيان بعد العلم والصرح والى النواصب الثلاثة اشار الناقم بقوله ويلن انفسه ويكنى كذا بان لا بعد علم والى من بعد فتن فانصب بها والرفع صح واعتقد تخفيفها من ان هو ملود ومن غير الغالب واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين فان هنا مخففة من التثنية ولم يقع بعد علم ولا ظن الناصب **الرفع** **اذن** والصحيح انها بسيطة لا مركبة من ان وان واذ الواو وعلى الباطن فالصحيح انها الناصية بنفسها الا ان مصغراً بعد **ها** **و** على القول بالخر فيه **حق جواب** **وجزا** عند سبويه وقال النشويين هي كذلك في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد تنقن للجواب بدليل انه يقال لحيك فقول اذن اظنك صادقاً اذ لا محاراة هنا قال الرضا لان الشرط والحجز ما في الاستقبال او في الماضي ولا مدخل للحجز في الحال والمراد بكونها للجواب ان تقع في كلام نجاب بكلام اخر مستوفى او مقدر سوا و وقعت في صدره او في حشوه او في اخره والمراد بكونها للحجز ان يكون مضموناً لكلام الذي هو فيه جبر المتعوت كلام اخر وكان القياس انها عدم اختصاصها ومن ثم قالوا **شرط افعالها ثلاث** **احدها ان تنصب** في اول الجواب لانها حينئذ في شرط محالها **فان وقعت حشوا** في الكلام بان اعتقد ما بعدها على ما قبلها **اهل** وذلك في ثلاث مسائل احدها ان يكون ما بعدها خبراً عما قبلها نحو انا اذن كذا ثمك الثالث ان يكون جواباً للشرط قبلها نحو ان تاتي اذن كذا ثمك الثالث ان يكون جواباً قسم قبلها كذا ثمك والله اذن لا يخرج او مقدر **كقول** وهو كثر عن **لات عادلي عبد العزيز** **وامكني منها اذن** **لا قبلها** يرفع قبلها لان اذن لم ينصب كقولها جواباً قسم مقدر والتقدير والله لئن وجوب الشرط مخدوف واهل ان اهل ان لو فوقي عنها بين القسم وجوابه لا بين الشرط وجوابه خلافاً وقع في المعنى تبعاً للشارح وغيره لما عايد على المقالة التي قالها عبد العزيز بن مرداس الحقير لكثير وذلك ان كثير اشدح عبد العزيز لنفسه فاعجب بها فتال له من علي عطل فنتي ان يكون كما تباه فلم يحيد اليه ذلك واعطاء حائز والمعاني عاد اليه فنتي وامكني منها لم اترك مقالتي الاولى ولفظي عليه ان يكون كما تباه كما فعلت ولا عبد العزيز هذا هو ابو السيد عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه **واما قولهم لا شرطي فيه** **شروط** **انتي اذن** **الملك** **واطير** ينصب اهك يا ذن مع انها وقعت حشواً بين اسمان وخبرها **فخر** **او لا ضرورة** **والحق** اي خبران **مخدوف** **انتي** **لا تستطيع** ذلك اولاً قد روي عليه ثم استوفت ما باذن فنصبته جملة اي علي هذا منصرفه بنى اذن وما هي جواب له والاصل لا يتركي اذ اهك في

القرابة عدم اشتراط التصدير والتشطير بنين من جهة العرب وقال الاصمعي البعيد وهو مقولنا في لينز كني لا حال والى هذا الشرط اشار الناقم بقوله ان صدرت فان كان السابق عليها اي على اذن **واو** **فان انصب** والرفع باعتبار بن فالرفع باعتبار كون ما بعد العاطف من تمام ما قبله بسبب ربط بعض الكلام ببعض والنصب باعتبار كون ما بعد العاطف جملة مشفلة والعقل فيها بعد اذن غير عقل على ما قبلها **وقد قرئ في السواد اذن** **لا يبين** **قاذن** **لا يور** بالنصب تحذف النون وبها والاولى قرأه ابن مسعود والثانية قرأه ابن ابي كعب **والغالب الرفع** **وبه السبعة** فيها والى ذلك اشار الناقم بقوله والنصب وانما اذ ان من بعد عطف وفقاً قال في المعنى والتحقيق ان اذا قبل ان نرني ارك واذن احسن اليك فان قدرت العطف على الجواب جرت وبطل عمل اذن لو فوقي عما حشوا على الجملتين معاً جاز الرفع والنصب لتقدم العاطف وقبل تعيين النصب لان ما بعدها متا اولان للعطف على الاول ان في استهلال الامر **الثاني ان يكون** **للضارع** **مستقبلاً** قياساً على بقية النواصب واليه الاشارة بقول النظم **ونصوب اذن المستقبل في الرفع في حشوا** **نصدق** **جواباً لمن قال انا احب بك** لانه حال ولا مدخل للحجز في الحال كما تقدم الامس **الثالث ان يكون** **المضارع** **متصلاً** بها لتنعفها مع الفصل عن العمل فيما بعدها واليه الاشارة بقول النظم **والفعل بعد** **موصلة او ينصب منها القسم** وهو المشار اليه بقول النظم **او قبله** **اليمين** **كقول** **واذن** **والله** **تسير** **بحر** **يشيب** **الطفل** من قبل المشيب فنصب ترهيمه باذن مع وجود الفصل بالقسم لانه زائد موكد فلم يمنع الفصل بومع النصب هنا كما لم يمنع من الجري في قوله ان الشاة لخير فسمع صوت والله بها حكاه ابو عبيد واشترى بنو اسد بالحق حكاه ابن كيسان عن الكسائي خلاف الفصل بغير القسم ولو كان ظرفاً او عديلاً فانه جاز من الجملة فله تقوي اذن معه على العمل فيما بعدها واعتبر في المعنى الفصل بلا التاخير وابن عصفور الفصل بالظرف وابن باسناد الفصل بالبدا او الدعاء والكسائي وهشام الفصل بحول الفعل ولا راج حينئذ عند الكسائي النصب وعند هشام الرفع وحكي سبويه عن بعض العرب العاذن مع استيفاد شروط العمل وهو القياس لا ينافي غير مختصه وانما علمنا الاكثر من حملها على ان لا ينافيها في جوازها على الجملة وانما خبرها عنها بنو سطلها بين خبرها كما حملت ما على ليس لانها مثلاً في نفي الحال والرجوع في ذلك كذا في السماع **فصل** **ينصب المضارع** **بان** **مضمر** **وجواباً** **في خمسة مواضع** **احدها بعد اللام** **ات** **سبقت** **يكون** **ناقص** **ماض** **لحشا** **ومعني** **ومعني** **لا لفظاً** **منفي** **الاول** **بما** **والثاني** **بلم** **دون** **غيرها** **من** **اوقات** **التي** **تحو** **وما كان** **الله** **ليظلمهم** **لم** **يكن** **الله** **ليظلمهم** **لهم** **فيظلم** **ويغفر** **متصوبات** **بان** **مضمر** **بعد** **اللام** **عند** **التصريح** **باللام** **واللام** **متعلقة** **مخدوف** **لان** **زيد** **وذلك** **المخدوف** **هو** **المخبر** **لا** **الفعل** **الذي** **دخلت** **عليه** **اللام** **وخالفه** **الكوفيون** **وقد** **صرح** **بالخبر** **الذي** **زعمه** **البهرون** **من** **قال** **سموت** **ولم** **يكن** **اهل** **لشتم** **ولكن** **المضيع** **قد** **يصاب** **فهذا** **بمنزلة** **ما** **قد** **روه** **من** **قول** **ما** **كان** **زيد** **مريداً** **للفعل** **او** **مقدراً** **له** **واصح** **الكوفيون** **بقوله** **لقد** **عد** **لتي** **ام** **عمر** **ولم** **كن**

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أَيْمَنُ النَّاسِ وَأَفْوَاهُ طُفْطُفٍ عَلَى مَرْجٍ الْفُضْلِ

ظفر

الخاري **ومتوان** **متنا** **متزل** **عليه** **اية** **من** **السما** **فقلت** **عنا** **قسم** **لها** **خامس** **عن** **مستن** **فقلت** **ما** **هو**
معلول على الجواب وهو نزل فيكون جوابا لان **تابع الجواب جواب** **ورد** **الناظم** **في** **شرح**
التسجيل **مستن** **الحديث** **والا** **يد** **وتحيا** **علي** **الا** **كثير** **لخص** **هذا** **اللق** **بالمزج** **وقالوا**
لانا اذا عملناه الاداء في لفظ الشرط ثم جئنا بالجواب ماضيا كما قد هيأنا العامل للعمل ثم قطعنا
عنه وهو غير جائز ولا كثيرين ان يجيبوا عن الحديث بان يجوز روايته بالمعنى فليس بشيء في الدليل
وعن الاية بان قد يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع ويحصل من قول النظم وما صيغ ان
مضارعين تليها او متخالفين تسع صور لان الشرط قد ثلاث احوال فانه يكون ماضيا للفظ او مضارعا
عاريا من لم او مضارعا لفظا والحزاء لذلك واذا ضربت ثلاثة في ثلاثة بلغت تسعة منها ثمان يجوز في
الاختار انفاقا واحدة مختلفة فيها وهي ان يكون الشرط مضارعا والحزاء ماضيا عاريا من لم
كما في الحديث والايد **ورفع الجواب المسوق عما من** **وعصا** **ع** **متي** **فلم** **قوي** **يقول** **وهو** **مستن** **عرج**
هرم **ابن** **سنان** **وان** **اياه** **خليل** **او** **مسك** **يقول** **لا** **غاي** **مالي** **والا** **جدم** **يرفع** **يقول** **والذي** **ذلك**
اشارة **الناظم** **يقول** **وبعد** **ما** **من** **رفض** **الحزاء** **حسن** **والذي** **حسن** **ذلك** **ان** **الاداء** **لما** **لم** **تقبل** **في** **لفظ** **الشرط**
كوب **ما** **صيا** **مع** **قريب** **فلا** **تقبل** **في** **الجواب** **مع** **بعده** **والمراد** **بالخليل** **الفقر** **للمحتاج** **والمراد** **بالصديق**
والسلسله **مصدر** **سأل** **يقال** **سأله** **سواء** **الا** **وسلسله** **ويروي** **مسفبه** **مكان** **سلسله** **وعلي** **هذا** **الشنه** **الجوهري**
والمسفبه **الحجاء** **والجزم** **بفتح** **الحاء** **اللام** **وكسر** **الراء** **مصدر** **كل** **حرمان** **ومعناه** **للمنع** **وهو** **مستأخذ** **ف**
خبره **اي** **لا** **غاي** **مالي** **ولا** **عندي** **حرمان** **علي** **احد** **الاحتمالات** **وتحوان** **لم** **يقم** **ان** **يرفع** **افهم** **لان**
مجزوم **لم** **لا** **عمل** **للاداء** **فيه** **فوق** **طائفة** **ورفع الجواب في** **غيره** **لك** **ضعيف** **واليه** **اشارة** **الناظم**
يقول **ورفعه** **بعد** **مضارع** **وهو** **كقول** **وهو** **يؤد** **ويب** **الدي** **فقلت** **تخل** **فوق** **طوقك** **انها** **مطابقة**
من **بائنا** **لا** **يفرها** **يرفع** **بصيرها** **وعليه** **قوله** **الطلمه** **ابن** **سليمان** **في** **الشواذ** **انها** **لكو** **وايد** **كل** **الموت**
يرفع **يد** **ركم** **ووجد** **متعفه** **ان** **الاداء** **قد** **عملت** **في** **فعل** **الشرط** **فكان** **القياس** **عليها** **في** **الجواب** **وتحججه**
عنه **سبوق** **به** **علي** **بنية** **التقديم** **والناخير** **او** **اضار** **الفاء** **الاول** **عنه** **او** **لي** **ان** **يقدر** **علي** **الشرط**
ما **يطلب** **لرفع** **المذكور** **كقول** **اكدان** **تفرح** **احول** **تفرح** **والمراد** **بقطع** **تفكير** **الفاء** **فيها** **لان** **ما**
يحل **محلا** **يكن** **ان** **يكون** **له** **لا** **ينوي** **به** **غيره** **وهذان** **التحكيان** **ضعيفان** **لان** **التقديم** **والناخير**
يخرج **الي** **جواب** **ودعوى** **جذوة** **وحيل** **للمذكور** **دليله** **خلاف** **الاصل** **وخلاف** **فرض** **المسئلة** **لان**
الفرق **ان** **الجواب** **واضار** **النامع** **غير** **القول** **مختص** **بالمرور** **فصل** **بشرط** **في** **الشرط** **استد**
امور **احدها** **ان** **يكون** **فعلا** **غير** **ماض** **المعنى** **فلا** **يجوز** **ان** **قام** **زيد** **اس** **قلت** **وما** **قول** **ان** **قلت**
قلته **فقد** **علمت** **تقدم** **ما** **في** **نفس** **المعنى** **ان** **ثبت** **اي** **كنت** **قلته** **والثاني** **ان** **لا** **يكون** **طلبا** **فلا** **يجوز**
ان **قمر** **ولا** **لا** **ينهم** **والثالث** **ان** **لا** **يكون** **جامدا** **فلا** **يجوز** **ان** **عسى** **ولا** **ان** **ليس** **والرابع** **ان** **لا** **يكون** **متر**
متر **ف** **تفيس** **فلا** **يجوز** **ان** **سوف** **تقيم** **والخامس** **ان** **لا** **يكون** **مقرو** **تا** **بفقد** **فلا** **يجوز** **ان** **قد** **قام** **ولا**

ان قد يقيم والسادس ان لا يكون مقروا عن في غير لم ولا فلا يجوز ان لا يقيم ولا ان لا يقيم اذا نهى
ذلك فتقول كل جواب يقع جملة شرطا بان كان ماضيا للفظ دون المعنى مجردا من قد وغيرها
او مضارعا مجردا او مستقيا بلم او لا فلاكثر خلق من الفاء ويجوز اقترانه بغير المعنى
عليه حاله ويدفع المضارع نحو ومن جاء بالمسئلة فكتب ونحو فمن من بر به فلا يخاف قاله الشارح
وقاله غيره اذا رفع المضارع فالجواب جملة اسميه والتقدير فهو لا يخاف **فصل** **في** **جواب** **الشرط**
شرط **الخلق** **عما** **شرط** **فان** **الفاخت** **فيه** **ليبر** **بطه** **بشرطه** **لان** **الحزم** **الحاصل** **هو** **الربط** **مقتضى** **د**
وليس **علي** **تقدير** **الظهور** **وحصت** **الفائدة** **لك** **لما** **فيها** **من** **معنى** **السببية** **ولما** **استلزم** **الجز** **معنى** **ذلك**
من **حيث** **ان** **معناها** **التعقيب** **بلا** **فصل** **كما** **ان** **الحزاء** **يتعقب** **علي** **الشرط** **لذلك** **والجمع** **جملة** **شرطا**
الجملة **الاسمية** **خو** **وان** **يسمى** **تخري** **فوق** **علي** **فصل** **في** **تقدير** **مستلزم** **تقدير** **اجز** **علي** **كل** **شي** **تعلق**
بتقدير **فان** **قلت** **قد** **يرصد** **مستلزم** **فكيف** **يقدم** **محمول** **عليها** **قلت** **قد** **مضي** **في** **بإيمان** **عليها** **في** **الطريق**
وعد **يلد** **بما** **فيها** **من** **راحة** **الفعل** **وذلك** **لا** **يمنع** **التقديم** **والجملة** **الطلبية** **كان** **كم** **تحتوي** **الله**
فان **تغير** **وقر** **عليه** **بتقدير** **انواع** **الطلب** **من** **الذي** **والدعاء** **الو** **يصيغه** **الجزم** **والاستفهام** **والمرن** **والتحسين**
والتمني **والترجي** **ولا** **تطيل** **بامثلة** **فالذي** **ينال** **بالمثال** **الواحد** **ما** **لا** **يناله** **الوعي** **بالع** **شاهد** **وقد**
يكون **لجملة** **الواحدة** **اسمية** **طلبية** **في** **ان** **واحد** **وقد** **اجتنب** **في** **قوله** **تعالى** **وان** **تخذكم** **من** **الذي**
تغير **كم** **من** **بعد** **فمن** **الذي** **يغير** **كم** **اسمية** **لان** **صدرها** **اسم** **وهو** **من** **طلبية** **لان** **من** **فيها** **استفهام**
وهي **مبتدأ** **واذا** **اسم** **اشارة** **خيرها** **والذي** **لعت** **له** **او** **بيان** **ان** **يكون** **ذا** **مفعول** **والخير** **لوصوله**
والجملة **جواب** **الشرط** **والتي** **فعلها** **ما** **في** **المعنى** **تخوان** **كان** **تغييره** **قد** **من** **قبل** **فصدقت** **قاله** **الوضح**
في **شرح** **الشذور** **وقال** **الشاذلي** **هو** **علي** **اضار** **قذاي** **فقد** **صدقت** **والتي** **فعلها** **جامد** **تخو** **ان** **ان**
اقل **من** **ما** **لا** **وللضعف** **اي** **ان** **يؤتي** **خير** **من** **جنتك** **او** **مقرون** **بفقد** **خو** **ان** **يرق** **فقد** **سرق**
اح **له** **من** **قبل** **وتفسير** **تخو** **وان** **تفا** **سرق** **فست** **ترضع** **له** **الخري** **وان** **خفت** **عليه** **فسوق** **نفسك** **الله**
من **فضله** **او** **لي** **خو** **وما** **تفعل** **من** **خير** **فلن** **تكره** **او** **ما** **تخو** **فان** **تولم** **فما** **سلكتم** **من** **اجرا** **وان**
تخو **ان** **يقيم** **فان** **افق** **الحاصل** **ان** **الفاء** **تدخل** **لا** **امتناع** **لجملة** **من** **ان** **تقع** **شرطا** **اما** **لذا** **فان** **الاول** **اكثر**
بها **من** **نوع** **اثبات** **فالاول** **ثلاثة** **انواع** **لجملة** **الاسمية** **ولجملة** **الطلبية** **ولجملة** **التي** **فعلها** **جامد**
والثاني **ثلاثة** **انواع** **ايضا** **فدلفظ** **او** **تقدير** **والبين** **وسوف** **وقد** **كذلك** **الفاء** **الندرة** **لقوله**
صلى **الله** **عليه** **وسلم** **لا** **ي** **ابن** **كعب** **لما** **سأله** **عن** **اللفظة** **فان** **جاء** **صاحبا** **والا** **استمتع** **بها** **الخارج**
الخاري **او** **في** **المرور** **كقوله** **وهو** **عبد** **الرحمن** **بن** **حسن** **رضي** **الله** **عنه** **ما** **من** **فعل** **الحسنات** **الله** **يسكر**
والشر **بالشر** **عند** **الله** **مشلون** **اراد** **فانه** **يشكرها** **وعن** **المعرو** **ان** **منع** **مطلقا** **ودعوى** **الرواية** **من**
يفصل **الخير** **فالرحمن** **يشكره** **ويرو** **بالحديث** **المتقدم** **وكقوله** **ومن** **لا** **يزال** **بها** **والفني** **اليه**
سبيلني **على** **طول** **السلا** **من** **اراد** **فسياتي** **بالفاني** **سيوجد** **من** **الفي** **يجي** **وجد** **والى** **الربط**

ميه

بالفنا اشار الناظم بقوله وفرت بها حقا جوابا لوجوب شرط الان او غيرها لم يفعل ويجوز ان يعنى
ان الفجائية عن الفاعل الربط لا الفاعل استلزم الفاعل كونه لا يندبها ولا يقع الا بعد ما هو معقب بما
بعدها فقامت مقامها ان كانت الاداة الجازمة ان لا تقوم باي الجوانب الشرطية او كانت الاداة غير
الجازمة او الشرطية لا فاعلية ان في كونها بابل الشرطية غير الجوانب والجواب فيها جملة اسمية جارية
غير طلبية وغير مفروضة وان التوكيد بخلافه وان تفهم سببه ما قدم من ان لم اذا لم يقتضوا
فجاءه هو يقتضون جواب ان والربط ان الفجائية كذا او عاكد عوة من الارض اذا انتم تحتجون فانتم
تحتجون جواب اذا الشرطية مرتبطة باذا الفجائية وقد صحق بين الفاعل والفاعل تأكيد خلافا لمن
في ذلك قال الله تعالى فاذا هي شاحصة اصيار الذين كرموا قال النحويون اذا هذه هي الجارية
وقد يقع في الجازمة سادسة سادسة الفاعلية فاذا اجازت الفاعلية انما على وصل الجازمة كذا ولو قيل
انما هي شاحصة او في شاحصة كان سديدا لشيء الى خلف اذا الفجائية للفنا اشار الناظم بقوله وكلف
الفاعل الفاعلية **فصل في انقضاء الجملتين** جملة الشرط وجملة الجواب ثم جملتان
مفروضة بالفاء او بالواو فلكل جزم بالعطف على لفظ الجواب ان كان مضارعا مجزعا وعلى نحو
ان كان ماضيا او جملة ورفع على الاستيفاء ونصبه بان مضمر وجوبا لان مضمر الجزم لا يتحقق
وقوعه فاستبدد الواقع بعد الواقع بعد الاستفهام وهو قليل من عام فيقع في شيا بالرفع
على الاستفهام وباقية الجزم عطف على لفظ صاسكم وقران عاكد او جزم ولا يخرج في غير
السبع بالنصب بان مضمر وجوبا بعد الفاء وقران اي بالرفع والنصب للجزم ايضا في قوله تعالى من
يصل الله فلا هادي له ويذهبهم بالرفع على الاستفهام وبقران عاكد مع الباء والياء في قوله
التون والجزم بالعطف على كل جملة فلا هادي له ويدفع الكساي وحسن مع الباء والنصب بان مضمر وجوبا
بعد الواو ولم اقف على من قرأ به واي ذلك اشار الناظم بقوله والفعل من بعد الجزم ان تقتضى بالفاء
او الواو سيلتفتن **واذا توسط المضارع للقران** بالفاء او بالواو بين الجملتين جملة الشرط وجملة
الجواب **فالجزم الجزم** بالعطف على الشرط المجزوم لفظا او مجزعا **وبجوز النصب** بان مضمر وجوبا بعد
او الواو واليد اشار الناظم بقوله وجزم او نصب لفظا او مجزعا او واو الجملتين التين وفتح الرفع
ان لا يقع الاستيفاء قبل الجواب قال سيبويه سالت الخليل عن قولك ان تاني وتحدثني او وتحدثني
احد تلك بالنصب فقال هذا يجوز والجزم الوجه وجاء النصب مجزعا كقوله **ومن نصب مبتدأ** **نصب**
نوه ولا خش ظمما اقام ولا هضم الرواية بنصب شخص ولا يصح الوزن الابه والهضم بالاضاد
المجتمعة من قولهم هضم اخاء والم تنسقه وبوف حقه وقابل الظلم بالهضم مع ان وقع منه اقتيانيا
من قول له تعالى فلا يخاف ظمما ولا هضم والنصب في مسد التوسط وفصل الشرط غير واجب فكان قريبا
من الاستفهام والامر والشيء ونحوها كذا الشايطي ونقل الكوفيون الفهم اجروا ثم تجري الفاء الواو
فيقولون ان ياتي ثم يحدثي اكرمك بنصب حدثني واحكي بقر بعضهم ومن يخرج من بيته مملوكا

الى الله ورسوله ثم تذكر الموت فقد وقع اجرة على الله بنصب يدركه وهي قرينة قتاده والخروج
وقد قرى بالرفع وهي قرأه طلحة بن سليمان وابراهيم الخنفي والخزم قرأه لجامه وهذه القرات
لم يثبت الجوابات بها حكما لندومها **فصل في حذف ما علم من شرط ان كانت الاداة**
ان حال كونها مفروضة بلاء النافية كقوله وهو ابو الاخيرى خطيب مطر او كان مطر وميم
الحققة وحذف امره جملة فطلقها فليست لها كلف ولا يعلم مقر في الحسام في حذف الشرط لئلا
له قوله فطلقها عليه وابقى جوابا اي **والا نطلبها يعمل** وقد يختلف واحد من لا وتران بلاء
ففي مختلفان معا فالاول ما حكاه ابن الانباري في الاضافي عن العريبي سلم عليك فسلم عليه ومن
لا فلا يعبا بواي ومن لا يسلم عليك فلا يعبا به قال الشاطبي وهذا ضرب من الجواز والثاني نحو وان
امرت خاقت فحذف الشرط مع انتفاء افتراض ان بلاء والثالث كقوله متى توفدوا فمسلط عليه عامر
ولم يخ لا في الصفاة يزيد اي متى تنفعوني فتوفدوا فحذف الشرط مع انتفاء الامر من والفسر الفهم والظلم
كثير المالك المحبة التهمة والصفاة تكبر للملك ما يوثق به الاسير من فدية وغيره ويجوز حذف ما علم
من جواب شرطه ما من نحو وان كان كبير عليه عرا منكم فان استطعت ان تبتغي نفقا لابي
وتعامها في الارض وسلم في الاسماء فانيهم بابة فان استطعت شرط حذف جوابه لدلالة الكلام عليه
والتقدير فاضل والشرط الثاني وجوابه جواب الشرط الاول والمعنى ان استطعت مسعدا تحت الارض
تستفيد فطالع لصم بابة وسلم فاضعده به الى السماء فتزول منها بابة فافعل ويجوز حذف
الشرط والجزء معا وايضا الاداء كقوله انما ان تولى فان للبيئة من خشتها فسوق بصادق
ايما اي ابن ما يذهب بصادق وقد اجتمع حذف جواب الشرط الاول وشرط في قوله صلى الله
عليه وسلم وان جاساجها والاستمعة بها فحذف من الاول الجواب ومن الثاني الشرط والتقدير وفان
جاساجها صاحبها فزدها اليه وان لم يجي فاستمتع بها **وبج حذف الجواب ان كان الدال ما تقدم**
ما هو جواب في المعنى ولا يصح جملة جوابا صاعدا اما لو بنى جملة اسمية مجزومة من الفاء نحو انت
ظلم ان فعلت اي فانت ظالم واما لو بنى جملة منفية بلم مقرونة بالفاء نحو قوله فم ان قد انزع منها
واما لو بنى مضارعا موقعا لزوما نحو فم ان فمت والجواب في ذلك كله محذوف وجوبا لدلالة
التقدم عليه وليس المتقدم بجواب عند جمهور البصريين لان اداء الشرط لها صدر الكلام فلا
يتقدم عليها الجواب ولا التزام العرب حينئذ كون الفعل الثاني للاداء ماضيا كما يلتزم
ذلك حيث تحذف الجواب ولان التقدم لا يسلم كونه جوابا اما الجملة الاسمية فلعدم اقتضاها
بالفاء واما الفعلية المجزومة فعلمها بالمقتضية بالفاء فلا في الجواب المنفي بلم لا يدخل عليه الفاء بها
رفع المضارع فانه ياتي في جملة جوابا وذهبا كوفيت والميرد وابوزيد اليه لا حذف في قوله
هو الجواب واجابوا عن الاول بان الفاعل انما لا تدخل لانتفاء سبب المصدر لا فاعله عن العمل ولا
عمل مع التقديم وعن الثاني بان الفاعل قد تدخل على المنفي بلم واجاز الزحشري فلم يقتلوه

م

الاية ان يكون التقدير ان الفخية تقسم بقولهم فلم تقبلوه وعن الثالث بان رفع المضارع لتعطف
ان يعمل موحداً وجميع ذلك ضعيف والذي يدل على ان التقديم ليس جواباً ان الكلام خبر جازم ثم بدلا
التعليق فهو كالتعريف بعد التعميم بخلاف من بني كلامه من ان الامر على الشرط فان الجواب لم يرد
يتاخر في كلامه فيكون جواباً في الصانع والمعنى والي خبر الجواب وبقي الشرط وعكسه استلزام
يقولون والشرط يعني جواب قد علم والعكس قد يأتي في المعنى فصار وكان الدال على جواب الشرط
ما تاخر من جواب قسم سابق عليه اي على الشرط نحو لبي اجبت لانس والحق الاية وتامرها
على ان ياتوا مثل هذا القرآن مثله فلهذا لا ياتون مثله جواب قسم سابق على الشرط وهو ان ذلك
على تقديره تقدم اللام في لان لانها موطية لقسم قبلها وجواب الشرط محذوف استغناء عنه جواب
القسم كما **يجزينا الشرط عن جواب قسم تاخر عنه نحو ان تقم والله اقم** فحذف جواب القسم
استغناء عنه جواب الشرط وهو اقم والمأصل انه متى لجمع شرط وقسم استغنى بجواب للتقدم منها
عن جواب للتاخر لانه لا غنى بالتقدم والى ذلك اشار الناظم بقوله واحذف لذي اجتماع
شرط وقسم جواب ما اخبرت فهو ملتبس هذا اذا لم يتقدم عليه ما هو خير واذا تقدم ما هو
خبرها جعل الجواب للشرط مع تاخره ولم يجز خلافا لابن مالك في التفسير والافاضة وحالت
ذلك في النظم فقال وان تواليا وقيل ذو خير فالشرط راجح مطلقا بلا حذر **بجرح** زيد والله
يقم اقم وجاز جعل الجواب للقسم لتقدمه نحو زيد والله ان يقم لا فاق من والارجح مرعاة الشرط
تقدمه او تاخر كما ذكره ابن عصفور وغيره وجري عليه الناظم في الخلاصه راجح جعل الجواب للشرط
مع تقدمه في خبر لان سقوط الشرط نخل يعني الجاهل التي هو منها بخلاف القسم فانه سيق مجزى التوكيد
والمراد في خبر ما يطلب خبرا من مبتدأ او اسم كان ونحوه **ولا يجوز** جعل الجواب للشرط مع تاخره
من القسم **ان لم يبق لها** ذو خير فلا يجوز والله ان قام زيد اقم خلافا له اي لابن مالك قوله
في النظم وراجح بعد قسمه شرط بلادي خبر مقدمه وخلافا للفر في جازم ذلك اماما استدلالا
به وهو قوله **لبي كان ما حدثه اليوم صادقا اصم في هذا الغيب** للتشبيه بالادراك
حمارا بين سرح وفروة واخذ من الحانام صغري متاكبا فهو عند البصريين مزموعا واللام مزملين
زايلا لا موطية للقسم وهذا البيتان فالتنزه امرأة عفيفية **وجبت حذف الجواب** جواز
او وجوبا **الشرط في غير الضرورة** مضمرة الشرط لعظما ومعني كما مثلت فلا يجوز ان تقبل ولا
والله ان يقم لا يوم كون الشرط مضارعا غير منفي بل عند البصريين والمرا واجازة بقية الكوفيين
قباسا واحترزا يقولون في غير الضرورة عما جاء في الشعر كقولهم لان قد صدقت عليكم بئسكم ليعلم
من ان يتي واسم فحذف الجواب مع ان الشرط مضارع غير منفي بل واذا دخل شرط على شرط فتارة
يكون تعطف وتارة يكون بغيره فان كان يعطف فاطلق ابن مالك ان الجواب لاولها لسبقه فيكون
غيره فقال ان كان العطف بالواو فالجواب لعل لان الواو بالجمع نحو ان تاتي وان تحسن الحسن

وان كان العطف بالواو فالجواب لاحدهما والاحد السنين نحو ان جازم او ان جازم فافكره
او فافكره وان كان العطف بالفاء فالجواب للثاني والثاني وجوابه جواب للاول وان كان
بغير العطف فالجواب لاولها والشرط مفيد للاول لتنفيذه حال واقعه موقعا كقولهم ان
يستغيثوا بان مدعوا يحدوا ما معافا عن هذا الفاعل فحذف جواب ان يستغيثوا وان يحدوا
بالفعل مفيد للاول على معني ان يستغيثوا بما مدعوا وعين محذوف واذا دخل الاستفهام على الشرط
فمن يشران الجواب للاستفهام لتقدمه لا للشرط قياسا على سله تقدم القسم على الشرط نحو ان قام
زيد تقم **فصل في اوجه لولولة اثر اوجه وضعها فيكون ستة اوجه ان تكون**
مصدريه فتزاد في المصدر في المعنى والسبب لانها لا تنصب **والشرط في اوجه** في الماضي
والضارع **بعد وود نحو وود لو اندهن** اي الادهان او بعد **بود ادهم** لو يعرج التيمير وهو الضليل
ومن القليل في له قيله مصغرة قوله بالقاف والقاف المشاء فوق ببيت النحر من الحارث الاسدي
مخاطب النبي صلى الله عليه وسلم حين قيل اياه النصير صبرا بالصغرة بعد ان عرف من عروه تدير
ما كان مترك لو مت ورجاوه من الغني وهو المغيظ المحقق اي كان مترك منك
وسبب قتل النبي صلى الله عليه وسلم اياه ان كان يقتل اخبارا للجم على العرب ويقول محمد يايتكم
باخبار عاد وعود وانا ايتكم بخبر الاكاسم والقياسه يريد بذلك الذي النبي صلى الله عليه وسلم
سمع النبي صلى الله عليه وسلم هذا البيت وهو من جملة ابيات انشأها بين يديه قال لو سمعته قبل قتله
ما قتلته ولعقوت عنه ثم قال لا تقبل فزني بعد هذا صبورا والمغيظ يقع اليم اسم مفعول من
غاطه يغيظه بالغين والضاء المجهين وفي القاموس الغيضة الغيضة او شدته او سوء اوله
والمحقق بضم اليم وفزع النون اسم مفعول من احقته بالحاء المهملة اذا غاطه فهو توكيد للمغيظ
ولو المصدر به لا جواب لها ومن ذهب الى مصدره لولفر وايو علي وابو البقا والتبرزي وابن مالك
والاكثر في المنع ويدعون ان لوي نحو بود ادهم لو يعرج شريطة وان مفعول بود وجوب
لو محذوف وان والتقدير بود ادهم التيمير لو يعرج الفسنة كره ذلك قال في المعنى والحقاها
في ذلك من التكلف ويشهد للمشين قرأه بعضهم ودلوا تدهن فلهذا يحذف النون تعطف
فقطت يدهن بالقيس على يدهن مكانا معناه ان يدهن ويشكل عليهم دخولها على ان في نحو
وما علمت من سوء تود لوان بينها وبينه امدا بعيدا وجوابه ان لو انما دخلت على فعل محذوف
مقدم بعد لولقة يدهن يود لوي ثبت ان بينها امدا انتهى **ولو المصدر** بود ادهم لو يعرج الفسنة كره ذلك قال في المعنى والحقاها
مضنية او الفعل المضارع تختص بالاستقبال كما ان المصدر به كره ذلك والوجه الثاني من
اوجه لوان يكون **للتعليق** اي لتعليق الجواب على الشرط في المستقبل فتزاد في الشرطية
الا انما يحذف على الافصح **لحق له** وهو قيس بن اللوح محبون ليبي ولوي يلقى اصلوا بعد
مننا ومن دون من سينا من لا سبب لظل صدي صولي وان كنت رمة لصوت صدي

صدي ليلى كسرت وبعرب فلو تلقى شرط واطل جوا به والاصدا بالدمج صدي بالفرض وهو الذي
تجيبك مثل صوتك في الجبال وغيرها والسدي ايضا ذكر البوم والرس الفنا ونايه والاول عني
القاموس في الثاني عن الصحاح والسبب محليين وموحدين للفاضة والزمه بكسر الراء والعظام الياليه
من تاج من هشتين بكسر العين قال في الصحاح هشتين لقلاد بكسر هاء هشتا شدة اذا رخت له اشري والحد
خفة لسرور ولصوت بكسر اللام متعلق بهش ومتعلق بطرب محذوف مماثل للفقير بهش والتقدير
بهش لصوت صدي ليلى وبطرب له **واذا كانت** لوللتعليق في المستقبل **ولها** فعل ما من لعلها **اول**
بالفعل المستقبل معي كان ان كذلك **نحو** **وقض الدين** لو **تركو** من خلفهم دريه صنعا فاذا في
عليه صري ان شارفت ان يتركوا وانما اول التوك بمشافة التوك لان الخطاب لا وصيا وانما توجه
اليهم فعمل التوك لا لهم بعد اموات قاله في المعني واكثر من الخلق في فقره على القرب وتبعه ابن النظم
نحو لوللتعليق في المستقبل قال ابن الحاج ولهذا لا يقول لو بقوم زيد فمضطر كما تقول ذلك مع
ان وقال ابن النظم وعندي ان لولا تكون لغير الشرط في الماضي وما تسكبه من خوفه تعالى وتسمى
الدين لو تركوا الاجرة فيه لصحة جملة على الماضي انتهى ويرد عليه الوجه في المعني بايات ومثال ومشاهد
فليست منه **اولاها مضارع** **تخلص للاستقبال** كقولك لا بلغك الرجوك الا مطهر خلق الكرام ولو
يكون عديا كان ان الشرطية كذلك الوجه الثالث ان يكون للتعليق اي لتعليق الجواب على
الشرط في الزمن الماضي وهذا القسم هو **اعلى قسم** **لو** واليه اشارنا ظم بقوله لو حرف
شرط في معني ويقبل الملاوه مستقبلا لكن قبل ثم هي مع الماضي مقبلة لثلاثة امور احدها الشرطية
اعني عقد السبيبة والمسببية بين الجملتين بعدها والثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي وهذا الوجه
وما يذكر بعده فارقت ان فان ان لعقد السبيبة والمسببية في المستقبل ولهذا قال الشرط بان ياتي
على الشرط بلو وذلك لان الزمن المستقبل سابق على الزمن الماضي الا ترى انك تقول ان جيتي عند الكرمك
فان النقصا العقد ولم ياتي قلت لو جيتي امس اكرمك وفي الا سبق من الزمن الثلاثة خلاف
قال الفخر الداري والحق قول الرجل ان المقدم هو المستقبل فاذا وجد صار حالما فاذا التقيي
صار مضيا الثالث الامتناع وقد اختلفت الجاه في اذاته له وكيهه فاذها اياه على ثلاثة احوال
احدها ان لا تقيد بوجه وهو قول السلوين زعموا ان لا تدل على امتناع الشرط ولا على امتناع
الجواب والثاني ان تقيد بامتناع الشرط وامتناع الجواب جميعا ويرد هما في المعني والثالث
انما تقضي امتناع شرطها **اذا** **امتناع** كان او منفيا خلافا للشلوين ولا تقضي امتناع
جوابها خلافا للجهين ثم ان لم تكن جوابا بسبب غير ذلك الشرط ان امتناعها
لان من يد له شرعا او عقلا او عادة فالاول قوله تعالى في بلعم ابن ثور **لو سبنا له رفعا**
لها فلو جانا دالة على مشيئة الله تعالى لدفع هذا المنع مني به ويلزم من نفيها ان يكون رفع المنع
منفيا اذا سبب الدفع لا المشيئة وقد اشتهت فيكون منفيا لان انتفاء السبب لا يستلزم انتفاء السبب

ضرورة كما ان ثبوت السبب يستلزم ثبوت السبب كذلك لما بينهما من التلازم الشرعي والثاني **لو كان**
لو كانت الشمس طالعة **كان النهار موجودا** اطلق الشمس سببا لوجود النهار وقد اشقي يدخل لو
عليه فينتفي وجود النهار ليس لا سبب غير طلوع الشمس وقد اشقي فيكون شقيا لان انتفاء السبب لا يوجب
سيلزم انتفاء السبب لما بينهما من التلازم العقلي والثالث كقولك لو كان فيهما الله الا الله لعسنا
اي السموات والارض ففسادها وهو خروجهما من نظامها المشاهدة من انتفاء الاله الذي هو
عليه وفق العادة عند تقديرها من التلازم في الشيء وعدم الاتفاق عليه فينتفي الفساد بانتفاء التقدير
للفساد بلو تطرأ الى الاصل فيها وان كان القصد معناه انتفاء التقدير لان انتفاء الفساد لما بينهما من التلازم
العبادي **والا** بان كان الجواب لو شئت غير شرطها لم يلزم من امتناع شرطها امتناع جوابها ولا يثبت
ثم تارة يكون ثبوتها بالاولي **نحو** **لو كانت الشمس طالعة** **كان الفجر موجودا** اذ لا يثبت من انتفاء
طلوع الشمس انتفاء وجود الفجر لاحتمال ان يكون بالمرح مثله فيات الضوم مع طلوع الشمس **اولا** **ومن**
الاثر المروي عن عمر رضي الله عنه نعم العبد صهييب **لو لم يخف الله لم يعصه** فانه لا يلزم من انتفاء الخوف
لم يعص حتى يكون قد خاف وعصى لان انتفاء العصيان لا سببان احدهما خوف العقاب وهو وظيف
العوام والثاني الاحتيال والاعظام وهو وظيفه الخراس والمراد ان صهييبا رضي الله عنه من قس الخراسان
لو قد دخله عن الخوف لم تقع منه معصية فكيف والخوف حاصل لذو قاتم تدل على ان الجواب ههنا
دلائلنا على ذلك انما هو من باب مفهوم المخالفة وفي هذا لا ترد لمفهوم الموافقة على عدم المعصية لانه
انما انتفت المعصية عند عدم الخوف ففقد الخوف وفي اذ انتفاء من هذا المعنومات قدم مفهوم
الموافقة ومن شيب هذا لا ترد لفظ الخوف الذي سلكه عليه وسلم وقد وهم وانما الوارد ما روى
ابو نعيم في الحلية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في سالم مولي الي حذيفة انه شديدا لحيته تعالى لو كان
لا تخاف الله ما عصاه ونار في يكون بالمساوي كقولك صلى الله عليه وسلم في حذيفة بنت ام سلمة لو لم يكن
ربيتي في حجرني ما حلت لي انا لانية اخي من الرضاة وهما متساويان في منع الحلف وتارة يكون بالاول
كقولك في من عرض عليك كاحا لوانتفتحت حقه الرضاة لما حلت من الذنب فان حله منتهى من وجهين
اخوه الرضاة والذنب الا اقرحت الرضاة او من نحره الذنب اذا كانت لوللتعليق في الماضي **ولها مضارع**
اولا **بالماضي** والى ذلك اشار النظم بقوله وان مضارع تارة هاء ماضية **نحو** **لو يطيعكم** **في كثير من**
الامر لعنتم اي لو اطاعكم لعنتم **وختص** **او مطلقا** **شرطية** كانت او مصدرية **بالفعل** على الاصح والظن
اقتصر على الشرطية فقالوا في الاختصاص **بالفعل** كان **نحو** **لو ان يليها قليلا** **اسم** **مرفوع** **محول**
لفعل محذوف وجوبا **بفرضه** **ما بعده** واسم مقبولة كذلك او خير كان محذوف واسم صيغة
الظاهر سبدا اما بعد خبره فلا دل كقول عمر لا يبي عبيد رضي الله عنه لو كان غيرك فالحال يا بعدن
كقولك وهو العظمير العتالي **اخلاي** **لو غر الحمام اصايك** عقيقت ولكن ما على الدهر متعب فقير واعل
يفصل بخذ وف يفسره اصايك والتقدير لو اصايك غير الحمام وهو بكسر الحاء المهملة وعقبت جوابا لوعبت

سنة

يقطع اليهم واليا ومصلحهم يعني العتاق **وقوله** في المثال لو كانت سوار لطنتني اخذت من قول خام
الطاي خري لطنتني جاريد وهو ما سور في بعض احبار العرب وسبب الطلقة ان صاحبة المنزل امرت ان
يقصد رافقة لها ان كان قد قدم فصددها فصددها فقتلته في ذلك فتال خدي فصددها فقتلته الحاربه
فتال لو كانت سوار لطنتني فذات سوار فاعل بفعل محذوف على شرطية التفسير والتقدير
لو ضمت ذات السوار جواب لو محذوف الحرف لان الاما عند العرب لا تلي السوار وجواب
لو محذوف تقديره لمان علي ذلك والثاني لو زيد ارايته الكرمه والثالث خي التمس ولو حاشا
من حديدي وكوكه فحاشا والاربع كقوليه ولو يغربل حلق شرف ككت كالغصان بالاعصاب
قولي لو اسسم هو في الظاهر مستل وشره قيل وهو من عيب الكوفيين واختلف السمعوني في
تخرجه فتال الفارسي حلق فاعل بفعل محذوف وشره خبر مستل محذوف والاصل لو شره
حلق هو شره فخر في الفعل ولا والمستل اخر وخرجه غيره على ان كان في الشان وسمها حلق
ما بعد لاسميه خبر كان ويجوز ان يلي لو كثير ان للشده الوصوله وصلتها نحو ولو انهم صبروا
ومعناها على الجميع رفع لم تختلف في رفعه فتال سيبويه وجمه من البصريين مستل في قول لا تتألم
صلتها على المستند والمستند اليه وقيل لا خبر محذوف ثم قيل يقدر مقدما على الميت اي ولو ثابت
صبرهم على حذوا به لعمدا حلقا وقال ابن عصفور يقدر هو خرا على الاصل اي ولو صبرهم ثابت
وقال الكوفيون والمبرد والزجاج والنخعي فاعل ثبت مقدرا اي ولو ثبت صبرهم واللال
عليه ان فاعلا فعلي معنى الثبوت كما قال النحاه **الجميع** في ان الواقع بعد الموصولة من كون ان
وصلتها في موضع رفع على الفاعلية ثبت مقدرا في لا اله الا انت في السماء **نحوا** اختصاصا اي
ما ثبت ان في السماء بخلافه هذا بان فيه انفال على اختصاصها بالفعل وبعبده ان الفعل لم يحذف
بعد ولو غيرها من الحروف الشرط الامتناع بفعل بعد الامكان والمفرد بلا بعد ان قاله للوجه في
شرح بانه سكون وسعاد واليهما اشار الناظم بقوله لكن لو ان بها قد تفرقت واختصت ان من
بين ساير ما يؤول بلا اسم المرفوع بالوقع بعد لو كما اختصت عدوه بالنسب بعد لدن وجواب
لو اما ما مضى معني نحو لو لم يخن الله لم يعص وما من وصفا وهو اي لا يبيد ونعنا اما مثبت فاقتر
باللام نحو لو شيئا جعلناه خطا ما اثم من تركها نحو لو شيئا جعلناه اجابا قال عبد اللطيف
في باب اللامات هذه اللام سمي لام السوبق لانهما تدل على تاخير وقوع الجواب عن الشرط وتلخيص
عنه كما ان اسقاطها يدل على التعجيل اي ان الجواب يقع عقب الشرط بلا محله ولهذا دخلت في
لو شيئا جعلناه خطا ما وجدفت في لو شيئا جعلناه اجابا اي لو شئت في الزمان من تاخير والمقايده
في تاخير جعله خطا ما وتقدم جعله اجابا تشديدا العقوبه اي او السوبق الدرع على موقته و
وقوت به الاطاع جعلناه خطا ما كما قال الله تعالى حتى اذا اخذت الارض زحرفها الايام اني
واما مني عما عطف على شيت فالامر بالمعسر فلا كثر تجدد من اللام وتعلل اقترانه باللام

عنه لو شيئا **بما قبله** والثاني نحو قوله ولو يعطي الخبار لنا **القصه** فتاوت لكن لا خيار مع
البياني فادخل اللام ما التا فيه ولا يدخل اللام على تاف غيرها وتقدم في باب ان توحيد ذلك
قيل وقد يجاب لنحمله اسيد مفروقه باللام نحو ولو انهم امنوا ونفوا المشؤبه من عند الله خير
مرح بذلك ابن مالك في شرح التسهيل فتال ان اللام في لقوله جواب لو وان بيت الماضي واللام
تشاها من هذه الجملة قال الزمخشري وانما جعل جوابا حملها اسميه دلالة على استمرارية مقتضى
الحذا وقيل **المجد مستان** مرجح ابو حيان في المحر فتال اللام في لقوله لام الاستدعاء الا الواقعة
في جواب لو وهو واحد احتمالي الزمخشري **وجواب القسم** مرجح بذلك ابن مالك في بعض نسخ التسهيل
فتال وانما وليها جملة اسميه فهي جواب قسم واستدعاء في المعنى فتال والاولى ان يكون لام مؤنثه
جواب القسم بدليل كونها الجملة اسميه واما القول بانها لام جواب لو وان الاسمية استعيرت
لكون الفعل فيه نفسا انتهى وان لو في هذين الوجهين الاخيرين هما الاستدعاء وجواب
القسم للمعنى فلا جواب لها على الاصح الا ان الوجه الرابع من وجه لو ان يكون للمعنى نحو لو تاتي
فتدني بالنسب واختلاف فيها فتال ابن الصايغ وابن هشام هي قسم براسها فلا يحتاج الى جواب
وقال بعضهم هي لو شرطية اشربت معنى ليت الوجه الخامس ان يكون للعين نحو لو شئت عندنا ققيب
خبر اذكره في التسهيل الوجه السادس ان يكون للمقبل نحو قصدوا ولو يظن محرق ذكر ابن هشام
النحوي وغيره **فصل في اما** يفتح الحرف وتشد بداليم **بحرف شرط** اي منهن معنى شرط
وحرف توليد دائما وحرف تفصيل **عالي** يدل على المعنى الاول وهو الشرط على الباعدها
غالبا نحو فاما الذين امنوا فتقلمت اولئك من ربه واما الذين كفروا فيقولون لو ان
العال للعطف لم تدخل على الخبر لا يعطف الخبر على متبديه ولو كانت زايده لبع الاستدعاء عنها
ولما لم يبع الاستدعاء عنها ولا عطفها الخبر على متبديه بعينها فالجزا وان اما للشرط يدل
على المعنى الثالث وهو التفصيل **استقر** مواضعها وعطف مثلها عليها **نحو فاما** اليتم فلا نفهم
واما السائل فلا نفهم فاما الذين اسودت وجوههم واما الذين ببست وجوههم **فاما من**
اعطي وثاني واما من خل واستغني **الايات** لثلاث وقد يترك تكرارها استغناء بذكر احد
القسمين عن الاخر واللام يذكر بعدها فالاول نحو يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم واتزل اليكم
بوراهين فاما الذين امنوا بالله واعلموا فسيد خطي في رحمة منه وفضل وقسمه في المعنى واما الذين
كفروا فليعلم كذا وكذا **والثاني مستند** هو الذي اتزل عليه والاثاني اي ايضا ايات حكما ان هاتم التثاب
والاخر متشابهات **فاما** الذين **قلوبهم** زرع الايه **وفهمه** في المعنى قوله تعالى والراسخون في العلم
يقولون الايه **قالو** ففدونه وهو وقف تام فيقف القاري لهذه الايه على قوله تعالى الا الله وشركي
عابده والمعنى واما الراسخون في العلم فيقولون امنا به وذلك سبني على ان المراد بالثبات
من القرات **ما استأثر الله تعالى بعلمه** اي اختص به فلا يشترك فيه غيره ولا طريق للحلف في المعنى

وفاق المثلث تقول في خبرك قلت من خبرك الى العرس بكسر الهمزة وسكون الراء اذا اجبرت من انما من بلغت والذين
الذين لم يسمعوا في العرس رسالة انا فاذا اذني مستدوا واخبر وما بينهما صلة وعابدها صلة مستد في بلغ
لانه اسكن انما فلا يعدل الى انفصاله فان اجبرت عن اخويك بالثنية قلت اللذان بلغت خبرا الى العرس
رسالة اخبرك فاللذان مستدوا واخبرك خبر وما بينهما صلة وعابدها صلة بالثنية المجرورين واخبر
عن العرس بلغت قلت الذين بلغت من اخويك اليهم رسالة العرون فالذين مستدوا والعرون خبر وما
بينها صلة وعابدها صلة المجرورين والي واخبر عن الرسالة قلت التي بلغت من اخويك الى العرس
رسالة بالرفع فالتى مستدوا ورسالة خبر وما بينهما صلة وعابدها الها من بلغت وكان خبر خبر الرسالة
ان يكون مكانها منفصلا ويكون التقدير التي بلغت من اخويك الى العرس اياها رسالة لكن حيث امكنتك
الاتصال فتقدم الصبر بصلته بالفعل لانه اذا اسكن الوصل لم يحذف الصلة عنه الى الفصل الا في
الضرورة **وجميعه** اي جاز ان قدمت ووصلته فيجوز لك حذفه واذا لم يدر عابدها متصل منصوب
بالفعل وتقدم في باب الوصول ان العايد اذا كان منصوبا متصلا بالفعل جاز حذفه نحو وما علت
ايديهم وشرط الصبر العايد الى الموصول في هذا الباب ان يكون ضميريه ولو كان خلفا عن حاضر
واجاز ابو ذر الخثعمي المطابقة في الخطاب فتقول في الاخبار عن انا الخطاب الذي ضربت انت ويلزم اجاز
ذلك في المتكلم نحو الذي قت انا اذا لا فرق ورد بانه يلزم ان يكون فائدة الخبر حاصلة في المستد وذلك
خطا والخبر في هذا الباب واجب التاخير عند الخبر ونقول ان العالج عن المبدء انه يجوز تقديم خبر عن
الذي او مستد الفصل الثاني في شروط ما يجزعه فيجب استحضارها عند ارادة الاستعمال اعلم ان
الاخبار ان كان الذي او احد فرمها من التانيث والتثنية ولجميع اشراط الخبر عنه سبعة شروط
احدها ان يكون قابلا للتاخير لما ميزه يجب تاخيره **فله خبر عن ابيهم في الاستفهام** من قولهم **في**
الذي لانك تقول حينئذ الذي هو في الدار ابيهم فتقول الاستفهام عن صدرية واجاز ذلك ابن عصفور
بشرط تقدمه نحو ابيهم الذي هو في الدار فابهم خبر مقدم والذي مستد موحى وقال ابن الصايغ بل يصح
مستد والذي خبره والا قرب قول ابن عصفور وان كان الاصح عند الجمهور ان لا يعلق مطلقا **وكذا القول في**
جميع اسماء الاستفهام واسماء الشرط **وكم الخبر به وما التجببه** وصيغ **الان** على القول بان له صدر الكلام
لا تجز عن شي لما ذكرنا من ان الاله صدر الكلام عن صدرية وبيان ذلك انك تقول في الاخبار عن اسم
اسم الشرط من قولنا ابيهم بكمي كرمه الذي هو بكمي كرمه ابيهم وعن كرم خبريه من قولنا كرم عبد ملكك الذي
اباه عبد ملكك كرمه عن ما التجببه من قولنا ما احسن زيد الذي هو احسن زيدا وما عن خبره الثاني من قولنا
هو زيد قائم الذي هو بيقام هو بيقام الاله صدر الكلام عن صدرية ونظم ما عاين وهو ان الصبر
لحال محل الخبر عنه لا يتضمن معناه ولا يعمل عمله اما في سلة الاستفهام فلا ان الصبر لا يستفهم به واما
في سلة الشرط فلا ان الصبر لا يجزى واما في سلة لم فلا ان الصبر لا يضاف واما في سلة ما التجببه
فلا ان الصبر لا يجز عنه با فصل في التجب واما في سلة خبره الثاني لا تقدم على الجملة العارضة صلة الموصول
وفي

وفي التسهيل ان الشرط ان يصل الاسم وحده الناحية وذلك لان الصبر المتصله كانت من حيث
تجوزها مع انها لا تاسخ ولكن تاسخ حلقها وهي الصبر المتصله تقول اذا اخبر عن التار من قلت لانه
قام اصل هذا خبر المتصل مفصلا كونه خبرا ويصل المتكلم غايها يعود على الذي قلنا ذلك عن التسهيل
الشرط الثاني ان يكون اي يكون الخبر عنه قابلا للتأخير **فله خبر عن ابيهم** ما هو ملكك التكرير لا تكلف
قلت في جواز زيد صاحبك وفي ملكك تسعين نحة الذي جاز يداها صاحبك والتي ملكك تسعين ياها نحة
لكن نص الصبر في الاول على الحال وفي الثاني على التمييز وذلك **لانه لا يمكن** لان الحال والتمييز كل منهما واجب
التكرير **فله القول في خبره وهذا القول** وهو قول التعريف المذكور في النظم في قول النظم
قول تاخير وتعريف لما اخبر عنه هنا قد حمله **بذكره** النظم في التسهيل هذا اللفظ وذكره بلفظ
غيره فقال سوباعه بضمير قال شراجه ابو حيان ومتابعوه المرادي وناظر الجيش والسمين واللفظ قول
سوباعه بضمير اي عن ذلك الاسم الذي تريد ان تجزعه ويجوز بذلك الاسم الذي لا يجوز ضمها
كالحال والتمييز والاسماء العاملة على الفعل نحو اسم الفاعل واسم المفعول واسئلة المسألة والمصادر
والصفات المشبهة واسماء الافعال انتهى الشرط **الثالث ان يكون** الخبر عنه قابلا للاستغناء عنه
بالاخر في صحة وقوعه موقعه قبل الاخبار كزيد من ضربت زيدا فانه يصح وقوعه عن مثلا موقعه في
تركيب اخر فتقول ضربت عن اخلاف الها في زيد ضربته فلا يصح وقوع اجني موقعه الفوات العايد الي
الى المستد **فلا تجز عن ابيهم** خبره لانها لا يستغنى عنها **بالاخر** ويجزى لما ذكرنا **واذا**
الاخبار عما هو كذلك لانك لو اجبرت عنه لقلت الذي زيد ضربته هو الصبر المتصل وهو هو
التاخير في اخر التركيب هو الذي كان متصلا بالفعل قبل الاخبار والصبر المتصل الان وهو الها خلف
من ذلك الصبر الذي كان متصلا بالفعل فوصلته **واخره** ثم هذا الصبر المنصوب المنصوب وهو الها
من ضربته ان قدرته رابطا للخبر للمستد الذي هو بيقام الموصول وهو الذي لا عايد وان قدرته عايد
على الموصول في الخبر بلا رابط ولا سبيل الى كونه عايدا عليها اذ يعود ضمير مستفرد على شيئين بحال نحة
الساعة واما من جهة المعنى فقال القاري لا فائدة في الاخبار لان خبر جسيم لا زيادة فيه على المستد
فهو كقولك التاخر جازية صاحبها انتهى الشرط **الرابع ان يكون** الخبر عنه قابلا للاستغناء عنه
بالصبر فله خبر عن ابيهم ويجزى **وعند** لا يجرى **والاظهار** هو الاخبار **بشيء** فانه
صبر مقام الخبر عنه كما تقدم اول الباب فلا تجز عن راسها من قولك اكلت السمكة حتى راسها با خبر
فان تقول الذي اكلت السمكة حتى راسها ولا عن يومين من قولنا ما رايتك منذ او منذ يومين فلا تغفل اللذان
ما رايتك منذها او منذها يومين لان حتى ومعذ ومنذ لا يجوز الاخبار عن مضاف دون مضاف اليه ولا
عن مصدر عامل دون مفعوله ولا عن موصوف دون صفته ولا عن صفة دون موصوفها فعلى هذا **اول**
من لا يجرى من خبره **والاخبار** جاز **والاخبار** عن **الخاصة** **واسم** الاخبار عن **الماضي** لان الصبر خلف
زيدا **وغيره** فتقول في الاخبار عن زيد الذي سراه قرب من عرف الكرم زيد ولا تغفل في الاخبار عن الاب

عذر لا له فله فصله ومن قال ثالث ثلاثة لا بعدد لانه لا فعل له ويعقبه اوجيان فقال ثبت الرجلين مخالف
لقول النحاة ثم هو ليس بخاص في ثبت الاشياء حتى يبي عليه جوار ثنية الاثنين قال الوضع وما فعله ابن مالك
عن العرب قاله انما المقطاع في كتابه لا فقال واذا جاز ثبت الرجلين جاز ثبت الاثنين ولا يتوقف في ذلك
الاظهار في جامدا انتهى الوجه الثالث ان يستعمل مع ما وبن اصله الذي صيغ منه بمرتبة واحدة المقيد
التصغير والتحويل واليه اشار الناطم بقوله وان يرد جعل الاقل شل ما حكم جاعله احكاما فقول هذا الرابع
ثلاثة يتنوبن الرابع وثبت ثلاثة في جاعل الثلاثة بنفسه رتبة قال الله تعالى ما يكون من مخوف ثلاثة الا
هو رابعهم ولا تحصى الا هو ما دسم اي الا هو مصيرهم رتبة ومصيرهم منه ويجوز جيبه اي حين
اذا كان يعني جيبه صفة الى ما دونه وعمله بشرط كونه يعني كمال والاستقبال واعطاه على ما في كلامهم
او ذكي خيرا وحال او موصوف كما يجوز الوجهان وهما الاضافة والاعمال في جاعل ومصيرهم من
افعال التحويل والاستقبال ولا يستعمل هذا الاستعمال ثانيا فله يقال ثاني واحد والثاني واحد ايضا
على ذلك سبويه واجاز بعضهم وهو الكسائي وحكاها على العرب فقال تقول ثاني واحد وحكي الجوهر ثانيا
واحد وانما ساع على فاعل من العدد لان له فضلا كما ان جاعلا كذلك يقال كانا تسعة وعشرين فليس
اي فصيهم ثلثين منهم فانما ثلثهم وهكذا الى كانا تسعة وثمانين فليسهم فصيهم تسعين تسعين
فانما تسعين الا ان المضارع من بضمهم وبسنتهم وتسعين مفتوح العين لا يسودها فاذا تجاوزت ذلك
قلت كانوا تسعين فاما تسعين على فعلتهم وكذا كانوا تسعماية تسعا وتسعين فالفهم فانما هي ومولف ومن
الغريب ما وقع في شرح صوفيا من السراج الذي حسن بل انه هو الذي كان القوم عشرة فحدثهم الي تسعينهم وهم
محدثون وانما خمسة وتسعين فقال وكذا العقود يقال مئتين وثلثين ومن المايه والالف على ومولف
لان فضلا ما في والالف انتهى الوجه الرابع ان تستعمل بصفة التصاق مع العشرة بماء حال كونه
مقيدا بصاحبه العشرة وهو انه واحد موصوف بهذه الصفة فتقول حاوي عشرة تذكيرها على القياس
وصاوية عشرة بتانيتهما على القياس ايضا وكذا تصنع في العاوي تذكيرها لفظين مع التذكير وتوابعها مع
المؤن فتقول لكن لخاص عشرة تذكيرها والمقامة الساوصة عشرة بتانيتهما وحيث استعملت الواحدة
والواحدة مع العشرة ارمافوقها كالعشرة فانك تقول قايها وهو الذي يوطن الامها وهو الدال وتقول
خاد وخادوة وتصيرها العوايا لان الواو اذا تطرقت اثر الكسر قبلت باروزا والثاني في حكم الالف
الا انك تقول خاديا اعلال فاضر فمخذف اليه الالف لثبات الساكنين وهما الياء والتونين ولا فعل حاوية لثبات
الياء فمخذف الياء ووزنه عالف وخادوا بتانيتهما الياء ووزنها عالف لانهما من الواحدة وحكي الكسائي
عن بعض العرب واحد عشرة على الاصل فلم يلزم القلب كل العرب الوجه الخامس ان تستعمل معها اي مع العشرة
ليعقده معنى ثانيا في السنين وهو رابعها العبد فيا ذكر ذلك في هذه الحالة ثلثة او رتبة احدى وهي
الاحمل لثلاثي رابعة العاوي والواو وصف وهو اسم الثاني على والثاني العشرة حال كون الوصف من رابع
العشرة واللفظ العاوي ما استقوسه الوصف والرابع عشرة حال كون ما استقوسه الوصف من رابع العشرة

تسعة

خاد

وتسعة ثلثة التركيب الاول وهو الوصف المركب مع العشرة المجلدة التركيب الثاني وهو ما استقوسه الوصف
المركب مع العشرة فتقول ثالث ثلثة عشر قاله وصف هو ثالث وما استقوسه هو ثلثة وكل منهما مركب مع
وهذه الالفاظ الاربعة مبنية على الف وجعل التركيب الاول مضافه وجعل التركيب الثاني مضاف اليها
الوجه الثاني من هذه الحالة السبعة عشر التركيب الاول اسما اليه في التركيب الثاني ويوم لجزء
الاول من اول التركيبين لولا التركيب منه ونضيفه الى جملة التركيب الثاني فتقول هذا ثلثة ثلثة عشر
يرفع ثالث ثلثة توين وبن ثلثة عشر قال ابو جيان وهذا الوجه احمه كذا استعماله وجاز انما قاي اعراب
اسم العاوي فيه لعدم التركيب وقياسا على جاز الالفاظ في ثاني اثنين ان يحسن هذا انتهى الوجه الثالث من هذه
الحالة ان تحذف العشرة وهو العشرة من التركيب الاول وتحذف السبع وهو الثلثة في ثالثا من التركيب
الثاني ولك في هذا الوجه الشتم على المذهبين المذكورين وجهان احدهما ان تصيرها الروا لمقصود
الاسما وهو التركيب فيما يخصه الاول وهو الوصف فتصير حكم العواويل في الرفع والخفض والحركة والجملة
وهو العشرة بالاضافة ديا فتقول جاني ثالث عشر ورايت ثالث عشر ومررت بثالث عشر في الاحوال الثلاثة
واعراب ثالث يجب العواويل بهم ذلك ان يخصصوا قال ابو جيان وينبغي ان لا يقدم على هذا الاسباع لانه
من الاجواف الوجه الثاني من هذين الوجهين ان يعرب لجزء الاول وهو الوصف بحسب العواويل ويصير لجزء الثاني
وهو المقيد على التبع حكاها الكسائي ويعقوب ابن السكيت وان كان من وجه اخر الاول ان يراى
وقد ما حذف من الثاني في الجا بحاله اية الصدد وتطويع الاحول ولا في الالبان من فتح قن فانما هي
مع كلمة اخرى ثم حذفها وبقي الباء بحاله قاله ابن مالك قال ابو جيان ولا يماس على هذا الوجه فلهذا وعنه
بعضهم وهو ان يحذف من السبعة انما يحذف منها ما يحذف من واحد ولفظ من صاحبه فتقول جاز ثلثة
عشر ورايت ثالث عشر ومررت بثالث عشر بنا على الفتح في الالفاظ الثلاثة وهذا امر ووالله اعلم
حينئذ اي حقيق ذنبيا حقا ان هذا من احدى متوابع من تركيبين مخدوف ساوا العرب لجزء الاول
فانه يدل على ان هذين الاثنين متوابعان من تركيبين ولم يذكرا الناطم في التسهيل وانه في شرح النظم هذا
الثالث وهو ان يحذف المقدم من الاول واليبقى من الثاني بل ذكر امثاله في الكتابين المذكورين انما يفتقر
على التركيب الاول باقيا صدره وذكر اي الناطم وانه ان بعض العرب يعربه لادانه حكمي ذلك ابن
السكيت قال الوضع والتحويل ما قدمته من الاستعمال الثالث الوجهية وان ما حكاه ابن السكيت وان كان من
الاعراب الاول انما هو فيها احمه اذا حذف المقدم من الاول واليبقى من الثاني لافهما اذا قصر على التركيب الاول والخاصة
وما ذكره الناطم وانه يجب جملة على تركيب واحد والافتد قال ابو جيان انه باطل لانه ليس بالمعمل جملة من
ورده الوضع في الكلام شي بان الذي اجازته ابن مالك في التسهيل لانه يسهل لانه يسهل لانه يسهل لانه يسهل
يفتقر الى تسعين من تركيبين انتهى وبعبارة النظرنا طنة بما قال ابو جيان فان قراءه وشاع الاستعمال حاوي عشرة
مضافا استغناجا دي عشرة عزيمة التركيب ولخص في هذه المسئلة خمسة اوجه الاول ان يماس بالاضافة
اليه فيقول النظم في بقوله تركيبين وهو قليل الاستعمال حتى ان بعضهم منعه الثاني ان يحذف المقدم الاول واليه

سؤال

الجرهي بان الصرا بالفتح والداس مصدر مجري والعر بالفتح والمصد رعايت واختلفوا في العاري
بيت كني خان عصفور يري انه بالفتح والد واو عبيد يري انه بالكسر والمده تابعه على ذلك كجرهي
فلم يوار على محل واحد منها **فصل في كسر اوله وفتح ثانيه جميعا الفعل اكس وله وسكون ثانيه**
كخوفيه وجرهي بالفتح والراء الكذب وسريه وسري بالفتح فان نظيره من الصحيح فونه وقرب بكسر
القاف فيها ومما فعل بضم اوله وفتح ثانيه جميعا الفعل بضم اوله وسكون ثانيه كخوفيه وجرهي
بالدال المهله الصور المعقوشة في الحائط ويطلق على الصورة الخيلة على سبيل التشبيه ومده ومدي
بالدال المهله السكين **وزرسة وزر** بالراء الضمومه وسكون الواو كخوفيه كخوفيه وجرهي
كسي بالكاف والسين المهله وان نظيره من الصحيح حجة وجره وقربه وقرب بضم الكاف والقاف فيها
والي ذلك اشار الناظم بقوله كعمل وفعل في جمع ما كعمله وفعله ومنها اسم بضم اوله ما زاد على زاد
على ثلاثه نحو معلى من الراعي ومققي من الكاسي وسندي من الساسي فان نظيره من الصحيح مكره محرم
وسنحج بفتح ما قبل الاخر فبين القسم الثاني من فام المقتل بالالف ان يكون له نظيره من الصحيح
يجب قبل اخره الف وهذا النوع محدود بقياس والي ذلك اشار الناظم بقوله وما استحق قبل اخر
الف فالد في نظيره حتما عرف **وله امثله منها ان يكون الاسم مصدرا لا فعلا** بكون الفاء وفتح
العين او **افعل بكر الفاء وسكون العين اوله هزة وصل** فالاولى كاعطاء وعطاء والثاني غوار تاي
ارتياك الجوهري ارتاي اقبل من الراي والتدبير انتهى بالاصول ارتاي اقبل من الراي والتدبير انتهى بالاصول
ارتياك قلت الياء في الفعل لما تحركها وانفتاح ما قبلها وفي المصدر قلت هزة نظيره الف رابية و
استقصي الاسماء استقصا تنبيه والي ذلك اشار الناظم بقوله كصدر الفعل الذي قد بدا به انتهى وصل
كارعوي وكارتاي فان نظيره كاي نظيره ما كان مصدرا لا فعلا من الصحيح كاي كاي ما ونظيره ما كان مصدرا
لفعل وله هزة وصل من الصحيح **الكتب اكسا** با فانه من فعل واستخرج استخرا جافانه من استعمل ومنها
ان يكون مفعول **الافعله** سواء كانت الهزة فيه مبدله عن ما ويا فالاول كحوكا وكسه والثاني خوردا و
الردية والاصل كسا وورداي فان نظيره من الصحيح **واروا حمرة وسلاح واسلح** ومنهم من ياتي بحال الافعله
حقها ان تكون جمعا للردود ولا يكون جمعا للمقصود قال الاخفش رجيد جمع رجي من الياي واقفيه جمع قفي
من الواوي من كلام المولدين لان رجي وقفا مقصودان والرجي الطاحونة موشه والقفا موشه العنقير
وبوت واماقيله وهزيمة برحكان التبي في ايلة من جمادي ذات اذيه لا يصير الحلب من ظلمها الظنا والم
ندى بالمقصود ضرورة وقيل ليس ضرورة وانك جمع بالالف المفعول بضم الف بالفتح **بما لم يجر**
بما لم يجر على الندية فاذ به على هذا الجمع وهذا القول بعده انهم يجمعون **بما لم يجر** ووسع لنقل واللام منتفان للردود
كذلك ومنها ان يكون مصدرا لا فعلا بالفتح والفتح حال كذا **الاولى كاي كاي** والفتا بضم الفاء في
الثلثة اولها وفتح ثانيها واجامه والرعاصون ذوات الكف والفتا وصوت الشاة من الضيان والعنقير فان نظيره من
الصحيح الصراخ او دالا على داخل المشايش بطنه مشا فان نظيره من الصحيح **اروا بضم الدال وفي اخره ارامه** زاد

في القاموس فتح الدال قال وهو يشبه الد والراء بالفتح والراء بالفتح والراء بالفتح **الثاني**
لا يجره من الصحيح هذا بالياء كخوفيه ومده بالسماح في العنصر **بما لم يجر** واحد الغيان والسي
النص وشره بالثاء **الثاني** بالفتح والراء بالفتح والراء بالفتح **الثاني** بالفتح والراء بالفتح
المدود سماعا القائل **السن والسن** بالفتح والراء بالفتح **الثاني** بالفتح والراء بالفتح
المهله وبالدال البعثة للخل بالنون والعين المهله والي ذلك اشار الناظم والعام الظير ذاقصودا مدغل
كالحج وكالحذا مسئلة **اسم على حوا زعفر المدود للضرورة** والي ذلك اشار الناظم بقوله وفخر ذي المد
اضطرار الجمع عليه **كقوله لا بد من صفا وان طال السمر** وان تحي كل عود وود بقصر صفا للضرورة
وجواب الشرط محذوف اي لا بد منه وتحني من حني ظهره اذا الحدود وبالعود بفتح العين للمهله
وسكون الواو والسين من الدال ود بفتح الدال وكسر اللام الموحدة من ببعيد بالكسر يدبره وديق
اذا غفر ظهره **وقوله** فهم مثل الناس الذي يعرفونه **واهل الفان حادوث وقدم** فقصر الوفا للضرورة
وهو مدود واراد ان هولاء القوم الذين مدحتهم مثل الناس يعرفونه ويضربونه لهم مثلا في كل نوع
من انواع الخين وانهم مع هذا اهل بالعمود من حادوث متجدد وقدم ماض ومنع العوا فعل المدود
للضرورة فيما له قياس يوجب مده كخوفيه لا فاعل لان فعلا تانيثا فاعل لا يكون الا مدودا فلا
يجوز عنده ان يقصر للضرورة ورد بقوله الا قبل فقلت لو ياكيت سموله صفرا كلون الف من الهم
فقصر صفرا للضرورة وهي فعلا انثى فاعل فلها لم يعتد بخلافه وحكي الاجماع على الجواز تبع الناظم
واختلفوا في حوا اريد العنصر للضرورة فاجازه الكوفيون **مقتضى حوا** سيعني
الذي اغشاك عني **فلا فقر يدوم** **والفتا** قد غشا اللزوم مع انه مقصور وورد في الاختيار
كقراءة طحة من مصرف يكاد سنا برفقه يذهب بالانصر بالمدود واقهرهم ابن ولاد وابن جروف **وسمه**
البصريون وقالوا القارة شاذة **وقدرها الفتا في هذا البيت** **مصدر الفتا** لانه يقال غابت غشا
كجاءت قتلا **لا مصدر الفتا** عني كرضيت رضي وهو نصف والي الخلاف في ذلك اشار الناظم
بقوله والعكس يخلف يقع **هذا باب كيفية التثنية** وهي جعل الاسم المقابل لها دليل اثنين
بزياة اثنين في اخره والاسم المقابل للتثنية **على خمسة انواع** **احدها الصحيح** وهو ليس اخره حرف
علة كرجل وامرأة والثاني **المتزل** منزله الصحيح وهو ما كان اخره ياء او واو وقبلها سكون كظبي
ودل والثالث **المقتل** المتقوس وهو ما كان اخره ياء ساكنة قبلها كسرة لازمة من المعرب كالعاصي
وهذه الانواع ان لا تتحجب ان لا تصير **عجاها في التثنية** **فعل رجلان وملا وطيان**
ودلون والقاصيان والقاصيان **وشد في تنية اليه** بفتح الهمة **وحصيه** بضم الحاء **الجمعي** **البيان**
حصى ان يحذف التاء والفتا من البيان وحصيان قال عترة سني انلقني ودين برفج رواتق رواتق السيل
وتستطارا والروانف بالواو والنون والفاطراف الالية **وحيل** البيان وحصيان ايضا تشبيه اليه و
حصيه المونثين وانماها **تثنية الي وحصيه** المذكور النوع **المقتل المقصور** وهو ما اخره الف لازمة

901

معلما لمحق بقرطاس وقوا لمحق بقرطاس وانما ترجح الاعلال على التصحيح
فيما تشبه المهرتها فنهضة حذر من جهة ان كلا منهما يدل بدل من حرف زاي غير اصلي
واعلم الاختصار ونسب ابو موسى **لدا ولى ان لا يرجع في هذا الباب**
انما التصحيح على الاعلال وان سبويه انما قال ان العلى في غلبا
اكتفى سبويه فسمع اشترى الهاء في لغة فلذلك قال الناهم وعمر عليا كسا
وجاوا واوه من غير من غير ترجيح **هذا باب كيفية جمع**
الاسم المذكر السالم ويسمى الجمع الذي على هاءين وهما الواو والنون
رفعوا اليه النون بضم واو جرا ويسمى ايضا الذي على حاء المشي اي على
طريقة المشي **لان اعراب حرفين الواو والياء** وسلم فيه بناء الواو
حد وحتم بنون زايه تحذف للاضافة كما ان المشي اعراب حرفين
الالف والياء الجمع فيه بناء الواحد وحتم بنون زايه تحذف للاضافة **اعلم**
انه تحذف في هذا الجمع المذكر السالم بالمتنوع وكسرها التي قبلها
فتقول في جمع القاضي مما يواها اصله والداعي مما يواوه من قبله عروا
القاضون والداعون والاصل القاضون والداعون حذف ضمة
اليه لاسيما لم تحذف اليه الالف ليعالساكنين وحذفته الكسرة
التي كانت قبل اليه لئلا يلزم قلب الواو بالوقوع بها ساكنة اثر كسرة
ثم عوض من الكسرة الضمة لتسوية الواو وان ثبت قلت استثقلت
الضمة على اليه فيها فقلت منها الى ما قبلها ما بعد سلب حركتها ساكنها
ثم حذفته اليه لالتقاء الساكنين **وتحذف في هذا الجمع الف المقصور**
دون فتحها التي قبلها فتقول في جمع موسى عليا **الموسون** والاصل
الموساون حذفته الالف لالتقاء الساكنين وبقيت الفتحة لئلا يعلو الالف
المحذوفه واليه اشار الناهم واخذ من المقصور في جمع علي حد المشي ما به
تكلا والفتح ابق مشعرا لم تحذف وذهب الكوفيون الى قلب
الفتحة ضمة كما الف زايه واجازوا في جمع موسى موسون وموسون
بفتح السين وضمها بالفتح بناء على ان وزنه مفعول والفه اصله
من اوسيت راسه اذا حلقته بالموتى والضم بناء على ان وزنه فعل والفه
زايه من ماس راسه موسا حلقته وانفق الجمع على اليه الفتحة فيما
الفه من قبله عن اصل ياء ولا فتقول القتلون والاعلون **وفي**
النمرل وانتم الاعلون وانهم عندنا من المصطفين

واصلها

واصلها الاعليون والمصطفين تحريك ياءها المبدلتان من واو الى
سل لانها من العلو والصقوة وانفتح ما قبلها فقلبها القين ثم حذفها
لالتقاء الساكنين وبقيت الفتحة قبلها ما قبلها لئلا يعلو الالف
في جمعه جمع المذكر السالم **حكمه في التنبيه** من وجوب التصحيح فيهما
فيما ههنا اصله ومن وجوب القلب الى الواو فيها ههنا بدل من الالف
التائيت ومن جواز الاسمين فيما ههنا بدل من الالف اللطيف اللطاف او
بدل من اصل فتقول في جمع **وفنا** وقرأ وصفين لمذكر **وفنا وبن**
وقراون بالتصحيح بسلامة الهزة لاصلها فتقول في جمع **عرا** علم المذكر
عاقل **عرا وون بانوا** لان هزته بدل من الف التائيت واخترت بقول
علم الان حمر اصفة لاجمع جمع السلامة **وحجور الوجها** التصحيح
والاعلال في **نحو عليا وساعلين لمذكرين** غائبت فتقول علان و
كساون بالتصحيح وعليان وون وكساون بانبدال الهزة واوالانها
في عليا للاحقاق بقرطاس وون كسا بدل من اصل وى لارجح من الوجهين
الملاق السابق توجيهه والتقييد بالعلمية شرط لصحة الجمع **هذا باب**
كيفية جمع الاسم جمع الموت السالم من التغير يسلم في هذا الجمع الموت السالم
ما سلم في التنبيه لان التنبيه وجمع السلامة اخوان فتقول في جمع
هند علم الموت هن هذات بزيادة الف وتاما تقول في تنبيه هاهذان
بزيادة الف ونون من غير حذف شئ منهما **الا ما ختم بناء التائيت**
في التنبيه تحذف في الجمع بالالف والتا لاجمع بين علامتي تائيت وتام
في التنبيه لفقد العلامة المذكورة تقول مسلمات ولا تقول مسلمات
لما رو تقول في تنبيه ما مسلمات بانيات التا ولا تقول مسلمات
حذفها لئلا يباس تنبيه المذكور وجمع المقصور والمدود يتغير فيه
ما تغير في التنبيه تقول في جمع الموت الف التائيت المقصورة المقصور
والمدود جليلات **بالياء** المشاة التائيت والمدود **صحراوات** **بالياء**
كما تقول في تنبيه ما جليلان **بالياء** **صحراوات** **بالياء** وانما قلب المقصور
ياء لانهم لا يجمعون بين القين والحذف متعديا والان يقرأها الكلمة
نسبت عليها وخصت بالقلب الى الياء لان الياء يونس بها كتقويمين واينا
قلوا المدود واوالان الياء قريبة من الالف قلتر بقاها يودي الى اجتماع ثلاث
الفات فان الحذف من مخارج الالف وخصت بالقلب واوالان الياء قريبة

من الالف فلرقلت بالالف الى اجتماع ثلاث الفات **واذا كان ما قبل**
الثالث الدالة على الثالث في المفرد **حرف علة اجريت عليه** اي على
 حرف العلة بعد حرف التاء **بما يستحقه** من التصحيح والاعلال
لو كان آخر في اصل الموضع قبل بحى تاء التانيث فتقول في جمع **حرف**
طيه وعزوة طيات وعزوات بسلامة حرف العلة الياء والواو
 من القلب الفالسكون ما بعدها وتقول **جمع مصطفاه وفتياه**
 بالفاء والتاء المتشابه **مصطفيات وفتيات** بقلب الالف تاء
 فيهما وجوعا الى الاصل في فياه وتذياتها على الثلاث في مصطفاه
 لانها من الصفوق **قال الله تعالى ولا تكسرهن** اقساما **فكسر** على
 الباء وتقول في جمع **حرف فتاة** بالفاء والنون وهي المرحم والمقتره
فتوات بالواو وردا الى اصلها تالفة وتقول في جمع **حرف صاة**
 بفتح النون والياء الموحدة بعدها الف زايدة بضمه تدرك واوقال
 الجوهر النبوه فالعياوه ما ارتفع من الارض وضبطها الشيخ عبد
 القادر المكي بفتح النون وسكون الموحدة بعدها لغزة تالفة تانيث
 الصوت الحقي انتهى وفيه نظر **تالفة** باقرا والمهزلة **وموات**
 بقلبها واو التام من ان ما همزة بدل من اصل يجوز فيه التصحيح
 والاعلال وتقول في **حرف بقاء** بفتح الموحدة وتشديد النون موزة
تالفة **وسايات** لان الهمزة فيه بدل من بالانه من بني يثني
 وتقول في جمع **حرف قاة** بضم القاف وتشديد الراء وهي **الفاستة قرنة**
بالهمزة غير لما مر من ان الهمزة الاصلية يجب سلامتها الى ذلك
 اشار الناظم بقوله وان جمعه بتاء والفاء فالالف اقلب قلبها
 فالتشبه وتاذي القا الزمن تجية **فصل في اركان المجموع** يا
لاف **والثاني اسماء** **يا ساكن** **العين** **غير** **مضتلها** **ولا مو**
عها فان كانت قاة مفتوحة **لزم فتح عنه** ابتعا لفتح
 فاية سواء في ذلك الفاقل وغيره وصحيح الفاء واللام او احدهما
 موزة بالتاء او المعنى نحو **سجدة** **ودعدة** **اعلم** **امراة** **تقولون**
 في جمعها بالالف والثاني **اسماء** **ودعوات** **بفتح** **عينها** **قال**
الله تعالى كذا لك يومهم **الله اعمالهم** **حسرات** **عليهم** **بفتح**
 السين جمع صرة سكوتها **وقال** **عبد الله** **ابن عمر** **والعزفي** **قال** **الله**

باطيات القاع قلت **لنا** **للا** **مكن** **ام** **ليان** **من** **البشر** **بقية** **الياء** **المع**
 حده جمع طيبه بسكونها والقاع المسكون من الارض وللاي بالاضافة
 الى ياء المتكلم مبتدأ اسقط منه لغزة الاستفهام بدليل معادلتها
 بام وسكن خيرا لمبتدأ وعدل عن الاضمار الى التفرغ باسمها ثانيا
 بالاستعداد **واما قوله** **وهو اعراى** **من بني** **عذرة** **وحلت** **زفرات**
الضحي **فاطفتها** **وبالي** **بزفرات** **العشي** **يدان** **بتسكين** **القام**
زفرات **في** **الموضعين** **فضرورة** **حسنة** **لان** **العين** **قد تسكن** **للص**
للص **وردة** **مع** **الافراد** **والنذر** **كبر** **لقوله** **فا عمر** **وبال** **ابن** **الاكرم**
تسا **سكنت** **السين** **واذا** **افعلوا** **ذلك** **والافراد** **في** **الجمع** **اولى** **و**
الزفرات **من** **وقرئ** **وراد** **الخروج** **نفسه** **بالد** **واما** **اضاف** **النز**
فرا **ت** **وفتي** **الضحي** **والعشي** **لان** **من** **عادة** **السين** **ان** **يقوي** **به**
الحياض **في** **لغتين** **الوقتيتين** **وان كان** **الاسم** **المستوفى** **المشروط**
الحسنة **مضموم** **الفا** **لحو** **خطوه** **وحمل** **بالجيم** **عالم** **امراة** **او**
سكونها **في** **كسر** **وهذه** **جاء** **ذلك** **في** **عينه** **الفتح** **والاسكان**
مطلقا **عند** **القيده** **اللائي** **والا** **لتناع** **لحر** **لم** **الفا** **ان** **لم** **تكن**
الفا **مضمومة** **اللام** **باصمه** **بالدال** **المهملة** **والياء** **المتأنة**
 تحت وهي الصويرة من العاج **وربيه** **بالزاي** **والياء** **الموحدة** **والياء**
 المشاه تحت وهي صرة للاسد فيقال في جمعها **مبات** **وزيات**
 بفتح عههما **دا** **سكانها** **واذا** **فتح** **لم** **تقلب** **الياء** **ليلا** **يلقي** **سكان**
والا **متناع** **الاتباع** **فيهما** **لثقل** **الياء** **بعد** **الضم** **والا** **مسورة** **واللام**
واو **اك** **ورد** **بكسر** **الذال** **المعجمة** **وقد** **يفهم** **وسكون** **الواو** **على** **السلم**
ورشوه **بكسر** **لوا** **على** **احدي** **اللغات** **الثلاث** **وسكون** **السين** **و**
المعجمة **وهي** **الجمل** **فلا** **يقال** **في** **جمعها** **ذرات** **ورسوات** **بكسر** **عينها**
اتباعا **لغا** **فيها** **لثقل** **لواو** **بعد** **الكسرة** **وتشد** **حروا**
بالكسر **في** **الرا** **اتباعا** **لجيم** **جمع** **جدة** **لكسر** **الجيم** **على** **احدي**
اللغات **الثلاث** **وسكون** **الراء** **الايتي** **من** **ولوا** **الكب** **والسبع** **و**
الصغيرة **من** **الفا** **الى** **ذلك** **اشار** **الناظم** **بقوله** **والسالم** **العين**
الايتات **الاربعة** **وبجميع** **التغيير** **في** **العين** **في** **حسنة** **انواع** **لم**
يستوف **الشروط** **الحسنة** **احدها** **افدا** **الثلاثة** **في** **تنبات**

وسعادات لا تمارى عبات لا ثلاثيات النوع الثاني
 فاقد الالسمية القابلة للوصفية **كوصفها** بالصاد والهاء
 المعتمدين جمع معجم وهي الحليطة **وعلات** بفتح العين وسكون
 المرحدة جمع عباد وهي التاميات الحاق **لانها وصفات لا اسكان**
وستد كهلالت بالفتح في الخارج كمله وهي التي جا وزيت الثلاثين
 سنة وكان حقه الاسكان لانه صفة **ولا يتغايير فتحه خلافا**
لقطرب النوع الثالث فاقد سكون العين **كوصفها** بفتح الياء
 وسمرات بضم الميم **وسمرات** بكسر الميم **لانها حركات الوسط**
 ومزدهن بضم الميم ومزده بالنون التي التمر **بفتح الجيم الاسكان** تخفيفا
كوصفها بما كانت عينه مضمومة **وسمرات** بما كانت عينه
 مكسورة **كما كان الاسكان جايلا تخفيفا في الفتح** كوصفها
 ونمره باسكان الميم فاصح مع الجمع **لان ذلك الاسكان**
حكم تحده له حاله الجمع حتى يقال ان التغيير حاصل بسبب الجمع النوع
الرابع فاقد صفة العين **كوصفها** من الواوي **وبينات** من
 الباي مما قل حرف العلة فيه لثمة فلا يغير **لا اعتلال العين قال**
الله تعالى في وضيات الحنات سكون الواو وهذا من حركات
 ذلك بالفتح ولم يستعمل فتح عين المعتل لعمدتها عندهم **وعليه**
قلت بعضهم ثلاث عورات بفتح الواو **وقول الشاعر** القمري
 2 مدح جملة **انوصفات** **واحد متاوب** رقيق سمع المنكبين سبوح
 بفتح الباء من بيضات تقول جلي في سرعة سيره كالظلم الذي له
 بيضات يسير ليلا ونهارا ليصل اليها **والرابع** من الراح وهو
 الذهاب والمتاوب تاوب الى جاء اول الليل **والرقيق** سمع المنكبين
 هو العالم يتحرك بينهما في السير والسبوح حسن الجري وبقي من المعتل
 سرب اخر وهو ما كان حرف العلة فيه ساكن وقبله حركة تحا
 نسه تحركات ودوله وديمه فهذا يبقى على حاله **وهذيل** فتحته
 في جميع الباب قاله في المصباح **وانفق جميع العرب على الفتح**
في عورات جمع غيره بكسر العين المهملة وسكون الياء
 المتناة تحت وبالواو وهي **لا بل التي تحل الميرة** بكسر الميم
 وسكون الياء اشتاه تحت الطعام **وهو شاذ في القياس** لانه

موت به لا يلا فصلت الغير **وهو كبيعه** **وبعات فتحه الاسكان**
 واختلف الناس في عبارات اختلاف كثيرا وحاصله هل هي بكسرة ففتح
 او بفتحين على قولين والاول قول الجمهور اختلفوا في المفرد فقال
 اكثرهم غير بكسرة اصلية اسم جمع لا بل يحمل الميرة لانها تعري
 تذهب ويجوز قبل غير بكسرة متقلبة عن صفة جمع تكسير العرب
 بالفتح وهو الحمار كسقف وسقف ثم فعل به ما فعل يتصرف
 قاب الصفة كسرة واصل لقافاة قافلة الميرة ثم سغرافا طلقوا
 على كل قافله والقول الثاني اختلف القائلون به ايضا على قول
 بين احدها للمرد وهو انه جمع غير وهو الحمار والثاني لتلمذه
 اني اسحق وهو انه جمع غير وهو الذي في الكنف او القدر فقتل
 لانه ذلك موت قال نعم فان يوشن قال كل شيئين منفصلين
 والانسان موشان كايدين والرجلين النوع **الحا حس**
 فاقد عدم الادغام **كوصفها** جمع فتح الحاء الميرة من
 الح **وحجات** جمع فتح الحاء **للدليل** ولا تقرا العين عن سكونها
 لنفسه من الح **وحجات** جمع فتح الحاء **للدليل** فلا تغير العين عن
 سكونها **كوصفها عينه فاحرك** **انك الادغام وكان**
يشغل فتقوت فائدة الادغام **لهذا باب**
جمع التكسير ويقاوم جمع السلامة في اربعة اشيا احدها
 ان جمع السلامة مختص بالعقلا والتكسير لا يختص والثاني
 انه يسلم فيه بناء المفرد ولا يسلم في التكسير والثالث انه يعرب
 بالحروف وجمع التكسير بالحركات **والرابع** ان الفعل المنفرد
 الى جميع السلامة لا يوتن ويوتن جمع التكسير قاله ابو القاسم
وجمع التكسير لفظا هو ما تغير فيه صيغة الواحد ما يزيد
 ليست عوضا من شي من غير تبديل شكل **كصنوع المفرد** **وصنوع**
لجمعه قال في الصحاح اذا خرج ثلثان او ثلاث من اصل واحد
 فكل واحدة منهما صنوع والاشنان صنوان والجميع صنوعات
 برفع النون بخلاف زيدون فان الواو عوض عن الضمة والنون
 عوض عن التنوين **او ينقص من تبديل** شكل **لثمة** **التاويخ**
 الحاء المعجمة للمفرد **وتكم** لجمعه **او تبديل** شكل من غير زيادة

Copyrighted material

ولا نقص **كاسد** يفتح العزة والسبب **واشد** يضم الفزة وسكون
السبب **لجمعه او يبر له بزيادة** **وتبدل شكل كرجال** **وجل او ينقص**
وتبدل شكل كرسول **او يهين** اي بالنقص والزيادة وتبدل
الشكل **كغلمان** **وغلام** فان غلما ناز يبدى اخره زيد واخره الف
ونون ونقص منه الالف الراجع قبل الميم وبعد اللام في غلام وتبدل
شكله بكسر فائه واسكان عينه هذا انقسام ابن مالك وغيره
بانه لا يحرك فيه لان صنوان من باب زيادة وتبدل شكل وخم
من باب نقص وتبدل شكل لان الحركات التي في الجمع غير الحركات
التي في المفرد **قوله** **المراكب** **وجاب** عنه فانه نظرا الى طاهر اللفظ
او انه لا يرب تقدير التغيير كما يربوخذ من كلامه الا في المشهور
تقسيم التغيير الى قسمين لفظي وتغيير في اللفظ ما تقدم
التغيير في نحو فلان وهو لا يصح وهما ان يذهب بشيويه ان فلان
واخواته جمع تكسير فيقدر في ذلك روال ضمة الواحد وتبدلها
بضمه مشعرة بالجمع فذلك اذا كان واحدا كفعل واذا كان
جمعا كبدن وكذلك القول في اخواته والباعث له على ذلك انهم
قالوا في تثنيته فلان تعانم انهم لم يقصدوا ما قصدكم
كوه مما يشترك فيه الواحد وغيره حين قالوا هذا جنب ولهذا
جنب وهو لا جنب والفارق عنده بين ما يقدر تغييره و
بما لا يقدر تغييره وحدان التثنية وعدمها وقال ابن مالك
في باب امثلة الجمع من التسهيل والاصح كونه بمعنى باب فذلك
اسم جمع مستغنيا عن تقدير التغيير **والتغيير اللفظي له سبعة**
وعسرون بنا منها اربعة موضوعات للعدد القليل وهو من
الثلاثة الى العشرة بدخول العشرة على القول بدخول الغاية
في الغيا والوقال وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما كان اولى
وقى افعل يضم العين **ككلب** **جمع كلب** **وافعال كاجمال** بالجمع جمع جمل
وافعاله كسد **العين كاجرة** **جمع حمار** **وقعله** بكسر الفاء وسكون
العين **كصبيه** جمع صبي وخصت هذه الاوزان الادوية بالقلبة
لانها تصغر على لفظها نحو كلب واحمال وحيرة وصبيه بخلاف
غيره من المجموع فانها تزداد في واحدها في التصغير وتضغير الجمع

يدل

يدل على القليل واليهما اشار الناظم بقوله **افعله** **افعل ثم فعلة**
تمت افعال جموع ثلثة وليس من جموع القلة **فعل** يضم الفاء وفتح
العين **لعرى** ولا **فعل بكسر الفاء** وفتح العين **كنعم** ولا **فعلته**
بكسر الفاء وفتح العين **كبرده** خلا **قال المفرد** **وثلاثه وعسرون**
موصوفة **للعدد الكثير** **وهو ما يجاوز العشرة وسبعا وثلاثين**
وقد يستغنى ببعض بنه القلة عن بناء الكثير **وضعا او**
استعمالا **انكا** **على القرينة** **قوله** **في التسهيل** **قال** **الناظم** **و**
دقيقه **الوضع** ان يكون العرب لم تضع احدا **البناء** **استغنا عنه**
بالاخر **الاستعمال** ان يكون وضعها معا **لكنها** **استغنت** **في بعض**
المواضع عن احدها **بالاخر** **انتهى** **قالا** **اول** **كاجل** **جمع رجل** **يشكون**
الجيم **واعساء** **جمع عسو** **وافيده** **جمع فواد** **قال الله تعالى** **ارجلهم**
الى الكهين **فاضربوا فوق الاعناق** **واضربهم** **لعواء** **فاستغنى**
فيها **بناء القلة** **عن بناء الكثير** **لانها** **لم يستعمل بناء الكثير** **و**
الثاني **كاقلام** **جمع قلم** **قال الله تعالى** **من شجرة اقلام** **والقلم**
مقام **بالغة** **وتكثر** **قطعا** **قد استعمل فيه وزن القلة** **مع**
انه **سمع له** **وزن كثيرة** **وهو قلام** **وقد يعاكس** **فيستغنى** **ببعض**
ابنية الكثير **عن بناء القلة** **وضعا** **واستعمالا** **انكا** **على القرينة**
قالا **اول** **كرجال** **جمع رجل** **يضم الجيم** **وقلوب** **جمع قلب** **وصارانه**
بكسر الصاد **جمع صرد** **يضمها** **وتج البراء** **اسما** **الطير** **نقول**
خمسة **رجال** **خمسة** **قلوب** **معهم** **خمسة** **صرد** **ففيستغنى** **بجمع**
الكثرة **عن جمع القلة** **لعدم وضعه** **وليس منه** **اي** **من فدا**
القسم **وهو** **ما لم تضع العرب له** **بناء** **قوله** **ما مثله** **الناظم** **وابنه** **في**
جمع صفاه **وهي الصخرة** **المسا** **صفي** **يضم الصاد** **وكسر الفاء** **او ثلثة**
البا **كفرلهم** **في جمع قلنتها** **اصفصكا** **الجولهي** **وغره** **بل صر**
من القسم الثاني **وهو** **ما وضعت العرب بناء** **قوله** **ولكنها**
الناظم **وابنه** **في جمع صفاه** **الصخرة** **استغنت** **بناء الكثير** **عنه**
لنوله **تعاين** **ينزل** **بعض** **بالنفس** **ثلاثه** **وقد** **نفس** **ثلاثه** **بجمع**
الكثرة **مع وجود جمع القلة** **لقوله** **صلى الله عليه وسلم** **دعي**
الصلاة **ايام** **القرآن** **علي ذلك** **يحمل قول الناظم** **وبعض** **دي**

ان فعل مقتضى واجب الفلك كطلل ففعل كالمعنى الامر **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
اوله وكما يراه **السب** **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
كما تقدم **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
مع الكثرين **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
فما حذف الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
فما حذف الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
و**فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
بعضها **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
فما حذف الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
في السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
لكن الهمزة انتقل من الواو والواو تقبل باليد فتجتمع ثلاث ياءات مع الكثرة وشذضا في السب الى
صفا التي هي ياء في النسبة اليها اسم قبيلة من قبيلة فابعدوا من الهمزة العون لان الالف والنون
تشبهان الي التانيث ومن العرب من يقول صفاوي ونفصاوي على القياس **فما حذف** الى السب
غالب القوم باصلتها **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
التصحيح قاله في السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
كما رقت الواو وحررت لوقوعها طر فاثر الالف زايده **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
بالتصحيح **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
لاصله والعليا عصب العنق والهمزة فيه شقلية غزبا زيدت للتحاق بقركان ولا يخفى ما في الاشكالية من
النسبة خلاف التريب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
الي حلتين معا فخذوا الثانية كما حذفوا التانيث ان كان التريب اسنادا كما بطل في السب **فما حذف** الى السب
فما حذف الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
في السب الي **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
لكن الثاني صار لكون الاول مقوصا وبار المقوص اذا كانت رابعة جازها بالتصحيح والقلب والحق قاضي
وقاضي والارجح التصحيح كما تقدم في السب الي المنجي حجة اوجه احدها ما ذكره الموضح بعال السب من الهمزة
في السب على الصدر وهو مفسر اتفاقا الثاني ان ينسب الي عجزه فقول بكي وكربي واختاره لكوني الثالث
ان ينسب اليها معا فلا يتركها فقول بكي ومعدني واختاره ابو حاتم واخرون واشد على السب
ترجيها رابعة هر مزية مقصدة ما اعطى الالم من الرق ففسرها الي رام هر مزية من احي حور شتان
الرابع ان ينسب الي جميع المركب فقول بكي ومعدني كربي لئلا ينسب من جزئي المركب اسما على فعل
وينسب اليه قالوا في السب الي خضرموت حضرمي **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب

يخذف الهمزة الاولى وفتح اليم والواو في السب الي **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
مري يخذف الهمزة وفتح اليم والواو كما انكملت به العرب قال ذو الرمة لمعول مري القيس اذا مري ب له
بنات عقدن براسه ايه وعارا واستقني محمد بن جيب اسر القيس لكذي فانه ينسب اليه من قسي
الا ان كان المركب الاضافي كنيه كابي وام كلثوم او كان معرفا صدره بعجزه **فما حذف** الى السب
فانك تخذف صدره ونسب الي عجزه لانه المقصود ببدلولة **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
ويقال لقي بها ما خيفه ليس كقولهم في السب الي عبد الله شبل شبل في السب الي عبد مناف
ما في خذ فوا صدرها ونسبوا الي عجزها اذ لو عكسوا وخذفوا العجز ونسبوا الي صدرها وقالوا عدي
لان النسب الي عبد غير مضاف والاشبه بصفة رجل ومضاف اسم صم ولما حصل ان المركب الاضافي
ينسب الي عجزه في تلك المواضع احدها ما كتبه الثاني ما يعرف صدره بعجزه الثالث ما يخاف اللبس من حذف
عجزه وما سوى هذه المواضع الثلاثة ينسب فيه الي الصدر وشذبا ففعل من جزئي المضاف نحو اليه
والحق من ذلك تبلي وعندي ومرفقي وعقبتي وعيشي في السب الي يميم اللات وعبد العار وامر القيس
ابن حجر الكندي وعبد القيس وعبد شمس **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
وجوبا في سيلة واحدة بخوب تحفيف اليها اصلها التثنية تحففت بخذف عينه الساكنة مسمى
فاذا حذفت نسبت اليه قلت زني برد العين ساكنه والحق لثقل الفلك اجماعا **فما حذف** الى السب
ما حذف لامه ردتها **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
بكون الواو كحذفه ثم لما اقيت الواو والها اتم انقاسها فانقلت الفاء وحذفت لامها وهي الها ونسب
منها التاء **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
الي اصولها فاذا نسبت الي ثمة ردتها لامها اتعا فانما خلفت في عينها هل بقي على عجزها العارض
فستد الفاء وترد الي سكونها الا حلي فسلم من القلب الفاء وذهب سيويه الي الاول وانما الحسن الاخضر
الي الثاني **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
العين من موجه فقلها القال عجزها وانقاسها ما قبلها **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
الغالبية الكثرة بعدد وعجزها الي سكونها الا حلي فسلم من القلب الفاء وذهب سيويه الي الاول وانما الحسن الاخضر
ورد السماع قالوا في السب الي عذ عدي وحكي عن الحسن انه رجع في كتابه الاوسط الي مذهب سيويه
المسئلة الثانية ما يجب رد الهمزة قدر دنت في ثبوتها كاب وان اذ في جمع تعجب
لموت كنه وسنات في لغة غير اهل الحجاز وسنات في لغة اهل الحجاز فقول في السب الي اب وسنة
ابوي وشوي او سوي رد الهمزة كما ردت في التثنية وجمع بالالف والثلاثان النسب الحموي الي الورد لانه
احل التعجب فذلك وجب فيه رد ما وجب رد في غير وجب فيه رد ما لا يجوز دونه في غير اقطار المرونة
في الورد وقول في السب الي **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب **فما حذف** الى السب
ولامها بالان طويت اكثر من قوة وذهب لليل الي انها فعل بالسكون نظرا الي ان الاصل السكون والي ان لامها

Copy ng ersity

واووانه من باب قى على القولين قلت الفاء وقلت الالف واو في السب وذات هي في زيادة التا
وانا قيل في السب الهاء ووري **لا من اعتلال العين ورد الالف في تشبيه ذات عود وانا افان**
بالواو على الاصل وقالوا ذاتا على اللفظ وهو القياس لغيرهم ذات جمال لا غير الالف الاولي من ذاتا
عين منقلب عن واو الالف الثانية علامة رفع وتشبيه والتا للتا حيث كما في مسلمان واما صحت العين
حال التحويل واعلم حال القصص كمالا يجتمع اعتلالان في حال النام والسلامة من ذلك حالة القصص
وتقول في السب التي سب سوي كما تقول في السب التي سوي اذ اردت تحذفه وتقولهم في الجمع بالالف
والتا اخوات وبنات تحذف التا والرد الى صيغة المذكور الاصلية وتقدم ان ما يجب رده في الجمع
يجب رده في السب **وسري** اي ومكة رد صيغة المؤنث الى صيغة المذكور **الصيغة** اي صيغة اخت وبت
اي صيغة اخت وبت **كلها للتايب** وان التا وان كانت بدلا من واو وتحذفه فهي الاحاق بقص
وجميع الحاق للتايب بالتا في **فوجب ردها** اي رد صيغة اخت الى صيغة المذكور فوجب حذف التا
منها **كما وجب حذف التا في السب التي تحوكمه** ويصير في الجمع بالالف والتا نحو **مسلم** لئلا تقع التا
حذفها قول سيبويه والتحليل اخر واليا وان كانت الاحاق بحري تاء التايب لا اختصاصها بالمؤنث
وتفتح اولها في السب كافتح في الجمع بالالف واليا **ويونس** يوافق على حذف التا في الجمع فيجوز ما بحري تاء التايب
وتحذفها ويخالف في السب فلا التا في الجمع بينها وبين يا السب فيجوز ما بحري المحو به وسبق اولها على
حركته **ويقول فيها اخي وبنتي محبا بان التا غير التايب لان ما قبلها ساكن صحيح** وتا التايب
اذا كان ما قبلها صحيحا فتح محو قصصه وضبطه ولا يمكن الا اذا كان مقبلا محو قصصه وقصاه **ولاها**
تبدل في الوقف ها وتا التايب تبدل في الوقف ها نحو رجمه ونعمه **وذلك** المذكور من كونها التا
للتايب **سلم** ولكنهم **عاملوا صيغتها** مع تاء الاحاق **عامله** غير ها مع **تا التايب** بدليل **سيلة**
جمع بالالف والتا وذلك لانهم ردوا المحذوف من المفرد وحذفوا التا التي فيه ثم جمعوه بالالف وتا
وقالوا اخوات وبنات ووجوه على لفظ المفرد من غير رد ولا حذف لقاوا اختات وبنات والزومه
لتحليل ان يسب الالهت وبنات باثبات التامع انه وغيره يجمعون انما يقال في ذلك تحذف التا ويحجب
عن سيلة الجمع بالافق بين الجمع والسب لان الجمع لا يرفع في خلاف السب اذا حذف التا فيه يلبس السب
الى المؤنث بالنسب الى المذكور وعن سيلة هت وبت ان التا فيها ليست كالتا في اخت وبت
لان التا في اخت هت في الوصل خاصة وتبدل ها في الوقف فليست بلا زومه وفي من في الوقف خاصة
وتذهب في الوصل خاصة بخلاف اخت وبت فانها تثبتان وصد ووقفا على صورتها وفي السيلة ذهب
ثالث للاختش وهو حذف التا ورد المحذوف وابقا الاسم على وزنه فتقول اخري سوي بسكون
البناء والون وضم الهزة وكسر الباء الموحدة ويجب حذف التا من التا فيقال اخي وسوي كما ياتي
في ابن **ويحذف الالف وتركيها فيما عدا ذلك** وهو ما صحت عينه ولم ترد له في تشبيه ولا جمع **عزله**
ودم ماله مة محذوفه ولم يوضع منها شي **وشقرا** لانه صحيحه محذوفه وعوض منها تا التايب
تقول

تقول ووري برد المحذوف وقلب الياء واو كراهية اجتماع الكسرة والياء **ويورد** بغير رد المحذوف
وهو يورد والفاء **ويورد** بغير رد **ويورد** بغير رد **ويورد** بغير رد **ويورد** بغير رد
حتى وشقي بالرد وعدمه **قاله الجوهري** وعين **وقول** **انما انما علم** بسم **الاشقي** بالرد لا يرفع
ما قلناه من جواز الالف فان المسئلة التي نحن فيها وهي جواز رد الالف وتركه قياسا لاسما عيه
حتى يقتصر على المسموع منها **ومن قال في شقة** ان الالف واو **فانه يقول** **اذا رد الالف** **سقي** بالواو **والسقي**
ما قورنا من انه يقال شقي بها ان الالف بها **بديل** رجوعها في **شاقها** **والشقا** بالهاء لان اسناد الفعل
الى التا والتكسيرة وان الالف الى اصولها واصل يدوم وشقة فعل بسكون العين اما يد فلا خلاف
فيها واما دم فعل الصحيح عند سيبويه والاختش وذهب اليورد الى انه فعل بفتح العين وضعفه
لما روي واسأفته فصر صاحب الصياغة انه بسكون الفاء واذا ثبت ان هذه الثلاثة اصلها
السكون فياتي فيها الخلاف بين سيبويه والاختش من الرد الى السكون الاصلية وعدمه **وتقول في ابن**
واسم ما حذف الالف وعوض منه هزة الوصل **ابن واسم** بغير رد الالف **فان ردت الالف** حذف الالف
وقلت سوي وسوي **باسقاط الهزة** ولا تقول **ابن واسم** بالهزة ورد الالف **لا يجمع** **بيل** **لن**
وهو الهزة **والعوض منه** وهو الواو وياتي الخلاف في الرد الى السكون الاصلية وعدمه فيسويه يقول
سوي بكسر السين وضمها وفتح الميم والاختش بسكون الميم ويقولون سوي بالفتح لا غير ويقولون في ضم زيادة
الميم **ابن واسم** **ولا تقول** **ابن واسم** لما ذكره علي الاول والثاني تاءه في اكثر اللهم كما تتبعها في الاعراب
واذا ثبت اني ما حذف فاه او غيره **رد** **الالف** والعين **وجواب في سلة** **ربان** **تكون**
الالف **مقله كسري** **علما** واصل ميري يراي تغلب حركة الهزة الى الراء ثم حذف الهزة وهي عينه **وت**
وهي كل من يخالف معظم اللين واصلها وشبه بكسر الواو فقلت **الالف** **المشع** ثم حذف الواو وهي فاوها
وعوض منها تاء التايب **تقول** في السب **ابن واسم** **بغير** **علي** **الالف** **والراء** **فكسر** **قيل** **الالف** **ورد** **العين**
وهي الهزة **علي** **قول** **سيبويه** **وابقاء** **الحركة** **بعد** **الالف** **المحذوف** **وذلك** **لانه** **يغير** **بعد** **الالف** **بغير** **الالف**
والراء والهزة **تكون** **حز** **بالجيم** **والراء** **فيجب** **حينئذ** **حذف** **الالف** **لانها** **رابعة** **متحركة** **تاتي** **كلمتها**
وقياس **علي** **الالف** **بكون** **الراء** **والهزة** **وحذف** **الالف** **ويروى** **يقول** **الالف** **والواو** **كما تقول**
في السب الى الميم **الميم** **يحذف** **الالف** **بغير** **الالف** **او** **لانها** **اذا** **رد** **المحذوف** **يرد** **الالف** **الى** **حله** **فاذا**
رد المحذوف وهو الهزة رجعت الفاء الى مكانها الاصل فيصير **ابن واسم** **بغير** **الالف** **والمقصود** **اذا** **كانت** **الف** **تاء**
تاتي جاهية **في** **ساكن** **كجلى** **بحر** **في** **الف** **وجها** **حذفها** **وقلها** **واو** **وتقول** **في** **السب** **شبه** **علي** **قول**
سيبويه **في** **ابقا** **بعد** **رد** **المحذوف** **وشوي** **بكسر** **الواو** **وبفتح** **السين** **وذلك** **لان** **الالف** **لما** **رد** **الالف**
الاولي المحذوفة وحذف **الالف** **الواو** **بفتح** **السين** **متجا** **وتين** **كسر** **الواو** **وكسر** **السين** **كامل** **بكسر** **الميم**
والبا **قلت** **الكسرة** **الثانية** **فحة** **كراهية** **لما** **لج** **الكسرة** **والياء** **ابن** **كما** **تقول** **في** **الف** **اذا** **ثبت** **اليه**
فقطت **فانقلب** **اليه** **الف** **التحريك** **ها** **وانفتح** **ما** **قبلها** **ثم** **قلبت** **الالف** **والالف** **المحذوف** **لما** **لج** **الكسرة** **والياء** **ابن** **كما** **تقول** **في** **الف** **اذا** **ثبت** **اليه**

عن قولها واما قوله **في الالف والنون** وكما لو واو الياء الاولى وتكون الشئ منها لانه من العين
 الى سكنها الاصلي وحيث عاد السكون الاصلي فتسقط الياء الاولى ولا مقتضى له **وتسقط الالف والنون**
 المذكورين الوجوه **فما الى الالف** يفتح السين المهملة وبالياء وهو الذي مر ما حذف من عينه **وتسقط الالف والنون**
 محذوف من عينه ما حذف فاهو **واصلها** **وتسقط الالف والنون** محذوف من الاول عينه وهي التاء ومن الثاني
 فاهو وهي الواو وعوضا الثاني **ببديل** يوجهه الى الاصلي **تاء** مع **هـ** **والوجه** يفتح الواو ويحذف
 تاء **ببديل** لا **تسقط الالف والنون** بل **لا** **وتسقط الالف والنون** **وتسقط الالف والنون** وانما **ببديل**
 سها في جازين التاء الى ما حذف منه اللام وما حذف منه العين او الفاهو لم يفسد لان اللام محل التغير
 هي الواو بالذوق وجازي عدوي في النسبة الى عدة وليس هذا رد الفاهو المحذوفة والاوجب ان يقال **وتسقط**
 بل هو كالموضع المحذوف **واذا سميت** **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
تسقط الالف والنون محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 رد على الواو واو على الياء يا **وتسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 اذ اردت على الالف اخرى فاجتمع الفان فاجتمع بدلت الثانية هزة هربا من تجاؤن ساكنين وقبل
 زيدت الهزة من اول الالف **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 الصلة الشدة اذا كان بعد الحرف الاول ان كان ياء ترد الياء او الواو الى صلها وتفتح كما مر قبل الثانية
 واو الياء يفتح الياء وان كان واو او يفتي اذ ليس لجمع الواو من الياء ان في الاستئصال كاجتماع
 الياءات الاربع **وتسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 واو هذا اذا قلنا ردنا على الالف الفاهو ابدلنا هاهنا واما من قال ردنا هزة من اول الالف فانه يقول
 لا يلا عن الجوزي الا على حد قول بعضهم قراوي قاله ابن الجوزي **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 الدال المهملة وتشد ياء الواو وهو البادية **وتسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
تسقط الالف والنون محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 السطوح بالالف والشر على الترتيب وحاصل الفصل ان المنسوب اليه المحذوف احد اصوله ثلاثة انواع
 تحذوف الفاهو وتحذوف العين وتحذوف اللام والاولان نوعان ما يجب فيه الرد وما يمتنع فالاول
 محذوف كحوتيه وبري على الثاني ما لا مده صحبه نحو عدة وسه والغالب نوعان واجب الرد
 والاول ثلاثة انواع ما ترجع لاداه في النسب كابرار وما يرجع في الجمع بالالف والتاء كاخت وسبت
 وما عيشه محذوف كحوتيه وذو وما عدا ذلك نحو يدوم وشفه والنسبة الى الثاني الوضع خارجة عن ذلك
فصل **في النسب الى الكلمة** **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
تسقط الالف والنون محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 يقال صحابي وراكبي والاول مفردة في المعنى فلا يقال رجل الان اسم الجمع منزلة المفردة **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 لا يقال صحابي لان يكون منسوب اليه مفردة وهو صحابي وحذفت التاء كما في سكي لاننا نقول ليس الامر لك وانما هو

منسوب اليه الجماعة بدليل قولهم في النسب الى اشعر شعري باثبات الياء بعد العين ولو كان منسوبا الى اشعر
 لقل شعري بحذف الياء المشاة تحت لاشعين فصيله وقياس فصيله فعلى كقوصي في فريضة قاله خطا
 الماردي في الترتيب **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 الفرق من الناس لانه يهون في كل وجه اوله واحد ولكنه شاذ كحاشي جمع حسن حكاه ابو زيد نزول الشاذ
 منزلة المعلوم او حال كونه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 لانه على قولهم باعياهم حتى الحق بالاعلام والاصولي نسبة الى الاصول لانه على علم خاص حتى
 صار كالعلم عليه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
تسقط الالف والنون محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 فيقال كلا في وانما ري وضابتي ومدايني ومعاوري وقدير جمع المسمى اليه الى الواحد ان من ليس له في
 التسهيل ومشوفا الغار هيد بالغاء والراء والزال المهملة على ما على بطن من الازد واليه نسب الخليل بن احمد
 الغرايبي على افظ الجمع والمفردي نسبا الى واحدة لان من ليس له فليس له فليس له نسبي الغرهود وفيه نظر
 قال في الصحاح الغرهود بالضم الغليظ والغرهود حتى من جحد وهو بطن من الازد انتهى فلا ليس حاصل اذ قيل
 فزهدي فانه يوجه انه منسوب الى الغرهود اذ قيل انه ان بطن **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 الجمع والجمع الجمع الذي لا واحد له والجارى بحوي العلم **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 ولم ينسب اليه الجمع على حاله ليحصل الفرق بين النسب اليه على حاله والنسب اليه سمي به هذا لتعليل سمي
 وعلة غيره بان المطلوب من النسب الى الجمع الدلالة على ان بينه وبين ذلك الجنس ملازمة وهذا المعنى حصل
 بالمفرد مع حصول الفرق بين النسب اليه جمعا وبينه سمي به **تسقط الالف والنون** محذوف منه
تسقط الالف والنون محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 الى فريضة وقبيله ونسبت اليها المحذوف اليها المشاة تحت والتايب وقبيل الكثرة فتحة كما في **تسقط الالف والنون** محذوف منه
تسقط الالف والنون محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 ردته اليها وقلنا حمراوي لان المهمة فيه للتايب وهزة التايب يجب قبلها واو في النسب وانما قال في
 رد الكسري مفردة ولم يقل يرد الجمع الى مفردة لان جمع الصحيح لا يرد الى مفردة وانما يحذف منه علامة
 الجمع ويظهر اثر ذلك في نحو ثمرات وثمار فان نسبت الى ثمرات قلت ترمي بفتح الميم وان نسبت الى ثمار ترمي
 بالسكون **فصل** **في النسب الى الالف والنون** **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 وتشد ياء ثمانية **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 لم حرفة النجار **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 قوله وهو امرى القيس لكذي **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
تسقط الالف والنون محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه
 ابن مالك **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه **تسقط الالف والنون** محذوف منه

845

هراوه وهي العصا الصلبة وجمعها هراوا واصلا هراو ونواوين وذلك اننا قلنا هراوه في
جمع هراوه على حد القلب في رسالة وريابل فصار هراو ثم ابدلنا الواو بالواو والظ في بعد الكسرة فصار
هراوي ثم قلنا الكسرة فصار هراوي فانقلب الياء الفتحا حركها وانفتح ما قبلها فصار هراوا الهزلة
بين اثنين ثم قلنا الهزلة واو الياء كل الجمع واحد فصار هراوي بعد حجة اعلان ايضا احدها قلب
الالف همزة والثاني ابدال الواو ياء والثالث قلب الكسرة فتحة والرابع قلب الياء الفتحا قلب
الهمزة واو وشذ في هذا الباب ثلاثة انواع احدها تصحج الهمزة التي بعد الالف فتكون حركتها زوا
المنايا بالهمزة والقياس للمنايا وكما في به على الاصل والثاني تصحج الهمزة التي هي ثم بعد
كقولهم اللهم اغفر لي خطيئتي من قبلين والقياس خطاياي وهذا اشد ما قبله والثالث ابدال ما بعد الالف
حرفا لا يفتحه القياس نحو هديه وهديك والقياس هدايا **الباب الثاني** في بابين
الذين يقع فيها ابدال الواو والياء من الهمزة **باب الهمزتين المتصفتين في كلمة واحدة والواو**
يبدل منها ابداء هو الثانية لا الاولى لان احوال الثانية حصل واذا اجتمع هزتان في كلمة واحدة
احوال لانه لا تحلوا الهمزتان المذكورتان من ان تكون الاولى متحركة والثانية ساكنة والعكس بان تكون
الثانية ساكنة والثانية متحركة او تكونا متحركتين ويتسع ان تكونا ساكنتين معا فان كانت الاولى متحركة
فتفتح او كسرة او ضمة والثانية ساكنة ابدلت الثانية حرف علة الفاء او الواو او واو من جنس حركتها كراهة
اجتماع الهمزتين مع عسر النطق بالثانية الساكنة فتبدل الفاء بعد الفتحة نحو **امنت** والاصل **امنت**
مفتوحة فهمزة ساكنة ابدلت الثانية الفاء الساكنة وانفتح ما قبلها ونما هي بديل الهمزة الثانية الفاء
عائنه رضي الله عنها وكان يعني النبي صلى الله عليه وسلم يا مربي اذا حضرت انا اتر وهو **همزة مفتوحة**
فالف قال المطر في عوام المحدثين يحرفونه فيقولونه بالف مهملة وتاء شدة ولا وجه له في العلم
لانه فصل مضارع وزيد ففعل بكسر العين مشتق من الة وارفعا **وههزة ساكنة بعد هزة المضارع** **المفتوحة**
فابدلت الهمزة الثانية الفاء الساكنة وانفتح ما قبلها واجاز البعد وبنوا اتر واثنين وانهم من الة وارفعا
والاهل بقلب الهمزة الثانية ياء وادغامها في التاء وحكي الزحشري اتر ياء لا ادغام وقال ابن مالك مقصور
على السماع لا تكمل واذا جاز في الماضي جاز في المضارع وفي حديث اخر وان كان قصيرا فليترجم رواه ابن
مالك في الموطأ فهذا اللفظ في جميع رواياته وسيا في تبدل الهمزة الثانية ياء بعد الكسرة نحو **ايما** اصله **اما**
همزتين مكسورة فساكنة قلبت الهمزة الثانية ياء الساكنة وانكار ما قبلها وشذ في قراءة بعضهم وهي
الاعتش راويها في بكر صاحب عاصم **الافهم** بالتحفيف واجاز الكسائي ان يبتدأ ان يعرض الهمزتين
نقله عنه ابن الانباري في كتاب الوقف والابتداء وقال انه فيج لان العرب لا تجمع بين الهمزتين الثانية منها سائلة
التي وتبدل الهمزة الثانية واو بعد الضمة نحو **ومن** بالياء للفقول التي همزتين مصمومة فساكنة قلبت
الهمزة الثانية واو الساكنة وانضم ما قبلها واجاز الكسائي ان يبتدأ **الهمزتين** مصمومة فساكنة
نقله عنه ابن الانباري في كتاب الوقف والابتداء **ورده** بان العرب لا تجمع بين الهمزتين الثانية منها ساكنة
ذكر

ذكر هذا الرد على الكسائي واجازته ان يبتدأ ان يعرض الهمزتين لا في الهمزة الاولى كانت الهمزة الاولى
ساكنة والهمزة الثانية متحركة وهو النوع الثاني ولا يكون في موضع الفاعل والابتداء الساكن بل في موضع
العين او موضع اللام **فان كانت في موضع العين ابدلت الواو بالواو** **الثانية** لا اجتماع الثنتين وحجت
نائبها على انه فقال للنسب لبايع اللول والروس **وان كانت في موضع اللام ابدلت الثانية ياء** **مطلقا**
بكر القاف وفتح اللام وسكون الهمزة والاصل قراهمزتين اولاهما ساكنة والثانية فالتحريك في الطرف هزتان فوجب
ابدال الثانية ياء وان كانت اولاهما ساكنة يمكن ادغامها بحيث تصير مع التي بعدها كالشي الواحد
لان الطرف محل الخفاء فلم يعترف به ذلك كما اعتق في نحو **القاله** وتقول في **بنا** مثال **سفر** **جل منه**
الثانية ياء لانها في موضع اللام وصحت الاولى والثانية قاله المادي **وان كانتا متحركتين** وهو النوع
الثالث **فان كانتا في الطرف او كانتا الثالثة** **مكسورة** ابدلت الثانية في الصورتين **ياء** **مطلقا** سواء اتبع
ما قبلها وانضم او انكسر ولا يجوز ابدالها واو لان الواو الاخيرة لو كانت اصلية وليت كسرة او ضمة
لقبيل ياء ثالثة فصاعدا وكذلك قلب راجعه وصاعدا بعد فتحة فلو ابدلت الهمزة الاخيرة واو
فيما نحن بصدد لا يبدل بعد ذلك ياء فقيمت **وان لم يكن الهمزة الثانية طرفا وكانت مصمومة ابدلت**
ايدلت واو فيها وان اكدس ما قبلها ابدلت ياء ولما حصل ان الهمزتين المتحركتين لا يجزا ما ان يكونا في الطرف
او لا قالوا ول ثلاثة انواع لان الهمزة الاولى اما مفتوحة او مكسورة او مضمومة والثاني تسعة انواع
لان الهمزة الاولى اما مفتوحة او مكسورة او مضمومة والثاني تسعة انواع قامت من ضرب ثلاثة احوال
الاولى في ثلاثة احوال الثانية فالتسعة احوال في جميع انواعها وغير المتطرفة منها اربعة تبدل
فيها ياء وهي المفتوحة بعد الكسرة والمكسورة بعد فتحة او كسرة او ضمة وتبدل فيها واو وهي الفتحة
تبدل فيها ياء وهي المفتوحة بعد فتحة او ضمة والمضمومة بعد فتحة او كسرة او ضمة **امثلة** **المطرفة** بعد
مفتوحة او مكسورة او مضمومة **ان يني من قرأ مثل جعفر بن جوح** **وبين** فقول قرا وقرا وقرا الهمزتين
ثم تبدل الهمزة الثانية ياء لان الواو لا تقع طرفا فيما زاد على الثلاثة قصير قري بفتح الاولى وقري
بفتح الهمزة قرا في بعضها ثم ان كان قبل الياء فتحة كما في المثال الاول فان قلبت الفتحا حركها وانفتح ما
قبلها وصير مقصورا وان كان قبلها كسرة كما في المثال الثاني فان الياء تحذف حركتها للاسفل وتعمل
اعلان قاصر ويصير مقوصا وان كان قبلها ضمة كما في المثال الثالث فان الضمة تكتب كسرة لتسلم الياء من
القلب واو ويعمل اعلان قاصر ويصير مقوصا **امثلة** **المكسورة** بعد مفتوحة او مكسورة او مضمومة
بني لم يفتح الهمزة وشذ به الميم يعني قصد مثل اصبع بفتح الهمزة او كسرها او ضمها والياء فيهن **بكر**

والدم كالمحرك وإذا كان لم يتسلط الحركة على ما قبلها وأما هذا المثال أيضا خارج بقوله في جميع لان
حيث جمع والمثال الجديد ان تبني من التسع مثل خاص فقول بياح ولا تقل يا ذكر أو كات الياء المنقضة في جمع
وتحذف في هذه المسئلة قلب الصفة فليالي الفردة في الجمع كسر لتقل الصفة والياء والجمع وذلك كجمع جمع ايهم
وهيما ويضم جمع ايض ويضم في جمع افعال وفعلها وغيرهما يصطح جمع عايط على حد قولهم يازل ويزال
والعايط بهم يلبس النافعة التي لا تحل وجمع عيط وجمع السلة **الثانية** تنفع الياء بعد صفة وهي لا تم فعل كقولهم
الرجل وقصوا بفتح اولها وضم ثانيها اذا تحذف من عطفه وتضام به بمعنى ما انتهى اي ما اعتدله والهيئة العقل
وما اقصاها اي احكمه والقصا الحكم والاصل من تهي وقضي من تهي فابتدأت الياء فيها واو الوقوع بها بعد صفة
اولا ثم اسم كقولهم بناء ان تبيت الكلب عليها من اول الاول وامر يسبق عليها حذف كان يبي من الرمي اسما
يحتوي بالياء مقدور بفتح الميم وسكون الفاف وضم الدال فانك تقول مزمو بالواو والاصل مزيمه
ابتدأت الياء واو الوقوع بها بعد صفة بخلاف ما اذا دخلت التاء بعد ثبوت الكلمة فيجب حينئذ قلب الصفة
كسر لتسلم الياء نحو ثرا في ثوابه فان اصله قبل دخول التاء ثرا بالضم للثوب لانه من ثرا بالفتح والتفاعل
فان ثرا في ثوابه ثرا بالفتح والسين فابتدأت صفة اي صفة الثوب كسر لتسلم الياء من القلب
واو ان طرأت التاء الاضافة للوحدة بعد الاعلال وبني الاعلال وهو ابتداء الصفة كسر بحالها على ما كان
عليه ولم يتغير حكمها باعادة الصفة الى اصلها وابدال الياء واو لان ذلك يودي الى وقوع اسم معرب في
اخره واو قبل صفة كزيمه لان التاء العارضة في حكم الانقصال فلا يستعملها اول اسم كقولهم بالالف والسين
الزائدتين كان يبي من الرمي سماعي **وربما سماع** بفتح السين المهملة وضم الياء الموحدة اسم للموضع الذي يقول
في خلف **ابن جرير** بل يتم من قبل على الصحيح الا باديان **الحكي** بالسبعان اصل عليها بالياء المملوءان وهما الليل
والنهار **وانك تكون** بضم الميم والاصل ريمان فابتدأت الياء واو الوقوع بها بعد صفة ولكن ان تقول
اذا باني من الغزو مثل طربان فانه يقال غزبان ففقط ما قبل الالف والسين حكم ما وقع اخره كحكاية
ومقتضى هذا ان لا يقال في مثل سيمان من الرمي ريمان لانه لا يجوز ان يقال مثل عضد من الرمي رمي
لانه ليس بالاسم متمكنا من الرمي ولا زمة بعد صفة بل يجب ان تقلب الصفة كسر لتسلم الياء فقولهم رم فلذا
يجب ان يقال ريمان باعلال الحركة دون الحرف قاله الموضح في الحواشي **السلسلة الثالثة** ان تكون الياء لا سا
لفظي بفتح الفاء اسما لا صفة نحو **تقوي** و**شروي** بالسين المهملة يقال شروا اي مثل حكاية ابن جني في شرح
غريب الخريف المار في **وقوي** والشاء المعقبات والاصل قويا وشريا وفي لهما من تقيت وشريت و
قيت الدلت الياء فيهن واو افرق بين الاسم والصفة وحصول الاسم بالاعلال لانه اخف من الصفة
فكان احصل للثقل قال الناطق في شرح الكافية وانه في شرح كفايته **وشد** بفتح السين اسما لكان بعينه
وربما اسما للرايحة وطيني اسما لورقة الوحشة انتهى كلامها في الشرحين المذكورين وفيه نظر فاما الاول
وهو يعني من الرمي فعمل فيجعل لانه منقول من صفة كزيمه وصد يا مني حريان وصد يان واستجبي
المتجني بعد جعله اسما كما اوله الفارسي واما الثاني وهو الرمي من الرمي فقال **الحوي** بفتح السين
وعين

الياء

وعين **ربما صفة** غلبت عليها **الاسم** وليس يثاذا **والاصل** الحوي اي ملو طيا واما **الظلال**
وهو طيا من الطيان فان **الاسم** لا يثاذا **والاصل** الحوي اي ملو طيا واما **الظلال**
كذا تعقوبه وينضمهم الموضح ثم قال في الحواشي وظهر في بعد ان مراد به شدة الاستعمال فاقول
بخطه حاشية هذا بدل الواو من الياء لا ما لم يعمل لا يقاس عليه لاسفاه السب واستلزام سرده
الثقل انتهى وطينا باعجام العين ورواه ضبطه مختلفه فقال للاصمعي مروي بضم الطاء على
مثالي جلي وقال احمد بن يحيى بفتح الطاء على مثال سكري وقال ابو عبيد بفتح الطاء والسكون
قاله ابن السيد **الرابعة** ان تكون الياء المضمومة ما قبلها **الصلبي** بفتح السين المهملة في الفاء **اسما** لظرفي بمعنى
الاسم في عدم جريانها على موصوف وابلها العوامل وهي فعل **فعل** بالظرفية **والكسري**
والنوني بالحاء المعجمة والراء المهملة موشان **اطيب** واليس **واخيرا** اسما تفضيل جارية بحري
الاسما لجامده **والذي يدل على انها جارية بحري** الاسما لجامده **ان اصل** التفضيل **جمع** على
افاقل والاصل الطيبي والكسبي والحيري بضم اولها بدلت الياء واو السكونها وانضمام ما قبلها
وناف ووافانه لم يدل على التفاعل وجب اغلاله مطلقا كخاتان يعني جان واختا بمعنى
حارفا ليا **فلا يشترط فيها ذلك** وهو الدلالة على التفاعل فعمل **فعل** بفتح السين المهملة في الفاء **اسما** لظرفي
اعلت في استاخر **جمع** ان معناه **نفا** بفتح السين المهملة وضم الياء الموحدة اسم للموضع الذي يقول
فكانت احق بالاعلال منها والي هذا الشرط اشار الناطق بقوله وان من تفاعل من فعل والعين واو
سكت ولم تقل الشرط **التاسع** ان تكون الياء اي الواو والياء **سكت** بفتح السين المهملة في الفاء **اسما** لظرفي
وهو القلب لفا فان **كاتب** احدها **كاف** اي متلو بحرف يستحق هذا الاعلال **صحت** الاولى **واظن**
الثانية **كوكبا** والهوي **والكوي** بالحاء المهملة المقترحة **صدر** بحري اذا **السود** والاصل
فيه كسبي والهوي وكهو لانه من كوة وهو سمة الشقين فقلت لامر الفاعل كرها وانقح
ما قبلها فلو قلت عيتم من الفاعلة المذكورة لتوالي اعلان الاعلال العين واعلال الدم ولزم
اجتماع العين فيجب حذف احدها لا لتمام الساكنين ثم تحذف الاخرى لملاقاة التوسين عند
التكثير فيصير الاسم المتمكن على حرف واحد وهو مسع فاقصر على اعلان لان محل التغير الطرف
والعين تحذف فوقعوا احتوا والي ذلك اشار الناطق بقوله وان تحذف من الاعلال استحق
صحا اول **وربما عكسا** **اعل** **الاولي** **ومع** **الثانية** واليه اشار الناطق بقوله وعكس قد يحق
عكسا في اسما لاقوال السنة احدها ان اصلها **ايه** بفتح الياء الاولي كقصه والقياس
في اعلانها اياه فصح العين ونقل الدم لكن عكسا شدة ودا فاعلوا الياء الاولي للتحركها و
انقح ما قبلها دون الثانية هذا قول الخليل الثاني ان اصلها **ايه** بفتح السين
وعين

Copy University

كحيه فاعلت بقلب الياء الاولى الفاء كلفاء به بشرط العلة وهو فتح قلبها فقط دون تحريكها
قوله الفراء وعزى لسيويه واخبره ان مالك وقال في التسهيل انه سهل الوجه لكنه ليس فيه الا
الاحتياط بشرط العلة واذا كان قد غرولوا عليه فيما لم يجتمع فيه بان كحوظاتي وسع اللهم بقل
تأتي وصاتي فيما اجتمع فيه بان او لي لانه انقل الثالث ان اصلها آتية كضاربه حذفت
العين استقلالاً لتوالي ياءين اولاهما مكسورة ولذلك كانت اولي بالحذف من الثانية ونظير
في الحذف باله الاصل باليه قاله الكسائي ورد بانه كان يلزم قلب الياء من لوقوعها بعد الف
راية في قولهم أي الرابع ان اصلها آتية بضم الياء الاولى كسيرة فقلبت العين الفا ورد
بانه انما كان يجب قلب الضمة كسيرة كالحامس ان اصلها آتية بكسر الياء الاولى كسيرة فقلبت
الياء الاولى الفا ورد بان ما كان كذلك بحرف فيه الفاء والادغام كحي وحج السادس
ان اصلها آتية كقصبة كالاول الا انه اعلت الثانية على القياس فصارت كياء ونحوه ثم قدمت
اللام الى موطن العين فوزنها فقلعه **فان قلت** قد ادعيت ان القول الاول اسهل الاقوال **ولنا اسهل**
منه وهو قوله بعضهم انها فصلة كسيرة وان الاعلال في الاولى بقلبها الفا وهو جند على
الفاء لانها بحركة وقلبها مفتوح واعلال الثانية ممنوع لعدم انفتاح ما قبلها **واما اذا قيل**
ان اصلها آتية بفتح الياء الاولى او آتية بكسرها او آتية على وزن فاعلة فانه يلزم على كل
قول من هذه الثلاثة محذور اما على القول بان اصلها آتية بفتح الياء الاولى **فانه يلزم اعلال**
حرف الادغام دون الثاني وهو شاذ كما تقدم واما على القول بان اصلها آتية بكسرها الاولى **فانه**
يلزم اعلال لحرف الساكن وهو الياء الاولى بقلبها الفاء والقاعدة ان علة القلب مركبة من شين
تحركها وانفتاح ما قبلها ولم يوجد الا احدهما **واما على القول بان اصلها آتية على زنة فاعلة**
فانه يلزم حذف العين وهي الياء الاولى **لغير وجه** كحذفها والقول الاول وهو ان اصلها آتية
كسيرة سالم من ذلك **قلت** ويلزم على هذا القول **الاول** شي آخر وهو **تقديم الاعلال** وهو قلب الياء
الاولى الفاعلة على **الادغام** وهو ادغام الياء في الياء وذلك انه اجتمع فيه موجب الاعلال وهو تحريك
الياء الاولى وانفتاح ما قبلها وموجب الادغام وهو اجتماع المثلي الساكن اولها وقدم فيه
الاعلال على الادغام **والمراد بالعكس** وهو تقديم الادغام على موجب الاعلال **بطلان**
هو انما يابى لا العاقلة وجه الدلالة من ذلك ان اندال المهمة يابى انما هو لاجل الادغام لانه لما
نقل لاجل حركة الميم الاولى للساكن قبلها اعني المهمة الثانية قبلت ياء مراعاة لحفظ حركة الحرف
المدغم وانما قبلت ياء لانها من جنس فكسرها فلو بقي بالاعلال لا بدلت المهمة الثانية الفاء لوجود
شرطه فلما ابدلها ياء بعد النقل ولم يبدلها الفاء قبل ذلك علم ان غايتهم بموجب الادغام اهم
من غايتهم بموجب الادغام اهم من غايتهم بموجب الاعلال لانهم اذا كانوا يقدرون ما هو من
مستلزمات الادغام على الاعلال فلان يقدرون الادغام على الاعلال من باب اولي وفي شرح

الثانية

الشافية للحاريري وانما لم يجرى الادغام في باب قوي مع ان اصله قوي لان الاعلال مقدم
على الادغام وانما قلنا الاعلال مقدم لان سبب الاعلال موجب للاعلال وسبب الادغام
محذور لا ادغام ويدل عليه استناع الصحيح في رضى وجوار الفاء في حيزي انتهى فصل بعضهم
فقال اذا اجتمع موجب الاعلال والادغام فلا يحلوا ما ان يكون في العين او في اللام فان
كان في العين قدم موجب الادغام وان كان في اللام قدم موجب الاعلال والعلة في ذلك ان الطرف
يحل التغيير فلم يتغير فيه ذلك كما اغتفر في العين الشرح **العاشرة ان تكون** احدي الواو والياء
منها اخرى زيادة بحسب الاسماء كالالف والنون والفاء الثانية والياء اشارة الناظر بغير
وعين ما اخره قد زيد ما يحصل لاسم واجب ان يسلم **فقد كان** اي الواو والياء **وقيل**
مصدر رجال نحو راي الشئ اذا طاف به **والبيان** مصدر هام على وجهه فهم اذا ذهب من العين
ويحذف **والصور** يفتح الصاد المهملة والواو والراء المهملة اسم واد قاله الصنعاني وقال المرادي
اسم ما وخلصه الصبح والقاموس **والحدوي** يفتح كاد المهملة والياء المثناة التحتانية
والدال المهملة المائل وجازي حدوي يعدل غرظه لشاطفه لان الاسم من زيادة الالف والنون
والفاء الثانية بعد شبهه بما هو الاصل في الاعلال وهو الفعل **وسد الاعلال في ما هان و**
داران وللاصل موهان ورد وان هذا قول سيويه والمارزي وزعم المرادي ان القياس فيما كان
محتوياً بالفاء والنون الاعلال وان ما هان وداران لا شذوذ فيها وان تصحيح الجولان والبيان
شاذ لان الالف والنون لا يخرجان الاسم عن شابهة الفعل كونهما في تقدير لا انفصال قال
الفارسي ويؤيده قولهم في زعفران زعفران فيقياس في الضمير لم يحذفوا وقبل ما صح الزوان
والبيان وحرف العلة لام واللام محل التغيير صحيح العين في بعض المواضع كالجولان اذا عين اولي
بالصحيح من اللام وذهب الاخفش الى ان تصحيح ما فيه الف الثانية المعصورة كصورى شاذ
لا يقياس عليه لان هذه الالف في اخر الاسم لفظاً كالف انضمت بفعل داله على التشبيه كحرفه لا
فلم يخرج هذه الزيادة عن صورة فعل ومذهب سيويه واتباعه ان تصحيح هذا النوع قياس
لان الف الثانية مختصة بالاسم في الالف والنون في الطرفان وترب على القولين ما اذا نسبت
من القول او البيع اسماعلى وزن حمزي فعلى قول الاخفش يقول قاي وباعى وعلى قول سيويه يقول
قوي وسيع لان تصحيح نحو صوري عنده قياس **فصل في ابدال التاء المثناة فوق من**
الواو والتاء المثناة تحت اذا كانت الواو والياء فاء للافعال غير مبدلين في هذين **ابواب** فالافعال
التي مشاة فوقانية على اللغة العنصرية **واذ عرفت** التاء المقلبة في **تاء الافعال** وفي **ما تصرف فيها**
اي من صيغة الافعال كالفعل الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول لغير النطق بحرف
اللين الساكن مع التاء لما بينهما من قرب ومنافاة الصفة **نحو اتصل واتعد** اي قبل الوصل والوعد
فقاوها واولاهما **من الوصل والوعد** واصلاها وتصلوا وتعد قلت الواو تاء مشاة فوقانية

٩٩

Copy

ersity

وادعت في تاء الافعال لان الادغام يدفع الثقل ولم يقبل الواو يا شاء تخائب على اهو مقتضى
القياس انها ان قلت يا و لم يقبل لم قلها ناء في هذه اللغة فالاولى الاكفا باعلال واحد كذا
ذكره اس الحاجة قال القزاز في وفيه نظرا لانه لو قلت الواو يا تخائبه لا يجوز قلب التاء التخيائية
فوقانية لندم كما في الباء المسئلة عن المهمزة انتهى واجب بانه يجوز همزة الفرق بين الباء المسئلة عن
الواو والمسئلة عن المهمزة لان المهمزة لا تبدل بالتاء بخلاف الواو **واسر** اصله اسرف فصاره
ياء لانه من اليسر قلت يا و تاء و ادعت في تاء الافعال لاهتمامهم بالادغام لانه يصير كرفين
كحرف واحد **قالب الاعني** ميمون برقيس بعد دعلقة بن علانية **فان تعدي في انعكسك مثله** اويق
ازيد الباقيات القوارضا اصل تعدي وانعكسك توعدني واوتعدك من الوعد ابدلت الواو تاء
وادعت التاء في التاء والقوارض جمع قارضة وهي الكلمة المؤدية **وقال** طريقة بن العبد **فان العول في**
تتلى مواجها تضاعفها ان توكلها لا ير اصل تتلى بل من الواو لوج بالميم وهو الدخول ابدلت الواو
تاء و ادعت في التاء لاسر والمواج جمع موجه موضع الولوج وتوكلها تدخلكها والابحرج جمع ابن الخياط
والذي ذلك اشار الناظم بقوله دولين فان في افعال ابدلا وقيدنا هذه اللغة بقولنا الفصحى احترازا
من لغة بعض الخازين فاتهم يدلون بها من جنس حركة ما قبلها فيقولون يا تعديا تسر موقد موقد تسر
استعار وقيدنا الواو والياء بقولنا غير بدلتين من همزة كما في التسهيل احترازا من كوا تير انما ناء و تير
وهو المراد بقوله **وقول في افعال من لا ز اير** بابل الهمزة ياء تخائبه ولا يجوز ابدال هذه
الباء التخيائية فوقانية وادغامها في التاء لان هذه الباء التخيائية بدل من همزة وليست باصله
وقوله من قال ان تر خطا قاله القزاز في **وتدعي في افعال من لا اقل** اصل بتد يد التاء
الفوقانية والياء اشار الناظم بقوله وشدي ذي الهمز نحو تكلا وجعله في التسهيل قليلا فقال قد
تبدل وهي بدل من المهمزة قال الموضح في حواشيه على التسهيل شاله في الواو قول بعضهم امن وفي الباء قول
بعضهم ان راتمي **وقول الكور في اتحاد افعال من الاحد** وهم لانه لو كان من احد لوجب
ان يقال اتحد بغير ادغام قاله القزاز في **وانما التاء اصل وهو من كند** يعني احد كاسع من سبع
قاله الفارسي وذهب بعضهم الى ان تحدا ما بدل فاوه تالان في لغة وهي فخذ بالواو فالتا ليست
باصل وعلى هذا يقال اتحد كاتحد تعد وحكي عن البغديين انهم اجازوا الابدال في ذي الهمز وحكوا
من ذلك الفاظ وهي تر وامن والهل وانكل في الارار والامانه والاهل والاكل ومنه كدث
وان كان قصيرا فليشده كذا في جميع روايات الموطا وقد تقدم **فصل في ابدال التاء**
بعد واو او ياء **الافعال الذي فاهو صا او صا او طاء وصاد** ونسب هذه الالف
احرف الاطباء لان نطاق اللسان معها على الحنك الاعلى فيخسر الصوت جيد بين اللسان و
وما حاذاه من الحنك الاعلى وعدل عن قول غير كحروف المطقة لان هذه التسمية متبحر فيها
لان المطبق ناهو اللسان والحنك واما الحرف فهو مطبق عنده وانما ابدلت تالان فاعمال اش المطبق

اجتماع التاء

طالا استفال الحرف المطبق لاسنها من اتفاق الحنج و تاء من الصفه اذ التاء من حروف الهجس
والمطبق من حروف الاستعلاء فابدلت من التاء حروف الاستعلاء من حنج المطبق والحنجرت الطالكون
من حنج التاء والي ذلك اشار الناظم بقوله طاء **لا بدع** الصاد في الطاء **لان الصمير** وهو الصاد لانه
اصغر واصله اصغر قلت التاء طاء **ولا بدع** الصاد في الطاء **لان الصمير** وهو الصاد لانه
لا في صمير مثله ليلا يذهب صمير قال المزدني واذا ابدلت بعد الصاد فيه وجهان
اليان فيقال اصطر والادغام بقلب الثاني الى الاول فيقال اصير بعد ادغامه فالب
سبويه حدشاهرون ان بعضهم قرأ ان يصلي اريد ان يصطلي انتهى **ومن ضرب اصطر**
والاصل ضرب ابدلت التاء طاء **ولا بدع** الصاد في الطاء **لان الصمير** وهو الصاد لانه
فادغامه في غير نفوت استظلاله وجاء قليلا اضلع واصرب بقلب الثاني الى الاول ثم
الادغام قال القزاز في وهذا عكس الادغام فعلى رعاية اصير الصاد واستظلاله الصاد
ومن طاء بالمهملة **اصطر** والاصل اظهر ابدلت التاء طاء **لان الصمير** وهو الصاد لانه
وهو الطاء **ان في كلمة** واحدة **واولها ساك** ولا مانع من الادغام **ومن ظلم** بالهمزة **ظلم** بضم
والاصل ظلم ابدلت التاء طاء **لان الصمير** وهو الصاد لانه **لان الصمير** وهو الصاد لانه
وهو الطاء **لان الصمير** وهو الصاد لانه **لان الصمير** وهو الصاد لانه **لان الصمير** وهو الصاد لانه
المهملة طاء رجمة من جنس الاول كما هو عكس القياس فلهذا ثلاثة اوجه **وقد روي** **قوله** وهو
زهير بن ابي سفيان **حرم بن سنان المزي** **من كواد الذي يعطيك نايله** **عقروا** **ويظلم احبانا**
فيظلم روي فيظلم بتشديد المهملة فيظلم بتشديد الهمزة فيظلم بالاظهار وروي فيه
وجه رابع وهو يظلم على رنة يقطع قاله الجليل والمعني ان هو ما هو كواد الذي يعطيك عطاء
عقروا يسهولة ولا يمين به ولا يظلم سايله ويظلم احبانا بالياء المحذوف اي يطلب منه في غير
موضع الطلب فيظلم اي فيتحمل ذلك من سايه ولا ير من سجداه في الاوقات التي مثله يطلب
فيها وفي الاوقات التي مثله لا يطلب قاله الجاردي **فصل في ابدال الدال المهملة**
تاء الافعال الذي فاهو دال او دال او زاي لاستفحال بحج التاء بعد ها **وقول في افعال من**
وان يدن دينا او دال ان ثم يدع الدال في الدال **لان الصمير** وهو الصاد لانه **لان الصمير** وهو الصاد لانه
ساكن يوجب الادغام **ومن زجر ايسع** **ازدجر** والاصل ازجر قلت التاء **لان الصمير** وهو الصاد لانه
في الدال **لان الصمير** وهو الصاد لانه **لان الصمير** وهو الصاد لانه **لان الصمير** وهو الصاد لانه
ارجو صفي ومن ذكر الهمزة اذ ذكرتم تبدل الهمزة مهملة وتندع على القياس **وعنه** **بما**
فبدل الهملة مهملة وتندع على غير القياس فيقول اذكر بتشديد الهمزة **وقد روي** **تاء** **لان الصمير** وهو الصاد لانه
بالحج **ولما** اصل ثلاثة اوجه اذكر بلا ادغام واذكر بالدال الهمزة بقلب المهملة اليها واذكر
بالدال المهملة بقلب الهمزة اليها **فصل في ابدال اليم ابدلت وجوا من الواو في ضم**

الهمزة فلو اعلل فعل فيها اباض واسا فليلتبان بالفعل ولما كان ضامطة سوال وهو ان يقال
وجدنا من الاسماء ما اشبه الفعل في الوزن والزيادة معا ومع ذلك دخله الاعلال كمن يد علم انا
الجوابه بقوله **وايا غير يد علم** **فقول** من الفعلية الى العلم **عند ان كان** **فعل** مضارعا
لانه اعل بعد الفعلية ومن ذلك عند من صرفه فان وزنه افعلا اعل في حال الفعلية ثم سمي به واما
من صرفه فهو عنده فعال وليس من هذا الباب **والثاني** وهو الما بين في الوزن والزيادة معا **فقول**
بكر الميم فانه ما بين للفعل في كسر اوله وزيادته الميم **هذا الوجه هو الظاهر** ولا التفات لمن يكسر
حرف المضارعة لقلته **وقال الناطق** في شرح الكافية **وانه** في شرح الخلاصة واللفظة **وكان**
حق **فحفظ** ان فعل لان زيادته وهي الميم خاصة بالاسماء وهو شبه العلم اي بكسر حرف
المضارعة في لغة قوم لكنه حمل على جياض **لشبهه** به لفظا ومعنى **بني** اما شبهه به لفظا فواضح
واما شبهه به معنى فلان كلا منهما يكون الة وصفه مقصودا بها المبالغة كعطر الكثير العطر فوكي
بينهما في التصحيح **وقد يقال** من حيث البحث **انه لو صح ما قال** اي الناطق **وانه** **للمرءان لا يعمل** **فقال**
علي **لان** **يكون** **شبه** **التعجب** في وزنه بكسر حرف المضارعة في اللغة المذكورة وفي زيادته وهي التاء
واللام باطل فالمرءوم مثله **فقال** على سبيل الترتيل وارجاء العنان **لو سلم ان الاعلال كان لا يرا**
لما ذكر اي الناطق **وانه** **من ان** زيادته خاصة بالاسماء وهو شبه العلم بكسر حرف المضارعة لم يلزم
العرب **لجميع** بل يلزم **من يكسر حرف المضارعة فقط** دون غيرهم وان الجواب ما ذكره الناطق **وانه**
من ان علة التصحيح في محيط الحقل على جياض مرادها انه مقصور منه كما جرح اليه لخليل قال **لشبهه**
سالته يعني لخليل عن فعل لا ي شي اسم ولم يجز بحري الفعل فقال لان مفعلا انما هو مفعلا لانها في
الصفة سواء وقد يقولون ان الشيء الواحد يحومع ومفتاح ومسبح ومقول ومقول ثم قال
سبويه واما ان لما زعم لخليل من انها مقصورة من مفعلا ابد انتهى وهذه العلة بطرقة في لغة جميع
ولا يستغنى عن ذلك لانه ليس مبنيا على فعل كما قال المرء بل ذهب الى تصحيحه فاجاز بيع ونقول
بالتصحيح والى هذه السلسلة اشار الناطق بقوله ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ضاهي مضارعا وفيه
وسم ومفعلا صحيح كالمفعول **السلسلة الثالثة المضارعة الموزنة لا فعال** بكسر الهمزة **والسلسلة**
اخرى واستعمل فانه يحمل على فعله في الاعلال فتقل حركة عينه الى فاية ثم تقلب الفاء التماسا للفتح
فيلقى القان **ويجب بعد** **لعل** **حد** **احدي** **اللعين** **للعناء** **الساكين** واختلف النحويون
في الحذف **والصحيح** **انها** **الثانية** **ان** **يادتها** **وقومها** **من** **الطرف** وحصول الاستشغال بها واليه
ذهب لخليل وسبويه واختاره الناطق وذهب الاخفش والفر الى ان الحذف بدل عين الكلمة
ثم بعد النقل والحذف **وقال** **نبي** **بالا** **الدالة** **على** **ثاني** **عوضا** **من** **الالف** **الحذوفة** **سواء** **قلنا** **انها**
الاولى **والثانية** **ولكن** **المعروف** **في** **التاء** **انما** **تعرض** **من** **لاصول** **وهذا** **يفوي** **ما** **اختاره** **الاخفش** **فقال**
اقامه **واستعانه** **ويعتقد** **التا** **التي** **جعلت** **عوضا** **فقتصر** **في** **ذلك** **على** **ما** **سمع** **ولا** **يقاس** **عليه**
كقولهم

كقولهم **اراه** **را** **واجابه** **اجابه** **الحكاها** **الاخفش** **ويكثر** **ذلك** **مع** **الاضافة** **بحرف** **اها** **الاصلة** **و**
الاصلا **واقامه** **الصلة** **فحذفت** **التاء** **للسد** **لاضافة** **فقتصد** **ها** **والشاكلة** **وايتاء** **الركاة** **والى** **هذه** **السيلة**
اشار **الناظم** **بقوله** **والف** **الالف** **فعال** **واستعمال** **ازل** **لدا** **الاعلال** **والتا** **الزم** **عوض** **وحذفها** **بالنقل**
ربما **عرض** **السيلة** **الرابعة** **صيغة** **مفعول** **تعل** **بالنقل** **والحذف** **ويجب** **بعد** **النقل** **دوان** **الواو**
حذف **احدي** **الواو** **من** **التقاء** **الساكين** **والصحيح** **عند** **سبويه** **انها** **الثانية** **لما** **ذكر** **من** **انها** **زائدة**
وقر **بها** **من** **الطرف** **ودهب** **الاخفش** **الى** **ان** **الحذف** **وف** **عين** **الكلمة** **لان** **العين** **كثيرا** **ما** **تعرض** **لها** **الحذف**
في **غير** **هذا** **الموضع** **فحذفها** **اولى** **ويجب** **ايضا** **في** **دوان** **الياء** **الحذف** **وقلب** **الضمة** **كسر** **الياء** **للقب**
الياء **واو** **فيلتس** **دوان** **الياء** **دوان** **الواو** **مثال** **الواو** **وي** **مفعول** **ومصوب** **والاصل** **مفعول** **ومصوب**
بواو **من** **الاولى** **عين** **الكلمة** **والثانية** **واو** **ومفعول** **نقلت** **حركة** **العين** **الى** **ما** **قبلها** **فالتقى** **ساكنها** **وها**
الواو **ان** **حذف** **واو** **ومفعول** **عند** **سبويه** **وعين** **الكلمة** **عند** **الاخفش** **ويظهر** **الخلافا** **في** **الميزان**
فوزنه **على** **الاول** **مفعول** **وعلى** **الثاني** **مفعول** **ومثال** **الياء** **بها** **السببية** **سبح** **وسبح** **صلها** **سبح** **ومدو**
نقلت **حركة** **العين** **الى** **ما** **قبلها** **فالتقى** **ساكنها** **ان** **حذف** **واو** **ومفعول** **ثم** **كسر** **ما** **قبل** **الياء** **للقب** **واو**
فيلتس **الواو** **وعين** **الكلمة** **عند** **الاخفش** **ثم** **قلت** **الضمة** **كسر** **الواو** **وباللاء** **يلتس** **ويذهب**
سبويه **اولى** **لان** **التقاء** **الساكين** **انما** **يحصل** **عند** **الثاني** **ولان** **قلب** **الضمة** **الى** **الكسرة** **خلاف** **قياس**
فان **قل** **الواو** **علامة** **والعلامة** **لا** **تحذف** **قلنا** **لان** **اسلم** **انها** **علامة** **بل** **شباع** **الضمة** **لر** **فضم** **مفعلا**
في **كلامهم** **الامكرا** **ومعربا** **بنقل** **ضمة** **الواو** **الى** **ما** **قبلها** **والعلامة** **انما** **هي** **الميم** **يدل** **على** **ذلك** **كثيرا**
علامة **المفعول** **في** **الزيدية** **من** **غير** **واو** **فان** **قل** **ذا** **الاجتماع** **الزائد** **والاصلي** **فالحذف** **وهو** **الاصلي**
كاليا **من** **غاز** **دون** **التثنية** **واذا** **التقى** **ساكنها** **والاول** **حرف** **مدحذف** **الاول** **كافي** **قل** **وبمع** **وحذف**
قلنا **كل** **ذلك** **انما** **يكون** **اذا** **كان** **الثاني** **من** **الساكين** **حرفا** **صحيحا** **واما** **ما** **ها** **فليس** **كذلك** **بل** **ها** **حرفا** **علة**
وسمى **بصحيح** **الثاني** **دون** **الواو** **لان** **الياء** **اخف** **عليهم** **من** **الواو** **فمقولون** **سبويه** **ومحفوظ** **كما** **يقولون**
مضروب **ودلك** **مطر** **عند** **هم** **قال** **شاعرهم** **يصف** **الهمزة** **وكانها** **تفاح** **مطوية** **وكان** **الاصلا** **ان**
يقول **مطوية** **كسيفة** **ولكن** **الي** **به** **على** **الاصل** **وقال** **العباس** **من** **مراس** **فدكان** **قومي** **كبحسبك** **سيدي**
واخال **انك** **سبيد** **معين** **وكان** **القياس** **ان** **يقال** **معين** **وهو** **من** **عت** **الرجل** **يعني** **صنعه** **بالعين**
فانما **عين** **وهو** **معين** **على** **القياس** **ومعين** **على** **الاصلا** **واخال** **بكسر** **الهمزة** **وبنو** **مد** **بفتح** **على** **القياس**
يعني **اطن** **وربما** **صحيح** **بعض** **العرب** **شيئا** **من** **دوان** **الواو** **ومع** **ترب** **مضروبون** **من** **جان** **يصون** **وسك**
مدو **وفي** **اي** **مبتدئ** **وفرس** **مقود** **دنى** **قادي** **مقود** **وقول** **مقود** **من** **قال** **يقول** **والى** **هذه** **المسئلة** **اشار**
الناظم **بقوله** **وما** **لا** **فعال** **من** **الحذف** **ومن** **نقل** **مفعول** **به** **ايضا** **في** **نحو** **سبح** **ومضروبون** **وندر** **بضم** **ذي** **الواو**
وفي **ذي** **الياء** **اشتهر** **هذا** **باب** **الحذف** **وفيه** **ثلاث** **سايل** **احدا** **ها** **تعلق**
بالحرف **الزائد** **ودلك** **ان** **الفعل** **اذا** **كان** **على** **وزن** **افعل** **فان** **الهمزة** **تحذف** **في** **اشك** **مضارعة**

اقربه بكسر الهمزة وفتح الصاد فلما امرته اجتمع مثلاً اولها مفتوح ففعل فيه من حذف
عنه ما قبل باحت وهو قليل لا تخفيف لمفتوح ولان الشهور قررت في المكان بالفتح **اقصر**
بالكسر واما علكه وهو قررت بالكسر بالفتح **ففي قررت عيا بالكسر** بالفتح وذهب بعضهم
الي ان قررت على قراءة الفتح امر من قار يقار ولي ان قررت على قراءة الكسر امر من قوار يقال
وقر يقر فيكون قرن محذوف الفاء مثل عدن واجاز الناطق في الكافية وشرحها
لحاق المضموم العين بكسرها فاجاز في اغضض ان يقال غرض واحج بان فك المضموم
انفعل من فك الكسور وان كان فك المفتوح قد قرر منه الى الحذف في قرن المفتوح القاف في
فعل ذلك بالمضموم احق باجواز قال ولم اراه منقولا **هذا باب الادغام**
اللايق بالضمير وهو ادغام المثليين ويقال فيه الادغام بتشديد الدال وهي عبارة سبويه
واصحابه والاول عبارة الكوفيين وهولعة الادخال واصطلاحاً حار فحك اللسان ووضعك
اياء بالحرفين دفعة واحدة بعد ادخال احدهما في الاخر فيجب ادغام اول المثليين لسائر اولها
المحرك ثانيهما بثلاثة شروط احدها ان لا يكون اول المثليين هاء سكت فان كان هاء سكت
فانه لا يدغم لان الوقف على الهاء سوي الثبوت وقد روي عن ورش ادغام ما ليه هلك وهو
ضعيف من جهة القياس والثاني ان لا تكون همزة منفصلة عن الفاء نحو لم يقرأ احد فان
الادغام في ذلك ردي فلو كانت الهمزة متصلة بالفاء وجب الادغام نحو سأل والثالث ان لا يكون
مدة في آخر ومبدل من غير هاء وان لم يكن في آخر لم يكن في الادغام كقوله يطمع يطرع ويدعو
واقبل لا يذهب المد بالادغام فان لم يكن في آخر وجب الادغام كقوله مغرور واصله مغرور
على وزن مفعول واعتقد ذهب المدة في هذه المفعول الادغام وان كان مدة مبدل من غير هاء دون
لزم لم يجب الادغام بل يجوز ان لم يلبس خواتم اثاراً وبقا في وقف حمزة ويتبع ان البس نحو قول بلالنا
للمفعول لانه لو ادغم لانس يقول وان كانت المدة مبدل من غير هاء لا لا يوجب الادغام
نحو اقرب اصله اوب همزتين مضمومتين فساكنه ابدلت الثانية واوا ودعت في الواو الثانية
ويتبع الادغام اذا تحرك اول المثليين وسكن ثانيهما نحو ظلمت ورسول الحسن لان شرط الادغام
تحريم المدغم فيه وحب ادغام اول المثليين المحركين باحد عشر شرطاً احدها ان يكون في كلمة
واحدة اسماء كانت او فعلا فالاول كضبط وطب وحب والثاني كشد وبل وحب اصلهن
شد بالفتح وبل بالكسر وحب بالضم فسكر اول المثليين وادغم في الثاني فان كانا اي
الثلاث المتحركان في كلمتين بان كان اولها في اخر كلمة وثانيهما في اول كلمة اخري **مثل جعل لك**
كان لله ادغام جائز الا واجبا بشرطين احدهما ان لا تكونا همزتين نحو قرأ الله فان الادغام
في الهمزتين ردي والثاني ان لا يلي اولها ساكناً غير لين نحو شهر رمضان فهذا لا يجوز ادغامه عند
جمهور البصريين وقد روي عن ابي عمرو ولادغام في ذلك وتاولوه على اخفاء الحركة

75
واجاز الادغامه الشرط الثاني من احدى عشر ان لا يتصدر اولها اي المثليين **كافي دون** بدالين
مهملتين مفتوحتين وهو اللهم واللعب فان مثل ذلك لا يجوز ادغامه لان الادغام يستدعي
سكون اول المثليين والابتداء بالسكون متعذر الشرط الثالث ان لا يتصل اولها بمدغم
كحس بفتح الحيم وفتح السين المهملة **جمع جاس** فان فيه مثليين متحركين يتبع ادغام اولها في
الثاني لان قبلها مثلاً اخر مدغم في اول المتحركين فلو ادغم المدغم فيه التقي ساكناً وبطل الادغام
السابق الشرط الرابع ان لا يكونا في وزن ملحق سواء كان الملحق احداً للمثليين كقرد وهو
الكان الغليظ المرتفع ومهدد على لامزة او غيرهما اي المثليين **كهيل** اذا قال لا اله الا الله او
السين لثانيه وعلى المختار وغير احداً للمثليين وهو الهمة والنون وكان حقه ان يقول وكليها
بالياء علقا على خركان وهو احداً للمثليين ولكنه اتي به بالالف اما على لغة كانه لانه يعربون
كلابا بالالف مطلقا وعلى ان احداً للمثليين اسم كان موجرا والملحق خبرها متقدما فانها اي
قرد ومهدد وهليل واقفست **ملحقة بصيرها** اما قرد ومهدد فان احدهما مازيدة
للاحق **كجعفر** واهليل فان الياء مازيدة فيه للحاق بنحو **خرج** وهي غير احداً للمثليين
اما نحو اقفست فان احداً للسين والهمزة والنون مازدة فيه للحاق بنحو **خرج** ولا يجوز
احد ادغام احداً للمثليين في الاخر في شي من المحقات لانه يودي الى ذهاب مثال الملحق به
الشرط الخامس والسادس والسابع والثامن ان لا يكونا في اسم على فعل بفتحين **كطلل**
بالظا المهملة وهو الشاخص من اثار الديار **ومدد** بالهملة وهو كل شي راد في سبي او على فعل
بكسر اوله وفتح بصتين كذلك بالذال المجتمعة جمع ذلول ضد الصعبة **وجدد** بالهميم جمع جديد
او على فعل بكسر اوله وفتح ثانية **كلهم** جمع له بكسر اللام وتشديد الهم وهي الشعر المجاوز
شعبة الاذن **وكلل** جمع كله بكسر الكاف وتشديد اللام وهي استر الرقيق يحاط كالبيت
يتوقى به من البعوض ويسمي في عرفنا التاموسية **وعلى فعل بضم اوله وفتح ثانية كدر جمع**
درة وهي اللؤلؤة **وجدد** بالهميم جمع جديد **بضم ليم** وتشديد وهي الطوبقة في الجمل وفي
هذه الانواع السبعة الاخيرة وهي الثلاثة المحقة وهذه الاربعة الثلاثة المحقة و
هذه الاربعة المذكورة في الخامس والثامن وما بينهما **يتبع الادغام** فيها ما الثلاثة
الاول فلما تقدم من ان الادغام يفتر المقابلة في الاحاق واما النوع الاول فانه وان كان
الفعل لم يدغم تنبيه على فرعية الادغام في الاسماء والثلاثة الباقية فلا تنبها على ان لا يادغم
في الوزن والادغام فرع من اظهار فخص بالفعل فرعية ويتبع الفعل فيه ما وزنه من الاسماء
دون ما يوزنه وكذا ما وزنه هذه الامثلة الاربعة بصدور لا تحمله فانه يتبع ادغامه
نحو خشتا العظم خلف الاذن فانه موازن يصدد لفعل اوله وفتح ثانية نحو صنف قاله المراد

وفي الصحاح ما يخالفه فانه قال لكنا اصله لكشا على فعلا فادغم وجر د ا ا ب
من الرد فانه موازن بصدده لفعل بضمين جود بل وكوجه جمع ح فانه موازن
لفعل بكسر اوله وفتح ثانيه كركل وكجوزان بفتحين مصدر دج يعني د ب فانه موازن
بصدده لفعل بفتحين كركل والشروط ان لا يكون حركة ثانيها نحو **خصص لي واكفف**
الشر اصلها اخصص واكفف يسكن الاحرم نقلت حركة الهزة من ابي وهي الفتحة الى
الصاد من اخصص وحركت الفاء الى كفف بالكسرة لالتقاء الساكنين فالحركة فيها عارضة
لا يعتد بها وان لا يكون المتلادان ياءين متتاليتين لا زيا كحريك ثانيها نحو **جحي وعبي ولا**
تأين فوقيبتين في افعل كاستتر واقبل من استر والقيل وفي هذه الصور **الثلاث**
كجوز الادغام والفك قال الله تعالى **فجحي من جحي عن يمينه** بالفك **ويقرا ايضا من جحي** الادغام
فمن دغم نظرا الى انها مثلان في كلمة وحركة ثانيها لازمة ومن فك نظرا الى ان اجتماع
المثلين في باب جحي كالعارض لكن بحسب ما لماضي دون المضارع والامر والعارض لا
يعتد به غالبا وكلاهما فصيح والفك اكثر كلامهم فلو كانت حركة ثاني الياء غير لازمة
نحو **جحي** ورايت جحي لم يجوز الادغام خلافا للفرق ونقول **استتر واقبل بالفك فاذا رد**
الادغام نقلت حركة التا الاولى الى الفاء وهي السين والقاف **واسقطت الهاء اي همزة اول**
الاستعانة بحركة ما بعدها ثم ادغمت التاء في التاء ففعل في الماضي **ستر وقيل** بفتح اولها
وتشديد ثانيها ونقول في **المضارع يستر ويقبل بفتح اولها** وثانيها وتشديد ثالثها مع
كسرة ونقول في **المصدر ستارا وقبلا بكسر اولها** وتشديد ثانيها وانما ذكر المضارع والمصدر
ليميز بين ما اصله التشديد وما عرض فيه وذلك ان نحو **ستر** يحتمل ان يكون على اصله ويحتمل
ان يكون اصله استتر ولا يفرق بينهما الا المضارع والمصدر فنقول في مضارع ستر الذي وزنه
فعل يستر يضم اوله لان ما ضيه على ربعة احرف وفي مصدره تشديدا على وزن تفعيلا
وفي مضارع الذي اصله استتر يستر بفتح اوله لان ما ضيه على خمسة احرف واصله يستر
فنقل وادغم وفي مصدره ستارا واصله استارا فلما ارى لا ادغام نقلت الحركة وطرحت
الهزة **ونحو الزجران** الادغام والفك ايضا في **ثلاث** سايل **اخر احداها اولي**
التأين فوقيبتين الزايدتين في اول المضارع **نحو تجلي** وتذكر مضارعي تجلي وتذكر
وذكر الناظم في شرح الكافية **وتبعه الله** في شرح الخلاصة **انك اذا ادغمت الباء**
الاولي في الثانية اختلف هن الوصل ليتوصل الى اللطيف **بالتا** المسكنه للادغام
فقلت في تجلي تجلي انتهى وفيه نظر فانه لم يحل ان **اخذ من المعصا** ادخل همزة وصل
في اول الفعل المضارع وانما ادغام هذا النوع في الوصل دون الابتداء قال كوفي فان
وقف ابتدي بالاطهار ولا يجوز ادخال الف الرصل عليه لان الف الوصل لا تدخل على

الفعل

فيما علم

الفعل المضارع وذكر الناظم في بعض كتبه هذه المسئلة على الصواب فقال يجوز ادغام تاء
المضارعة في تا اخرى بعدة او حركة نحو ولا يتموا وتكا دتير انتهى **وبذلك قرأ البرقي في**
الوصل نحو ولا يتموا ولا تبرجن وكنت تمون والاصل يتموا وتبرجن وتمون يتاين
ادغمت اولها في اخرها فان اردت التحفيف في الابتداء حذف احدي التاين وهي
الثانية وفاقا للسيبويه والبرقي لان الاستقبال بها حصل **لا الاولى** لدلائها على
المضارعة خلافا **للمضارع** الضمير واصحابه من الكوفيين وحجهم ان الثانية في سماعهم
كالطائفة مثله وحذف الجمل هذا المعنى **وذلك جائز في الوصل ايضا قال الله تعالى**
نار اطلق الاصل تطلق فحذف احدي التاين ولو كان ما ضيا لفعل بالظ لان التاين
واجب مع الجازي اذا كان ضميرا متصلا **واقعدت تمون** الاصل تهمون **وقد جحد هذا**
لحذف في النون الثانية بعد نون المضارعة **ومنه على القول الاظهر قراءة ابن عامر وعاصم**
وكذلك جحد في النون بضم النون وتشديد الجيم المكسورة مضارع جحد فحذف النون الثانية
ويضعفه انه لا يجوز في مضارع نبات ونقت ونزل ونحوهن اذا ابتدأت بالنون
ان تحذف النون الثانية الا في شذوذ كقراءة بعضهم ونزل الملايكة تنزل ملايكة
وقيل جحد في النون اي النون الثانية **فادغمت في الجيم كاجاصة واجانة** بتشديد الجيم
فيها والاصل الجاحصة واجانة فادغمت النون في الجيم والاجاصة واجادة الاجاص
والاجانة واجدة الاجاجين وهي بفتح الهزة وكسرها قال صاحب الفصح قصرته
نقل وتجن فيها ويقال اجانة كما يقال الجاحصة وهي لغة يمانية فيها انكرها الاكثر
قاله ابن السيد **وادغام النون في الجيم لا يكاد يعرف** لان النون عند الجيم تخفى فلا تدغم
وقيل هو فعل باص من جاحي نحو تخفيف عنه وهي الجيم **ثم صفت عنه** وبني السمعول **وا**
استد نصير المصدر والتقدير جاحي الجاحي وفيه ضعف من جهات احدها انه لو كان
كذ القبح اليالا **فعل ماض** مبني المحمول نحو قضي الامر والثانية انا بة ضمير المصدر
مع انه مفهوم من الفعل والثالثة انا بة غير المفعول به مع وجوده قاله في المعنى وحجاب
عن اولها بان تكون الياء المقووجة للتحفيف لغة وبه قرأ الاخفش فسي ولم يجد وقرا
لحسن ما بقي من الراء يسكون الياء فيها وصلا وعن الثانية بقوله تعالى وحيل بينهم فان
التاين ضمير المصدر وعن الثالثة بقراءة ابي جعفر ليحزي قوميا كانوا يسكون فانا ب غير
المفعول به مع وجوده **المسئلة الثانية والثالثة** من المسائل الثلاث التي يجوز فيها الادغام
والفك **ان تكون الكلمة فعلا مضارعا مجزوما بالسكون او فعلا مريضا على السكون**
فانه يجوز فيه الفك والادغام **قال الله تعالى من يريد منكم عن يمينه بقرا بالفك**
وهو لغة اهل الحجاز وبلا ادغام **وهو لغة نهم** اعند ادب التحريك الساكن في بعض الاحوال

Copy University

خولم يرتد القوم وارتد القوم واهل الحجاز لا يعتدون بذلك **وقال الله تعالى و**
اغصص من صونك بالعلك **وقال** جرير الشاعر **فمن الطرف انك من غير** فلا كعبا بلغت
ولا كلابا بالادغام واذا ادغم في الاسر على لغة نعيم وجب طرح هذه الوصل لعدم الاحتياج
اليها وحكي الكافي انه سمع من عبد القيس رد واعض وافرنهم الوصل ولم يحك ذلك احد
من البصريين واذا اتصل بالمدغم فيه واجمع خوردها او يا مخاطبة خوردي او تون توكيد
خوردن ادغم الحجازيون وغيرهم من العرب كذا قالوا وعلوه بان الفعل حينئذ يبنى على هذه
الاصلا مات وليس يحركه بعارض واذا اتصل بالمدغم ها غايب وجب ضم المدغم فيه نحو
رده ولم يردده وجب فتح المدغم فيه قبلها الغاية خوردها ولم يرددها قالوا لان الها
خفية لم يعتد بوجودها فكان الدال قد وايت الالف خوردا وحكي الكوفيون ردها
بالضم والكسر ورده بالكسر والفتح وذلك في مضموم الفاء ذكره بعلب الاوجه الثلاثة قبلها
الغايب وعاطوه في تخويله الفتح واما الكسر فالصحيح انه لغية سمع الاخفش من ناس من بني عقيل
منه وعظه بالكسر والترم الكسر قبل ساكن فقال رد القوم بالكسر لانها حركة التثنية
السكنين في الاصل وسهم من فتح وهم بنوا سد وعليه قول جرير ففض الطرف البيت واما الضم
فقال في التسهيل ولا يضم قبل ساكن بل يكسر وقد يفتح انتهى وحكي بن جني الضم ايضا وهو قليل وان
لم يتصل بالفعل هاء الغاية او هاء الغايب او الساكن ففيه ثلاث لغات الفتح مطلقا خوردها وعض
وفر وهي بناسد وناس غيرهم والكسر مطلقا خوردها وعض وفر وهي لغة كعب وغيره والاتباع
حركة خوردها وعض وفر وهذا كثير في كلامهم **والترم الادغام في هلم نقلها بالتركيب** وفي كيفية
تركيبها خلاف قال جرير البصريين مركبة من هاء التثنية وسلم التي هي فعل امر من قولهم لم الله
شكك اي جمعه وكأنه قل جمع نفسك اليها تخذف الفها تخفيفا ونظرا الى ان اصل لام لم
السكون وقال الخليل كما قل الادغام تخذف الهاء للدرج اذ كانت هزة وصل وحذف الالف
لالتقاء الساكنين ثم نقلت حركة الميم الاولى الى اللام واذا غت وقال الفراء مركبة من هاء التي للجر
وام بمعنى قصد فحققت الهاء بالتقاء حركتها على الساكن قبلها فصارت هلم ونسب بعضهم هذا القول
للكوفيين وقيل بسطه حكاه ابن العليم في السبب والقول بالتركيب هو الصحيح حتى نقل بعضهم
الاجماع عليه ومن اي ومن اجل نقلها بالتركيب **الترم وفي اخرها الفتح** للتحفيف **ولم يحركوا فيه**
اي في اخرها ما اجازوا في اخر خوردها **وسند من ادغم في الادغام** ومن الكسر على اصل التثنية الساكنين
اعدم التركيب وحكي الجري في هلم الفتح والكسر على بعض بني تميم واذا اتصل بها ها ها غايب نحو هلم
لم يضم بل يفتح واختلف فيها العرب على اثنين احدهما ان يكثر من طريقة واحدة ولا يختلف لفظها
بحسب من هي سدة اليه فقول هلم يازيد وهلم يازيدان وهلم يازيدون وهلم ياهند وهلم
ياهندان وهلم ياهندان وهي لغة اهل الحجاز وبها جاء التثنية قال الله تعالى هلم شهداءكم هلم اليها

وهي

وهي عندهم اسم فعل بمعنى احضر في المقدي وهي ايت في اللانم واللغة الثانية ان تلحقها الضماير
البارزة بحسب من هي سدة اليه فقول هلم وهلموا وهلمي وهلمن بالعلك وهي لغة بني تميم وهي عندهم
فعل امر ذهب بعض النحويين الى ان يعلم في لغة بني تميم اسم غلب فيه جانب الفعلية واستدل
بالترامم الادغام ولو كانت فعلا لحركت بحري رد في اجزاء الضم والكسر لاظهار واجب بان
الترام احد الجازين لا يخرجها عن الفعلية والترام احد الجازين في كلام العرب كسكن **وحكي الفلك**
خو اردد بناسد وجه المتقين والثاني **خو احب الى الله** بالضم **بالفصل** بالحجاز والمجوز
والاصل احب بالحسين الى الله **واذا سكن الحرف المدغم فيه لا يتصل به ضمير الرفع** البارز **وجب**
انك الادغام في لغة غير بكنين **واصل** لان ما قبل الضمير البارز المنفوع لا يكون الا ساكنا **وحكي**
وقال صلكت وشدت ناسهم والفرق بينه وبين خوردها ولم يرد حيث جاز فيه الفلك و
الادغام ان سكون المضارع المجزوم عارض بوزن برك الحارم والامر يحول عليه وسوي بينهما
في لغة بكنين واصل قال سيبويه زعم الخليل ان ناسا من بكنين واصل يقولون رذن ومدن ورددن
وهذه لغة ضعيفة كانهم قدروا الادغام قبل دخول النون والتا فاقبعا لا يظن على حاله بعد
دخولها **وقد نكك الادغام في غير ذلك** **شد ود** **وحكي** **عنه** بحالين هلمين اي اصف
بالمرض فتح الميم وهو وجه يجمع في الوقف فان سال فهو عصب وان حمد فهو مصف فانه في الصحاح
واللسان اي تعيرت راحته وضب البدائي لترضابه ودب الانسان اي كثر شعره في
جيشه وصكك الفرس اي اصطكت عرقوبه وقطط الشعراي اشتدت جعوده وغير ذلك
ما جاء باظهار الضعيف لبيان الاصل كالقود بالضم **وفي ضرورة كقول** وهو ابو النجم المحلي
له الذي هذا ناهذا وما كالمتهدي لولا ان هدا ناهه جعله الله خالصا لوجهه سو جبا
للقور ليديه منه وكرمه **قال** مولده ووافق الفراع منه يوم عرفه من شهر رنة ست
وتعين وتما نايه **ووافق** الفراع من كتابته على يد العبد الفقير المعترف بالذنب
والنقصير الراجي عفوريه القدير خليل بن الشيخ خالد بن الشيخ عيسى غفر الله

- بتاريخ يوم الاحد المبارك يوم الصف
- من شهر صفر الحشر سنة
- ثلاثه والفا والمجد
- اسع على كل
- حال

باب التوكيد	٤٦٤
باب العطية الزمان	٤٦٩
باب عطية النسق	٤٧٤
باب البدل	٤٨٧
باب الندا	٤٩٤

باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه

باب العرب واليهي	٤٩٨
باب النكاح والمعرفة	٥٦٩
المعارف سبع احدى الضميمة	٥٧٠
العلم المأثور	٥٧٦
باب المأثور	٥٧٧
باب الموصول	٥٨٠
المعرف باداة التعريف	٥٩٦
باب المبتدأ والخبر	١٠١
باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر	١٢٤
فصل في ما لا المشبهة بغيره	١٣٥
باب افعال المقاربة	١٤٤
باب الرفع الثمانية ان واخواتها	١٥٠
باب لا العاملة عمل ان التي تنفي الجس	١٧١
باب الافعال الداخلة على المقتضى والخبر	١٨٤
باب ما ينصب فاعيل ثلثة اعلم وارى	١٩٥
باب الفاعل	٢٠٠
باب نائب الفاعل	٢١٧
باب الاشتغال	٢٢٩
باب التقديري والفرع	٢٤٤
باب التنازع في العمل	٢٥٣
باب المفعول فيه وهو المسمى	٢٧٠
باب المفعول المطلق	٢٥٦
باب المفعول له	٢٦٧
باب المفعول مع	٢٧٦
باب الاستعانة	٢٨١
باب الحال	٢٩٥
باب التقييم	٣٢١
باب حروف الج	٣٣٥
باب الاضافه	٣٥٦
باب افعال الموصلة	٣٩٦
باب افعال اسم الفاعل	٤٠٠
باب افعال اسم المفعول	٤٠٥
باب انشيم المصادر	٤٠٦
باب انشيم اسما الفاعل والمفعول	٤١٤
باب افعال الضمة المسببة	٤١٨
باب التحيه	٤٢٥
باب نعم ونبسى	٤٣٥
باب اصل التنفيل	٤٤٤
باب النعت	٤٥٤